Кубик Рубика.

Действующие лица:

ТОЛЯ – мальчик, 11 лет.
МАМА – 28 лет.
ПАПА – 30 лет.
БАБУШКА – пенсионерка, почти 60 лет.
РУБИК – мышонок.

**СЦЕНА 1.**

*Вечер. Гостиная с хорошим современным ремонтом. Работает телевизор. На диване сидит Папа. Перед зеркалом стоит мама, ватными дисками она аккуратно смывает макияж.*

ПАПА. А я говорил, что надо было брать кота или собаку из приюта, это ты со своим: «Кто за ними убирать будет…»
МАМА. Ну да, конечно, как всегда, я виновата – все плохие, ты у нас один хороший. Кота или собаку… Скажешь, не правду говорила? И кто бы в итоге убирал? Ты? Толя? Вы за собой то убрать не можете. Если бы не я, давно жили бы как свиньи в хлеву, всю квартиру засрали… Я, мой дорогой, тоже человек и не могу разорваться, чтобы и за вами убирать, и за собакой….
ПАПА. Не можешь или не хочешь?
МАМА. Представь себе, не хочу. Почему я вообще должна убирать за кем-то, я не нанималась.
ПАПА. То, что ты ничего не хочешь, это я уже давно понял. Специально купила ребёнку какую-то дохлую мышь, чтобы не возникал, да? Чтобы личную жизнь тебе не мешал строить, пока я на работе.
МАМА. Ничего я не строю, просто хотела порадовать сына, он же просил себе «друга». Порадовала на свою голову.
ПАПА. Порадовала… На! Получай! Вот эта мышь теперь вместо тебя им занимается. И хрен знает, что ещё. Довольна?
МАМА. Можно подумать, ты - образцовый отец, ребёнком занимаешься. Хотя, извини, я забыла, что просто ты то у нас давно свою личную жизнь построил, теперь можно и о ребёнке подумать.
ПАПА. Перестань.
МАМА. Ну, не стесняйся, чё ты, думал, я не узнаю? Как её зовут? Суку твою. Давай! Скажи! Маша? Глаша? Как? Что у неё, сиськи больше, чем у меня? Жопа? Чем она лучше!? А?! А!?!
ПАПА. Прекрати! *Замахивается на неё, но вовремя успевает остановиться. Продолжает сквозь зубы.* Заткни, наконец, свой рот поганый! Толя услышит.
МАМА. *Специально громко, провоцируя мужа.* Прекрасно! Пусть слышит, как его папочка замечательный маму бьёт.
ПАПА. Истеричка ёбнутая. *Садится, закуривает.* Потом мы удивляемся, почему наш сын с мышью разговаривает. Знаешь, я его понимаю.
МАМА. *Немного успокаивается.* В смысле?
ПАПА. Лучше с мышью поговорить, чем с тобой.
МАМА. Это из-за тебя он такой… *Уходит.*
ПАПА. Ёбнутая.

**СЦЕНА 2.**

*Толя сидит в своей комнате, в темноте. На нём серые джинсы и чёрный свитер. Вокруг разбросаны разные игрушки: роботы, детали конструктора, головоломки. Всё разломано. Он сосредоточенно собирает кубик Рубика. Он всегда его собирает, когда ему страшно. Рядом, слева от него, стоит клетка. Рубик сидит напротив Толи.*

РУБИК. Опять ругаются?
ТОЛЯ. Ага. Полчаса уже орут…
РУБИК. Из-за чего на этот раз?
ТОЛЯ. Из-за меня.
РУБИК. Так не бывает. Если взрослые ругаются, то только из-за собственной глупости. Точно не из-за тебя.
ТОЛЯ. У моих бывает. *Пауза.* Они не верят, что ты можешь со мной разговаривать. Раньше думали, что я придумываю, теперь думают, что я больной.
РУБИК. А ты?
ТОЛЯ. Пусть что хотят думают. Мне на них пофиг. Ты - мой самый лучший друг.
РУБИК. А ты – мой. Знаешь, взрослые много во что не верят. *Внимательно следит за процессом собирания кубика.* Получается?
ТОЛЯ. Немного. Успокаивает.
РУБИК. Подаришь, когда соберёшь?
ТОЛЯ. Зачем?
РУБИК. Я же знаю, что тебе его собрать раз плюнуть. То есть, если ты его когда-нибудь окончательно соберёшь, то это будет означать одно, что тебе больше не страшно. И не надо больше успокаивается. А вообще красивый, цветной, мне нравится.
ТОЛЯ. Договорились. Когда соберу, он твой.
РУБИК. Отлично, буду ждать.
ТОЛЯ. Ждать долго придётся.
РУБИК. Ничего, подожду. Роботов ты, кстати, зря сломал, красивые были, и модели тоже. Мне очень смотреть на них нравится, когда ты в школе.
ТОЛЯ. Некрасивые. Тупые. И роботы эти, и модели, и рисунки, и школа, и всё тупое. Даже хорошо, что я их сломал, они мне не нужны больше. Достали. Ничего не нужно.
РУБИК. А я? Может быт, и я не нужен? Может быть, мне уйти…?
*Пауза.*
ТОЛЯ. Ты нужен. Только ты. Не уходи пожалуйста. Просто посиди со мной, ладно?
РУБИК. Конечно, посижу.

**Сцена. 3.**

*ПАПА стоит возле крыльца дорогой частной клинике. Курит. На улице сильный ветер. Идёт дождь. Одна рука у него глубоко в кармане, шея втянута в куртку, он испытующе гипнотизирует взглядом входную дверь. Из двери выходят различные люди, он провожает их разочарованным взглядом. После долгого отсутствия в дверях появляется МАМА, он быстрым шагом устремляется к ней.*

ПАПА. Наконец-то, я уже думал ты сдохла там. Замёрз ужасно. Пришли результаты обследования? Что врач сказал?
МАМА. Сволочи! Натуральные сволочи! Сидят в своих кабинетах с умным видом, штаны протирают, деньги из людей высасывают, всё им мало. Ничего нового он не сказал. Трудный возраст, переутомление, богатая фантазия, сильный стресс, бла бла бла. Короче, старая песня. Сказал, здоров.
ПАПА. Ну вот. Я говорил, что именно так будет. Зря только пёрлись в самую жопу. И по врачам ты его зря таскаешь, просто придуривается парень. Надоест, перестанет. И мыши вместе с ним перестанут разговаривать.
МАМА. Ты совсем слепой, да? Не видишь, что с ребёнком что-то происходит? Я сама лично не раз слышала, как Толя в комнате сам с собой разговаривает, при чём так, как будто ему действительно кто-то отвечает.
ПАПА. Может, играет.
МАМА. Да? Он иногда такие мысли выдаёт, которые, я сама не понимаю. И если б только это. Он же не спит совсем, беспокойный стал, нелюдимый, недавно всех своих любимых неприкосновенных роботов сломал. То «Мама не трогай...» То сам чуть ли в мусорку. До сих пор не сказал почему. В школе на родительском собрании тоже только и слышно: "Обратите внимания, ваш Толя замкнутый какой-то со сверстниками не общается. Жмётся по углам сам себе на уме. У вас в семье точно всё в порядке? Может его бьют?» Учителям дерзит. Из таких социопатов как ваш сын маньяки вырастают, говорят, обратите особое внимание. Со школьным психологом не стал разговаривать, развернулся и ушёл. Как-нибудь сходи, послушай на каком счету в школе твой сын, приятного мало.
ПАПА. Как-нибудь схожу. Много они на себя берут, в школе. Из мухи слона раздувают, как и ты. Не общается ребёнок, и что? Не нашёл себе достойных собеседников по уму, значит. Захочет, заобщается. Бред какой-то несут. Я, знаешь, что считаю, что это вы с матерью его разбаловали, привык, что вокруг него все носятся как с писанной торбой. Пожалуйста, нашёл интересный способ привлечь внимание.
МАМА. Если, как ты говоришь, с ним и так все носятся как с писанной торбой, зачем ему внимание привлекать, тем более, таким странным способом?
ПАПА. Не знаю. Современных детей сейчас не поймёшь, вечно начитаются, насмотрятся всякого в интернете, родителям потом разбирайся, мучайся.
МАМА. Слушай, точно. Может, он с телефоном просто своим разговаривает? Там же есть искусственный интеллект или как его...
ПАПА. Да сто процентов. Алиса, Маруся., много их сейчас. В общем, я считаю, забрать телефон, и всё само собой со временем решится, ни к каким врачам таскаться не нужно будет
МАМА. Дай Бог.
ПАПА. Не богахульствуй. Поехали домой уже…

**Сцена 4.**

*Гостиная. По комнате ходит БАБУШКА, прислушивается к детской комнате, сперва ей кажется, что там кто-то увлечённо разговаривает, затем она понимает, что ей не кажется. Работает телевизор. Она раздражённо его выключает.*

БАБУШКА. Толя! Толенька! Внучек! Подойди. Подойди-подойди пожалуйста. В конце концов я не кусаюсь.

Толя выходит из комнаты, неохотно идёт к бабушке.

ТОЛЯ. Чего?
БАБУШКА. Неужели ты не соскучился по бабушке? Лично я безумно соскучилась. Нынче учебный год, можно сказать, не начался, а с ноги в мою жизнь ворвался. Студенты, абитуриенты, всем что-то надо, а я только о тебе, мой хороший, и думаю.
ТОЛЯ. Угу.
БАБУШКА. Как в школе дела?
ТОЛЯ. Нормально.
БАБУШКА. Что нового? Что изучаете?
ТОЛЯ. Ничего.
БАБУШКА. Совсем ничего? Признавайся, не до школы сейчас, с друзьями гуляешь?
ТОЛЯ. Нет, совсем ничего.
БАБУШКА. Толя, ты сейчас в компьютер в комнате играл так шумно, да?
ТОЛЯ. У меня нет компьютера.
БАБУШКА. Прости, совсем забыла. И по телефону не разговаривал?
ТОЛЯ. С кем?
БАБУШКА. Это я так…Ты не заболел, родной? *Трогает лоб.* Вроде не горячий. Как себя чувствуешь?
ТОЛЯ. Нормально себя чувствую. Я пойду?
БАБУШКА. Толенька… Куда? Ну, поговори с бабушкой…
ТОЛЯ. Прости. Не хочу. Я лучше в комнате поиграю с... *Он запинается и замолкает.*
БАБУШКА. С…С кем?
*Пауза. Возле* *Толи внезапно появляется Рубик.*
РУБИК. Она ведь искренне интересуется тобой, поговори с ней.
ТОЛЯ. Она как все.
РУБИК. А вот и нет!
ТОЛЯ. Как все.
РУБИК. Откуда ты знаешь?
ТОЛЯ. Она всё равно не поверит!

*Бабушка в ужасе смотрит на Толю, разговаривающего с пустотой.*

БАБУШКА. Толенька, Толя, ты чего? Ты с кем? Во что я не поверю?
ТОЛЯ. *Рубику.* Рассказать?
РУБИК. Если хочешь.
БАБУШКА. Толя…
ТОЛЯ. Я с Рубиком. Мы с ним друзья.
БАБУШКА. *Беспокойно.* Кто это – Рубик? Ты сейчас с ним разговаривал?
ТОЛЯ. Ну да, с ним. Рубик – это мой мышонок.
БАБУШКА. Мышонок… Это которого родители подарили? А где же он? В комнате, наверное, в клетке? Как ты с ним разговариваешь?
ТОЛЯ. Он здесь. Рядом с тобой стоит.

*Бабушка испуганно озирается по сторонам. Затем смотрит на пол. Ничего не видит.*

БАБУШКА. Где? Как? Толенька? Он же мышонок, как?
ТОЛЯ. Ну, понимаешь, он не всегда мышонок, только иногда. А в остальное время он превращается в мальчика, точно такого же, как и я, мы с ним долго-долго болтам обо всём, особенно, когда мне грустно или одиноко. Что бы ни случилось, он всегда рядом.
БАБУШКА. *Пытаясь делать вид, что всё хорошо.* Здорово, что у тебя есть такой хороший друг, который всегда рядом. Он сейчас тоже здесь, да?
ТОЛЯ. Ну да, я же сказал. Правда, Рубик?
РУБИК. Ага. Только она не услышит.
ТОЛЯ. Жалко.
БАБУШКА. Толенька, а тебе часто бывает грустно и одиноко, да?
ТОЛЯ. Ну да. Часто.
БАБУШКА. А ещё друзья у тебя есть? Кроме Рубика.
ТОЛЯ. Нет. Зачем?
БАБУШКА. Я…Может, погулять хочешь или сходить куда-нибудь? В кино? В театр?
ТОЛЯ. Нет. Я лучше с Рубиком останусь.
БАБУШКА. Ну, останься, останься. Поиграй с Рубиком. Кстати, ты не знаешь, где папины сигареты лежат?
ТОЛЯ. На кухне, а что?
БАБУШКА. Пойду, покурю.
ТОЛЯ. Я думал, ты бросила.
БАБУШКА. Я тоже так думала…

**Сцена 5.**

*Толя сидит в гостиной на диване вместе с Рубиком.*

РУБИК. Ты знал, что мышиный слух практически впятеро острее человеческого?
ТОЛЯ. Ого. Не знал.
РУБИК. Так и есть. Теперь знаешь.
ТОЛЯ. То есть, когда мои за стенкой ругаются, ты каждый раз ты пять впятеро лучше, чем я это дерьмо слышишь?
РУБИК. Ага. Каждое словечко.
ТОЛЯ. Отстой, наверное.
РУБИК. Не, я привык уже.
ТОЛЯ. Ясно.
РУБИК. Ещё, знаешь, про то, что мыши разные фрукты и овощи любят гораздо больше сыра. Я лично вонючий сыр терпеть не могу, меня от него воротит.
ТОЛЯ. Это ты уже говорил, помню. *Недолго молчит.* Думаешь, не стоило ей рассказывать про тебя?
РУБИК. Не знаю, всё равно уже рассказал.
ТОЛЯ. И то верно. Только она. Кажется, перепугалась сильно. Наверное, теперь тоже будет думать, что я больной.
РУБИК. Не, она другое думает.
ТОЛЯ. Что?
РУБИК. Она думает, что больные твои родители.
ТОЛЯ. И не ошибается. Они реально больные. Психи просто. Даже в телеке никто столько не орёт.
РУБИК. Ага.
ТОЛЯ. Стой. А откуда ты знаешь, что она думает?
РУБИК. Просто знаю. Взрослые слишком предсказуемы.
ТОЛЯ. Вот бы мне быть таким же умным как ты.
РУБИК. Ты умный.
ТОЛЯ. Ну да, конечно.
РУБИК. Нет, правда. Я бы ни одного робота, из тех, что ты в считанные минуты собираешь, не смог бы собрать. Да кубик тот же…
ТОЛЯ. *Протяжно.* Да, кубик… *Достаёт его из кармана, вертит в руках, начинает сосредоточенно собирать.*
РУБИК. Тебе страшно?
ТОЛЯ. Немного. Всё-таки, кажется, не стоило бабушке говорить…

**Сцена 6.**

*Вечер. Бабушка курит на кухне. Она выкурила столько, что вся кухня наполнена дымом. Хлопает входная дверь. Пришли МАМА с ПАПОЙ.*

МАМА. Мамуль, мы вернулись*. Целует её в щёку.* Как накурено… Где Толя?
БАБУШКА. Спит.
ПАПА. Неужели? Без пяти девять - ребёнок спит. Помнится мне, кто-то говорил, что у него бессонница...
МАМА. Так и есть.
ПАПА. Да, я вижу. Галина Александровна, честно признаться, я поражён, не думал, что вы можете дымить как паровоз.
БАБУШКА. Я пойду.
ПАПА. До свидания. Всего хорошего.
МАМА. Валер... Мам, ты куда... Может, чаю? Уходишь, ничего не сказала... Куришь, ты же бросила… Что-то случилось.

*Бабушка нервно швыряет только что взятое пальто обратно на вешалку, чересчур быстрым шагом возвращается в гостиную.*

БАБУШКА. Что-то случилось?! Это ты меня спрашиваешь? Что-то случилось! Ничего не случилось! Ничего абсолютно... Я бы объяснила, если бы вы были в состоянии понять головами своими пустыми. Как только у тебя язык поворачивается меня спрашивать о том, что случилось, ты лучше меня знать должна, что у вас ребёнок в 11 лет... В 11 лет в какой-то глубочайшей депрессии находится. Вы до чего сына довели? Вы слышали о чём он говорит? Это же страшно. Нет? Не удивлюсь, если вы даже не заметили. Не знаю, что у вас на уме, но точно не ребёнок. Вы... Вы... У меня слов нет приличных. У меня, у доктора филологических наук... Ответь мне, где мой весёлый жизнерадостный внук...? Что вы с ним сделали?
ПАПА. Знаете, Галина Александровна, вы меня простите, но, по-моему, вы сейчас лезете не в своё дело... Мы сами разберёмся как воспитывать нашего сына...
МАМА. Валер, хоть ты помолчи. Мам, в самом деле...
БАБУШКА. Не мамкай, мне стыдно, что ты моя дочь.
МАМА. Так тебе всю жизнь стыдно, что я твоя дочь! Ну, извините, что я такая, какая есть. Сколько можно меня этим попрекать?
БАБУШКА. Не ори, ребёнка разбудишь.
ПАПА. Господи... Начинается…
МАМА. Не лезь.
ПАПА. Больно надо. *Закуривает.* *Уходит.*БАБУШКА. Ты в курсе, что у Толи есть воображаемый друг?
МАМА. В курсе, и что? Не такой он и воображаемый, кстати…
БАБУШКА. Ну да, мышонок, превращающийся в мальчика – его единственный друг, ничего необычного, всё в порядке вещей. Знаешь, моя дорогая, не так я тебя воспитывала…
МАМА. Воспитывала – это громко сказано, тебе твои студенты дороже родной дочери и были, и есть.
БАБУШКА. Потому что они в отличии от тебя нормальные.
МАМА. Врач сказал, что у него обычное переутомление.
БАБУШКА. Вы его к врачу водили, а я впервые об этом слышу? Замечательно. Знаешь, что, вы делайте что хотите, живите, как хотите, а Толика я у вас заберу. Если сами не отдадите – отсужу, через органы опеки действовать буду, по всем инстанциям пройдусь, но ребёнка угробить я вам не позволю! *Снова хватает пальто, уходит. Дверь за ней шумно захлопывается.*
МАМА. Только попробуй…

**Сцена 7.**

*Утро. Детская комната. Толя беспокойно собирается в школу. Складывает учебники в рюкзак. Рубик качается на стуле, наблюдая за ним.*

ТОЛЯ. Мне почему-то совсем сегодня не хочется никуда уходить. Не хочется оставлять тебя. Дурацкая школа, кто её придумал?
РУБИК. В чём дело?
ТОЛЯ. Считай, что плохое предчувствие…Не знаю.
РУБИК. Признайся, ты просто не сделал уроки.
ТОЛЯ. В том то и дело, что сделал.
РУБИК. Тогда успокойся, что страшного может случиться?
ТОЛЯ. Не знаю.

*У Толи из рук выпадают учебники, громко рассыпавшись на пол. Рубик слезает со стула, помогает ему их собрать.*

РУБИК. Что ты заладил «не знаю», «не знаю», с утра сам не свой. Иди учись с чистой совестью, а я уж прослежу, чтобы всё хорошо в твоё отсутствие было. Или ты сомневаешься во мне?

*Из комнаты раздаётся мамин голос.*

МАМА. Толя! Сынок! Пора выходить! Чего ты копаешься, папа в машине ждёт.
ТОЛЯ. *Маме.* Иду! *Рубику.* Точно всё хорошо будет?
РУБИК. Конечно, иначе разве может быть? Ты же меня знаешь.
ТОЛЯ. Ну да.

*Толя берёт со стола рюкзак, медленно подходит к двери, Рубик идёт вместе с ним. Вдруг Толя разворачивается и обнимает Рубика.*

РУБИК. Забавно.
ТОЛЯ. Что?
РУБИК. Ты первый раз за всё время нашего общения меня обнял.
ТОЛЯ. Ага.
РУБИК. Почему?
ТОЛЯ. Не знаю
МАМА. Из другой комнаты. Толя! Где ты там?! Идёшь!?
ТОЛЯ. Да иду я…*Он долго смотрит на Рубика.* Ладно, пока. Не скучай.
РУБИК. До встречи.
ТОЛЯ. До встречи.

*Уходит.*
**Сцена 8.**

*Кухня. Мама сидит на стуле. Рыдает. Папа недоумённо стоит рядом.*

 ПАПА. Так. Для начала успокойся и ещё раз объясни по-человечески, что случилось?
МАМА. Сука! Да я вообще не знаю, как это произошло! Я не хотела, понимаешь? Я, главное, потом сразу же всю комнату обшарила, в каждом углу посмотрела и с огурчиком, и с печенюшкой, диван гадский отодвинула, нигде нету Рубика этого…Нигде… *Рыдает.*
ПАПА. Давай ещё раз, только чуть меньше эмоций пожалуйста, а то я ничего не понял, если честно. Что с Рубиком? Почему его нет?
МАМА. Что тебе непонятно? Я пошла вещи Толины в стирку забрать, потому что мне в отличии от некоторых не всё равно в чём наш ребёнок ходит… Пошла значит, открыла дверь, а у него клетка эта дурацкая на полу стоит. Сколько раз я ему говорила: «Не ставь на пол! Не ставь на пол! Запнётся кто-нибудь...» Но меня же в этом доме никто не слушает...
ПАПА. Боже…Дальше что?
МАМА. Ну, я случайно запнулась и опрокинула эту клетку… Я, правда, случайно, она не сильно перевернулась даже, но там дверца была открыта…
ПАПА. А мышь?
МАМА. А Рубика нигде не было… убежал, наверное, испугался…
ПАПА. Так уж нигде? Куда бы он из комнаты так быстро убежал, при чём так, что ты не заметила?
*Пауза. Мама молчит, опустив голову.*
Алло, я с кем разговариваю? Чего ты молчишь? Тааак, я понял… Я надеюсь, он не валяется сдохший, пришибленный тобой, где-нибудь под столом? Догадалась убрать?
МАМА. Скотина бессердечная… Не валяется.
*Пауза.*
Что я теперь Толику скажу, когда он со школы вернётся? Он же с ума сойдёт, потому что для него мышонок этот дороже нас с тобой.
ПАПА. Был.
МАМА. Был… Он мне прямо так однажды и сказал… Вы мне нужны, только Рубик нужен. Я и сама знаю, он только с Рубиком своим время проводил: уроки делал, играл, ел, спал…
ПАПА. И разговаривал…
МАМА. Издеваешься?
ПАПА. Если бы. Я понимаю, что ты меня ненавидишь, считаешь чудовищем последним, но это далеко не так.
МАМА. Иди ты… Что делать теперь?
ПАПА. Да не причитай ты. Надо нового купить, пока он со школы не вернулся. Мыши, крысы, они же все одинаковые, так что, просто купим другого мышонка, он не заметит даже.
МАМА. Думаешь?
ПАПА. Уверен. Всё, хватит болтать, собирайся, поехали покупать, пока время есть. А то я, можно сказать, ни разу в глаза его не видел даже, сама выбирать будешь.
МАМА. Он у нас два года живёт, ни разу в глаза не видел…вот вам и внимательный отец. Даже посмотреть не удосужился.
*Пауза. Он долго на неё смотрит, будто пытается разглядеть изнутри.*ПАПА. …Я жду в машине.

**Сцена 9.**

*Толя стоит на кухне с клеткой в руках. В клетке мышонок, один в один похожий на Рубика. Толя серьёзно смотрит то на отца, то на мать.*

ТОЛЯ. Я по-вашему совсем тупой?
МАМА. Что такое, сынок?
ПАПА. Правда, сынок, что случилось? Мы с мамой не понимаем.
ТОЛЯ. Это вы тупые. Вы! Что вы с ним сделали? Это потому что он понимал меня, да? Потому что он, а не вы!
МАМА. Как ты с матерью разговариваешь…
ТОЛЯ. Как хочу, так и разговариваю! Ты после этого не мать мне!
МАМА. Толя…как ты…я…
ПАПА. Помолчи. Анатолий…
ТОЛЯ. Я тебе не Анатолий. Где Рубик?
ПАПА. Вот же он, у тебя в клетке. Какая муха тебя укусила.
ТОЛЯ. Это…это…это вы больные, если думали, что я не замечу…
ПАПА. Да что случилось?
ТОЛЯ. Это не Рубик!
ПАПА. Интересно. Если не Рубик, то кто же тогда?
ТОЛЯ. Это я у вас спрашиваю. Кто!? Он боится меня, не откликается на имя, жрёт всё подряд и…и он не разговаривает. Это просто чужая обычная дурацкая мышь. Где мой Рубик?!? Куда вы его дели?
ПАПА. Слушай, ты, наверное, сильно устал после школы, вот и не узнал своего Рубика с непривычки. Давай ка с тобой сядем, успокоимся, поговорим как взрослые люди…
ТОЛЯ. Кто взрослые люди? Вы, что ли?! Вы взрослые люди!? Вы гады! Дураки! Вы предатели! Я же вам вообще не нужен, орёте друг на друга всё время, каждый своё, меня никогда не замечаете, только мило улыбаетесь типа всё хорошо! Типа, счастливая семья. Ну и орите, ну и улыбайтесь дальше! Вообще насрать! Что хотите делайте! Хоть с пола ешьте! Только Рубика отдайте! Рубика верните! Я ему нужен, и он мне нужен! Его специально кормить надо, потому что он не все фрукты любит, а сыр вонючий ненавидит вовсе.! Рубика верните, гады!
ПАПА. Пора этот цирк заканчивать. Анатолий. Сейчас ты у меня получишь… *Папа демонстративно снимает ремень с брюк, мама его останавливает.*
МАМА. Хватит, Валера! Хватит. Остынь. Всё. Ты же видишь, он знает. *Толе.* Извини, Толечка, извини, прости нас, мой мальчик, мы, правда, не знаем, где Рубик, мы не собирались его у тебя забирать, мы же знаем, как ты его любишь…Просто, просто так получилось, что клетка упала, и он…и он… *Папа беспокойно смотрит на неё. Она не решается ему сказать. С шумным выдохом.* наверное, убежал….
ПАПА. Да… Извини…
ТОЛЯ. Как убежал!? Куда!? Он не мог убежать! Он бы меня не бросил! Это вы! Вы врёте! Вы всё врёте, я знаю! Это вы с ним что-то сделали! Он не мог убежать! Не мог! Не мог! Не мог!
МАМА. Толечка…

*Толя резко с усилием впихивает клетку отцу, быстро выбегает в коридор, по пути у него из кармана выпадает почти собранный кубик Рубика. Обувает кеды, накидывает куртку и громко хлопая дверью, выбегает на улицу. Папа аккуратно отдаёт клетку матери, также быстро бежит вслед за сыном, оставив дверь распахнутой. Мать медленно ставит клетку на стол, садится на пол возле стены. Тихо плачет. В клетке шебуршится мышонок.*

**Сцена 10.**

*Спустя пол часа хлопает входная дверь. Вернулся отец, но Толи с ним нет. Он мрачен, бледен, молчалив. На кухне МАМА и БАБУШКА, которая в спешке примчалась на такси. Ей позвонила МАМА. БАБУШКА в одежде и обуви, только что пришла.*

БАБУШКА. Ну?
МАМА. Где Толик?
ПАПА. Присядьте.

*Бабушка меняется в лице. Мама тоже, бледнеет.*

МАМА. Что? Не буду я садиться. Я не хочу садиться. Где мой сын?
ПАПА. Присядь.
БАБУШКА. Сделай, как он говорит.
*Мама медленно опускается на стул.*БАБУШКА. Говори, я садиться не буду. Мне почти 60, всякое в жизни было.
ПАПА. Ладно. *Долгая пауза. Он собирается с мыслями.* Толика больше нет.
*Пауза.*
МАМА. Что? Что ты несёшь? Как это нет? Я…Ты куда ходил? Тебе ничего нельзя доверить, я сейчас сама схожу и…
БАБУШКА. Сядь.
МАМА. Как это сядь? Почему сядь? Как я могу сидеть, когда у меня сын непонятно, где ходит, не понятно, где шляется…
ПАПА. Его сбила машина. Он умер, понимаешь?
МАМА. Не понимаю…
БАБУШКА. Чего ты не понимаешь? Довели мальчика… Жаль, не успела я, не успела. *Пауза.* Вот, что я скажу, так вам и надо… Ему ТАМ будет лучше.
*Плачет. Быстрым шагом уходит, вытирая одной рукой слёзы.*МАМА. Она не имеет права так говорить.
ПАПА. Впервые в жизни я с ней согласен, она права. Толя умер…всё.
МАМА. Нет…
ПАПА. Да…Тебе надо спуститься, там скорая ждёт. Сейчас.

*Папа достаёт из шкафа чемодан. Начинает как попало скидывать туда вещи.*

МАМА. Сейчас…Сейчас спущусь… а ты?
ПАПА. А я ухожу.
МАМА. Вижу… В такую минуту? Куда? К ней? К шлюхе этой?
ПАПА. *Грустно смотрит на неё.* Знаешь, я давно думаю, зачем я женился на тебе, зачем мы живём вместе, имеем общего ребёнка…имели… Зачем ложимся в одну постель, спим, делаем вид, что любим друг друга, делаем вид, что внимательные родители, ругаемся вечно… Ты до сих пор ничего не поняла? Нет никакой ЕЁ и никогда не было. Ты сама себе всё придумала… Не кто-то разрушил наши тёплые отношения, а мы сами, в том случае, если они изначально хоть немного были…
МАМА. Тогда куда, к кому ты уходишь?
ПАПА. Никуда и ни к кому. Я ухожу от тебя. Соберу свои вещи и подъеду позже. Сам. Хватит уже действительно играть в счастливую семью. Доигрались.

**Сцена 11.**

*МАМА с ПАПОЙ исчезают. На сцене в луче света появляется РУБИК и ТОЛЯ. Оба в белом. ТОЛЯ поднимает выпавший кубик с пола, в несколько движений собирает его и протягивает РУБИКУ.*

ТОЛЯ. Держи.
РУБИК. Отдаёшь? Совсем?
ТОЛЯ. Да, я же обещал отдать, когда соберу.
РУБИК. Помню. Значит, тебе больше не страшно?
ТОЛЯ. Не-а, чего теперь бояться. Самое страшное уже позади.
РУБИК. Ты всё-таки хорошо подумай, уверен, что хочешь отдать его?
ТОЛЯ. Больше всего на свете. Он теперь твой.
РУБИК. Хорошо. *Забирает у него кубик.* Хорошо, но я всё равно всегда буду рядом с тобой на случай, если он вдруг тебе понадобиться.
ТОЛЯ. Сильно сомневаюсь, что будет такой случай. Но я очень рад, что ты теперь всегда будешь рядом, и нам никто не запретит общаться. Никто не будет думать, что я больной из-за того, что ты мой самый лучший друг.
РУБИК. Это правда. Здесь больных не бывает.
ТОЛЯ. Как и страха.

**Конец.**