Шушарин Артём

**ВИТЯ И ВОВА В ГОСТЯХ У ДЕДА МОРОЗА**

*Новогодняя сказка в одном действии*

***ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:***

ВИТЯ

ВОВА

УЧИТЕЛЬНИЦА

ДЕВОЧКА

БЕЛОЧКА

ВОРОН

МИШКА

ТРОЛЛЬ

ДЕД МОРОЗ

**СЦЕНА ПЕРВАЯ**

В школьном кабинете уже были готовы к Новому году! На окнах бумажный снежинки, над доской гирлянда, а в углу кабинета стоит не большая, но очень миленькая елочка. За учительским столом на удивление сидела учительница, а класс присутствовал не в полном составе, так как на улице сильный мороз! Прозвенел звонок на урок. Вдруг дверь распахивается и начинает играть очень знакомый новогодний мотивчик.

ВИТЯ. Снова в школе, снова в школе

Снова я учусь!

А за окном снежно поле!

На улицу стремлюсь!

Хей!

Снова в школе, снова в школе

Снова я учусь.

И друзей у меня здесь море!

За парту я сажусь!

УЧИТЕЛЬНИЦА. Лучше постыдись!

Тест ты завалил.

Исправиться стремись.

Двойку получил!

ВИТЯ. Ну как же это так?

Тему я ж учил…

А тут опять двояк

Мою тетрадку навестил

Снова в школе, снова в школе

Снова я учусь!

А за окном снежно поле!

На улицу стремлюсь!

Хей!

Снова в школе, снова в школе

Снова я учусь.

И друзей у меня здесь море!

За партой я сижу!

ДЕВОЧКА. Расстаться нужно нам.

Отношенья в тупике.

Не верь моим слезам –

грущу о хомячке

ВИТЯ. Вновь со мной беда…

Но здесь я не задет!

Странная она

И на подарок ей денег нет!

Снова в школе, снова в школе

Снова я учусь!

А за окном снежно поле!

На улицу стремлюсь!

Хей!

Снова в школе, снова в школе

Снова я учусь.

И друзей у меня здесь море!

За партой я сижу!

Музыка умолкает, но Витя и не думает останавливаться.

ВИТЯ. Снова в школе! Снова в Школе.

ВОВА. Витя.

ВИТЯ. Снова я учусь!

ВОВА. Витёк!

ВИТЯ. А за окном…

ВОВА. Викелянджело!

ВИТЯ. А! Ты чего?

ВОВА. Это ты чего? Весь день какой-то ты странный… Ты что опять Cartoon Network смотрел?

ВИТЯ. Да ну нет…

ВОВА. Я же тебе говорил, что мне сказала мама, что ей рассказала бабушка, что ей поведала гадалка тетя Люся из седьмого подъезда. Все эти мультики… одно слово – зло!

ВИТЯ. Ну что ты опять заладил! То зло, Это зло. Тебя послушать, так вообще веселиться нельзя! Скоро новый год! Надо развлекаться и радоваться. А тут ещё и ты со своими тётками и бабками.

ВОВА. Мне мама говорила…

УЧИТЕЛЬНИЦА. Последняя парта! Ну-ка тихо.

ВИТЯ. Мама – это конечно святое, но счастье лучшего друга тоже штука важная.

ВОВА. Ну да, но мультики лучше не смотри.

ВИТЯ. А что ещё делать? Уже конец четверти, а я опять двойку получил. Ещё вон Ксюшка бросила, а у нас такая любовь была! Мы даже… целовались.

ВОВА. Да не ври ты.

ВИТЯ. Да ну тебя. Ещё доказывать тебе что-то. Вообще настроения нет.

УЧИТЕЛЬНИЦА. Кто одновременно со мной разговаривает?

ВОВА. Ну не расстраивайся ты так. Давай после школы в магазин сходим? Купим тех сухариков. Которые твои любимые.

ВИТЯ. С кетчупом что ли?

ВОВА. Те самые.

ВИТЯ. Даже здесь ты всё бабками пытаешься решить! Деньгами и сухариками счастье не купить.

Звонок с урока.

ВИТЯ. Но трёх пачек, наверное, хватит. Пошли!

**СЦЕНА ВТОРАЯ**

Школьный двор, который являлся собой лишь на половину. От школы осталось только крыльцо. От него же тянулись три длинные дороги, уходящие в даль снежного леса. Одна усыпана конфетами, вторая игрушками, а другая книжками. Из-за школьных дверей вышли Витя и Вова.

ВОВА. А я тебе говорю, что все эти тикитоки – это от лукавого! Мне так сказала…

ВИТЯ. Мать твоя женщина…

ВОВА. Ну да. Она.

ВИТЯ. Да нет же! Смотри.

ВОВА. Что это? Мне не нравится. Давай вернёмся в школу.

Вова оборачивается, а входа уже нет!

ВОВА. Ой! Мы потерялись… Мама-а-а-а-а-а-а!!!

ВИТЯ. Хватит ныть. Вставай. Давай лучше думать, что дальше делать.

ВОВА. Ты не ноешь, потому что и так двойку получил. А у меня-то за тест пятёрка! Я ещё умирать в лесу не хочу. Мне надо ещё замуж выйти и сына посадить.

ВИТЯ. Мужики женятся, а не замуж выходят, а с сыном что хочешь делай. Но сейчас переставай бузить и давай думать, что делать будем.

ВОВА. Хорошо…

ВИТЯ. Тихо! Там идёт кто-то…

В лесу показалось какое-то движение. С нескольких веток осыпался снег.

ВИТЯ. Стоять! Кто идёт?

НЕЗНАКОМКА. Бросьте ребятки. Неужели вы меня не узнали?

ВИТЯ. Не припоминаем.

НЕЗНАКОМКА. От тебя, Витя, я этого совсем не ожидала. Я же старая подруга твоего папы!

ВИТЯ. Мой папа не общается с другими тётями! Ему мама запрещает.

НЕЗНАКОМКА. А я не тётенька. Я белочка.

Незнакомка выходит из леса и оказывается настоящей, говорящей белочкой.

ВОВА. Белка… говорящая…

Вова падает в обморок.

ВИТЯ. Ну куда ж ты… не подходи, монстр!

БЕЛОЧКА. Ну вы чего ребятки? Я же вам ничего плохого не сделаю. Я маленькая белка.

ВИТЯ. Видели мы таких мелких, говорящих грызунов. Хочешь помочь – скажи куда мы попали.

БЕЛОЧКА. Конечно, ребятки! Я для этого сюда и пришла! Чтобы помочь вам найти настроение! И сухарики.

ВИТЯ. Это всё хорошо, но где мы?

БЕЛОЧКА. Где-где? На Великом Устюге! В лесу около домика дедушки Мороза.

ВИТЯ. Да не может быть?

БЕЛОЧКА. Может, родной. Ещё как может. Дедушка прознал, что у тебя так много неудач случается в последнее время и решил подсобить тебе! Но чтобы добраться до него вам нужно будет пройти несколько испытаний!

ВИТЯ. У нас есть выбор?

БЕЛОЧКА. Не особо.

ВИТЯ. Ну тогда… Мы согласны.

БЕЛОЧКА. Что-то я не вижу этого «мы».

ВИТЯ. Ах да. Вова! Вставай.

ВОВА. Ма… мне ко второму…

ВИТЯ. Вставай говорю.

ВОВА. Ой… так это был не сон. Ну вот опять… Мама-а-а-а-а-а-а-а-а!

ВИТЯ. Да молчи ты.

ВОВА. Ай! Больно так-то.

ВИТЯ. А ты не ори так. Белка нам друг. Белка, это Вовка. Вовка, это белка. Говори, что нам нужно делать.

БЕЛОЧКА. В начале вам нужно выбрать путь. Путь сладости, путь учёбы или путь игрушек. Решать вам нужно самим. Удачи.

Белочка ускакала обратно в лес.

ВИТЯ. Так…Что думаешь?

ВОВА. Я вообще не понимаю, что происходит.

ВИТЯ. Мы проходим испытания деда Мороза, чтобы получить сухарики. Потом лучше объясню. Думай пока покуда мы пойдём.

ВОВА. Мне кажется, нам стоит пойти по пути учёбы. Смотри сколько там книжек.

БЕЛОЧКА (из леса). Это говоришь ты или твоя мама?

ВОВА. В смысле?

БЕЛОЧКА (из леса). Ты здесь тоже не просто так, Вовочка. Но у тебя другое испытание в отличии от твоего друга. Теперь точно не мешаю.

ВОВА. Я не согласен! У меня очень умная мама, потому что она читает книжки. Поэтому я пойду по этой тропинке.

ВИТЯ. Я не хочу туда… Я пойду по этой! Тут так много моих любимых конфеток.

ВОВА. Ну и иди.

ВИТЯ. Ну и пойду.

ВОВА. Ну и иди! А я пойду по этой. Стану очень умным и куплю столько конфеток, сколько тебе и не снилось!

ВИТЯ. Ну и пожалуйста! Не хочешь поддержать своего друга в тяжёлую минуту, только чтобы мама похвалила. А она может и не узнает об этом всём!

ВОВА. Ну Витя. Одумайся. Пойдём вместе и будем оба умными! Мне одному будет страшно.

ВИТЯ. Никуда я с тобой не пойду.

Витя уходит по трапе усыпанной конфетами, а Вова, чуть погодя отправляется по дорожке с книжками.

**СЦЕНА ТРЕТЬЯ**

Вова вышел к письменному столу, стоящему посреди заснеженного леса. На столе лежали открытые тетрадки. В лесу что-то… или кто-то начал издавать странные звуки. Вова остановился и начал прислушиваться.

ВОВА. Кто здесь? Витя… это ты?

НЕЗНАКОМЕЦ. Во-о-о-ова-а-а…

ВОВА. У меня ничего нет! Совсем! Не бейте… лучше обосс…

НЕЗНАКОМЕЦ. Успокойся, Вова. Я не причиню тебе.

Незнакомец оказывается вороном, который слетает с ветки и приземляется на письменный стол.

ВОРОН. Подойди сюда. У тебя так много домашки.

ВОВА. О нет… я совсем забыл! Мама будет так сильно злиться!

Вова подбегает к столу и садится за выполнения заданий.

ВОРОН. Ты даже не поешь? Ты с утра не кушал.

ВОВА. Некогда. Если я не успею сделать это всё до прихода мамы… я не хочу её разочаровывать.

ВОРОН. А ты думаешь она разочаруется если ты хотя бы переоденешься?

ВОВА. Это не важно. У меня есть задания, а значит я должен их выполнить.

ВОРОН. У тебя же живот урчит. Сходи и поешь.

ВОВА. Я занят.

ВОРОН. Что это у тебя на руке?

Вова поднимает руку, а на ней оказывается надета цепь. Ребёнок поднимает вторую, а на ней та же самая картина.

ВОВА. Что это? Цепи?

ВОРОН. А тебя что-то смущает?

ВОВА. В смысле? Это же цепи! Ты говорил, что не желаешь мне вреда! Ты обманщик.

ВОРОН. Я ничего не делал. Просто Ворон. И я просто помогаю тебе стать чуть более свободным, чем ты являешься сейчас. Я, знаешь ли, учился на психолога и кое-что помню из своей практики.

Ворон отлетел от стола, подцепил ножками кресло, до этого спрятанное за деревом, выставил его на видное место, сел на него и достал свои маленькие, аристократические очки.

ВОВА. Мне мама не разрешает с незнакомыми дядями разговаривать. Особенно про то, что у нас в семье творится.

ВОРОН. А я не дядя. Я птица. Причем очень умная. Ну давай. Расскажи мне почему ты так боишься свою маму?

ВОВА. Я не боюсь её…

ВОРОН. Ладно. Тогда почему ты так боишься её разочаровать?

ВОВА. Потому что… она ведь так устаёт после работы. Я должен стать богатым, чтобы она могла больше не работать.

ВОРОН. Благородная цель, но… что делает твоя мама, когда приходит домой?

ВОВА. Начинает смотреть телевизор.

ВОРОН. Разве это плохо?

ВОВА. Нет.

ВОРОН. Почему?

ВОВА. Потому что она устаёт и ей нужно отдохнуть.

ВОРОН. А почему тебе нельзя отдохнуть?

ВОВА. Потому что… я ребёнок?

ВОРОН. Хм… это звучит честно?

ВОВА. Не очень.

ВОРОН. После того, как мама выключает телевизор, ей легче приступать к работе? Готовить тебе с папой кушать? Выполнять дела по дому?

ВОВА. Да… Она ведь приступает ко всему этому отдохнувшей.

ВОРОН. Может и тебе стоит попробовать отдохнуть?

ВОВА. Я не знаю.

ВОРОН. Попробуй встать.

Вова встаёт из-за стола. Цепи сами собой слетают с его рук.

ВОРОН. Видишь. Тебя никто не держал. Ты сам себя загнал в такие рамки. Ты бы хотел пойти по дороге вместе с Витей?

ВОВА. Очень.

ВОРОН. Потому что там конфеты?

ВОВА. Потому что я хотел погулять со своим другом…

ВОРОН. Вот видишь. Даже отдыхаешь ты как хороший сын. Твои родители все равно любят тебя. А сейчас иди…

Ворон взмахивает крылом и среди деревьев появляется дорожка, усыпанная игрушками.

ВОВА. Но ведь Витя пошёл по другой дорожке.

ВОРОН. Не волнуйся. Там ты найдёшь своего друга.

ВОВА. Хорошо. Спасибо дядя Ворон.

ВОРОН. Пожалуйста, дружок.

Вова убегает, а ворон отлетает к верхушкам деревьев и возвращается с книжкой и кружкой чая.

**СЦЕНА ЧЕТВЁРТАЯ**

Витя шёл по пути из конфеток и подбирал каждую вторую. Он съел уже так много конфет, из-за чего у него очень сильно болел живот. Но всё же он продолжал кушать. Неожиданно он вышел к дивану, на против которого стоял телевизор. На самом диване сидел медведь.

МИШКА. О-о-о-о-о! Чувак! Сколько лет!

ВИТЯ. Чего тебе? Не видишь разве? Я в печали! Даже лучший друг ушёл от меня. Никому я не нужен.

МИШКА. А тебе они нужны разве?

ВИТЯ. Нет! На кой они мне? Я и так нормально живу.

МИШКА. Ну вот видишь. Зачилься, бразе. Садись. Чё тебе этот Мороз даст? Стоит это того, чтобы тащиться ещё несколько километров?

Витя приблизился к медведю и уселся на диван. Мишка достал из-под подушек газировку и отдал её Витьку. Двоица сидела так несколько минут, смотря телевизор.

МИШКА. Всё кул?

ВИТЯ. Ага…

МИШКА. Не беспокоит, что скоро последний день в четверти?

ВИТЯ. Не…

МИШКА. А вдруг тройка в четверти будет? Или даже двояк.

ВИТЯ. Мне фиолетово…

МИШКА. А вдруг Вовка в беду попал?

ВИТЯ. И?

МИШКА. Прикол…

ВИТЯ. Ага…

МИШКА. Бро, я пульт за диван уронил. Достань.

Витя через силу встал, зашёл за диван, поднял пульт и вернулся на место.

МИШКА. Йоу… ты как-то растолстел…

И вправду ведь! Витя отрастил гигантский живот и сейчас пытался справиться с отдышкой.

ВИТЯ. Это что ещё за бред?

МИШКА. А ты что думал, братишка? Так обленился и рассчитываешь, что это тебе сойдёт с рук?

ВИТЯ. Чё за рофлы?

МИШКА. Ну так сам себя же губишь.

ВИТЯ. Ну так… это я что ли виноват в том, как я живу.

МИШКА. Точняк, бразе. И оценки, и отношения, и друзья. Всё зависит от тебя, бро. Ты сам должен решать, что тебе нужно, а что не нужно. Ты приоритет отдаёшь отдыху, но иногда нужно и потрайхардить за школьной партой.

ВИТЯ. Чел… ты прав! Так что мне делать тогда?

МИШКА. Ты хочешь помириться с Вовой?

ВИТЯ. Да… я так тупо поступил. Он же мой кореш, а я… так плохо поступил. Оставил его.

МИШКА. Угу… это был кринж. Ну что могу сказать? Видишь ту дорожку? Та что из игрушек. Встань с дивана и иди по ней.

ВИТЯ. Но ведь Вова шёл не по этой.

МИШКА. Не волнуйся. Я говорю правду. Тебе нужно идти по этой. Но ты вставай давай.

ВИТЯ. Я не могу… что за?

МИШКА. Пробуй!

ВИТЯ. У меня не получается…

МИШКА. Я скажу то, что для тебя не новость. Мир не такой уж солнечный и приветливый. Это очень опасное, жёсткое место. И если только дашь слабину, он опрокинет с такой силой тебя, что больше уже не встанешь. Ни ты, ни я, никто на свете не бьёт так сильно, как жизнь. Совсем не важно, как ты ударишь, а важно, КАКОЙ ДЕРЖИШЬ УДАР, как двигаешься вперёд. Будешь идти — ИДИ, если с испугу не свернёшь. Только так побеждают! Если знаешь, чего ты стоишь, иди и бери своё, но будь готов удары держать, а не плакаться и говорить: «Я ничего не добился из-за него, из-за неё, из-за кого-то»! Так делают трусы, а ты не трус! Быть этого не может! Пока ты не поверишь в себя, жизни не будет.

ВИТЯ. Да! Ты прав! Я буду бороться!

Витя ещё раз попытался и смог встать с дивана! Живот исчез, и Витя побежал дальше по тропинке из игрушек.

ВИТЯ. Спасибо, Мишка!

МИШКА. Пожалуйста, бразе.

**СЦЕНА ЧЕТВЁРТАЯ**

Две дорожки из игрушек срастались в одну ледяную, перед которой стояли весы. Справа от весов лежали книжки, а слева игрушки. Ледяная тропа вела к поднятому мосту. По одной тропинке шёл Витя, а по другой Вова.

ВИТЯ. Вова!

ВОВА. Витя!

ВИТЯ. Как ты? У тебя тоже было испытания?

ВОВА. Ага! И я много чего понял!

ВИТЯ. Я тоже.

БЕЛОЧКА. Какие молодцы!

ВОВА и ВИТЯ. А!

ВИТЯ. Зачем пугаешь так, крыса!

БЕЛОЧКА. Сам ты крыса! Но ладно уж. Новый год – время чудес, поэтому я тебя прощаю.

ВИТЯ. Ну рассказывай давай. Что нас ждёт дальше.

БЕЛОЧКА. Так как вы доказали, что ваша дружба сильнее чем временные разногласия, то теперь вы можете вместе пройти к домику деда Мороза, но перед этим…

ВОВА. Нужно решить загадку с весами?

БЕЛОЧКА. Мой хороший! Ты прав! Подсказывать я вам… буду! Прошу вас продемонстрировать чему вы научились.

ВОВА. Я знаю, что нужно делать!

Вова хватает с пола игрушки и складывает их на одну половинку весов. Мост не шелохнулся.

ВИТЯ. Ты заболел что ли? Здесь же всё очевидно!

Витя убирает с весов игрушки и ставит на их место книжки. Мост не двинулся.

ВИТЯ. Что-то я ничего не понимаю…

БЕЛОЧКА. Может…

ВОВА. Погоди. А что за испытание у тебя было?

ВИТЯ. Мне медведь объяснил, что я сам решаю, чем наполнить свою жизнь. Поэтому я встаю на путь истинный! А как вернёмся домой… я уйду в монастырь и сменю имя на… Илья!

ВОВА. А меня ворон научил, что жизнь состоит не только из работы и учёбы. Он мне сказал, что отдыхать – это не плохо…

БЕЛОЧКА. Теперь вы…

ВИТЯ. А что, если мы должны найти баланс?

ВОВА. Точно! Мне бабушка всегда говорила, что середина – это золото. Ну или как-то так.

ВИТЯ. Во-во! Ты научился отдыхать, а я понял, что в жизни в любом случае должно быть место для работы.

ВОВА. Значит нам нужен… баланс. Равенство между учёбой и отдыхом!

ВИТЯ. Ты прав.

Вова поднял с земли игрушки, а Витя книжки. Они сложили их на обе чаши весов. Мост опустился.

БЕЛОЧКА. Вау! Какие вы молодцы! Я и не ожидала. Ну давайте, друзья. Дальше вас ждёт ещё одно испытание. Мы, с остальными животными, больше не сможем помочь вам стать лучше. Дальше вы сами по себе.

ВИТЯ. Не страшно! Мы стали умнее! Теперь нам ничего не страшно.

ВОВА. Спасибо тебе, белочка. И передавай привет ворону. И мишке тоже спасибо скажи.

БЕЛОЧКА. Обязательно. Удачи, ребята!

ВОВА и ВИТЯ. Спасибо!

**СЦЕНА ПЯТАЯ**

Друзья подошли к мосту, который был целиком и полностью сделан из печенья. Как только они решились зайти на него, так сразу перед ними встал снежный тролль!

ТРОЛЛЬ. Стоять! Вы потревожить великий снежный тролль! Вы трогать мой мост и опускать его! Тролль не даст вам пройти так просто!

ВИТЯ. Ну как прочь, чудище! А то мы покажем тебе, где раки зимуют!

ТРОЛЛЬ. Сопля ругать великий тролль! Да тролль тебя прихлопнуть!

ВОВА. Стойте! Мистер тролль! Мой друг не хотел вас обидеть! Он просто стремиться к деду Морозу, чтобы наконец-то вернуться к своей маме!

ТРОЛЛЬ. Маме? Тролль не видеть маму целую зиму. А тута всегда зима!

ВОВА. Вот видите! Помогите нам! Позвольте пройти по мостику.

ТРОЛЛЬ. Ладно. На перед тем… ответить на загадку должны вы. У вас есть три попытка!

ВИТЯ (Вове шёпотом). Ты уверен в этом? Он выглядит подозрительно…

ВОВА. Доверься мне. (К троллю) Мистер тролль! Давайте! Мы согласны.

Тролль достал бумажку и начал читать загадки.

ТРОЛЛЬ. Кто… ползает по по-тол-ку и сосёт лам-пы?

ВОВА. Э-э-э-э… Вить, есть догадки?

ВИТЯ. Никаких.

ВОВА. Может быть… таракан?

ТРОЛЛЬ. Нет! (читает ответ) По-то-лоч-ный лампосос!

ВИТЯ. Да это же идиотизм!

ВОВА. Не нервничай! У нас ещё две попытки. Мистер тролль! Давайте дальше.

ТРОЛЛЬ. Кто в но-во-год-ню-ю ночь всегда одет по зим-не-му?

ВИТЯ. Легко. Ёлка!

ТРОЛЛЬ. НЕТ! Селёдка под шубой. Вы какой-то тупой! Не ответ на две загадки. Как так?

ВОВА. Витя… ну ладно. Последняя попытка всегда лучшая. У меня так мама говорила, когда папу о третьем ребёнке просила. Так что справимся!

ТРОЛЛЬ. Последний загадка. Он и ёлку, и конфеты, и подарки нам при-нёс. Это доб-рый и весёлый… тру-до-лю-би-вый…

ВИТЯ. Ну здесь точно легко…

ВОВА. Мы точно ободном думаем?

ВИТЯ. Ну… скорее всего.

ВОВА. Давай лучше я скажу.

ВИТЯ. Давай…

ВОВА. Дед Мороз?

ТРОЛЛЬ. Ха! Правильно. Ты отгадать мою любимую загадку! МОЛОДЕЦ!

ВОВА. Теперь нам можно пройти?

ТРОЛЛЬ. Хорошо, друзья! Проходить дальше. Спасибо что поиграть со мной. Просто я так одиноко здесь…

ВОВА. Не расстраивайся! Мы о тебе не забудем и если получится – придём в следующий новый год!

ТРОЛЛЬ. Правда?

ВОВА. Запомни меня. Я – Вова. Мы о тебе не забудем.

ТРОЛЛЬ. Спасибо вам!

ВИТЯ. Ну всё. Пошли уже. Нам пора домой.

ВОВА. А как же сухарики?

ВИТЯ. Ну это уже не супер важно… хотя одну пачку можно взять. Пока, тролль.

ВОВА. Пока!

ТРОЛЛЬ. Пока, друзья!

Витя и Вова пошли дальше, а тролль залез под мост.

**СЦЕНА ШЕСТАЯ**

Ребята шли долго и наконец-то подошли к маленькой избушке, из которой струил дым. Витя постучал в дверь.

ВИТЯ. Дедушка! Вы дома? У нас к вам несколько вопросов.

ВОВА. Не отвечает.

ВИТЯ. Да я и сам вижу, что не отвечает.

ВОВА. Может нужно сделать что-нибудь? Опять какая-то загадка?

ВИТЯ. Хм… ну ничего особенного не вижу. Может нужно что-то из снега слепить?

ВОВА. Снеговика?

ВИТЯ. Ну а почему нет?

ВОВА. А смысл?

ВИТЯ. Не знаю. Ну как-то вообще ничего в голову не приходит.

ВОВА. Может вход с другой стороны?

Вова решил пройтись за избушку, но поскользнулся и упал.

ВИТЯ. Ну куда ж ты.

Витя помог своему другу встать и начал смеяться над неуклюжестью друга. Как только Витя начал смеяться дверь открылась.

ВОВА. Так… любопытно.

ВИТЯ. Ну что любопытно-то? Пойдём скорее! А то я уже замёрз.

Ребята вошли в избушку, которая оказалась мастерской, в которой дед Мороз создавал игрушки для детей. В ней была маленькая печка, скамейка, на которой лежала синяя шуба и такая же по цвету шапка, рабочий столик, пенёк, вросший в пол и множество мешков, переполненных игрушками. На пеньке сидел сам дед мороз и собирал машинку. Дедушка был в майке и синих, утеплённых штанах. Борода у него была белая и очень пышная, как и его шевелюра.

ВИТЯ. Дедушка… настоящий! Здравствуйте!

ВОВА. Здравствуйте, дедушка Мороз!

ДЕД МОРОЗ. Здравствуйте, детишки! Дошли наконец-то до меня! Как я рад. Ну что? Справились со своими проблемами? Нашли решения докучающим задачам?

ВОВА. Да! Я многому научился.

ВИТЯ. Я тоже! Ещё так хорошо себя чувствую. Совсем грустить не хочется.

ДЕД МОРОЗ. Как я рад это всё слышать! Не обижали вас жильцы моего леса?

ВИТЯ. Да нет. Они все нормальные ребята.

ВОВА. Дедушка… а вы можете найти троллю какого-нибудь друга?

ДЕД МОРОЗ. Троллю? А! Вы о Генке? Ну хорошо-хорошо ребятки. Я создам для него друга. И познакомлю его с зверятами.

ВИТЯ. Ну так что? Мы вроде прошли все уроки какие должны были? И вроде готовы встречать новы год весёлыми!

ДЕД МОРОЗ. Не просто весёлыми, но и знающими про свои недостатки. А если вы о них знаете, то это полпути к избавлению от них.

ВОВА. Мы обещаем, что исправимся! Но можете пожалуйста вернуть нас домой?

ДЕД МОРОЗ. Конечно, детишки. Но перед этим…

Дедушка достаёт из одного из мешков четыре пачки сухариков и отдаёт ребятам.

ДЕД МОРОЗ. Возьмите гостинцев ребята. Остальное получите в новогоднюю ночь.

ВИТЯ и ВОВА. Спасибо, дедушка Мороз!

Дед Мороз поднялся с пенька, подошёл к скамейке и достал из-под шубы посох.

ДЕД МОРОЗ. Ну а сейчас, ребятки я отправлю вас домой! Слушайтесь родителей, но иногда поступайте как вам кажется правильным. Не ешьте много сладкого и не обижайте кошек и собак. До свидания, детишки!

ВИТЯ и ВОВА. До свидания.

Дед Мороз ударил посохом по полу.

**СЦЕНА СЕДЬМАЯ**

Детская комната, в которой спал Витя. Он лежал на кроватке и тихонько посапывал. Неожиданно Витя вскочил с кровати!

ВИТЯ. Ох! Так это всё сон… жаль конечно.

В комнате тишина… но она неожиданно прерывается звонком на телефон. Витя берёт трубку.

ВИТЯ. Вова! Ты чего ночью названиваешь! Я же сплю!

ВОВА. Витя! Мне такой сон странный снился! Но у меня ощущение, что это не сон был!

ВИТЯ. Ты там в зимнем лесу был?

ВОВА. ДА! И ты там был со мной.

ВИТЯ. Хм… давай утром в школе обсудим.

ВОВА. Хорошо. Пока.

ВИТЯ. Пока.

Витя осмотрел комнату и увидел на столе две пачки сухариков.

ВИТЯ. Так всё-таки это был не сон!

Витя подошёл к окну, открыл его и посмотрел в ночное, зимнее небо.

ВИТЯ. Спасибо, дед Мороз! Теперь я намного счастливей! Надеюсь, увидимся в новогоднюю ночь!

Темнеет.

Занавес.

Конец.

2023 год

Екатеринбург