*Данила Шумков*

**«САМОРОДОК»**

*Инсценировка по мотивам рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Самородок»*

*Провинциальные история в одном действии*

**Действующие лица:**

**ШУЛЯТНИКОВ или тот самый Самородок.** Приезжий управляющий пятидесяти лет.

**УТЯКОВ.** Заводской управитель, а точнее бывший. Шестьдесят восемь лет.

**КОРЛЯКОВ.** Дворецкий в доме управляющего. Лысый и кривой старик.

**СЫРОМОЛОТОВ.** Богатый конторщик, бухгалтер. Пятьдесят пять лет.

**СЫРОМОЛОТОВА.** Жена его. Пятьдесят лет. Крупная баба с говором.

**ОЧКИН.** Надзиратель, прожжённый человек. Сорок шесть лет.

**ТРЕНОГОВ.** Лесной смотритель сорока пяти лет.

**НОСКОВ.** Доктор. Мелкая заводская сошка.

**НОРОЧКА.** Ушлая баба, работает в кабаке. Молодая.

**Швейцар, завсегдатаи кабака, прохожие, пьяницы, заводские рабочие, бабы.**

***Картина 1***

*Уральская провинция. Мелкий заводской городок. Весна. Вечером в старом деревянном кабаке собралась вся местная пьянь, заводские рабочие, служащие. В этот день кабак стал самым оживлённым уголком в этой местности, ведь громадная производительная сила заводов сменилась гробовой тишиной. Завсегдатаи кабака пьют, громко переговариваются. За самым большим столом сидят пухлый и пучеглазый Сыромолотов, очкастый Очкин, местный пропитый доктор Носков. Они пьют, едят, обсуждают местные сплетни и главную новость, волнующую всех местных управленцев и заводских рабочих.*

СЫРОМОЛОТОВ. М-да, друзья мои, худо дело, худо. У нас на Урале плохие дела на заводах поправить можно только новым управляющим и ничем больше!

ОЧКИН. Ересь! Одной катастрофой другую не исправить!

СЫРОМОЛОТОВ. У меня ведь заимок на озере, мы с женой и ребятишками там живём, отец мой там жил, дед, прадед…а теперь что? Какой-то управляющий приедет и всё перевернёт вверх дном, всю нашу жизнь с вами?!

ОЧКИН. Жалко…

СЫРОМОЛОТОВ. Ещё как жаль, людей жаль и рабочих жаль, ох и жаль нас с вами!

 *Носков залпом выпивает водки, прикладывает кусочек корочки хлеба к носу и очень громко вдыхает.*

НОСКОВ. Аааааа! Хороша, ох, как хороша! От чего грустить други мои. *(икает).* Простите! По мне так этот очередной управляющий у нас долго не проживёт, не выдержит нашего климата или вон наварится и уедет куда-нибудь поближе к столице! Впрочем, как и все предыдущие…

 *Разговор прерывает вошедший лысый и кривой старик Корляков.*

СЫРОМОЛОТОВ. *(Тихо).* А вот и наш «поднос пролизал»!

 *Смеются.*

ОЧКИН. Эй, Корляков, когда новый управляющий приедет?

ТОЛПА. Да, ну-ка, скажи!

КОРЛЯКОВ. Вот, горлопаны, вот погодите, достанется всем на орехи!

НОСКОВ. Нно-о?! Я бы попросил вас уважаемый…тут всё-таки господа за столом кушают!

 *Корляков с презрением проходит мимо всех и садится за самый отдалённый столик в углу.*

СЫРОМОЛОТОВ. *(Шёпотом).* Нет, нет, господа! Вы что не понимаете, что только он может послужить нам?!

ОЧКИН. И как же, господин Сыромолотов?

НОСКОВ. Дас, этот старикан дышит на ладан! Уж мне поверьте, как профессиональному доктору! Эй, нам ещё добавьте в графинчик, служивый! Норочка!

СЫРОМОЛОТОВ. А то, что он один в доме управляющего дворецкий, он та точно знает, кто и когда приедет, через него та словечко можно и новому начальству передать…

 *Сыромолотов встаёт, подходит к Норочке, заказывает еды и выпивки.*

НОРОЧКА. Чего тебе?!

СЫРОМОЛОТОВ. Норочка, душа моя ненаглядная! Будь добра овощей запечённых и мяса…ну и покрепче нам чего-нибудь…

НОРОЧКА. Нам?! Нам это кому?

СЫРОМОЛОТОВ. Мне и господину Корлякову.

*Подсаживается за столик к Корлякову. Тот смотрит на Сыромолотова с пренебрежением. Остальные подслушивают.*

СЫРОМОЛТОВ. Какие дела в господском доме?

 *Корляков молчит. Подходит Норочка с подносом, расставляет на столе еду с овощами, мясом, графин с креплённым напитком и две рюмашки. Сыромолотов разливает и ударяет по заднице Норочку.*

НОРОЧКА. Вот тебе, ещё чего удумал! Жена ревновать будет! *(Уходит, одновременно возмущаясь и радуясь).*

СЫРОМОЛОТОВ. Сердится! Вот, извольте выпить…

КОРЛЯКОВ. Я не пью!

СЫРОМОЛОТОВ. И всё же извольте! За всё плачу я!

КОРЛЯКОВ. И всё-таки грех отказаться.

 *Выпивают, закусывают.*

КОРЛЯКОВ. Ещё бы выпить!

СЫРОМОЛОТОВ. Так чего же не выпить в хорошей компании, выпьем!

 *Выпивают, не закусывают.*

СЫРОМОЛОТОВ. Молодец ты у нас, один такой во всём городе, ни на одном Максунском заводе такого не сыщешь, даже если захочешь, то не найдёшь. Управляющие то и дело приезжают и уезжают, а ты, Корляков, один за всем господским домом, всё на тебе держится, как на хозяине.

КОРЛЯКОВ. И что самое обидное та никто этого не замечает! Вон Утякова попёрли с управляющего, сидит теперь у себя змей, не выходит, на свету не появляется и меня ещё нехорошими словами обдарил! Гнильё одним словом! Будто я во всём виноват, а я ведь просто дворецкий, свой долг, так сказать, выполняю!

СЫРОМОЛОТОВ. Ох беда с ними с этими управляющими, не ценят они тебя совсем, не дрожат таким экземпляром. Ну и пошли они все! Правильно?!

 *Корляков кивает.*

СЫРОМОЛОТОВ. Правильно, Корляков! Ты хозяин, ты один! А давай за тебя выпьем, Корляков, а, давай!

 *Выпивают.*

СЫРОМОЛОТОВ. Так всё-таки, кто приезжает на место нового управляющего, для кого дом подготавливаешь, постель греешь, а?

КОРЛЯКОВ. *(С важностью).* Иванов едет!

НОСКОВ. *(Пьяно выкрикивая).* Врёшь, врёшь всё поднос пролизанный! Немец едет! Немца пришлют! Уж ты лучше не притворяйся, я ведь за себя не ручаюсь!

 *Носков подскакивает с места, Очкин удерживает его, наливает ему и подаёт рюмашку. Носков успокаивается.*

КОРЛЯКОВ. Вот зверь! А ещё доктор…тьфу, скотина!

*Толпа начинает громко переговариваться и возмущаться.*

ОЧКИН. Дай свинье волю дай, она и на чужой огород без спроса!

СЫРОМОЛОТОВ. Тише, тише! Да, если немца пришлют, то дела наши плохи. Уж если и живодёр, так хоть свой.

ОЧКИН. Я своим местом не готов жертвовать, уж сколько этих управляющих переменилось, а я давно здесь, и никто лучше меня с моей та работой и не справится!

НОСКОВ. Собственные локти кусай, а с подрядчиками рука в руку живи! А новая метла начнёт мести по-новому! А-ха-ха-ха!

СЫРОМОЛОТОВ. От чего смеётесь доктор?

НОСКОВ. Да мне та, что, я как был доктором, так и помру им! А эта метла самая начнёт в первую очередь выметать конторы ваши, которыми вы заправляете! А как правило каждый управляющий ещё родни с собой навезёт и разной челяди, вот и начнётся *(встаёт прямо на стол и начинает корчить рожи, изображать подтанцовывая).* И то неладно, и это не так, и пятое-десятое не годится вовсе. Ещё своим нужно каждому кусочек отнять, да побольше! А-хах-ха-ха! Вот он с вашего заимка на озере и начнёт, господин Сы-ро-мо-ло-тов! Вот, запомните мои слова, я помру, а вы запомните их…Управляющий приедет один, а жалованье он себе загребать будет всех трёх смещённых и всех на покой отправит…и вас Сыромолотов, и вас Очкин…

КОРЛЯКОВ. Вы пьяны, вам проспаться нужно доктор!

НОСКОВ. Оооооо! И вас Корляков в первую очередь уволит! Не верите мне, а вот так и будет! Эй, Норка, давай музыку нам какую-нибудь напой, да повеселее, так танцевать хочется! Чего вы все плачете та, к нам гость едет, наш не наш, немец не немец, а гость в первую очередь, в нашу глушь захудалую, большой человек едет, управляющий! Са-мо-ро-док! Пой, Норочка, пой! Ешьте пока есться, пейте пока пьётся! Картошечка, морковочка моя, мне супчика налейте, пожалуйста, сюда, и в рюмочку покрепче, чтоб не сойти с ума!

 *Носков пляшет на столе, поёт. Очкин молча сидит за столом и пьёт, Сыромолотов осторожно удаляется вместе с Норочкой в комнату на верхнем этаже, Корляков усыпает прямо за столом, все остальные пьют, разговаривают, плачут, смеются и снова пьют.*

***Картина 2***

*Ночь. Во дворе дома управляющего тихо. Лишь только Корляков перекладывает лишнее, услужливая с пьяной угодливостью, как дрессированный пёс. Через несколько минут подъезжает Шулятников.*

ШУЛЯТНИКОВ. Ты кто здесь будешь? Эй, человек, чего шатаешься по двору?

 *Шулятников выходит из экипажа, осматривается по-хозяйски.*

КОРЛЯКОВ. Вашескородие, приехали! Мы вас уже и заждались. А как случится, тем и буду. Теперь за всех отвечаю: и за дворецкого, и за камардина, и за человека. *(Вытаскивает из экипажа вещи и бормочет про себя).* Чемоданишко съёжился, осеннее пальто на среднюю руку и остальное та всё так себе, все они приезжают сюда в «худых душах», а потом так раздуются, так раздуются…

ШУЛЯТНИКОВ. Чего бормочешь, человек? И что это, дом что ли?!

КОРЛЯКОВ. Дом, вашескородие! Всё для вас…*(снова про себя).* Ну этот доймёт, ах кошки его залягай, и сунуло же меня с вечера натренькаться…

ШУЛЯТНИКОВ. Ты постель приготовил, а, человек?! Спать хочу, устал с дороги.

КОРЛЯКОВ. А как же вашескородие, подготовил, всё вас ждёт, все мы на вас надеемся, спасение вы наше. Утром вас на фабрике уже ждут, в городе только все и говорят, что новый управляющий едет, он та порядки наведёт, всё по-новому, да по-хорошему!

ШУЛЯТНИКОВ. Ну ладно тебе, давай заканчивай свои речи, спать хочу! Вещи отнеси, да ничего не трогай, я сам разложу, как надо!

 *Корляков сгорбившись несёт вещи, за ним следует Шулятников, он немного сутулый, но с большой головой, видимо много умов в ней несёт.*

***Картина 3***

*Раннее утро. День серенький и дождливый. Кабинет в доме управляющего. Шулятников пьёт чай. За большим окном виднеется захудалая фабрика: стены облупились, крыши проржавели, везде пожелтели полосы дождевых потёков и ямы от выкрошившегося кирпича. Одни доменные печи имеют хоть какой-то живой вид. Корляков услужливо ходит вокруг Шулятникова.*

КОРЛЯКОВ. Ещё чаю, вашескородие?

ШУЛЯТНИКОВ. Нет!

КОРЛЯКОВ. Может быть откушать желаете?

ШУЛЯТНИКОВ. Нет!

КОРЛЯКОВ. Тогда…

ШУЛЯТНИКОВ. Чего пристал, сказали же тебе русским языком…нет, не надо ничего! Ты лучше скажи, много здесь рабочих на фабрике?

КОРЛЯКОВ. Ой много вашескородие, целая армия…и все вас ждут, спасителя нашего…

ШУЛЯТНИКОВ. Ну хватит! Ты этого, в кабинет всех гурьбой не пускай, понял?!

КОРЛЯКОВ. Понял вашескородие!

ШУЛЯТНИКОВ. Буду принимать по одному. Сам пошлю кого нужно, и это, как его…ворота запереть!

КОРЛЯКОВ. *(Боязливо).* А если хлеб-соль рабочие принесут…

ШУЛЯТНИКОВ. Что-о?.. Гони в шею… Я приехал не в куклы играть.

 *Корляков делает круг вокруг Шулятникова и собирается выходить. Шулятников смотрит свои записи, говорит не поднимая головы.*

ШУЛЯТНИКОВ. Да, вот что…Поищи кого-нибудь на своё место.

КОРЛЯКОВ. Как это, да за что же, вашескородие?

ШУЛЯТНИКОВ. Мне твоя физиономия не нравится…

КОРЛЯКОВ. Не погубите, вашескородие…Я тридцать лет верой и правдой…

ШУЛЯТНИКОВ. Ты давай этого, без разговоров…Не люблю. Кто там первый по списку, Утяков? Зови его!

КОРЛЯКОВ. Утяков болен! Сыромолотов, вашескородие…

 *Корляков уходит. Появляется Сыромолотов, входя у него подгибаются колени.*

СЫРОМОЛОТОВ. Имею честь представиться…

 *Шулятников ненадолго поднял глаза и снова уткнулся в свои записи.*

ШУЛЯТНИКОВ. Имеете свой дом?

СЫРОМОЛОТОВ. Так-с точно! Разрешите присесть…

*Тишина. Сыромолотов осторожно садится.*

ШУЛЯТНИКОВ. А сколько стоит?

СЫРОМОЛОТОВ. Я?!

ШУЛЯТНИКОВ. Не вы! Дом ваш сколько стоит?

СЫРОМОЛОТОВ. Ах, это…Да как сказать…

ШУЛЯТНИКОВ. Как есть, так и говорите. Или вы вор, наглый вор, который отнимает у меня время?

СЫРОМОЛОТОВ. Две тысячи…нет, три.

ШУЛЯТНИКОВ. А жалованье?

СЫРОМОЛОТОВ. Ваше?! Не имею знать…

ШУЛЯТНИКОВ. Да не моё, а ваше жалованье какое?!

СЫРОМОЛОТОВ. Ах, это…Шестьдесят пять рублей семьдесят четыре копейки. Недавно пару копеек надбавили. Семья большая…

ШУЛЯТНИКОВ. *(Стучит пальцами по столу).* Так-с… Семья значит большая, жалованье маленькое, а откуда же дом явился такой?

СЫРОМОЛОТОВ. Ещё от родителей, а тем от их…

ШУЛЯТНИКОВ. Вздор!

СЫРОМОЛОТОВ. Так у других тоже дома! У надзирателя нашего Очкина знаете какой дом, не дом, а домина! А у доктора Носкова, тот ещё пьянчуга! У лесного смотрителя, у плотинного…у всех дома!

ШУЛЯТНИКОВ. Значит все вы воры…Да. Ищите себе место…До свидания.

СЫРОМОЛОТОВ. Семья…ребятишки. Не погубите! *(Протягивает руки).*

ШУЛЯТНИКОВ. Корляков, кто следующий?!

КОРЛЯКОВ. *(Из коридора).* Слушаю-с, вашескородие!

 *Сыромолотов вышел из кабинета, пошатываясь, как пьяный. Весь мокрый, словно после бани. Очкин уже ждал за дверью, как только Сыромолотов вышел, тот перекрестился и бодро вошёл в кабинет нового управляющего.*

ОЧКИН. Надзиратель Очкин…*(Смело садится прямо напротив Шулятникова).*

ШУЛЯТНИКОВ. Ага…Дом имеете, надзиратель Очкин?

ОЧКИН. Да что дом, кто же его не имеет, все имеют: и Сыромолотов и доктор и Утяков. А у меня так, маленький домик. Вот у нашего лесного смотрителя Треногова, так вот у него действительно дом! В городе некоторые даже говорят, что он человека убил из-за этого дома. А у Сыромолотова так у того вообще целая заимка на озере…

ШУЛЯТНИКОВ. Значит взятки берёте?

ОЧКИН. Не отпираюсь…Благодарят некоторые: кто бревно привезёт, кто пару рябчиков, фунт чаю…А коли дают, так что не брать что ли? Вы уж знаете, лучше взять, чем своровать.

*Шулятников наконец-то отрывается от записей и даже скупо улыбнулся. В это время Корляков подслушивает разговор за дверью.*

ШУЛЯТНИКОВ. Продолжайте…Так все берут?

ОЧКИН. Решительно все… Это уж так заведено. Страна у нас такая. Маленький человек маленько возьмёт, а большой много…

ШУЛЯТНИКОВ. Хорошо…Если берёте с рабочих и подрядчиков, то, само собой, воруете владельческое железо, выводите плутни, составляете фальшивые счета – так получается?

ОЧКИН. Система такая…Но я только наблюдатель, так в сторонке, как посредник. А вот Сыромолотов, Утяков, Носков, Треногов, это те ещё воры. Я вам откровенно говорю, вы же видите, я человек честный, мне скрывать нечего.

 *Шулятников что-то записывает.*

ШУЛЯТНИКОВ. Вы себя спасли откровенностью. Я буду иметь вас в виду. До свидания.

ОЧКИН. Рад был познакомиться. Знайте, что среди прочих у вас есть свой человек *(подмигивает).* До свидания!

 *Уходит восторженно. Открывая дверь задевает Корлякова. Уходит не замечая его. Шулятников на какое-то время остаётся один.*

ШУЛЯТНИКОВ. Все заводы заплесневели в своих дотошных порядках. Я сюда приехал не с благотворительными целями и заводы, это ведь не богадельня. Нет, нужны реформы, причём радикальные, пусть будут жертвы, пусть, но потом они все мне скажут спасибо.

 *Его монолог прерывает гул толпы рабочих, собравшейся возле дома.*

ТОЛПА. Хлеб-соль!

 *Входит Корляков.*

ШУЛЯТНИКОВ. Гони их всех! Нечего здесь разводить!

КОРЛЯКОВ. А может хлеб-то себе оставите, пригодится. А соли вам насыплют…

ШУЛЯТНИКОВ. Сказали тебе…гони всех! Мешают! И замену на своё место не забудь найти!

 *Корляков уходит. Шулятников остаётся один. Смотрит через большое окно на дощатую фабрику.*

***Картина 4***

*Снова Кабак. Немноголюдно. За отдельным столом сидит Утяков, на столе есть что-то из выпивки и еды. Скудно. Входит Корляков и садится рядом с Утяковым.*

УТЯКОВ. Ну что, подколодный змей, получил награду?

КОРЛЯКОВ. Одно зверство, Спиридон Митрич.

УТЯКОВ. Эх, ладно с тобой. Давай выпьем, мы ведь с тобой товарищи по несчастию. На заводе ведь только ты и я на одном месте тридцать лет прослужили. И что нам дали за эту заслугу? Какой-то самородок выкинул нас как шавок, а сам сейчас в нашем доме, как в теплице! Подслухывал?

КОРЛЯКОВ. Не скрою, был такой грех?

УТЯКОВ. Ну так что же, говори…

КОРЛЯКОВ. Очкин, тот в самую точку попал. Ловок! И управляющий этот новый, Шулятников, своенравный человек, строгий! Видите ли ему моя физиономия не понравилась! Козёл крашенный!

УТЯКОВ. Строгий говоришь…А я вот никого не боюсь…слышал? Меня все на фабрике боялись, как огня! И пусть он мне тоже откажет, а я и в ус не дую. Так и передай: болен Утяков! Ишь, налетел и давай зорить людей наших уральских…Все воры, а того не знает, что и сам будет тоже воровать. Молодой ещё, на рыле молоко не обсохло…

КОРЛЯКОВ. Это вы правильно, Спиридон Митрич. Мы с вами по тридцать лет вытянули – и вдруг, здорово живёшь, пожалуйте на свежий воздух…Вот Очкин-то чем лучше нас?

УТЯКОВ. Дурак ты, Корляков, ой дурак! А этому идолу новому так и передай: болен Утяков, болен и не придёт. А давай по рюмочке махнём. Где наша Норочка? Нора! Норочка!

*Внезапно в кабак врывается Сыромолотова. Женщина крупного телосложения, обладающая большими формами. В ярости. Все оборачиваются и переводят внимание на неё.*

СЫРОМОЛОТОВА. Ну! Где кабель этот треклятый! Признавайтесь! Развели здесь бордель! Митька, выходи зараза, пока я тут всё не разнесла, Митька! Я твоей кобыле сейчас все волосы та повыдёргиваю! Выходи скотина такая! *(Быстро поднимается в верхнюю комнату и выдёргивает одним махом дверь).*

 *В нижнем белье выбегает Сыромолотов, за ним Норочка.*

СЫРОМОЛОТОВ. Что случилось, душа моя?

СЫРОМОЛОТОВА. Я тебе сейчас покажу душа моя! Я тебе такую душу сейчас разверну! А тебе курица плешивая последние перья повыщипываю!

СЫРОМОЛОТОВ. Это совсем не то, что ты себе могла подумать! У меня горе, новый управляющий, понимаешь, а Норочка просто меня утешила…

НОРОЧКА. Аааааа! Я не звала его, он сам пришёл!

СЫРОМОЛОТОВА. Утешила она тебя, да! А я тебя сейчас убью! И я посмотрю потом, как она к тебе будет на могилку приходить. Правильно мне мама говорила: без денег никто и с деньгами дерьмо! Иди сюда!

НОРОЧКА. Это неправильно, так нельзя!

СЫРОМОЛОТОВА. Неправильно спать с чужими мужьями! Понаехали тут из деревень своих, косы распустили, груди выпучили и думают, что им тут всё можно! А у нас здесь город, так не положено! Дыревня! Молотов, сюда иди я тебе сказала, сейчас такой сыр из тебя взбалмошу!

 *Начинается катавасия. Сыромолотов бегает от жены, жена бегает за Норочкой и мужем, находит сырые овощи, начинает швыряться ими. Норочка пищит и визжит, бегает по кругу. Унылый кабак оживляется. Все остальные громко смеются. За отдалённым столиком просыпается пьяный доктор Носков.*

НОСКОВ. Я что-то пропустил, это что огородный театр? Норочка, хватит бегать, будьте добры *(икает),* повторите мне… Пой, Норочка, пой! Ешьте пока есться, пейте пока пьётся! Картошечка, морковочка моя, мне супчика налейте, пожалуйста, сюда, и в рюмочку покрепче, чтоб не сойти с ума!

***Картина 5***

*Следующий день. Солнечно. Городская плотина. Шулятников прохаживается взад и вперёд. Неподалёку на лавочке сидит лесной смотритель Треногов. Мимо проходят рабочие и дозорные. Из заводских железных труб повалил клубами чёрный дым, грохочут машины, в горнах сверкает огонь, железный мертвец проснулся. Над фабрикой летают белые голуби.*

ШУЛЯТНИКОВ. *(Обращаясь к рабочему).* Зачем у вас голуби на фабрике?

РАБОЧИЙ. А так, сами привадились, вашкобродие! Прилетит и живёт…Известно, божья птица.

ШУЛЯТНИКОВ. Ступайте работать, время ценно!

 *Рабочий покорно убегает. Треногов окликает Шулятникова.*

ТРЕНОГОВ. *(Сидя на скамейке).* А это вы хорошо придумали! Вон какой дым чёрный! Для природы только вредно, а так хорошо. Вы присядьте, а то всё бегаете…

 *Шулятников присаживается рядом.*

ШУЛЯТНИКОВ. А вы?

ТРЕНОГОВ. Треногов, лесной смотритель. Вы человек дальновидный…

ШУЛЯТНИКОВ. Откуда же вам знать…

ТРЕНОГОВ. Вы у нас недавно, а о вас уже весь город судачит.

ШУЛЯТНИКОВ. И что же говорят, хорошее?

ТРЕНОГОВ. Ох, ещё бы…Некоторые жалуются правда, мол прижимаете вы рабочих, много работать заставляете, а денег урезаете, уволили многих, тех, кто полжизни здесь своей оставил например…

ШУЛЯТНИКОВ. Да вы поймите одно: я продал себя заводовладельцам и прежде всего должен соблюдать их интересы…Вы хотите, чтобы я поступил против совести! Мне ведь тоже нелегко, идёшь по фабрике, а на тебя вокруг озлобленные глаза смотрят или ещё того хуже лицемерные…

ТРЕНОГОВ. Так, а я что…Я ведь совсем не против. Правильно вы всё делаете. С ними жёстче надо, в узде держать необходимо. Вы не беспокойтесь, вам нужно выждать время, пока всё упорядочится. Ну и человек свой необходим, чтобы мог во всех кругах глаза и уши иметь…У нас люди на Урале суровые, привыкшие к труду. Поэтому всё наладится. А бывает и такое, что люди с голодовки убивают друг друга, но вы не бойтесь, это так, истории…

ШУЛЯТНИКОВ. То есть как это убивают?

ТРЕНОГОВ. Ну случай тут у нас был, шли два человека по тракту челябинскому, один голодный страшно был, неделю ничего не жрал, а другой в кармане хлеба припрятал, второй глупый был, взял да рассказал…

ШУЛЯТНИКОВ. И чего?

ТРЕНОГОВ. Ну чего…Уходили двое из города, а вернулся один. Второго так и не нашли больше. Суровый люд у нас, ничего не скажешь.

ШУЛЯТНИКОВ. Мне пора, время ценно, работать нужно.

ТРЕНОГОВ. Ступайте, всего вам доброго! А насчёт людей вы не беспокойтесь, они у нас хорошие. Время только нужно, время…

 *Шулятников уходит быстрым шагом, оглядываясь на скамейку. Сделав несколько быстрых шагов и обернувшись снова на скамейку, а на ней никого не оказалось. Только голуби летают, да дым чёрный клубится.*

***Картина 6***

*Кабинет в доме управляющего. Шулятников пьёт чай за столом. Входит новый швейцар, заменивший Корлякова.*

ШВЕЙЦАР. Утяков, вашескородие!

ШУЛЯТНИКОВ. Этого зачем принесло! Ладно, зови его…

ШВЕЙЦАР. Слушаю-с…

 *Швейцар уходит не на долго и затем возвращается вместе с Утяковым. Швейцар удаляется, закрывает дверь и начинает подслушивать.*

УТЯКОВ. Утяков, бывший управитель…

ШУЛЯТНИКОВ. Чем же могу служить вам, милостивый государь?

 *Они стоят друг на против друга, но отводят взгляды в разные стороны.*

УТЯКОВ. Вы не подумайте, Кирило Григорьич, что я пришёл к вам проситься опять к вам на службу или жаловаться…Силой милому не быть…Потом…я не задержу вас.

ШУЛЯТНИКОВ. Не угодно ли вам садиться. *(Сам продолжает стоять в министерской позе).*

УТЯКОВ. Да ну что вы…я не задержу, нет, не задержу. *(Садится).* А я ведь родился и вырос здесь, Кирило Григорьич, и службу здесь прошёл…Всё вижу насквозь, что, например, вам даже и непонятно. Всё-таки вы новый человек у нас.

ШУЛЯТНИКОВ. Вы пришли мне рассказывать о своём детстве или читать мне наставления, так это напрасно, время ценно…

УТЯКОВ. Ах, не то…совсем не то…Благодарить пришёл вас, Кирило Григорьич…да. Не утерпел. Простите старика. Вот другие не благодарят вас, завидуют, злятся, а я вот взял и пришёл.

 *Шулятников продолжает стоять, а Утяков сидит, улыбается.*

ШУЛЯТНИКОВ. Извините, я, может быть, не понял…

УТЯКОВ. Нет, так-с…именно благодарить пришёл.

ШУЛЯТНИКОВ. За что же это?

УТЯКОВ. Что вы мне отказали от службы. Это особая статья. Что же, будет, отслужил своё. А знаете, трудно отставать от дела…Один свисток всю душу выворотит, а тут сиди да поглядывай. Привычка-с. С малых лет каждый день на фабрике. А всё-таки сижу я каждый день в своём домишке, гляжу на фабрику нашу и радуюсь…На настоящую вы точку встали, Кирило Григорьич. Ой, сколько же было до вас главных управляющих, а понять сути настоящей не смогли. А вы вот сразу. Сразу всё поняли. *(Подскакивает с места, бьёт кулаком по столу).* Вы молодец, Кирило Григорьич, так и следует, Кирило Григорьич, это уж верно. На паровых машинах недалеко уедешь да на разных усовершенствованиях: за границей та там у них своё, а у нас своё…разные это вещи…мы и заграница! Одобряю, Кирило Григорьич!

ШУЛЯТНИКОВ. Да вы садитесь и потолкуем с вами. Может быть чаю? Мне очень приятно, что нашёлся хотя бы один человек, который меня понимает.

УТЯКОВ. Прежде-то Максунские заводы как красовались? Конечно, это было давно…Как год, так и миллион дивидента. Всем на удивление, можно сказать, дело делали, все нам завидовали: и столица, и заграница. Про Урал все слыхали! А потом, как народ распустили и пошло та всё скрипеть, как немазаное колесо. И я видел это всё своими глазами, видел, а поделать ничего не мог. Рабочие за это время набаловались, вот она главная причина. Вам тяжёлое время досталось, Кирило Григорьич, ох тяжёлое…Иной раз слезами плачешь, а сила не берёт. Управляющие сами послабляли народу. Думают, что волю дай, так это хорошо. А по-моему, это одно пустое и даже очень глупое слово. Конечно, нельзя плетями наказывать рабочего или там насмерть его забивать…

ШУЛЯТНИКОВ. Да вы что, я и не подумаю…

УТЯКОВ. А зато он теперь весь в руках у вас. Только характер надо выдержать. Чуть что – сейчас его на холодок, пусть проветрится да пощёлкает зубами с семьёй-то. Земли у рабочих нет, ну и куда они денутся? Хе-хе!. Ей-богу, сижу я в своём домишке и радуюсь, Кирило Григорьич. В самую вы точку попали…

ШУЛЯТНИКОВ. Спасибо вам! Вы оставайтесь, я вам про свою систему новую расскажу, вы как человек с опытом, мне потом скажите каково…Я вот думаю о ввозных пошлинах, нам ведь всё своё нужно, зачем нам заграничное, своё развивать надо, родное, запасов вон сколько, хоть отбавляй…Порядки новые нужны, порядки такие, чтобы все знали…

УТЯКОВ. Совершенно, верно, Кирило Григорьич, совершенно верно! А рабочие, куда же они денутся?

ШУЛЯТНИКОВ. А это уже их дело…Заводы не богадельня, а я продал себя заводовладельцам. Знаете русскую поговорку: нанялся – продался.

УТЯКОВ. Так-с, так-с…Я-то уж стар стал, другого и не пойму, так вы уж не взыщите…

 *Беседа о новых порядках длилась всю ночь. Швейцар то и дело приносил чай, убирал, подслушивал, а затем и вовсе уснул прямо под дверью кабинета главного управляющего.*

***Картина 7***

*Снова кабак. За столом сидят Сыромолотов, Очкин, Носков. Едят, пьют, обсуждают.*

СЫРОМОЛОТОВ. Самородок сошёл с ума, повернулся на взятках. Вчера в господском доме велел наглухо затворить массивные железные ворота и никого не пускать. На фабрике появляется только на короткое время и большей часть неожиданно…

ОЧКИН. И всё из-за того, что какие-то просители выждали его на улице и наговорили дерзостей. Он, видите ли, натура тонкая. Обиделся!

 *Смеются.*

НОСКОВ. Он, он мерзавец! Урезал содержание больницы, расходы на аптеку, моё жалованье…Посягнул на самое святое, медицину! На что же спрашивается пить? То есть жить…

 *В кабак врывается толпа рабочих.*

ТОЛПА. Новатор изверг! Он чужой, ничего не понимает! Фабрика терпит его реформы уже целый год. Мы дойдём до министра! На другой фабрике рабочие уже отказались от работы, и мы тоже ждать больше не собираемся!

 *Толпа с криком уходит. Через несколько минут в кабак заходят Утяков и Шулятников. Они садятся за столик, все смотрят на них.*

ШУЛЯТНИКОВ. Думаю, это не очень хорошая идея…

УТЯКОВ. Бросьте, здесь подают прекрасную выпивку и неплохую закуску, откушайте, вам необходимо расслабиться. Они привыкнут. Сами укротят себя. Конечно, я понимаю, вам тяжело достаётся, Кирило Григорьич, да что поделаешь…

ШУЛЯТНИКОВ. Ах, терплю, терплю…Дорого бы я дал, чтобы развязаться с этими проклятыми заводами. Точно я за себя хлопочу…Ведь если разобрать, так я, право, святой человек!

УТЯКОВ. Совершенно святой…А вы в этом не сомневайтесь: укоротятся. Только вовремя надо и повода отпустить…Тоже живые люди. Норочка, нам чего-нибудь, можно как для меня, как обычно!

ШУЛЯТНИКОВ. Ну, уж извините, этого никогда не будет. Понимаете, принцип.

*Не выдерживая, Сыромолотов, подскакивает со своего места и яростно направляется к Шулятникову с Утяковым.*

СЫРОМОЛОТОВ. Ах принципы у него! Святого из себя строит!

УТЯКОВ. Прошу успокоиться…не видите, что ли, господа пришли откушать…

СЫРОМОЛОТОВ. А ты вообще закройся, змей подколодный! Сначала строил из себя, а теперь на тебе добреньким стал, услужливым! Денег новых захотел, старые закончились?

ШУЛЯТНИКОВ. А вы тут руки не распускайте! Сыромолотов, вас небось жена дома ждёт, ребятишки…вот и ступайте к ним, а мы здесь культурно обедаем.

СЫРОМОЛОТОВ. Эх, фу, противно просто, не трону я вас, пачкаться не хочется. Тебе и так недолго осталось здесь, не выживешь ты у нас, хилый больно для жизни такой. А у фабрики нашей свой принцип имеется, вот увидишь!

 *Сыромолотов и Очкин уходят. Шулятников с Утяковым остаются, им подают кушанье и водки. Носков пьёт, плачет и поёт, но не как обычно, а как-то тихо, скромно.*

НОСКОВ. Пой, Норочка, пой. Ешьте пока есться, пейте пока пьётся. Картошечка, морковочка моя, мне супчика налейте, пожалуйста, сюда, и в рюмочку покрепче, чтоб не сойти с ума…

***Картина 8***

*На улице весна, та ранняя весна, которая на Урале является редкой и дорогой гостьей. Весело посинели высокие горы, обложившие завод со всех сторон, позеленел лес, распустился живой ковёр лесных цветов и пахучих трав. На балконе господского дома стоит и наблюдает Шулятников. Отсюда видно город, плотину, фабрику, улицы и даже кабак.*

ШУЛЯТНИКОВ. Ох, хорошо так! В тепличке ананасы созрели, надо будет сказать, чтобы подготовили, попробовать хочется. Можно же мне позволить себе маленькую роскошь.

 *Врывается Утяков, весь растрёпанный, нервный.*

ШУЛЯТНИКОВ. Что случилось, пожар?

УТЯКОВ. Нет…

ШУЛЯТНИКОВ. Плотину прорвало?

УТЯКОВ. Нет…

ШУЛЯТНИКОВ. Так что же, не тяни, время ценно, ты же знаешь…

УТЯКОВ. Уезжают, Кирило Григорьич!

ШУЛЯТНИКОВ. Да кто уезжает? Объясни русским языком, стоишь мямлишь!

УТЯКОВ. Ах, боже мой…Неужели вы ничего не знаете? Почти вся фабрика собралась…Да вот сами увидите.

ШУЛЯТНИКОВ. Что-нибудь вы путаете…Может быть, какие-нибудь дураки и уезжают, пусть, скатертью дорога. А я думал невесть что: пожар, наводнение…

УТЯКОВ. Да вы только посмотрите, Кирило Григорьич *(показывает в сторону городской конторы).*

 *Издалека слышны возгласы толпы. По улице медленно двигается громадный обоз. Нагруженный всяким скарбом, телеги тянутся одна за другой, по сторонам шагают мужики, бегут ребята, за ними поспевают бабы. Вокруг базара столпилась огромная толпа.*

УТЯКОВ. Боже мой! Что же это такое, переселение народов?

 *Шулятников смотрит в бинокль.*

ШУЛЯТНИКОВ. Обратите внимание на третий воз…

УТЯКОВ. Батюшки, да ведь это Корляков. Стоит на коленях и раскланивается на все четыре стороны.

ШУЛЯТНИКОВ. Куда же они едут?

УТЯКОВ. А кто куда: на железную дорогу, на золотые промыслы…Это ещё первая партия, а за ней двинутся другие.

ШУЛЯТНИКОВ. Ага! Что же, скатертью дорога.

 *С улицы доносится глухой гул шагов, причитанье баб и сдержанный говор толпы. Утяков взволновано смотрит то в сторону базара, то на Шулятникова.*

УТЯКОВ. Кирило Григорьич…

ШУЛЯТНИКОВ. Что ещё?

УТЯКОВ. Да ведь это же невозможно, Кирило Григорьич…Ежели народ разбежится, так что же останется? Значит, уж невтерпёж, ежели всё бросили: и дома, и всякое заведенье. Надо бы ослабить, чтобы хоть остальные не ушли.

ШУЛЯТНИКОВ. Не могу…а рабочих мы ещё найдём, других, получше прежних. Не беспокойтесь.

УТЯКОВ. Да вы что! Таких рабочих, как наши максунские, нет, уж извините, Кирило Григорьич. Умный вы человек и рука у вас твёрдая, а вот главного-то вы не можете понять. Ведь это не просто люд какой-нибудь уходит, а сила уходит, вся мощь нашей страны в этих людях. Понимаете…это всё равно, что кровь отворить.

ШУЛЯТНИКОВ. Пустяки…Вы знаете мой принцип: сказал и свято.

УТЯКОВ. Принцип…А вы думаете у них принципов нет, есть. А вот только таких больше вы нигде не найдёте, ни в столице, ни в других городах, ни в загранице этой…Они настоящие, живые, сильные, всё выдержат. Ох, Кирило Григорьич, опомнитесь, потом поздно будет. Ведь в каждом душа есть, совесть в каждом живом существе должна быть, а иначе всё пропало, мы пропали, фабрика пропала, и вся Россия наша пропала…

ШУЛЯТНИКОВ. Вы всё сказали? Так оставьте меня одного, а то эти ваши советы, дурно мне от них, мешают, время моё отнимаете, а время ценно. *(Поворачивается, собирается уходить).* Я лучше один останусь на фабрике… да.

УТЯКОВ. А, так вы вот как…Эх, Кирило Григорьич, Кирило Григорьич…Ну так и оставайтесь, да живите один со своими принципами.

 *Утяков смеётся, повернулся круто и побежал к толпе. На глазах его какая-то радость появилась, улыбка, жизнь новая проявилась, а Шулятников остался один стоять и кричит дворецкому.*

ШУЛЯТНИКОВ. Ананасы поспели в теплице! Подготовьте для меня, очень попробовать хочется! Что я не заслужил что ли такую маленькую роскошь…

*ТЕМНОТА*

*ЗАНАВЕС*

*КОНЕЦ*

*Екатеринбург, июнь 2024 года.*