Е.Тимофеева

ХАБИБУЛЛИН
КНУТ
ПАШКА  *Хабибуллин сидит в месте, которое в простонародье принято именовать обезьянником. Он смотрит видео на смартфоне с ним же. За столом около камеры сидит Кнут и что-то пишет, а рядом сидит Пашка и играет на планшете в игру-аркаду.*

ХАБИБУЛЛИН*(с видео)*. Я ничего не делал… Я честно ничего не делал… Все из-за зонтика этого. Они мне зонтик дали и началось. Я ничего не делал честно. Люди стояли, толпа была, все с плакатами шли, кричали что-то, а я айда за ними, думаю ну праздник какой-то. Мне и зонтик этот всучили подлюги. А я же дурак: бесплатно, значит, бери. Обрадовался зонтику этому. Я всегда все бесплатное беру, даже в кафе пакетики с сахаром забираю и зубочистки… А тут зонт целый. Зонт же всегда нужен. Особенно, если Петербург. У вас же тут сырость. Я как-то трусы постирал, так они у меня пять суток сушились. И все из-за влаги. Но я не про трусы сейчас, я про зонт. Дали мне радужный зонт, а я счастливый как давай им махать. Зонт у меня, смотрите, зонт! На меня и налетели эти ваши вороны, волки в погонах… Сначала зонт затоптали, а потом меня понесли в кузов. А я и понять не могу – за что? И все остальные люди окружили этот кузов и кричат «позор, позор», а я и не понимаю – мне это или ему кричат? Ну, менту в смысле. Я же вроде ничего не делал. А мент он же всегда говнарь, особенно, если людей без надобности в кузов сажает. Я тогда и решил точно, что ему. И тоже начал кричать. Ну, что он говнарь, будто бы он сам этого знать не знает. А меня за это по голове треснули больно. И штраф выдали за несанкционированный митинг, за ЛГБТ пропаганду. Я говорю, брат, брателло, братуха, бразе, я никому ничего не советовал, я никому не впихивал ничего. Я вообще человек такой, что не буду никому ничего советовать, если оно и даром не нужно. А они мне: вы говорит с гомосятским зонтом по Невскому проспекту ходили и в шеренге стояли. Будто бы я один там был. И откуда мне знать, что все радужные зонты в Питере, отныне считаются гомосятскими? У меня сын с таким зонтом в первый класс ходит. Но вы только вырежьте это из репортажа, ну что у меня сын есть, и Зои привет передайте, ну Зои моей…

*Видео обрывается.*ХАБИБУЛЛИН. Товарищи милиционеры, дайте, пожалуйста, бедному человеку зарядку от андроида на времечко!
ПАШКА*(смеясь).* Ты посмотри, что просит.. Ты, мужик, отыщи сначала в своей камере розетку.
ХАБИБУЛЛИН. А я у вас заряжу на столике… Не обидьте бедного человека! У меня женщина!
ПАШКА. Что женщина? Где?
ХАБИБУЛЛИНА. В телефоне! Умирает от нехватки общения!
ПАШКА. А ты ее чо морально поддерживаешь?
КНУТ. Ну, ну, Павлуш, перестань ты с этой татарчой разговаривать. Какая у него женщина? Он же на бомжа похож. С таким даже самая больная баба в постель не ляжет, тифозная и та убежит.
ХАБИБУЛЛИН. Злые вы, дяди. Я-то человек чистоплотный… Не мылся давно, это правда… Но это потому что меня в квартиру не пустили.
ПАШКА. Любимая-то?
ХАБИБУЛЛИН. Я до нее не доехал. Хотел койко-место в общежитие снять, помыться, надухариться и пойти к ней, а мне не дали, увидели меня и сказали: ты, говорят, хач? Я говорю татарин, а они - на хача похож, у нас хачи не живут, у них, говорят, привычка раз в десять лет метро взрывать.
ПАШКА(Кнуту). Сенную, кто у нас подорвал?
КНУТ. Парень с Академической. Такого на улице увидишь и не поймешь сразу, что смертник, обычный нерусский, таких по сто человек на этом Гражданском проспекте пирожки лепят. Сам иногда лаваши беру. После этого перестал, правда.
ХАБИБУЛЛИН. Ты, дядя, боишься что ли, что они тебе в булку гранату положат, а ты откусишь?
 КНУТ. Ты *(подсматривает фамилию в листке),* Хабулин, лучше не остри, а то по башке как дам и ни одному журналюге не скажешь свое писклявое «больно». Вот зачем, Пашка, ты этих журналюг пустил? Опять напишут, что мы задержанных били.
ПАШКА. Не знал, батя.
КНУТ. Кованым железом их гнать надо, Пашка. Молодой ты еще совсем… Нельзя эту падаль сюда пускать. Теперь они про нас такую дрянь напишут, скажут, что пидорасню бьем, что татарчу били.
ХАБИБУЛЛИН. Так били же!
КНУТ. Это мы, татарча легонько. Ты лучше не жалуйся, а то не отпустим тебя к твоей кизлар домой, а ведь собирались отпустить.
ХАБИБУЛЛИН. Правда? Отпустите? Ой, спасибо, дорогие милиционеры! Я еще от Задорнова слышал, что милиция это милые лица. Ну, помните, сатирик такой был, от рака скончался? Вот я к Зоюшке своей сразу тогда из вашего РОВД и побегу, если метро не закроется… Вы уж меня до закрытия выпустите. Мне же еще топать и топать.
ПАШКА. Да отпустим, отпустим, не ссы, татарин. Что бабу свою любишь?
ХАБИБУЛЛИН. Люблю. Мы с ней в одной школе учились и в техникуме одном. Она после окончания дальше пошла учиться, ну в Питер поехала, а я остался на родине один и ждал ее. У нас такая любовь была, такая любовь… Я ее вот в контакте нашел и заново влюбился. Я бы ей этот зонт подарил. Ну, который ваши друзья-громилы растоптали. Красивый был зонт. Радужный.
КНУТ. Ты Хабибулла по паспорту же женат. Вон у меня твоя бумажка здесь лежит.
ХАБИБУЛЛИН (*помолчав минуту).* Женат.
КНУТ. Так не на этой Зои?
ХАБИБУЛЛИН. Не на Зои.
КНУТ. Так на ком?
ХАБИБУЛЛИН. На другой женщине.
ПАШКА.И что, видимо, неудачно?
ХАБИБУЛЛИН*(снова помолчав минуту).* Не очень. Она меня как вы бьет и не любит. И сынишку моего бьет. Она злая. Я Зои боюсь говорить, что у меня сынишка есть, вдруг она меня не примет.
ПАШКА. А зачем на злюке женился?
ХАБИБУЛЛИН*(чуть не плача).* Так я же не знал, что она злая… Я думал она хорошая. Первые три года. А потом она загрызла меня совсем, я и не выдержал, вспомнил, что я в юности любил другую и помчался за ней. Каждый ведь в жизни ошибается… Я же ждал Зойку, а она все не возвращалась и не возвращалась, да так не вернулась, я и не выдержал… Я же все-таки не монахиня.

*Хабибуллин всхлипывает.*

КНУТ. Отставить нюни. Каждую соплю, уроненную на пол, заставлю жрать.
ПАШКА. Любовь живет три года… Так говорил Фредерик Бегбедер
КНУТ. Что за дерьмо, Пашка. Какой еще Фредерик Бег..бег..бе..дер? Фу, блять! Чтобы я этого дерьма больше не слышал! Сейчас в камеру посажу вместе с соплижуем.
ПАШКА. Нет в вас романтики, бать. Как это называется эмпатии…Сочувствия к ближнему.
 КНУТ. Не был бы ты моим племянником, так я бы из тебя всю дурь выбил. Выпороть тебя надо, Паш. Бегбедер, бля.
 ХАБИБУЛЛИН. Извините, а можно телефончик поставить?
ПАШКА. Давай, давай телефон, татарча. Я от твоей истории аж прослезился.

*Пашка встает, берет через решетку телефон Хабибуллина и ставит его на зарядку на стол к Кнуту.*
ХАБИБУЛЛИН. Вы только посмотрите идет ли зарядка, включите его!

 ПАШКА. Во, идет. Ща, включу.

*Пашка возится с телефоном.*

ПАШКА. А это что баба твоя?

*Кнут и Пашка внимательно смотрят в телефон.*

ХАБИБУЛЛИН. Нет, не надо! Не смотрите! Это святое!

ПАШКА. Заходила одиннадцатого сентября две тысячи четырнадцатого года… Ты что смеешься над нами, Хабибуллин? Баба-то твоя даже в сети не сидит. А ты ей что до сих пор сообщения пишешь? Она может мертвая уже или замуж вышла.
ХАБИБУЛЛИН. А вдруг увидит! Да не мертва она.
ПАШКА. У бабы твоей теперь новая жизнь. Лучше, наверное, чем у тебя. Глупо это все. И вообще фотки у нее какие-то странные. Как будто стоковые. Она вообще настоящая?

*Хабибуллин молчит.*
КНУТ. Алло, татарча, баба твоя, спрашивают, настоящая?
ХАБИБУЛЛИН(после паузы). Не уверен…
ПАШКА. Так ты же с ней в колледже учился вместе, ну?
ХАБИБУЛЛИН. Ну да, целый месяц. Тридцать один день. На тридцать второй меня оттуда выгнали.
ПАШКА. Ну, и дела, татарча… Так зачем ты к незнакомой телке приехал?
ХАБИБУЛЛИН. А вдруг она меня любит! Эта незнакомая телка! Я вот приеду к ней, а у нас страсть!
КНУТ. Ну и дебил же ты, Хабибуллин.
ПАШКА. Дебил.

*Где-то с улицы слышится странная электронная музыка, которая медленно начинает нарастать. Раздаются голоса. Кто-то поет, но слов не разобрать.*КНУТ. Это, что еще такое? Павлуш, а ну посмотри, что там за хор Турецкого.

*Пашка уходит.*

ХАБИБУЛЛИН. Может, отпустите меня, дядя, а то метро скоро закроется… Я к Зои поеду.
КНУТ. Ух, Хабибулла, штраф бы выписать административный, да жалко тебя. Ты и так Богом обижен. Вон у тебя даже на шампунь денег нет. Бабу себе воображаемую завел, а мог бы резиновую. Совсем чокнулся. А, говорят, эмпатии во мне нет. Жалко тебя, Хабибуллин.

ГОЛОС ПАШКИ. Бать, тут какие-то музыканты, мужики лысые и бабы с цветными волосами, говорят, что будут концерт давать в поддержку задержанных. Вот прямо здесь вот. У нашего РОВД. Тут человек двадцать. Все странно одеты.
КНУТ*(кричит).* В тюрьме всем место хватит! Лысых не лысых, цветных не цветных всех берем! Скажи, камера освободилась! Утрамбую всех, будут как шпроты лежать у меня, как фигурки в тетрисе! (*Хабибуллину)* Ну иди отсюда, пока я добрый, татарча. Могу ведь и не отпустить. Будешь в тесноте с местным музыкальным коллективом сидеть.
 *Хабибуллин выходит из камеры, неловко кивает и уходит.
 С улицы слышатся радостные крики.

Возвращается Пашка.*КНУТ. Ну, и что там?
ПАШКА. Так он как вышел, они эти, неформалы чокнутые, его на руки подняли и унесли, как героя. Радужные зонты пооткрывали, пидорье. Кричат что-то, радуются.
КНУТ. Гм. Надо было все-таки его оштрафовать.

*Звонит телефон.*

ПАШКА. Ба. Телефон забыл. Может догнать?

*Кнут берет телефон.*

КНУТ. Да, да. Ушел. Что? В репортаже увидели? А вы кто? Зоя? Он вам писал? Как выглядит? Татарин. На бомжа похож. Вы уж отмойте его, если встретите. Спасибо. Если не найдете, нам позвоните, а мы отмоем, ой то есть найдем. Ага. Счастливо. И вам не хворать. Идет к вам ваш Хабибуллин.

*Кнут кладет трубку.*

ПАШКА. Да ладно? Во дела… Счастливый человек этот Хабибуллин. А вот, если он ее не встретит? Толпа эта его вообще от метро в другое направление понесла. Потеряется ведь.
КНУТ. А мы еще раз найдем. И поможем. И на этот раз штраф, точно выпишем. Чтобы счастья много не было.
ПАШКА. Счастливая девушка Зоя! А говорят, что любовь…
КНУТ. Заткнись, Пашка. Надоел сил нет.

*Пауза.*

ПАШКА. А вон там в окне… До сих пор зонты видно. Красиво.
КНУТ. Жалко, что все не перетоптать.

*Занавес.*