Катя Самани

**Я НЕ ИЗ ЭТИХ**

*Действующие лица:*

ИГОРЬ (45 лет) - организатор группы анонимных алкоголиков

ЮРА (60 лет) - хозяин бара

ЯНА (20 лет) - дочь Игоря

ВАНЯ (30 лет) - член группы анонимных алкоголиков

РИТА (40 лет) - член группы анонимных алкоголиков

ИРИНА РУСТАМОВНА (70 лет) - член группы анонимных алкоголиков

МИША (45 лет) - член группы анонимных алкоголиков

1.

*Маленький неприметный бар на окраине Москвы. На окраине - потому что аренда дешевле. Маленький и неприметный - потому что бар “для своих”. Хозяин бара - ЮРА.*

*Вспомните, когда вы были маленькими, к отцу наверняка заходил друг, который общался с детьми на равных, учил играть на гитаре и приносил дорогие конфеты, а еще гасил все пьяные конфликты в компании. Так вот - это Юра.*

*В юности он мечтал открыть бар, где каждый будет чувствовать себя как дома и хотя бы на один вечер забудет про одиночество. Так он и сделал. Юра сам стоял за барной стойкой и вел задушевные беседы с гостями.*

*Но время шло, Москва обрастала современными заведениями с современными концепциями, и к Юре заходили намного реже.*

*Бар терпел убытки, а жена послала Юру нахер, потому что в баре он проводил времени больше, чем с семьей. Но Юра не сдавался и продолжал каждое утро открывать скрипучую металлическую дверь под вывеской “БАР”.*

*Сегодня был такой же рабочий день. Перед закрытием в баре осталось три человека - двое мужчин за столиком и молодая девушка за барной стойкой - ЯНА. Она была пьяная и дерганая. Рядом с ней стоял чемодан с поднятой ручкой. В баре был полумрак, играла музыка 80-х и пахло жареной картошкой.*

*Неожиданно Яна вскочила с места и бросила пустой стеклянный стакан в стену. Стакан разбился, и этот звук вывел всех присутствующих в баре из многолетнего коматоза.*

ЯНА. Игооорь!

*Двое за столиком посмотрели на Яну. Юра выполз из-за стойки и подошел к девушке.*

ЯНА. Игорь, выходи! Я знаю, что ты здесь!

ЮРА *(вежливо и с улыбкой).* Девушка, мы закрываемся, вызвать вам такси?

ЯНА. Нет! *(Внимательно разглядывает Юру)* Это точно не ты. Слишком старый *(Отводит взгляд от Юры и орет куда-то в зал)* Игорь! Выходи!

*Двое за столиком смеются.*

ЯНА *(обращаясь к Юре).* Позови мне хозяина.

ЮРА. Я - хозяин.

ЯНА. Ага, щас. *(Опять орет в зал)* Выходи! Хватит ныкаться! Все! Я все про тебя знаю!

ЮРА. Девушка, нет здесь никаких Игорей. Оплатите счет, пожалуйста, а я пока вызову вам такси. Где вы живете?

ЯНА. Нет, не оплачу. Игорь оплатит! Он же этого хотел. Пусть платит.

*Яна начинает бить стаканы и посуду, которая попадается ей под руку. Двое за столиком испуганно идут к выходу. Юра пытается остановить Яну.*

ЯНА. Выходи, сука! Я тебя нашла!

ЮРА. Тише, тише!

ЯНА *(обращаясь к Юре).* Вызывай ментов!

ЮРА *(спокойно и с улыбкой)*. Да что я с ребенком не справлюсь!

ЯНА (*резко останавливается и смотрит на Юру)*. Ты - Игорь?

ЮРА. Нет. Юра.

ЯНА. Тогда какой я тебе ребенок?

*Яна садится на стул. Юра берет веник и подметает осколки с пола.*

ЯНА. Твой хозяин - мудила! Так ему и передай!

ЮРА *(улыбается).* От кого передать?

ЯНА. Я думала он умер, а он просто нас кинул!

*Яна смотрит, как Юра собирает осколки.*

ЯНА. Мама говорит - поступай в Москву, если так хочешь. Поступай! А откуда у нас деньги на Москву, думаю?

ЮРА. Дорогой город, конечно.

ЯНА. А она мне конверт сует - вот, говорит, деньги. Ага, откладывала…она врать не умеет вообще! Глазами рыбьими смотрит, аж противно. Хлопает. Фу. А мне достаточно было просто сказать: Мама. Строго так: Мама! Она сразу в слезы.

ЮРА. Ну, с мамой надо бережно.

ЯНА. И все равно молчит! Все равно врет, что это она со своих откладывала!

ЮРА. Злая ты.

ЯНА. Да он нас кинул! Я даже родиться не успела! А она говорила, что он умер! Умер! *(внимательно смотрит на Юру)*. А ты не Игорь?

ЮРА. Нет. Юра.

ЯНА. Повезло тебе. Пусть теперь платит, раз такой щедрый. Все, все, что вот я тут…и везде буду…за все будет платить…запишите на его счет!

ЮРА (*смотрит на собранную кучку осколков).* Немаленькая сумма набирается.

ЯНА. А мне похер. Пусть содержит. Я все! У меня начинается сладкая жизнь! Игоорь!

ЮРА. Нет здесь Игорей. Езжай домой.

ЯНА. Я нашла его страничку. Давным-давно! Он и не прятался. Рыжий черт. Улыбается такой, ыыы, довольный. Сидит, значит…нога на ногу, в рубашке. А этот бар, вообще-то, как место работы был указан. Даже точка на карте стоит. Бизнесмен хуев.

ЮРА. Это мой бар.

ЯНА. Ага,щас! Теперь это мой бар! Он мне за двадцать лет задолжал! Мудила.

*Яна клюет носом. Юра растерян, не знает, что с ней делать. Пытается ее разбудить, но она не реагирует. Достает у Яны телефон из кармана - он заблокирован. Юра берет девушку под руку и уносит на этаж ниже - в подсобку, кладет на диван, накрывает пледом. Затем он возвращается в зал и кому-то звонит.*

ЮРА. Игорь, привет! Я тебе новичка нашел. Девушка. Отключилась. Оставил у тебя. Ой, не ори! Мне ее в сугроб что ли выбросить? Ты же профи, вот и разбирайся.

2.

*Яна просыпается от громкого смеха, который звучит откуда-то сверху. Она садится и осматривается: сидит на стареньком диване, плед в клеточку, крашеный деревянный пол, слева от дивана - стол, на котором куча бумаг и коробочек. Справа - стул, на котором аккуратной стопочкой сложены мужские вещи: джинсы, футболки, носки.*

*Яна замечает свой чемодан в углу, встает, поправляет волосы и одежду, забирает чемодан и поднимается наверх - в зал, где она вчера учинила погром.*

*Яна замечает, что стулья в зале выставлены в полукруг перед барной стойкой. На стульях сидят люди: очень худой молодой парень, закутанный в черную толстовку как в кокон - ВАНЯ; женщина и мужчина средних лет: РИТА - стройная, с прямой спиной и идеальной прической, такие выглядят идеально даже в шесть утра, и МИША - жилистый, с кривой спиной, несколькими отсутствующими зубами, но расслабленный и простой как три рубля; и старая седая бабуля - ИРИНА РУСТАМОВНА, с очень короткой стрижкой, бегающими глазками и очень подвижными руками. Ее руки, кажется, живут своей жизнью, отдельно от тела.*

*На барной стойке сидит ИГОРЬ. Он одет в потертые джинсы, свободную футболку, волосы растрепаны. Кажется, что ему совершенно плевать на свой внешний вид. На самом деле Игорь почти час крутился перед зеркалом, чтобы добиться эффекта “небрежности”. Он зачитывает текст с листа.*

*Яна замерла в проходе, смотрит на него.*

ИГОРЬ. Мы узнаем, что такое чистота, ясность, покой. Как бы низко мы не пали в прошлом, мы поймем, что наш опыт может быть полезен другим. Исчезнут ощущения ненужности и… *(замечает Яну)*

*Все молчат и смотрят на Яну.*

ИГОРЬ. Проходи, садись. Мы только начали.

ЯНА. Да нет, я…просто.

*Игорь спрыгивает с барной стойки, подходит к Яне и аккуратно подводит ее к пустому стулу. Яна садится. Сидит скованно, продолжая крепко держать ручку от чемодана в руках.*

*Игорь смотрит на Яну.*

ИГОРЬ. Поприветствуем новичка.

МИША. Ты не дочитал, брат.

ИГОРЬ. Не важно. Сейчас это не важно. Давайте представимся по кругу. Меня зовут Игорь и я - алкоголик.

МИША. Всем привет. Миша. Алкоголик.

РИТА. Привет. Рита. Алкоголик.

ИРИНА РУСТАМОВНА. Ирина, алкоголик. Всем привет!

ВАНЯ. Привет. Ваня. Зависимый.

*Пауза. Все смотрят на Яну. Она молчит. На нее продолжают смотреть.*

ЯНА. Яна.

*Пауза тянется дальше. На Яну продолжают выжидающе смотреть.*

ЯНА. Яна. Просто Яна. Я тут…

ИГОРЬ (*перебивает).* Привет, Яна! Добро пожаловать!

*Все хлопают. Яна растеряна.*

ИГОРЬ. Я думаю, мы можем начать высказываться по первому шагу, у нас все-таки новичок сегодня. Есть желающие?

МИША. А молитва? Не по регламенту же!

ИРИНА РУСТАМОВНА. Фу, какой ты скучный сегодня, Миша!

ИГОРЬ. А чай? Кто у нас чайханщик сегодня?

РИТА. Ой, давайте я сделаю.

МИША. Рита!

РИТА. Ниче, ниче, сиди, мне в радость послужить.

ВАНЯ. Да Господи, давайте уже начнем, сдохнуть можно.

*Рита суетится с чайником, разливает всем чай и раздает конфеты из коробочки. Яна отказывается. Ваня берет только чай. Ирина Рустамовна сразу берет несколько конфет и начинает есть. Игорь садится на стул. Смотрит на Яну.*

ИГОРЬ. Игорь, алкоголик. Я выскажусь первым, пожалуй. Ты молодец, Яна! Вот это мужество! Восхищаюсь тобой, что ты пришла! Ничего не бойся! Лично я начал слушать, что говорят на группах только через три месяца. До этого я приходил так…шлялся. Чай нальют и не осудят. Меня не осуждали, что я поддатый. Я приходил поддатый и сидел вот так вот, блядь *(садится в развязную позу).* Срывы постоянно были. Я знал что будет плохо! Я не получу кайфа. Знал! Когда после этого просыпаешься - отчаяние, тошнит, колет, холодный пот, бессонница, никто не понимает, все суки!

ВАНЯ *(шепотом).* Ну началось.

ИГОРЬ. Это ад! На людях я такой вот был, крутой, когда поддам, я везде, я сижу деловой, а когда я один дома оставался…лежу на кровати, мне плохо и я пью, умираю…пофигу тело!.. душевно, блядь, плохо! Такая дыра внутри! Я потом начал слушать про какие-то шаги, а мне было все равно, мне было главное, что среди людей, которые с болезнью и которые не обламываются. И сидят рядом со мной! И я себя увидел в этих людях, которые каким-то чудом трезвые годами! И хоть бы один сука сказал: “Мне так плохо в трезвости, блядь, что я хочу вернуться туда, под одеяло в одного, лежать, блядь, трястись. И говорить: Боже, где ты, не можешь мне помочь!”. Я-то думал, у меня все хорошо. Но это не правда. А честно, мне было плохо! А хорошо знаешь когда? Когда рядом с людьми, худо-бедно сегодня так, но они рядом. И честность! Главное - быть честным с собой и с другими! И вот я десять лет уже в сообществе, трезвый и не жалею! Для меня эти люди - все! Я все для них сделаю! Я эту группу открыл сам, помещение вот нашел, организовал все. По шагам веду. Да, может не по правилам, может по-своему, но работает! Нет никаких правил, если работает! Главное двигаться, делать! Все будет хорошо, Яна! Все будет хорошо!

3.

*После группы в помещении остались Игорь, Яна и Рита. Рита убирается. Яна подходит к Игорю.*

ЯНА. Привет.

ИГОРЬ. Привет. Ну как ты? Полегчало?

ЯНА. Ну как сказать…

ИГОРЬ. Ниче, прорвемся! Надо сразу действовать! Сразу! Хочешь, твоим наставником буду? Со мной пойдешь только в путь! Ни капли не выпьешь!

ЯНА. А это твой бар?

ИГОРЬ. Мой? Нет, это все Юра - друг, по доброте душевной пускает нас днем, когда бар закрыт. Или ты расстроилась, что собрания в баре? Это же специально! Врагу надо смотреть в лицо, сразу! Это фишка такая, лично моей группы! Я сам придумал! И никто еще не сорвался! Сечешь? *(Обращает внимание на чемодан Яны)* А ты че с чемоданом? Выгнали?

ЯНА. Да нет, я просто приехала…

ИГОРЬ *(перебивает)*. Ну давай, тебя Рита подбросит на машине? Рит!

ЯНА. Да не надо, мне тут рядом. Я пойду. Спасибо.

*Яна уходит.*

ИГОРЬ. Ты приходи! Мы тут каждый день!

*Рита подходит к Игорю. Они начинают заигрывать друг с другом.*

РИТА. Что, зацепила?

ИГОРЬ. Ревность? Да ты близка к срыву…надо бы проработать.

РИТА. Ну может тогда к тебе сегодня, проработаем?

*Игорь и Рита спускаются вниз, в подсобку.*

4.

*Вечер. В баре несколько гостей. За барной стойкой сидят Ваня, Яна и Игорь. Юра - натирает стаканы.*

ЮРА (*обращаясь к Игорю).* И как это поможет?

ИГОРЬ. Не знаю. Но это необходимо.

*Юра ставит перед Ваней и Яной две стопки. Наливает из бутылки.*

ИГОРЬ. Пейте.

*Яна хватает стопку, Ваня ее останавливает.*

ВАНЯ. Ты че, это же провокация.

ЯНА. Пусть. Я же не такая.

ВАНЯ. Какая?

ЯНА. Ну, как вы.

ВАНЯ. А какие мы?

ЯНА. Я не алкоголик! Хочу пью, хочу не пью, понятно?

ИГОРЬ. Это мы сейчас и проверим. Хуярь!

*Яна выпивает содержимое рюмки.*

ИГОРЬ (*смотрит на Ваню).* Теперь ты.

ВАНЯ. Нет. Уже проходили. Я в курсе, что не тормозну.

ИГОРЬ. И что? Умирать страшно?

ВАНЯ. Нет, не страшно. Просто вот так не хочу.

ИГОРЬ. А как хочешь?

ВАНЯ. Какая разница? Че ты доебался?

ИГОРЬ. Вань, ты уже второй месяц на зубах держишься, по шагам не идешь, сорвешься же. Ты это не контролируешь.

ЮРА. Че ты прикопался к парню, не пьет же.

ИГОРЬ. И что? Хорошо тебе, Ваня?

ВАНЯ. Нормально.

ИГОРЬ. Нормально, блядь…

*Игорь кивает Юре на пустую стопку Яны. Юра наливает.*

ИГОРЬ *(обращаясь к Яне).* Пей.

ЯНА. С удовольствием.

*Яна выпивает.*

ВАНЯ. Дура.

*Ваня хочет встать, но Игорь его останавливает.*

ИГОРЬ. Нет, ты останешься.

ВАНЯ. А че я тут не видел?

ИГОРЬ. Сиди, сказал.

*Игорь берет бутылку и сам доливает Яне. Яна выпивает.*

ЯНА *(обращаясь к Ване).* Он вас зомбировал что ли? Че вы так стелитесь перед ним?

*Яна хочет налить себе, но Игорь убирает стопку и бутылку.*

ИГОРЬ. На сегодня все.

ЯНА. В смысле?

ИГОРЬ. Слабо?

ЯНА. Пф. Убирай.

*Яна сверлит глазами Игоря.*

ЯНА. Кто ты вообще такой? Что у тебя есть? Жена, дети? Тачка?

ИГОРЬ. Этим ты счастье измеряешь?

ЯНА. А чем? Годами трезвости?

ИГОРЬ. Да дело не в трезвости, Ян. А в том, что мы в ней жить не умеем.

ЯНА. Ты больной, Игорь.

ИГОРЬ. Да. И ты тоже. Развлекайтесь. *(Обращаясь к Ване)* А ты смотри за ней. Потом доложишь.

*Игорь уходит.*

ЯНА. Вань, скажи честно, он вас бьет?

*Ваня улыбается.*

ВАНЯ. Благодаря ему Рита уже два года чистая. А Ирина Рустамовна - пять.

ЯНА. Зачем ты с ним?

ВАНЯ. Не знаю. Правда, не знаю. Я лет десять уже не вылезаю из больниц, не вылезаю из пижам этих. Мне говорят - пропиши свой срыв, а я его не помню. Я стал понимать, что умру от этой болезни…кто-то же должен умереть от этой болезни, походу это буду я. Пытался прорываться, пытался уйти на контракт два раза, меня оба раза не взяли, ездил в Краснодарский край, чтобы в ЧВК…мне уже все равно, пусть лучше взорвут, чем здесь умереть, вот так, на обоссаном матрасе, хоть какая-то будет польза, родителям там пришлют что-то.

ЯНА. Ужас какой.

ВАНЯ. Когда в последний раз попал в больницу, начал молиться, а я вообще ну не из этих. Я просил Бога: “Если мне суждено умереть, пусть я умру, но хоть дай почувствовать тебя, хоть на секунду, перед этим, ощутить тебя внутри”. Мы вот читаем на собраниях эту молитву о душевном покое, а я не знаю, что это такое, у меня его нет и никогда не было.

ЯНА. У тебя есть девушка?

ВАНЯ. А у тебя просто все проблемы решаются, да?

ЯНА. Ну, проблема одиночества - да. Любишь кого-нибудь?

ВАНЯ. А я не знаю что это.

ЯНА. Любовь?

ВАНЯ. Я знаю ради чего я готов в этой жизни перешагнуть через больного умирающего отца и через родную мать. В моем случае - это бутылка водки. Именно слово “любовь” я могу приписать только для этой жидкости. Вот здесь слово “любовь” актуально. Я могу вписаться в любую статью, разбить себе рожу об асфальт и при этом сохранить любовь к бутылке.

ЯНА. Я думаю, ты загнался.

ВАНЯ. Нет, это правда.

*Яна целует Ваню.*

ЯНА. Ну как? До сих пор ничего не чувствуешь?

*Ваня вскочил, уронив стул.*

ВАНЯ. Нахуя ты это сделала?

ЯНА. Вань, ты че, это просто поцелуй.

ВАНЯ. Пошла ты.

*Ваня уходит.*

ЯНА *(обращаясь к Юре)*. А можно мне еще?

*Юра смотрит на Яну.*

ЯНА. Что?

*Юра наливает.*

ЯНА. Это правда ваш бар?

ЮРА. Да.

ЯНА. И зачем вам здесь эти сектанты?

ЮРА. Игорь живет здесь и помогает с баром. Я разрешаю пользоваться залом, все равно днем мы не работаем.

ЯНА. В смысле живет здесь?

ЮРА. Внизу, в подсобке. Ты там спала.

ЯНА. Он что - бомж?

ЮРА. Официально - бомж. Я с ним познакомился двадцать лет назад. Примерно в тех же обстоятельствах, как с тобой. Приехал откуда-то в Москву, на заработки. Сказал, что жена беременная, жить не на что. Хотел тут подняться и какую-то другую жизнь ей обеспечить. В итоге - десять лет безвылазно в наркологичках. Перед женой стыдно стало, он ей позвонил и сказал, что нашел другую, и все, потерялся. После последнего запоя он попал в сообщество анонимных, ну и как-то зацепился. Я предложил остаться у меня, подсобным рабочим, ну и вот.

ЯНА. Зашибись…приехала.

*Яна выпивает еще стопку. Потом еще. И еще. И еще.*

5.

*Собрание в баре. Все сидят на своих местах. По Яне видно, что вчерашний вечер прошел весело. Вани нет на месте.*

ИГОРЬ. Прежде чем начать собрание, я хотел бы задать пару вопросов Яне.

ЯНА. У меня тоже есть вопросы. Где ты работаешь?

ИРИНА РУСТАМОВНА. А действительно! Я тебя здесь раньше не видела, ты из КГБ?

ИГОРЬ. Это не имеет значения.

ЯНА. Ах не имеет. А живешь? Далеко живешь?

РИТА. Яна, это правда неуместные вопросы.

ИРИНА РУСТАМОВНА. Я на улице Шкловского, дом пять.

ЯНА. А что не так? Мы же тут все за честность?

РИТА. Это не всегда просто, Яна.

ИРИНА РУСТАМОВНА. Вот именно! *(задумалась)* Это непросто *(опять задумалась)* А какая тема собрания?

ЯНА. А что сложного? Я легко могу сказать - где я живу и чем занимаюсь.

ИГОРЬ. А сколько ты вчера выпила?

ЯНА. А какая разница?

МИША. А где Ваня?

ИРИНА РУСТАМОВНА. Да! Я же его послала за кефиром, а был только рубль, он обещал принести сдачу…

*Все с недоумением смотрят на Ирину Рустамовну. В зал заходит Ваня, пьяный и веселый, садится рядом с Яной.*

ИГОРЬ *(с недовольным лицом).* Отлично.

ВАНЯ *(шепчет Яне).* Ты была права. Я с тобой.

*Яна смотрит на Ваню, она напугана.*

ИРИНА РУСТАМОВНА. Извините, а когда антракт? В театральном буфете есть просто невероятные эклеры!

МИША. Ирина Рустамовна, ну хватит уже! Не до шуток.

ИРИНА РУСТАМОВНА. А мы знакомы?

*Все переглядываются.*

ИГОРЬ. Так, никуда не расходимся.

*Игорь берет Ирину Рустамовну под руку и уводит из зала в коридор.*

ИГОРЬ. Что с вами?

ИРИНА РУСТАМОВНА. Все хорошо, Игорек, а что случилось?

ИГОРЬ. Вы сегодня пили?

ИРИНА РУСТАМОВНА. Нет, что ты, Бог с тобой, я ведь уже пять лет не пью. А собрание уже закончилось?

ИГОРЬ. Да, закончилось. Вам бы отдохнуть.

ИРИНА РУСТАМОВНА. Ага, пойду.

ИГОРЬ. Проводить?

ИРИНА РУСТАМОВНА. Что я по твоему дороги домой не знаю?

ИГОРЬ. Берегите себя.

*Игорь возвращается в зал. Ирина Рустамовна достает из своей сумки маленькую бутылочку коньяка, отпивает.*

ИРИНА РУСТАМОВНА *(говорит сама с собой).* Какая каша в голове. Ужас. Ну ниче, щас прояснится *(отпивает еще из бутылочки)*. Нельзя сидеть в этой голове, нельзя! Нельзя сидеть! Так, а где же Ваня…бедный мальчик, спаси тебя Бог, надеюсь ничего не произошло. Куда бы сейчас…только не домой, моя хорошая! *(отпивает из бутылочки)* Только не домой!

РИТА *(обращаясь к Игорю)* Что с ней?

ИГОРЬ. Не знаю.

ВАНЯ. Это похоже на деменцию, у моего деда так было.

МИША. Надо что-то делать, она же сама не пойдет в больницу.

ЯНА. Может позвонить кому-то из близких?

ИГОРЬ. Она одна живет. Нет никого.

ЯНА. Вообще?

ИГОРЬ. Вообще.

ВАНЯ. Я помогу, я отведу ее.

ИГОРЬ. Себе помоги!

ЯНА. Я схожу с ним.

ИГОРЬ. Вы угораете оба?

МИША. А что, пусть идут, двенадцатый шаг - помогай другим.

ЯНА. Класс! Пойдем.

*Яна уводит Ваню на выход.*

ИГОРЬ. Ладно, проваливайте. Собрание отменяется.

МИША (*обращаясь к Рите).* Тебя подвезти?

РИТА. Нет, Миш, я еще останусь, уберусь тут.

МИША. Опять?

РИТА. Мне полезно.

МИША. Как хочешь.

*Миша уходит. Рита подходит к Игорю, пытается его поцеловать, но он отстраняется.*

ИГОРЬ. Не сейчас.

РИТА. Расстроился? Это же не твоя ответственность.

ИГОРЬ. А чья, Рит?

РИТА. Странный ты. Сам же мне говорил, каждый сам по себе, без свободы нет развития.

ИГОРЬ. Свободные отношения и равнодушие - не одно и тоже. Тебя кроме секса вообще что-то интересует?

*Рита дает пощечину Игорю и уходит.*

6.

*Бар вечером. Рита сидит за барной стойкой, пьет. Юра ее обслуживает.*

ЮРА. А разве у вас не запрещено заводить романы в группах?

РИТА. Не рекомендуется.

ЮРА. Дисциплина прям.

РИТА. Здравый смысл. Два алкоголика - как двое одноногих, если кто-то споткнется, то и второй обязательно упадет вслед за ним.

*Юра смотрит на стакан Риты и улыбается. Она это замечает.*

РИТА. Ой, не начинай!

ЮРА. Игорь меня убьет.

РИТА. Не убьет. Ему насрать! На всех. Как и мне! Я не хочу этих его свободных отношений, не хочу! Это прикольно и весело до тех пор, пока ты не устаешь сама себя наебывать! Че мне с этой свободой делать?

*Юра молча слушает Риту.*

РИТА. Я когда пришла в сообщество - думала что я на дне, но нет, нашла дно поглубже. Кубик-рубик не сложился! Потому что я все время себе вру! Все время! Я все делала для него! Не для себя! Очередной мужик, который заткнул мою черную дыру, и я готова делать все, что он мне скажет! А я не хочу такой быть! Я не хочу быть трезвой вот так. Пошел он нахер вместе со своей группой!

*В бар заходит Яна и Ваня. Рита их замечает.*

РИТА. О, вы мои хорошие (*лезет к ним обниматься)*

ВАНЯ. Вот это я понимаю, наши! Юр, налей мне тоже.

*Рита целует Ваню, после чего заползает на барную стойку и начинает танцевать и раздеваться. Ваня ей одобрительно свистит. Яна смотрит на это все с недоумением.*

ВАНЯ. Ян, давай с нами!

ЯНА. Вы че? Рита!

РИТА. Громче музыку, Юра!

ЯНА. Рита, хватит!

*Рита продолжает раздеваться.*

ВАНЯ (*обращаясь к Яне).* Не нуди, дай девушке отдохнуть!

ЯНА *(обращаясь к Ване).* Ты зачем это делаешь?

ВАНЯ. Да что не так?

ЯНА. Не надо!

ВАНЯ. Да что?

*Ваня прижимает Яну к себе, целует. Юра смотрит на них. Рита заканчивает свой танец и садится на барную стойку.*

РИТА. Ну вот, увели из под носа. И куда я теперь?

ВАНЯ. С нами, Рит. Жить свободно и весело.

*К барной стойке подлетает Игорь. Никто не видел, как он вошел в бар.*

ИГОРЬ. Свободно и весело? Ты уже забыл как тебя свободно и весело из комы вытаскивали? Недостаточно весело было? Ну так давай докрутим!

*Игорь берет бутылку с бара и начинает насильно заливать ее содержимое в глотку Ване, он сопротивляется. Яна вырывает бутылку из рук Игоря.*

ЯНА. Да хватит!

ИГОРЬ. Что хватит? Дура! Ты понимаешь, что ты наделала?

РИТА. Это вообще не она наделала.

ИГОРЬ. Завали!

РИТА. Че? То есть как трахаться - так открой пошире, а как высказаться…

ЯНА. В смысле трахаться?

РИТА. А че, ты не знала? Он к себе в группу набирает только красивых баб, так что готовься.

ИГОРЬ. Успокойся, сука!

ВАНЯ *(обращаясь к Яне).* Он тебя трогал?

ЯНА *(обращаясь к Игорю)*. Это правда?

ВАНЯ. Ах ты сука! (*бьет Игоря).*

*Юра идет всех разнимать.*

7.

*Бар закрыт. Все сидят по разным углам.*

ВАНЯ. Ты мудила. Просто играешься с нами, как с куклами. Ублюдок тщеславный.

РИТА. Если бы не этот ублюдок, ты бы уже сдох давно!

ВАНЯ. Он и тобой пользовался. Он же все правила нарушил. Не ради нас. Не наигрался еще?

ИГОРЬ (обращаясь к Ване). Ты зачем сорвался? На эту повелся? *(кивает на Яну)*. Так ты ей нахер не сдался.

ВАНЯ. А кто, ты что ли сдался, гандон?

ЯНА. Хватит!

ИГОРЬ. Да она может единственная адекватная из вас, кто себе не врет!

ВАНЯ. А в чем я вру?

ИГОРЬ. Чего ты хочешь?

ВАНЯ. Че?

ИГОРЬ. Чего ты, блин, от жизни хочешь?

ВАНЯ. Умереть!

ИГОРЬ. Да нихуя! Любви ты хочешь, только страшно тебе!

ВАНЯ *(обращаясь к Яне).* У вас с ним что-то было?

ЯНА. Да ты дебил что ли?

*Юра выходит из подсобки недовольный.*

ЮРА. Яна. Мне кажется пора заканчивать этот спектакль.

ЯНА. В смысле?

ЮРА. Ниче не хочешь Игорю сказать?

*Все с недоумением смотрят на Яну. А Яна - на Юру.*

ВАНЯ. Ян, пошли отсюда.

ЯНА (*обращаясь к Ване).* Да отвали от меня! Никуда я не пойду! Отвали! Игорь прав, нахер ты мне не сдался! Хватит! Ваня, займись собой! У нас ничего не будет! Иди, блин, домой, проспись!

*Ваня молча встает и уходит.*

*В бар заходит Миша.*

МИША. А че у вас тут.

ИГОРЬ. Блядь, ты то откуда здесь!

РИТА. Это я ему позвонила. Миш, забери меня отсюда!

*Рита в одном нижнем белье жмется к Мише, он аккуратно отстраняет ее от себя.*

МИША. Рит, ты че?

РИТА. Отвези меня домой, пожалуйста, прямо сейчас, пожалуйста!

МИША. Да хорошо, хорошо, поехали.

*Миша и Рита уходят.*

ИГОРЬ. Чего я не знаю?

ЮРА. Ян.

ЯНА. Не надо.

ИГОРЬ. Да говори, твою мать!

ЮРА. Игорь, тихо, не заводись…она твоя дочь.

ЯНА. Да зачем?

ИГОРЬ. Вы че ебнулись тут все?

8.

*Миша и Рита сидят в машине.*

МИША. Это из-за него?

*Рита молчит.*

МИША. Знаешь, какое мое стандартное состояние было на протяжении всей жизни? Я возвращался вечером с работы, садился покурить и начинал разговаривать со своей головой. И я слушал из этого радио, какой день сегодня тяжелый, я так устал, на работе меня никто не ценит, а за то, что я делаю мне должны платить зарплату в три раза больше…вспоминаю про своего коллегу, который ушел на больничный…вот сука, да чтоб он сдох…из-за того что он отдыхает, меня дергает начальство в выходные, ну и прочее… дома все не так, еда не вкусная…такое вот состояние и мне в нем плохо. И я вспоминаю, что есть оказывается лекарство от этого. В моем случае это чуть меньше половины стакана вискаря. Две минуты проходит, в стакане ниче не остается. И у меня продолжается разговор с собой, но! Вот этот вот товарищ, который гандон был две минуты назад, он уже в принципе и не гандон и надо бы ему наверно позвонить и узнать как он себя чувствует. И в принципе не такая уж у меня и плохая работа. И меня ценят на работе, и именно поэтому дергают в мои выходные, потому что начальству важен мой опыт! Поэтому мне платят неплохую зарплату. А что поменялось? Тот же самый день, да? А теперь я этого состояния спокойствия и принятия научился достигать без стакана. И отвечаю, что это возможно. Слышишь меня? Ты справишься.

*Рита начинает плакать.*

9.

*Ваня пьяный стучится в квартиру к Ирине Рустамовне. Она открывает.*

ИРИНА РУСТАМОВНА. Уходите! Я не верю в Иисуса!.. Ваня?

ВАНЯ. Мне больше некуда идти!

ИРИНА РУСТАМОВНА. Заходи, конечно.

ВАНЯ. Можно воды?

*Ирина Рустамовна провожает его на кухню. Ваня замечает на столе недопитую бутылку коньяка.*

ВАНЯ. И вы?

*Ирина Рустамовна прячет бутылку в шкаф.*

ИРИНА РУСТАМОВНА. Вань, да я ж для здоровья, буквально по глоточку.

ВАНЯ. По глоточку. И давно вы так?

ИРИНА РУСТАМОВНА. Ванечка…

ВАНЯ. Даже и не бросали, верно?

ИРИНА РУСТАМОВНА. Вань, ты на меня не смотри, я старая уже.

ВАНЯ *(перебивает).* Значит, хуйня это все. Программа, взаимная поддержка, честность…

ИРИНА РУСТАМОВНА. Не хуйня, Ваня. Ты справишься. Я буду рядом, я тебя не брошу. Ты ж мне как сын.

ВАНЯ. В другом месте не могла себе сына найти? Ты такая же как они…сука лживая.

*Ваня выходит из квартиры хлопнув дверью.*

ИРИНА РУСТАМОВНА. Подожди! А куда…куда ты…я забыла…как тебя зовут.

10.

*Бар. Юра собирает вещи в коробки, Игорь ему помогает. В бар заходит Миша.*

ИГОРЬ. Наконец-то. Бить пришел?

МИША. Хотелось бы.

ИГОРЬ. Но не буду, да? Праведный Михаил. Да нет, правильно. Все по программе, все Богу - и злость и ревность. Молодец, Миша.

*Миша молчит.*

ИГОРЬ. Ты настучал?

МИША. Куда?

ЮРА. Кто-то сообщил в комитет, в головной офис анонимных…о нарушении этики, группу Игоря закрыли. И мой бар заодно.

МИША. А бар зачем?

ЮРА. Не знаю, у них же везде свои, подсуетились, отобрали лицензию.

МИША. Юр, это не я. Я помогу, у меня тоже связи есть.

ЮРА. Не надо, Миш. Я думаю, с меня уже хватит. Вернусь к жене и детям. Как побитая собака…но все же. Двадцать лет с алкашами откровенничаю, а о родных детях ничего не знаю.

МИША. А кто настучал-то?

11.

Игорь и Яна сидят на улице на скамейке. Игорь пьет пиво из бутылки. Яна смотрит на него.

ИГОРЬ. Че, стремно?

ЯНА. Нет.

*Молчат.*

ЯНА. Я не думала, что вас закроют. Я не хотела, чтобы все так получилось.

ИГОРЬ. Я знаю. И я не хотел, Ян. Чтобы так все получилось.

*Молчат.*

ЯНА. Мне было тринадцать, когда я нашла твои письма у нее в ящике. И деньги. Не стала ничего спрашивать, хотела чтобы она сама рассказала. А она молчала. С тринадцати лет я ее ненавидела. И тебя.

ИГОРЬ. Мне жаль, Ян.

ЯНА. Маленькая я мечтала стать врачом. А потом я стала мечтать о другом. Я хотела стать никем. Стереть себя с лица земли. Забыть, что я существую, что существует мама, ты, письма, деньги. Бутылка хорошо отключает от внешнего мира. И легко исполняет мечты.

ИГОРЬ. Почему ты не поговорила с мамой?

ЯНА. А ты почему?

*Молчат.*

ИГОРЬ. Папой не будешь называть, да?

ЯНА. Не буду. Странно как-то. Не могу пока.

ИГОРЬ. Я это уже не компенсирую.

ЯНА. А я и не прошу. Мне достаточно того, что мы сейчас просто разговариваем. И не прячемся друг от друга. Что ты сидишь с этой бутылкой и больше никого из себя не строишь.

ИГОРЬ. Я алкоголик, Яна. Я не смогу стать для тебя близким человеком.

ЯНА. Я тоже.

*Яна достает из рюкзака визитку и отдает ее Игорю.*

ЯНА. Я открыла группу. На Цветном. Приходи.

12.

*Офисное помещение - маленький кабинет с минимумом мебели. Яна сидит за столом, Игорь ходит по кабинету.*

ИГОРЬ. Хорошо тут, света много. А стулья может по кругу поставить?

ЯНА. Не хозяйничай! У нас тут все на равных. Как захотят так и поставят.

*В кабинет заходят Миша и Рита, вместе. Обнимают Игоря и Яну.*

ЯНА. А Ваня где? И Ирина Рустамовна?

РИТА. Ирина Рустамовна пропала неделю назад. По всему району листовки расклеили, пока не нашли.

ИГОРЬ. Вот, черт…надо как-то впрягаться, волонтеров там…

РИТА. Уже всех подключили.

ЯНА. А Ваня?

*Молчание.*

ЯНА. Миш?

МИША. Ваня ушел. Добровольцем.

ЯНА. В смысле? Куда?

МИША. Туда, Ян, туда…

ЯНА. Да нет…нет. Нет, вы че?

13.

*Тот же кабинет. На стульях сидят Игорь, Миша, Рита и несколько новичков. Яна - ведущая.*

ЯНА. Может кто-то еще хочет высказаться по состоянию?

РИТА. Рита, алкоголик. Сейчас прохожу четвертый шаг. Очень тяжело быть честной с самой собой. Мне было стыдно признаться себе, что я хочу семью, мужа, детей, что хочу просто сидеть дома и печь пироги по воскресеньям. Я же работала в окружении, где смеялись над такими мечтами, такие все были карьеристки, феминистки. А я, чтобы не выделяться, смеялась вместе с ними. Я не против карьеры, и женских прав, и все такое. Просто поняла, что это не про меня. И как-то легче стало, знаете. Спасибо. Благодаря вам сегодня трезвая.

МИША. Миша, алкоголик. Я был близок к срыву, когда наша старая группа распалась. Были злость, ревность, обиды. С этим сложно справиться. Даже обида на Бога. Я ведь все делал правильно, а тогда за что? Потом просто понял, что это тоже этап развития. Чтобы я эти чувства учился проживать, а не заливать. Это очень тяжело. Но это развитие для меня сейчас все равно круче, чем бутылка. А что будет завтра я не знаю. Спасибо.

ИГОРЬ. Игорь, алкоголик. Я сейчас чувствую себя пустым. Даже нечего сказать. Я наверное просто благодарен Богу за то, что он послал мне дочь, хотя я этого и не заслуживаю. Спасибо. Спасибо, что послушали.

ЯНА. Яна алкоголик. Знаете, я бы хотела объявить минуту молчания. И вспомнить тех людей, которые еще борются с этой болезнью и тех, кого она уже сломала.

*Все молчат. И тут в кабинет врывается Ирина Рустамовна.*

ИРИНА РУСТАМОВНА. Ну твою ж едрит! Еле вас нашла! Ну вы с ума сошли?

ИГОРЬ. Рустамовна…

ИРИНА РУСТАМОВНА. Нет, ну вы серьезно? На четвертом этаже? Это что…как ее…селекция? От стариков и инвалидов? А че вы молчите? Але?

*Миша, Рита и Игорь улыбаются. Яна вскочила и обняла Ирину Рустамовну.*

  ***КОНЕЦ***