Кугаевских Степан

Без названия

Пьеса в двух действиях без названия

Действующие лица:

Миша, 17

Лиза, 17

Лёха, 18

Саня, 17

Ваня, 17

Действие 1

Однокомнатная квартирка в центре города, 5 этаж. В гостиной темно и шумно. Играют на гитаре, поют. Снова сбиваются. То по струне промажут, то текст все разом забудут. Ругань. Начинают заново. На открытом, заваленном хламом балконе тлеет чья-то сигарета. Кухня. Ламинат залит жидкостями разных цветов: от жёлтой до красной. Где-то они уже подсохли и превратились в липкие пятна. По столу раскидана грязная посуда, белые подвесные шкафчики открыты. Напротив них стол. За ним сидит Миша. Он в голубой рубашке с закатанными рукавами и тёмно-синих брюках. Рукой он катает по столу пустую бутылку от вина, рядом лежат несколько окурков. За стенкой слышны громкая музыка и пение. Со стуком распахивается дверь на кухню. На пороге стройная девушка невысокого роста в лёгком голубом платье. Она ватными ногами делает шаг в комнату, смотрит на Мишу, оглядывается, снова смотрит на Мишу, Миша тоже смотрит на неё. Она Разворачивается и уходит. Музыка и пение становятся слышны ещё громче. Дверь снова открывается и входит та же девушка. Она опять оглядывается, смотрит на Мишу и садится напротив него. Миша достаёт сигареты, хочет закурить.

Лиза. Хоть бы вышел.

Миша смотрит на Лизу, убирает сигареты. Из-за стены раздаётся громкий крик.

Лиза. Задрали орать уже…

Миша. Всегда ж так было.

Лиза. Что?

Миша. Всегда орали говорю.

Лиза. Как бы ментов не вызвали.

Миша. Не вызовут. Уехали все.

Лиза. Кто?

Миша. Соседи.

Лиза. Понятно.

Пауза.

Лиза. Долго тут сидишь?

Миша. Не знаю, часа два наверно.

Лиза. А чего не там?

Миша. Не хочу.

Лиза. А зачем устроил это тогда?

Миша. Захотел.

Лиза. Совсем дурак?

Миша. Что докопалась-то?

Лиза. А вот захотела и докопалась. Устроил притон какой-то. Одни наркоши с класса пришли. Знала, что не надо было приходить.

Миша. А что пришла тогда?

Лиза. Захотела.

Миша. Дура совсем?

Лиза. Отстань. Конченую ту не пригласил?

Миша. Кого?

Лиза. Таню.

Миша. Нормальная она.

Лиза. Ага, конечно.

Лиза снимает белые кроссовки, подтягивает к себе ноги и обхватывает их руками. Вдруг кто-то ударяет дверь от чего она открывается, стукается о стену и закрывается. Ещё удар. Дверь опять открывается и закрывается. Третий удар. Дверь стукнулась о стену, но Лиза придержала её. В комнату запрыгивает Ваня.

Ваня. Нормально, успел. Проскочил. Что как, Миш?

Миша. Да нормально всё.

Ваня. Опять сидишь грустишь?

Миша. Да нет, всё хорошо.

Ваня. Ну хорошо, что хорошо. Слушай, а у тебя это, полотенце чистое найдётся?

Миша. Вон на духовке висит.

Ваня. Благодарствие.

Ваня берёт полотенце и уходя с хлопком закрывает дверь. От этого она со скрипом открывается. Лиза закрывает её.

Лиза. Это что, моё полотенце?

Миша. В смысле “твоё”?

Лиза. В прямом! Я ж у тебя его тогда забыла.

Миша. Когда?

Лиза. Когда у тебя мама ещё с утра вернулась.

Миша. Аа, ты про это.

Лиза. Я тогда в шкафу пряталась, пока трусы надевала чтоб не спалили.

Миша. Ты как выбежала-то потом?

Лиза. Дак а что, бегать умею. Вы в соседнюю комнату ушли, я и выбежала.

Пауза.

Лиза. А ведь говорил мне что все вещи собрал, всё нашёл.

Миша. Да не ругайся ты, а.

Лиза. Теперь в моё полотенце для головы ещё эти нарики блевать будут.

За стеной играют «Батарейку». Распахивается дверь на кухню и влетает Саня.

Саня. Уойиеияиой, батарейка!

Смотрит на Лизу и Мишу.

Саня. Ой, приношу свои глубочайшие извинения.

Миша. Что-то случилось?

Саня. Да не, всё чики-пики.

Миша. Что-то надо может?

Саня. Ну ты, Миша экстрасенс. ЭкстраСЕКС я бы даже сказал. Зажигалки не найдётся?

Миша. Да, держи.

Миша отдаёт Сане зажигалку.

Саня. Премного благодарен! Голубки, разрешите удалиться!

Саня уходит. Из-за стены доносится громкий крик.

Саня. Батарейка!!!

Лиза. Долбанутый…

Миша. Ага.

Лиза. Что лицо грустное? Пиво сосал невкусное?

Миша. Отвали, а. Я не пью.

Лиза. А шутки понимать тоже не это, не можешь? Капец, вообще не изменился.

Миша. А сама-то.

Лиза. Что сама-то? Сидел постоянно где-то в жопе мире, ни с кем не общался, бубнил себе под нос что-то.

Миша. Ну зато не бухал и не курил с дебилами с параллели.

Лиза. А что такого-то, а? Ты хоть раз-то пробовал?

Миша. Ты ж сама не пробовала.

Лиза. Что? Да я тебя всегда звала бухать с нами. Это долбанутая твоя не пила. Сидели в своей музыкалке гребаной.

Миша. А музыкалка тебе чем не угодила?

Лиза. Херня потому что это. Этим и не угодила.

Миша. Сама же певицей стать хотела.

Лиза. Да не хотела я этой хернёй заниматься! Ты там со своей Таней, тьфу бля, совсем мозги отморозил? И что, как? Поступил в свою обсерваторию?

Миша. Это консерватория была.

Лиза. Да хоть говядины консерва. Не попал же!

Миша. Я на следующий год.

Лиза. А этот что?

Миша. Завалил.

Лиза. Ага, завалил он. Зато всем в школе рассказывал как он на гитаре играть умеет. «Лиза, у меня нет времени на свидания, мне нужно готовиться!». Зато на выходных гондоны купить и со мной посидеть у тебя время было!

Миша. Да что ты раскудахталась-то? Сама же не поступила!

Лиза. Да я даже документы никуда не подавала, дурик!

Оба замолкают.

Лиза. А ещё я в пед поступила.

Пауза.

Лиза. Сейчас вернусь.

Лиза уходит. За стеной уже несколько минут никого не слышно. На кухню входит Лёха.

Лёха. Что как?

Миша. Да нормально.

Лёха. Опять пачку за день скурил?

Указывает на окурки на столе у руки Миши.

Миша. Типа того.

Лёха. Не хорошо, брат, не хорошо. Бухать хоть не начал.

Миша. Нет. С чего мне?

Лёха. Да так. Тут хвалю. И не надо. Только изнутри себя выжжешь.

Молчание.

Лёха. Я что зашёл-то. Где у тебя ложки лежат?

Миша. Вон там.

Лёха. А обычных нет? Пластиковые у нас самих в наличии.

Миша. В соседнем посмотри.

Лёха. О, спасибо, брат. А то у нас там дело экстренное, а я уже запаздываю. Бывай.

Лёха берёт чайную ложку и уходит. Миша достаёт сигарету и закуривает. Входит Лиза.

Лиза. Ты б хоть на балкон вышел.

Миша встаёт, идёт к двери.

Лиза. Ты куда?

Миша. На балкон.

Лиза. Аа, понятно.

Лиза идёт за ним. Оба уходят.

Действие 2

Гостиная. В углу пыльная плазма на тумбочке, напротив неё кровать. Там спят две девушки. У стены небольшой диванчик. На нём теснятся Саня, Ваня и Лёха. У их ног лежат пластиковая расплавленная ложка и обычная, которую забрал Лёха. Из-под дивана торчат несколько использованных шприцов, рядом лежит упаковка от них. У Вани в руке Мишина зажигалка. Он постоянно поджигает и тушит её. У всех во рту по сигарете. Никто не сделал даже затяжки, поэтому они просто тлеют у них во рту.

Саня. Штирлиц всю ночь топил печку…

Ваня поворачивает голову к Сане.

Ваня. Чего?

Саня. К утру печка утонула.

Ваня ещё секунду смотри на Саню, затем отворачивается. Изо рта Лёхи падает сигарета. Входят Миша и Лиза. Миша видит в руках Вани зажигалку. Он всё ещё поджигает и тушит её. Чуть выждав, Миша вытягивает зажигалку из рук Вани, но он продолжает делать то же движение, словно поджигает её. Миша идёт за Лизой на балкон. У Лизы в руках банка пива.

Миша. Ты всё-таки пить начала?

Лиза. Тебе ещё раз сказать, что пила я?

Миша. Да помню я, помню. Шутки не учили понимать?

Лиза. Дебил.

Миша. А почему ты решила не поступать?

Лиза. На певицу?

Миша. Ага.

Лиза. Я ж сказала, что не хотела.

Миша. А чего тогда со мной после девятого ушла?

Лиза. Ну, я хотела сначала. Пробовала там на конкурсах участвовать.

Миша. И как?

Лиза. А никак! Ходить надо было, любоваться на девушку свою, а не за этой своей бегать.

Миша. Да не бегал я ни за кем.

Лиза. Ну кароч отвыступала я, поняла, что не моё да и забухала ещё сильней. Так а что, если не твоё, то и нахер оно не надо. Сдался и дальше иди.

Делает глоток пива.

Лиза. А ты что не прошёл?

Миша достаёт сигарету, закуривает.

Миша. Не знаю. Разволновался, ноты все забыл, ещё и струна порвалась.

Лиза. И что, ещё в этом году пойдёшь?

Миша. Ну да.

Лиза. Нормально на этот раз приготовился?

Миша. Не знаю, надеюсь.

Лиза. А что это у тебя за магазин там?

Миша. Где?

Лиза. Ну вот, жёлтый такой.

Миша. А это магазин алкогольный. «пивандэпола» называется вроде.

Лиза. О, сходить надо, идти лень только. Кросы надевать.

Миша. Так ты тут спрыгни.

Лиза смеётся.

Лиза. Не, я ещё не настолько сдалась, чтоб с пятого этажа за бухлом прыгать. А вот сбегать…

Молчание.

Миша. Слушай, может я тебе это, свою программу сыграю?

Лиза. Что?

Миша. Ну сыграю тебе песни, которые приготовил. Послушаешь, скажешь как тебе.

Лиза. Ну давай. Я не задротка конечно, как Таня, но что, скажу что думаю.

Миша. Ладно, я сейчас тогда гитару принесу.

Миша уходит. Ищет гитару в гостиной, идёт на кухню, там тоже не находит. Возвращается на балкон. Там с гитарой стоит Лёха.

Миша. А я думал ты там откинулся.

Лёха. Что? Когда?

Миша. На диване.

Лёха. Аа, не, я дремал просто.

Миша. Понятно.

Лёха. Ты кстати сигу свою забыл.

Пододвигает Мише пепельницу, в ней лежит потухшая сигарета.

Лёха. Сначала думал чья, потом вспомнил что такую херню ядрёную кроме тебя никто не курит.

Миша. Спасибо.

Миша кладёт в пепельницу свою сигарету, берёт оттуда старую и закуривает.

Лёха. Что, вы опять встречаетесь?

Миша. Нет, просто общаемся.

Лёха. Ну и о чём общаетесь?

Миша. О школе, о жизни.

Лёха. Понятно. Таню опять вспоминали?

Миша. Да нет. Лиза вспомнила пару раз да и всё.

Лёха. Ну ладно. А то она весь восьмой класс о Тане не затыкалась.

Миша. Что говорила?

Лёха. Лучше не знать. Ты ж сначала за Таней бегал, потом только за Лизой.

Миша. И что?

Лёха. Да ничего. Помню вы нормально с ней сначала, потом сраться начали. А после того, как ты не прошёл окончательно разошлись.

Миша. А ты как узнал?

Лёха. Да я к ней на страницу зашёл, а у нас общих друзей меньше стало. Смотрю, а она тебя удалила. И харэ ты уже дымить, паровозик Томас.

Забирает у Миши сигарету и тушит её.

Лёха. Ты зачем куришь вообще?

Миша. Ну когда волнуюсь, тогда курю.

Миша берёт старую сигарету, затягивается.

Лёха. Ну и что? Сколько времени уж прошло, а он курит всё.

Миша. Да не, я уже не из-за этого.

Лёха. А что кипишуешь тогда?

Миша. Поступление.

Лёха. Ну и что?

Миша. Боюсь, что не пройду снова.

Лёха. Чувак, у тебя полгода ещё, ты о чём вообще?

Миша. Не знаю.

Лёха. Ты ж божил её в начале девятого. Ну бывает, переволновался, что.

Пауза.

Лёха. Миш, сыграй мне, а.

Миша. Что?

Лёха. Что-что, программу твою.

Миша. Зачем?

Лёха. Брат, ты меня уже заколебал с вопросами своими. Игру твою от бога послушать хочу, сказать что думаю.

Миша. Ну давай.

Лиза. Миша! Пойдём в «Пивандэполу», а!

Лиза кричит из прихожки. Миша смотрит на Лёху.

Лёха. Реально пойдёшь?

Миша. Не знаю.

Миша уходит. Лёха сидит один. Слышен звук открывающейся двери, шаги двух людей, дверь закрывается, запирается на ключ. Тишина. На балкон входит Миша с сигаретой всё с той же сигаретой во рту.

Миша. Ну что, Нирвану любишь?

Лёха. Ага.

Миша. Ну всё.

Лёха отдаёт Мише гитару, тот начинает её настраивать.

Лёха. У тебя там струна была порвана. Я поменял.

Миша делает первый аккорд, гитара чуть расстроена. Продолжает настраивать. Затягивается сигаретой, выдыхает большой клуб мёртво-голубого дыма.

Лёха. Ты сигу-то потуши уже.

Миша. Сейчас.

Миша играет аккорд, затем убирает изо рта сигарету и тушит её.

Конец