*Оксана Розум*

**Streamer Life Чита.**

Стрим в двух действиях без антракта.

***Streamer Life Simulator*** *(Симулятор жизни стримера) – игровой проект, разработанный в жанре симулятор, который рассказывает нам все о жизни стримеров. Тебе предстоит исполнить роль главного героя и сделать все возможное, чтобы добиться успеха.*

***Стрим*** *(от английского stream — поток) — это прямая трансляция контента через интернет. Человека, который транслирует контент, называют стримером. Стример выходит в эфир в соцсетях или на специальных площадках.*

*Отличительная черта стримов — взаимодействие стримера и зрителей. Зрители могут писать в чат, а стримеры реагируют на это: отвечают на вопросы, благодарят за поддержку.*

*Участвуют в стриме:*

*Я, Артем, он же ТимБим – 15 лет*

*Татка – сестра Артема, 12 лет*

*Дима Веденеев, Димон – одноклассник Артема*

*Мать - Мама Артема и Татки*

*Дядя Коля – брат матери*

*Лось, он же Евгений - одноклассник Артема*

*ОНА, А****ю****на Тюменцева, Чика-Чита, - одноклассница Артема, девочка с бурятскими корнями.*

*Сява, она же Ярослава – 13 лет.*

*Амир*

*Учительница*

*Эпизод 1*

Я: Плацкартный вагон. Верхняя полка. Спасибо, хоть не боковушка. За окном вагона утро, ранее, серое, едва-едва утро. Один наушник не работает, всё равно затыкаю им ухо, сети нихрена нет, запускаю скачанный плей-лист.

Заборы. Бетонные, деревянные, железные из профнастила, забор покосился, завалился, бревном подпёртый, струганный, прочный, частокол свободы, проехали, въехали в тоннель, тьма-тьма, тьма-тьма. Решётка сетки рабицы, колючкой отороченная, в Читу въезжаю. Размокла Чита после весны, под заборами снег разъела грязной ржавчиной, что под сугробами прятала, тем сейчас наружу лежит загорает, оголила спину. Бычки, банки консервные, бутылки-полторашки мятые, пакеты—маечки драные, кошки дохлые, крысами объеденные.

Переломанное и битое-рваное – всё за забор, там не видно, значит, нету. Длинный и серый частокол из брёвен, а на них, если приглядеться, человеческие головы. Дети - это наше будущее -написано на заборе. Ну, посмотрим. В Екб когда въезжаешь – тоже заборы, но там графитчики разрисовали всё, читаешь, как бегущую строку, тут заборы серые и нет надписей. Никак не въеду в Читу, никак не въеду - где вход, где выход.

Как батя потерялся, мать год ипотеку не платила. И, главное, нам ничего не сказала, батино барахло продала с авито, билеты купила, и такая – упс, погнали в Читу. Три места в плацкарте, три дня и три часа в пути, я до этого в Чите не был даже, мать говорит, был. Ну, типа был, но ещё не родился. Мать в Ёбург в марте переехала, а меня в июне родила. Татки, считай, и в проекте не значилось. С-Читай, С-Чита-Чита-Чита-й.

Мать сказала - в Читу едем, там брат, дядька ваш, он - семья, не бросит поди, пристроит как-нибудь. Татка два дня ревела. А толку? Что, в Ёбурге остаться, по заброшкам с бомжами тусить?.. Она по-любому в Читу первый раз въезжает. И никакого дядьку она не помнит, дядь Коля только раз к матери в Ёбург приезжал, лет десять назад. Я запомнил, потому что он пестик мне тогда подарил, такой, с пульками. Мать забрала потом, когда я Татке из него в лоб зарядил. Не специально, но мать пестик отжала, типа, я мог и в глаз сестре угодить и всё тогда, уродиной бы стала, замуж не вышла, всю жизнь на мамкиной шее, и понесла, и понесла... Дядь Колю, так-то, и я не помню, ну, по фоткам только, а пестик помню.

Проводница стаканы забирает, мать за ней идёт по вагону, бельё сдавать, Татка в телефон уткнулась, МТС уже ловит, два деления. А я в Читу въезжаю. Гаражи, забор, забор, гараж, Таня дура, Димка и Костя крутые, забор, забор, Коля лох, продам дачу, забор, гараж, Чита. А? Мать чего-то хочет. Уши в кейс убираю, шортпарис заглох на полуслове.

Мать: Дебильнички вынь уже свои, снимай чемодан. Наташа, помоги ему, а то уронит.

Татка: Чё я-то?

Мать: Убери телефон, сказала, помоги брату.

Я: Поздняк.

И чемодан с багажной полки грохается в проход.

Татка: Чо, дебил?

Я: Ма…

Я прыгаю вниз за чемоданом и мне прилетает подзатыльник.

Я: Ма!

Мать: Не м**а**кай. В тамбур кати. Куртку возьми, куда пошел?! И не стой там, сумку тоже возьми.

*Эпизод 2*

Я: Мать с дядь Колей уже часа два в кухне типа чай пьют, Татка на балконе зависла, в телефон уткнулась, пофигу, что балкон не стеклёный и на улице градусов пять от силы. Квартира у дядь Коли двушка, да ещё проходная. А матери говорил, что трешка. Ну, типа прихожая большая, почти комната. Ага, тогда и лада его ржавая – почти гелик.

В почти-комнате наши чемоданы, сумки и кушетка. Это типа мне. Мать с Таткой в проходной на диване. В принципе, норм. Только наушник один не работает. Звук теперь, ну такое… На днюху, думаю, можно будет новые замутить, если мать догадается деньгами подарить, а не фигню покупать на подарок. Хрен там. Только помечтать. Тем более – если деньгами. Думал сначала на кроссы годные намечтать, да хрен на них, без наушников совсем кринжово. До днюхи два месяца, двадцать дней, а там ещё два года и я официально взрослый, можно идти сапоги топтать. Бухать по закону ещё нельзя, а умирать уже можно. Если, конечно, за родину, там бабки нормальные, можно и наушники, и кроссы, и сеструхе чо-нить задарить. А если убьют – ваще все долги закрыть можно. Родила б меня мать года на три раньше, а то пока дождешься, халява кончится, несправедливо.

Дядь Коля из кухни выходит, мимо меня и в дверь. Мать вроде за ним идёт, но передумала, что ли, рядом садится, по старой привычке хочет меня за волосы потрепать, облом, я перед отъездом под машинку на ноль-пять, и весь мой хаер остался в Ёбурге. А я в Чите. Чита-та-та-та.

Мать: Это на пару недель. Ну, месяц максимум, тетя Рита с дочкой как раз к бабке поехали, а я завтра пойду на работу устраиваться, главное, до зарплаты, а там снимем где-нибудь. Колька говорит, реально можно там на КСК, например, найти, недорого. После обеда в школу пойдём. Наташа где?

Я: Не ходи в школу. До понедельника какой смысл? Я не пойду.

Мать: Поспорь ещё с матерью.

Я: На балконе Наташа. С подружками чатится небось, или Кучу по ватсапу дрессирует.

Мать: Татка! Татка, сюда иди, я кому сказала, там дубарь собачий, я лечить тебя не буду.

И мать уходит из «почти-комнаты» в нормальную, где балкон. Стучит, а Татка её игнорит. Она по Куче скучает и каждый день Сысоевым звонит. Куча на самом деле – Кучер, она когда щенком была, у нее шерсть колечками закручивалась, мать говорила – кучеряшки, Татка её с какой-то помойки приперла, когда мелкая была, и они с матерью псинку Кучером назвали, думали, что кобель. А когда разобрались, Куча уже к имени привыкла. Я по Куче тоже скучаю, но мать можно понять, не тащить же в чужую квартиру ещё и собаку. Сысоевым отдали, соседи наши через подъезд. Они её летом на дачу отвезут, там Куче хорошо будет.

Дядь Коля возвращается с облезлым пакетом из Краснобелого, мимо меня, как будто я с кушеткой и с этими обоями замызганными слился, заглядывает в комнату, уходит с матерью в кухню. Чай пить.

Голос Матери из кухни: Чего тебе Ритка никакой еды не оставила?

Голос дядь Коли: Там борщ был.

Голос Матери из кухни: Скис уже. Наливай. В принципе, если там день через два, то нормально, совмещать если, с одной зарплаты жить, с другой платить за съём.

Голос дядь Коли: Можно ещё поварихой на вахту. Ну и чо ты, к ментам ходила? Ищут они Кирюху?

Голос Матери: Оно им надо? И хлеб засох, один майонез. Может, я макароны тогда сварю?

Голос дядь Коли: А я тебе говорил, мутный твой Кирюха какой-то, наплодил голытьбу да бросил.

Голос Матери. А если на вахту, там аванс дают, не знаешь? Дорого тут всё, кредит мне не дадут теперь. Думала у тебя занять на первое время.

Голос дядь Коли: Не, я больше не, в долг не даю. Мне ж руку правую чуть не отрезали врачи, наподавался. Теперь все, никакой благотворительности. Питаться можно энергией. От солнца, от земли, от всего можно питаться.

Всё, понеслись пьяные загоны. Да ну их… Татка так и остается на балконе. Дверь пластиковая, ручка сломана и петля верхняя, надо сначала на себя оттянуть, потом плечом придерживать и аккуратно снизу открывать.

Я: Куртку на.

Татка: Чо они? Всё уже?

Я: Да не, ничо, нормально. Она в школу собралась, надо, чтоб не пошла.

Татка: Завтра суббота, какой смысл.

Я: Ну…

*И я уже всунул наушник в ухо.*

Татка: Тём…

Я: Чего?

Татка: Там с поезда дошик ещё оставался?

Я: Залить?

Татка: Не, не ходи к ним, так съем.

Голос матери: Артём! Артём, сюда иди. Принеси лапшу, у нас оставалась!

Я: Нету, ма, не оставалось. Я крайний доел.

Несу дошик Татке, она его сухим точит. Возвращаюсь и с ходу, не доходя до кухни, получаю прямо в глаз.

Дядя Коля: Нехорошо матери врать, не ври матери.

*Эпизод 3*

Я: Сейчас я просто хочу пропасть, и чтобы некоторое время никого не видеть. Сбежать и обрубить все связи, как отец. Я его понимаю. Не осуждаю даже. Просыпаюсь, выхожу из дома и просто иду. Ничего не беру с собой, никаких мессиджей не оставляю. Симку выбрасываю, затыкаю наушником ухо и без какой-то конечной цели иду, иду, иду. И где-нибудь там я кто-то другой. Но меня за каким -то хреном вырастили ответственным. Я приучен платить по счетам. С- Чета-чита-читам.

По фамилии искать бесполезно. Фоток батиных у меня сохранилось не много и старые, но попробовать стоит. Чо он не фотался никогда? Есть свои плюсы в том, что интернет помнит всё. Что делать, если или когда я найду его, честно говоря, я ещё не решил. Ланистеры всегда платят свои долги. А мне до Ланистеров ещё не один лям нужен. С тем темпом, что мы зарабатываем, лет примерно сотни полторы. Ну чё, Россия – страна возможностей. Тысяча и одна возможность с голоду не сдохнуть. Я все их освоил за этот год, пока искал, куда срулил отец. Если найду, может, мать перестанет реветь по ночам. И Татка…

Дядь Коля позавтракал пивом, ушёл на гаражи. Татка кашу не доела, полезла по сумкам шарить. Мы их в угол за дверью составили, одну на одну. Татка всю кучу уже развалила.

Я. Мам, может подождать, за выходные сойдет и потом в школу? Я там никого не знаю и сразу с фофаном.

МАТЬ. Да кто на тебя там смотреть будет. Скажешь, что с дядей играл.

Я. Это самое странное, что можно сказать. Я играл с дядей.

МАТЬ. Ты на дядю Колю не злись. Вспыльчивый он, зато отходчивый. Я в интернете читала, что мальчикам в твоем возрасте важно мужское влияние.

Я. Обойдусь, пожалуй, без такого влияния.

МАТЬ. Вы, подростки, ничего всерьез не воспринимаете. Над любой темой шутки шутить можете. По большому счету Коля прав – матери врать? - обидно.

Татка: Папа нас никогда не бил.

*Я толкаю Татку в бок, Татка шипит.*

Татка. Может и зря, Тёмку точно стоило.

Мать: Тёма, Тата, мне тут до вечера в дверях стоять? Бегом, я кому сказала!

Татка: Ма, ты зарядку мою не брала? 17 процентов, как я пойду ваще?

Мать: Ещё слово – и никаких телефонов до конца учебного года.

Я: Возьми мою и пошли уже, пока не началось.

Мать: Тата, выходи, Тёма, дверь закрой.

Я: А если мы в другом районе хату снимем, через месяц опять в новую школу? Можно же на дистанционку перевестись.

Мать: Не с твоими оценками в выпускном классе.

Я: Не факт. Может, я в десятый пойду.

Мать: Пойдешь, пойдешь.

Я: А если не пойду, вообще без разницы. На категорию сдам, и как отец…

Я прикусил язык, но поздно. Мать поджала губы и ускорила шаг. Дорога от дома до школы четыре квартала, три прямо один налево, через дворы, я погуглил. В Ёбурге я ездил в школу на трамвае, тут вообще трамваев нет. Отстой.

*Эпизод 4*

Директриса открыла дверь в класс, пропустила меня вперед

Учительница: Это Артём, наш новенький. Он приехал к нам из…

Я. Из Екатеринбурга.

Учительница: Там родился кто? Мой любимый кто? вам рассказывала. Мамин…

Одинокий голосок из класса: Сибиряк

Учительница: А ещё там убили…кого.? Царскую…

Лось: Шаурму?

Учительница: Семью Николая Второго.

Я: Нормальных пацанов сразу видно, если пацан нормальный. Тут словами не объяснишь. Сигма, короче. Когда чувак не лох и не задрот какой. Димон из нормальных, я сразу понял. По кроссовкам. И по тому, что он не заржал, как дебил, когда директриса меня в класс привела и сказала мою фамилию. Поэтому сажусь за ним, на четвертую парту, хотя другие свободные места есть. Я только сумку на стул бросаю, Димон разворачивается ко мне.

Учительница: Веденеев, я твой затылок видеть не хочу, повернись немедленно.

Димон и ухом не ведёт.

Веденеев: Ну, Артём. Чо кого?

Я: В норме.

Веденеев: Это тебя здесь уже прописали?

Я. Угу.

Веденеев: Ага. Лишнее болтанул?

Я. Я сам решаю, что говорить, а что нет.

Учительница: Веденеев, рот закрой и повернись, как положено.

Веденеев: Да, не вопрос, Лена Сергевна.

Учительница: И прекрати паясничать.

Веденеев (мне): Давно в Чите?

Я: Два дня.

Веденеев: Знаешь, кого?

Я: Не особо.

Учительница: Бим, Веденеев, я тут что, для мебели стою?

Веденеев: Ну, теперь меня знаешь. Говори, что Димона знаешь, если что…

Учительница: Сейчас пойдете из класса оба!

Я заткнулся. Нарываться в первый день – такое себе. А Елена Сергевна, кстати, нормальная оказалась потом, не злая. Директору не стучит, нарочно не заваливает, договориться можно за косяки. Да и по литературе у меня всегда нормально было. Не то чтоб нравилось, но так, не напрягает. Девятый Б в первую учится, так что я только на последние два урока попал, литра сдвоенная. В ЕКБ мы эту тему ещё до каникул проходили, и щас опять? Ну нет, спасибо. «Мёртвые души» я не читал, конечно, но нас всех в театр загнали. И училка перед этим телефоны забрала, поэтому всё равно пришлось посмотреть. Нудятина. Я ваще чуть не уснул. И чо к чему.

Сую наушник в ухо, включаю «мою волну», сканирую, так сказать, контингент. Слева пара телочек таких, все из себя, поглядывают на меня и чо-то ржут. Жирный сидит, хавку в кармане нычет, руку сунет, кусочек отломит, в кулачок свой зажмёт и в рот потом. За ним анимэшница ничо такая чика. Чика из Читы. Через ряд на последней парте два явно проблемные. Я таких за километр вижу, они все, как агенты Смиты, что на Урале, что на ДВ.

На перемене решаю пока не соваться никуда, утыкаюсь в экран, типа занят. Анимэшница вейп из рюкзака достает и уходит. Димон поворачивается, кажется, подмигнул, но реакции ждать не стал, вышел из класса. Больше никого, кто бы меня заинтересовал, в радиусе действия сети. И я иду в онлайн, сервисы фотопоиска скролить. Тупо, на запрос по фотке бородатого мужика получаешь всех бородатых мужиков.

*Эпизод 5*

Если б левый наушник не сдох, я б Димона тупо не услышал и как бы там дальше всё развернулось никто не знает. Но наушник сдох. Я выхожу из школьных дверей, в правом ухе играет нилетто, а в левое Димон меня окликает, и, блин, не просто окликает, он мой никнейм как-то вычислил.

Веденеев: Тимбим. Подгоняй сюда, тема есть.

Я: Чо за тема?

Веденеев: Итак, слушай. Первое — собираем команду. Нам нужны технические гении, чтобы взломать систему безопасности казино «Гранд Чита». Мы изучим каждую камеру, каждого охранника, каждую улочку. Знаем расписание их смен, их слабости. Каждый шаг будет отработан до мелочей. Не допускаем ошибок. После расходимся по домам, как будто ничего и не произошло.

Я: Во-первых в Чите нет казино. И да, Оушена я тоже смотрел.

Веденеев: Ай, душный ты. Пойдем в ТЦ, бургеров похаваем.

Голос Татки: Тёмка, Тём, стой!

Я оборачиваюсь, Татка плетется с рюкзаком за спиной, она со второй теперь учится, опаздывает уже.

Я: Чо ты за мной-то прёшься, в школу вали, не косячь с первого дня.

Татка: Мать сказала тебе дать… хлеба черного или серого купи и спагетти, ты, типа, знаешь какие.

*И суёт мне пригоршню монет. Рассыпает, собирает…*

Я: Тебе чего, пинка для скорости? Вали давай на урок!

*Татка фыркает и уходит. Димон делает вид, что не заметил, кивает только.*

Веденеев: Идём, что ли?

Я: Да не, я так-то не голодный…

Веденеев: Не загоняйся, все свои, я угощаю. Поляну тебе накрываем, по законам читинского гостеприимства. Лосяра, го с нами. Намутим планы выходного дня. Кстати, это Лось.

Лось протягивает ручищу, на фоне его весла моя ладонь кажется детской, наверное.

Лось: Евгений.

Веденеев: Погнали.

И я иду. Хотя есть действительно не хочу, просто… короче, нет у меня никаких объяснений.

Сява: Эй, адью! Демон! Демон, оглох? Стой, ну.

И нас догоняет Сява. На самом деле Слава.

Веденеев: Ну чего тебе? Я же русским языком сказал, что непонятно?

Сява: Чё началось-то опять? Реальный базар, ну! Отвечаю!

Веденеев: На уроке отвечать будешь, отвали, я сказал. Иди, в куклы играй, ага.

Сява: Так, да? Ну смотри, как хочешь. Могу и Черновским слить инфу, мне без разницы. Им тоже за гаражи интересно будет.

Веденеев: Гонишь.

Сява: Уверен?

Лось: Да ладно, чё ты, пусть…

Веденеев: А ты не встревай. (Сяве) Ладно, говори.

Сява: Я с вами иду. Это моё условие.

Веденеев: Ты мне ещё условия будешь ставить, сопля? А ну, брысь отсюда.

Сява: Вы их без меня не найдете.

Веденеев: Тебе чо надо? Долю? Своё получишь. Инфу в телегу скидывай и скройся. Соплюхам с нами делать нефиг.

Сява: Ты дурак? Скидывай ему. Чтобы потом спалиться? Или со мной, или никак.

Лось: Огонь девка.

Сява: Ты чо, Лось, по рогам не получал? Сам ты девка, понял, да?

Веденеев: Всё, не ори. Всё, я сказал! Вечером порешаем. В школу иди. Понятно? Я спрашиваю, тебе всё понятно?

Сява: Понятно.

*Сява уходит.*

Я: Это чо щас было?

Веденеев: Забей. Погнали, парни, жрать охота.

Лось: Димон, она походу в тебя втрескалась. А чо, это щас она малолетка, а через годик вполне…

Веденеев: Завали хлебало.

Я: ТЦ в трех кварталах.

Амир крутится у входа, высматривает, ждет чего-то. Я ещё не знаю, кто такой Амир. Димон тормозит, Лось кивает, но идет дальше. Я шаг замедляю, Димон машет мне, мол, иди, я щас. Стеклянные двери ТЦ пропускают меня внутрь. Ничего примечательного, тряпки китайские, чехлы для телефонов, фотопечать и вейпы. Эскалатор наверх. Оборачиваюсь. Амира нет, Димон догоняет. Я внимания тогда не обратил. Мало ли.

На фудкорте два столика свободны, но Димон подходит к тому, где малолетки тусят, человек пять, и бросает рюкзак на стол. Мелкие свалили.

Веденеев: Лось, метнись, будь другом. Три, как обычно. Ну чо, Тимбим, рассказывай, какими судьбами аж из Ёбурга к нам? Чо, батя присел? Или кто?

Я: В смысле?

Веденеев: Да ладно, чо ты заёрзал, всё норм. Кто в Читу с ровного места просто так стартанёт? Если только на зону из родных кто заехал. Лось, скажи. У Лося брат на тройке второй год.

Лось: Ну.

Веденеев: Так они аж с Приморья сюда пригнали.

Лось: Ага.

Веденеев: Батя?

Я: На кой черт я вру, понятия не имею. Ну что я, буду за отца объяснять? Так я и сам не в теме. Мать полгода его искала, ревела, боялась, что прибили где-нибудь. А потом ей штраф из ГАИ пришел. Аж из Набережных Челнов. Это вообще где? Что там отец делает? Как он там оказался – я хз.

Лось приносит поднос и садится рядом со мной, отрезая пути к бегству. И я не то, чтобы вру. Просто киваю Димону в ответ. Вписаться хочу. Или тему замять. Короче, нет у меня никаких объяснений.

Веденеев: Не стесняйся, пока Лось всё не заточил. Глянул, кстати, пару твоих стримов, зачетно катки тащишь. Но War Thunder, без обид, братан, старье для задротов.

Димон меня загуглил. Как он нашел? От дальнейших расспросов меня спасло кваканье телеги. Димон свайпнул и встал.

Веденеев: Черновские совсем берега попутали. Погнали, ща разберемся.

Лось: Я без всего. На точку метнуться успеем?

Веденеев: Обойдется, мы по тихой. Побазарим и по домам. Тимбим, извиняй, проблемы. Ты завтра как? Пригоняй к нам на гараж часам к двум. Есть тема чтоб тоже на бургеры хватало. Я тебе метку скину. Номер забей.

Это он мне. Вбиваю свой номер Димону в телефон. И, честно говоря, никуда я завтра идти не собираюсь. Не вчера родился. Палюбому какой-нибудь тупой развод для новеньких. Они уходят, я остаюсь стоять, как идиот. Я и три недоеденных гамбургера.

Коробки я складываю в рюкзак. Нахрен дядьколины макароны. Вместе с дядей Колей.

Спускаюсь на первый. У затемненной витрины с жижей для вейпа залипла анимешница. Почему я решил, что она анимешница? По фиолетовой челке, берцам и брелочкам на рюкзаке. Есть в ней что-то такое неуловимо- японское. Как её звать-то?

Я: Привет.

Она: А, новенький.

Я: Артем.

Она: Я помню.

Я: Ты же местная?

Она: Допустим. Проблемы?

Я: Ага. Заблудился.

Она: Что, в тугисе забанили?

Я: Типа того. Первый раз вижу пять улиц с одинаковым названием. В ЕКБ тоже есть улица, которая сама себя пересекает, но чтоб пять раз…

Она: Это Чита, детка. На Малой живешь?

Я: Скорее всего. Нам не по пути, случайно?

Она: Серьезно?

И она просто ушла. Встала на эскалатор и поехала вверх. А когда сходила с него - всё-таки оглянулась. Ага, посмотреть на дебила. Теперь она тоже знает, какой я дебил.

*Эпизод 6.*

*Переписка:*

*Димон: Есть варик срубить баблишка.*

*- геометка*

*Подгоняй к двум часам.*

*Я: Чо за варик?*

*Димон: Практический тренинг по переносу тяжестей.*

Я: Что я тут делаю? Как я вообще оказался в этом замесе? Нафиг я поперся в этот гараж? Нет у меня никаких объяснений. Димон забыл ключи. А монтировку он не забыл.

Подъезжает джип-пикап, сидящего за рулем не видно. Лось орет Димону - Амир приехал. Но никакой Амир из джипа не выходит. Мы выносим коробки из гаража и грузим в джип. Кто-то свистит. Я оборачиваюсь. Два мужика бегут, орут матом. Водитель в джипе жмёт по газам, а мы остаемся. Я стою, как идиот с монтировкой. Нафиг я её поднял? На автопилоте как-то. Последним из гаража выходит Димон. Бросает коробку, в ней что-то звенит и бьётся.

Веденеев: Шухер!

Я: Димон и Лось скрываются в узкий проход между соседними гаражами. А я стою и смотрю, как на меня несется разъяренный дядя Коля. Он видит меня и, кажется, сбавляет скорость, второй мужик обгоняет его. Димон дергает меня за рукав, я роняю монтировку, и она бьёт мне по ноге. Я не чувствую. Я разворачиваюсь и бегу сквозь бесконечные нагромождения ржавых читинских гаражей.

Это чо щас было? Ну капец, срубил косарь по-быстрому. Хоть бы мне всё это приснилось.

*Эпизод 7.*

*Заброшка, нежилой барак с остатками мебели, здесь взорвался газовый баллон и часть стены разрушена*

Веденеев: А ты чо подумал? Что мы гаражи вскрываем, подумал? Они там спирт бодяжат, сами это говно не пьют, ослепнуть боятся. Знаешь, сколько народу из-за них потравилось? Держи, заслужил.

Я: Димон протягивает мне косарь. И пятихатку сверху.

Лось: Расслабься. Мы кого попало не морщим. А эти на железке технарь сливают, чаем бодяжат и эту отраву, типа коньяк, по ночам продают. У меня дядька от такого коня ослеп. Так что это считай кровная месть и слепая ярость.

Веденеев: Ага. Пиво будешь?

Я беру купюры. А пиво – нет.

Темнеет.

Врывается Слава и с ходов набрасывается на Димона.

Сява: Ты чо, ты кидануть меня решил? Меня? Сами поперлись, самые умные, да? И обломитесь, идиоты. А не прогнал бы мне эту туфту, про четыре часа, я бы сказала, что они в обеденный перерыв за партией приходят.

Веденеев: Ты чо орешь, не ори, блин! Никто тебя не кидал. На, держи, заработала.

Сява: Чо ты мне суешь, нахрен мне твои бабки? Я их нашла, я, и всё не так должно было быть, а вы всё только испортили.

Слава пинает старый диван, потом садится на него и ревет. Да так жалобно, что Димон садится рядом и гладит её по голове.

Веденеев: Ну всё, всё… Всё, домой иди. Потом поговорим. Возьми деньги, слышь…

Но она не слышит, или не хочет. Просто уходит.

Я: Он меня узнал.

Лось: Кто?

Я: Мужик. Ну, там, это типа мой… сосед был.

Веденеев: Чо б он там разглядел? Пацана в чёрной куртке? Миллион пацанов в черных куртках. Хоть бы и узнал, ничо он не докажет.

Я: А монтировка?

Веденеев: Не гони. Мало ли монтировок валяется в гаражах. Всё, в разбег, на связи.

И Димон побежал. По-моему, он побежал за Сявой. Но Лось воздержался от комментария, и я тоже молчу.

*Эпизод 8.*

Я: Ключей у меня нет. И фиг его знает, то ли не брал с утра, то ли потерял. Звоню в дверь. Никто не открывает. Хлопает дверь подъезда. Блин, если дядька -я попал, сразу просечёт. Я с третьего поднимаюсь на один лестничный пролет. Шаги по лестнице, второй этаж, третий. Я тоже поднимаюсь выше. Люк на чердак открыт. И если бы я туда не полез… вот бы я туда не полез. Но я лезу и оказываюсь в темноте. Сразу же путаюсь в каких-то кабелях, включаю фонарь на телефоне. Иду к выходу на крышу. Закрыто. Сажусь на блок старого утеплителя под вентиляционной трубой, единственное место, не загаженное голубями. Какой план?

Пишу Татке. «Ключи есть?»

Сообщение доставлено. Сообщение прочитано.

«Есть, и чо?»

«Ты где? Го домой»

Сообщение доставлено. Сообщение прочитано.

«Я дома»

Ну капец. А чего не открыла?

«Дверь открой».

Иду на тусклый свет из люка в подъезд. Чтоб не споткнуться, шаркаю ногами и почти сразу попадаю кроссом по какой-то тряпке. Тряпка ударила по кроссу чем-то твердым и звякнула металлическим.

Я подсвечиваю телефоном, из-под тряпки торчит ствол и целится прямо в меня.

*Сцена 8.*

Дверь открыта. Матери нет. Дядь Коли тоже. Пока везет. Татка в комнате, носом шмыгает. Куча порванных листков, бывшие таткины рисунки.

Я: Ты чо?

Татка: Отвали.

Я: В школе проблемы?

Татка: Ты дебил? Воскресенье, при чем тут школа? Отвали, говорю.

Я отваливаю. У Татки теперь часто такое. А в детстве она веселая была. Ржала из-за всякой фигни, палец покажи и хохочет.

Татка толкает меня и убегает из комнаты в ванную, а у меня из кармана на пол падает пистолет. Вот я дебил. Снимаю куртку, заматываю в куртку ствол, прячу в чемодан. Достаю ветровку и вешаю на крючок. Ветровка светлая, бежевая. В чём я уходил с утра - никто не видел. Отмываю кроссовки, джинсы в голубином дерьме бросаю в стирку, включаю чайник, натягиваю спортивки, хватаю первый попавшийся учебник из рюкзака, чайник вскипает, бросаю пакетик в кружку, наливаю воду. Сижу за столом с открытым учебником, остывшим чаем и меня трясёт. На кой черт я забрал пистолет? Нет у меня никаких объяснений.

Мать возвращается первой. Что-то мне говорит, я что-то ей отвечаю. А потом она идет в ванную, насыпает порошок в машинку, берет мои джинсы, достает из кармана наушники и полторы тысячи рублей. Какой же я дебил!

Возвращается пьяный и злой дядя Коля, я сижу в кухне, мать сидит напротив, между нами на столе две чертовы купюры. Мать хочет знать, где я их украл. Других идей, откуда могут взяться деньги, у нее, конечно, нет. И тут меня осеняет. Седьмое апреля. Седьмое апреля через два дня.

Я: Это я тебе на подарок скопил. Мамочка. С наступающим днем рождения.

Я иду спать. Дядя Коля идет в магазин. Уснуть всё равно не получится. Откуда пистолет на крыше? За сколько можно продать? Я его даже не разглядел. Если верить шутерам, скорее всего ПМ. А может, ИЖ, или МР, не ОЦ, точно. Надо куда-то убрать, если мать найдет… или дядька, ваще капец. Да на кой черт он мне сдался, отнесу обратно, как только все уснут. Дядь Коле завтра на работу, не будут же они до утра…

*Эпизод 9.*

В понедельник полкласса приходит ко второму уроку, нам не так уж и важно говорить про типа важное для вас. «Россия – здоровая держава». Доверяйте только официальным источникам. Если вас что-то огорчает, делайте вид, что этого нет. Такое чувство, что кто-то хочет залезть в мою голову. Меньше знаешь – крепче спишь.

Лоси спят крепко. А Димон пришел.

Веденеев: Привет, чо как?

Я: Да хз. Затупил, бабло спалили. В остальном пронесло.

Веденеев: Не парься. Карта есть?

Я: В смысле?

Веденеев: К телефону привязана?

Я: Привязана. Нафига?

Веденеев: Если братан на мели, братан**у** надо помочь. По понятиям так. Лови.

Учительница: Веденеев, если пришел на урок – веди себя нормально.

Веденеев: А я нормально.

На карту упало пять штук. У меня глаз выпал и кажется, я издал какой-то вопль.

Учительница: Новенький, Артем, да? Я тебе не советую с Веденеева пример брать, плохой это пример…

Возможно, поток морали изливался бы до конца урока, но в дверь вошла моя анимешница.

Учительница: Тюменцева, тебя стучать не учили? Почему опаздываешь? Иди уже сядь, не стой в дверях, как памятник. За опоздание ты сегодня дежуришь.

*Переписка:*

*Я: Как её зовут?*

*Димон: Кого?*

*Димон: А… Анькой, но это не по-настоящему*

*Димон: Чо, понравилась (смайлик)*

*Я: А по-настоящему как?*

*Димон: Сам спроси.*

*Эпизод 10*

*Класс. Уроки закончились. Тюменцева сидит на парте, уткнулась в телефон. Артем заглядывает в кабинет.*

Я. О, привет опять, а ты чо здесь? Есть зарядка?

Она: На айфон?

Я: Косяк. Тээпсишки нету? Мобилка разрядилась. Татка свою зарядку так и не нашла, мою присвоила.

Она: Девушка твоя?

Я: В смысле? А.. не, сестра.

Она: На, погрейся, у меня пятнадцатый.

И она такая с парты прыгает, тянется за рюкзаком и эта юбка её… Зарядку протягивает, а я залип, как дебил. Вечно я так.

Она: Ну? Надо?

Я: Пасиб. Тебя же Аней зовут?

Она: Зовут. А тебя Тимбим ваще, и чо?

Я: Ну, это да, а в реале?

Нахожу розетку, тычу шнур в мобилу. Индикатор мигнул, но это всё, на что у моей рухляди сил хватило.

Она: В реале предки соригинальничали, а мне оно не надо.

Я: Чего не надо?

Она: Выделяться.

Я: Тенденция, ага. Чо, Ефросиньей назвали?

Она: Хуже. Заряжает?

Я: Вроде да, но он старый, сразу не заводится, надо хотя бы процентов 10.

Она: Лан, ждём. Чо сидишь-то? Помоги давай, стулья на парты составь, что ли. Типа подежурили.

Я: Тупо, щас же вторая смена придёт.

Она: Это не для чистоты, это типа в целях воспитания.

Я: Я б свалил. Или заложит?

Она: Кто? Плакса заложит? Да ни в жись.

Я: Плакса?

Она: Новенький, блин. Лена Сергевна. Плакса.

Я: Смешно.

Она: Мы когда в седьмом со второй учились, затусили после уроков за школой, потом в туалет пошли, а она там. Довели мы её походу. Или случилось чо. Ну всё, теперь Плакса. Так-то она норм, пока в душу не лезет.

Я составляю стулья на парты. Я могу так часами стулья составлять. Кто, интересно, может знать, как её действительно зовут? Димон всяко в курсе. Но он теперь до последнего глумиться будет. Чо она забыла в этой школе со своим пятнадцатым айфоном? Палюбому родаки олигархи. Но ей, походу, пофиг. Остался последний стул. А пока она сидит на парте, я его поставить не могу. И стою, как идиот со стулом.

Я: Чо, всё, типа подежурили?

Она: Хватит зарядки? Мусор захвати.

*Эпизод 11*

*Двор школы. Артем выбрасывает мусор.*

Я: Ты щас куда?

Она: В библиотеку.

Я: Рили?

Она: Чо, гонишь?

Я: Да не, я понял, но может это… сходим куда-нибудь? Если планов нет.

Она: Конкретнее.

Я: Ну, я не знаю тут ничего. Может, типа город посмотреть. Есть тут чо посмотреть?

Она: Краеведческий музей, чо те ещё посмотреть-то…

Я: Да лан, какой музей?

Она: Шучу, расслабься. Бабки есть?

Я киваю.

Она: Ну норм. Погнали, чо встал? Покажу тебе Читу не для туристов. Надо чо-нить схавать. Никакого киэфсишного дерьма. Позы пробовал?

Я: Чё? Какие позы?

Она: Не мечтай. Это еда. Не ваши уральские пельмени.

В кармане на беззвучке завибрировал телефон.

Она: Идешь, нет?

Я не иду. Я бегу. Мобильник повибрировал и снова сдох. Нифига он толком не зарядился. К счастью.

*Эпизод 12*

Веденеев: Абонент не абонент.

Лось: Погнали к нему тогда? Адрес знаешь?

Веденеев: Да с каких я бы знал-то? Чо я, гугл?

Лось: Не, ну вдвоем не катит, палюбому третий нужен. Не Сяву же брать. Можно, наверное, как-то вычислить. Или чо?

Веденеев: У него сестра со второй учится.

Лось: В каком, ты знаешь?

Веденеев: Да хз. Но с такой фамилией палюбому найдем. Додиков поспрашивай. Есть же у вас какой-нить додик-чат?

Лось: Димон, ты мне братан, но когда-нибудь добазаришься.

*Лось пишет в чат.*

Лось: Сижка есть?

Веденеев: Бросай курить, вставай на лыжи.

Лось: Не гони. Есть контакт. Бим Наташа, седьмой А. И что нам это дает?

Веденеев: Не тупи, надыбай расписание, чо там у седьмого А?

Лось: История кончается, следующий физра.

Веденеев: Ну вот, нам прёт, погнали.

*Эпизод 13*

Чита чёткая. Чёткие чётки Читы. На нитки читинских улиц бусины. Каждое место, куда она ведет меня, я отмечаю на картах. Метки геолокаций гирляндами повисают на улицах карты Читы.

Я: Тогда я буду придумывать тебе имена. Каждый день новое. Пока не угадаю.

Она: Без шансов.

Я: Уже придумал. Чика-Чита.

Она: Серьезно?

Я: Не-не-не, всё логично. Тебе нравится анимэ… Кстати, тебе нравится анимэ?

Она: Допустим.

Я: Анимэ- японские мультики. Чика - японское имя.

Она: Реально?

Я: Отвечаю, загугли. Изящный цветок, типа того. Чика-Чита. Самое то для дочери олигарха с японскими корнями родом из этого города.

Она: Чо? Какого олигарха?

Я: Читинского. Ну… я не знаю, просто подумал…

Она: Чем подумал? С бурятскими я корнями. Папа у меня - бурят. И повар. Он поваром работает. Олигарх, ага.

Я: Ну-ну. У меня мать тоже повар. Пятого разряда на минуточку. Но последние айфоны что-то она мне не дарит. Наверное, разбаловать боится.

Она: Так ты из-за этого? Решил, что я типа из богатеньких бурЯтин? Облом. Я этот айфон выиграла. Прикинь?

Я: Афигеть. Реально выиграла?

Она: В телеге за подписку. Так что знакомство с олигархом отменяется.

Я: Пофиг мне ваще на олигархов. Повара круче. Кстати, твоему отцу помощники не нужны случайно? Мать как раз работу ищет. Это он позы готовит?

Она: Позы он дома готовит, в тюрьме такого нет в меню.

Я: В какой тюрьме?

Она: В обыкновенной. Он в тюрьме работает. Поваром.

Я: В тюрьмах повара, что ли, бывают?

Она: В тюрьмах тоже люди. Им тоже есть надо. У тебя, говорят, отец в тюрьме.

Я: Не совсем. Хотя, может и в тюрьме. Может, ещё где. Я не знаю.

Она: Давно?

Я: Год и два месяца.

Она: Извини.

Я: Забей. У него долги были. Ну и он, походу, в бега подался. Может, нас подставлять не хотел. Он не бухал, не играл, ничо такого. Просто долги. Ипотека эта сраная. С работой там кинули. Потом приезжали к матери, но с нас взять-то нечего, ипотечная квартира, два спиногрыза и собака. Она им копию заявления показала, что он в розыске. Ну и мы, короче, сюда переехали.

Почему я выкладываю вдруг буквально всё, не понимаю. Не хочу ей врать. Не знаю, почему. Нет у меня никаких объяснений, короче…

Она: Пойдем уже, я замерзла, капец, нам ещё через полчиты переться.

Я: Давай, такси, что ли, вызову? Блин, телефон опять сдох.

Она: Идем, тут есть одно место.

Я: Чо за место?

Она: Там есть розетка. Это всё, что тебе нужно знать. Идем.

И она взяла меня за руку. Сама.

*Эпизод 14*

Этим местом оказался киоск микрозайма. Она там кого-то знает, ей дали горячего чаю, а мне – розетку. Таксист приехал через 20 минут. Прикол. Пока мы заряжались и ждали такси, в киоск приехал Амир. Не за кредитом, как я понял. Он меня не срисовал. Но и я не отсвечивал. Мы садимся в такси, и я еду по самому красивому ночному городу на свете. Чита зачетная, зачётная Чита, пока она меня держит за руку.

Я выхожу из такси, моя Чика-Чита уезжает, ей по маршруту дальше. И когда такси поворачивает за угол, до меня доходит, какой же я дебил. Надо было с ней поехать, потом вернулся бы и всё. Я уже возле подъезда ключи шарю, кто-то свистит, я оборачиваюсь, из темноты на меня идут двое. За секунду до узнавания я вспоминаю про пистолет. На место я так и не положил, уснул раньше, чем дядь Коля с кухни вышел, а с утра палево. Вот он и остался лежать в чемодане. Если б я его с собой взял…

В тусклом свете лампочки обозначились Лось и Димон. Ладно, пронесло. На этот раз.

Веденеев: ТимБим, ты чо, братан, зашкерился? В вотсапе не светишься, трубки не берешь.

Я: Нифига, какие люди. Да ничо не зашкерился, мобила села. Батарейка совсем дохлая, с 50 процентов до нуля резко разряжается.

Лось: Отработаем тебе новую тэху. Завтра додики на общак сдают, подтягивайся, сам выберешь.

Я: Чо за додики?

Веденеев: Чо за додики) Прикинь, Тимбим у нас не в теме. Братан, ты ж не подумал, что я пятёрами просто так разбрасываюсь?

Я: Чо? Нет, конечно. В долг, я понимаю…

Веденеев: Не, братан, какие долги, ты о чем? Ты ж братан. Просто небольшой аванс. Отработаешь завтра по-быстрому. Вон, Лось тебя научит, с ним пойдешь.

Я: Куда пойду?

Веденеев: Короче, братан, правила такие: братан в нужде – братану нужна поддержка. А у многих тут на зоне братаны, им там без нас тоже никак. Раз в неделю ты, я, Лось собираем на общак. Всё по любви, никакого беспредела. Чисто добровольно.

Лось: Типа, кто чем может. Баблишко, мобилки.

Веденеев: Общак у нас Амир держит, ты его видел. Собираем – везем на точку, ну и сами за суету процент имеем. У Амира подвязки в зоне, типа как чо передать. Можем бате твоему грев заслать, чо ему надо, просто скажи Амиру, он организует.

Я: Куда подходить-то, во сколько?

Веденеев: К школе, куда… Вы на центральный вход, я со спортплощадки. Спокойно, без кипиша.

Я: А сдадут если?

Лось: Не ссы, никто в краснопузые не хочет. Не сдадут.

*Эпизод 15*

С вечера решил закосить, типа я траванулся, облом, в школу не иду. Но фиг же кто поверит. При свете дня идея показалась тухлой. Детский сад, а не отмазка. А тут вдруг Лось звонит, почти внезапно. Ещё и семи нет. Максимально подозрительно.

Лось: Чо, встал?

Я: Встал.

Лось: А ты - встал?

И ржот над своей же дебильной шуткой.

Я: Благодаря тебе, Лосяш, все встали. Включая мать, сестру и соседскую мерзкую псину. Чо надо такую рань?

Лось: Ну как чо? Кто рано встаёт, тому лох подаёт.

И опять ржот. Тупой лосиный прикол – говорить несмешные шутки не в тему, а потом самому ржать.

Я: Ну вот чо ты угораешь? Сам-то понял, где тут смеяться?

Лось: А ты понял? Или ты прям к звонку на урок припрешься? Давай резче, дергай сюда, чтоб я не ждал, короче. Фраер нынче шустрый пошел, норовит пораньше проскочить, чтоб не платить.

Я дергаю. Дергаю, дергаю, дергаю. И слышится такой характерный символический звук. Это моя жизнь сливается в сортире, вперемешку с дерьмом.

*Эпизод 16*

Ну конечно я не настолько наивный, понятно же, что никто там ничего добровольно не сдаёт. Добровольно-принудительно, так сказать, проецируем схемы взрослой жизни. Но это ещё полбеды. Лось, он даже мелюзгу не пропускает, и мелюзга несет свои монетки. Жевачки, чупа-чупсы, детские телефончики-печеньки. Чо за…фу! А я такой стою там и блевануть охота.

Лось: О, Тимбим, зырь сюда. Айфон хочешь? Старенький, правда.

Я: Стремно. чо я, лох, ходить с этим кирпичом?

Лось: Не гони. Ща, поближе к уроку старшаки пойдут, они пожирней. Блин, вот до чего народ жадный пошел, скажи?

Я: А где это ваше «чисто добровольно»?

Лось: Ты чо, братан, ты мне предъявляешь? Ты пойми. Это как обычные налоги. Все согласны, что налоги нужны, все обещают их платить, а потом, когда пора делиться, человека жадность одолевает. Человек – существо слабое, а мы его – ну, того, на путь истинный возвращаем. Чо, заплати налоги и живи спокойно. До следующей недели.

И Лось опять ржет.

Какой же ты лось? Ты конь.

Я: Слышь, я пойду, а? Звонок через пятнадцать минут, мне там ещё надо…

Лось: Стапэ, налогоплатильщики на горизонте.

О том, что случается дальше, я сожалею ещё до того, как что-либо случается. К центральному входу идет она, идет в компании пары девчонок. И в эту минуту, именно в эту чертову минуту чертов Лось тормозит какого-то малолетку, требует попрыгать на предмет звона в карманах – практического смысла в этом ритуале никакого нет, даже карапузы больше монеты в карманах не носят, на них же ничего не купишь. Какой дебил даст ребенку в школу меньше ста рублей, а сто рублей уже купюра и не звенит. Но Лось всё равно заставляет додиков прыгать. Психологическая пытка. А я, выходит, в этом участвую.

А Тюменцева просто стоит там и смотрит на меня. И не говорит ничего, но я и без слов понимаю. Теперь она даже не Чика-Чита. Теперь она просто Тюменцева. Столько презрения в её взгляде, что его можно реально резать ножом.

Лось: О, Тимбим, зырь сюда, ништяк мобилка, видал такие? Понтово. Держи.

 Я не смотрю на телефон, я смотрю на нее…

Я: Хрень глючная. Всё, я погнал.

*Эпизод 17*

*Урок литературы*

Учительница: Телефоны убрали, тетради открыли, пишем «Обличение бюрократизма в поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души». Телефоны, я сказала, убрали. Веденеев, наверное, хочет рассказать, как Гоголь обличал бюрократизм.

Веденеев: Плохо обличал, Лена Сергевна. Гоголь 200 лет, как помер, а бюрократизму хоть бы что. И этот факт приводит нас к выводу о бесполезной роли литературы.

Учительница: Веденеев, не в моих правилах выгонять учеников с урока за мнение, так что подготовишь доклад к среде, и мы обсудим твоё оригинальное видение русской литературы в режиме творческой дискуссии на следующем уроке.

Веденеев: Любой каприз за ваши деньги, Лен Сергевна.

*Переписка:*

*Я: Есть планы на вечер?*

*Она….*

*Я: У маман завтра ДР*

*Она….*

*Я: Поможешь подарок прикупить?*

*Она….*

Она меня, походу заблокировала. И я реально почувствовал, что она и в жизни меня в бан отправила. Раз и такая стенка двойная, мутная, а между стенок вакуум.

Учительница: Возможно, я недостаточно хороший педагог, я не могу заинтересовать творчеством Гоголя даже Веденеева…

Веденеев: Ну конечно, опять Веденеев виноват в том, что Гоголь скучный.

Класс ржот

Учительница: Гоголь... Мне кажется, нам нужен его юмор и ирония сейчас больше, чем когда-либо. Вы живете в такое время, когда нужно искать ориентиры, какие-то ценности. Да, духовные. Да, нравственные. Но сейчас эти понятия как будто утратили свой смысл. Значения меняются, принципы смещаются, взрослым людям не хватает опыта разобраться, а вам-то что делать, где найти эти ориентиры добра и зла?

Веденеев: А, это просто. Можно загуглить. Яндекс тоже знает всё.

Учительница: Ну конечно, вы живете внутри информационных потоков, вы знаете всё. Вы всё можете узнать нажатием трех кнопок. Но есть тут хоть кто-то из вас, кто по-настоящему понимает, зачем нужен Гоголь? Может, прочитал кто-нибудь "Нос", "Шинель" или "Ревизора"? Не сюжет из википедии, а книгу. Не загуглил тему урока, а подумал своими мозгами.

Я: Я прочитал. И шинель, и ревизора. И чё? Протух давным давно ваш гоголь-моголь. Чувак, никогда не выходивший в интернет, без аккаунта в тик-токе и мобильного банка. Что он знает про мою жизнь такого, чего не знает гугл?

Учительница: Артем…

Я: Елена Сергевна, вы задали вопрос, я отвечаю. Что-то не так с моим ответом? Я прочитал Гоголя, я прочитал про Гоголя. Не смешно. Он умер девственником, чему он может научить? Как сделать так, чтоб девушка тебя в ЧС добавила навечно?

*Класс ржот.*

Это я и без него умею. Гоголь жил двести лет назад, я двести лет назад жить не буду, я хочу понять, что сейчас происходит. Может мне Гоголь это объяснить? А вы можете?

Учительница: Гуманистические ценности…

Я: Елена Сергевна, вы ж нормальная, не старая ещё, какие гуманистические ценности? Давайте по-честному. Вот построил человек дом – изменил мир. Или машину сделал. Или ракету. А Гоголь книжку написал, и чо? Чья жизнь изменилась к лучшему? Гоголя? Моя? Может, ваша?

Учительница: Моя так точно изменилась. Но я, вы считаете, бесполезна со своей бесполезной литературой.

Урок окончен, уходите, только тихо.

Я: Реально, Гоголь того не стоил. И смысл куда-то щас идти, через 20 минут следующий урок. Меня нагоняет Димон.

Веденеев: Братан, держи пять, ты её уделал. Погнали на спортплощадку, надо бабки подбить.

Я: Давай без меня, Лось сам…

Веденеев: Э не, так не годится. Или ты с нами, или плати оброк, как все.

Я: Это развод голимый. Давай ещё чупики в детских садах отнимать будем! Чо, ты на этом подняться хочешь? Рили?

Веденеев: Нет, блин, давай казино грабанем. Упс, проблемка, в Чите нету казино. Чувак, ты просто не просек нашу тему. Дело даже не в бабле. Дело в принципе

Я: Каком ещё принципе?

Веденеев: Братства, чувак. Все люди – братья. Они должны помогать друг другу. Реально, помогать другим. Но это не все догоняют, сечешь? Вот батя мой по жизни бродяга. Я его не видел даже ни разу ещё, он всю мою жизнь сидит. У него ж никого нету, даже мамке на него плевать, она уже пятого отчима мне притащила. Но есть братва – братва не кинет. Меня закроют – мне тоже будут помогать.

Я: Кто? Лось? Амир? Ну, конечно. А ты, я смотрю, прям настроен по стопам отца идти. Меня такая перспектива не греет.

Сява: Э. алё, народ! Чо, где вы собираетесь?

Веденеев: Ты какого тут шарашишься?

Сява: Я с вами, у меня подгон не хилый.

Веденеев: Какой подгон?

Сява: подгон – айфон. Лучшее средство для сбора средств.

*И девчонка демонстрирует 15 айфон.*

Веденеев: Где взяла?

Сява: Там больше нету. Кароч, парни, нужен цветной принтер без палева. Распечатываем коробочки и доки, клеем бумажные айфончики, кидаем объявы с левых аккаунтов – продам за недорого, нафиг не нужен - жадные лохи ведутся и несут баблишко нам, надо только после демонстрации гаджета аккуратно сунуть его в карман, а в коробку положить бумажный. И цена должна быть ниже рынка, но не сильно, чтоб не подозрительно. Денежку просим наликом, сделки ведем в тц, но только не в нашем районе.

Веденеев: А что, схема рабочая. Сама придумала?

Я: Тупая схема, отследить айфон – нефиг делать.

Сява: Сам ты тупой – отвязать айфон и сбросить, пятнадцать минут делов. Нужен комп, шнур, и одна магическая утилита. Только надо быстро.

Веденеев: Симку достала?

Сява: Фиг там, у нее е-сим, поэтому и быстро, пока мажорка не просекла. Щас урок закончится, начнет трезвонить.

И айфон заиграл знакомую тему, русский кавер из «Звездного дитя». Я так-то в аниме не силен, не моя тема, но этот звонок я уже слышал. Слава не ожидает, и я выхватываю у нее телефон.

Я: Дай сюда. Телефон надо вернуть.

Сява: Ты офигел? Отдай!

Веденеев: У Тюменцевой, что ли, подрезала? Не парься, Тимбим, ей мама новый, шестнадцатый купит.

Я: Какая мама? Ты гонишь?

Веденеев: Любимая, блин, мамуля. Которая доченьку ещё в детском саду папаше скинула и свалила за горизонт, личную жизнь устраивать. И нехило так устроила, походу.

Я: Хрень, она выиграла телефон, за подписку.

Сява: Рили? И ты повелся? Димон, чо ты в нем нашел, а? Лох лохом. Возьми в бригаду, а? В отличие от него, у меня мозги варят.

Веденеев: Слышь, мелкая, иди давай, мы тут сами порешаем, ага? На счет гаджета – схема рабочая.

Сява: Чо за кидалово?

Веденеев: Не суетись, когда я тебя кидал? Отработаем – ты своё получишь. Пробей пока по школе, у кого годный принтер есть, давай.

Ну чего залип? (Это он мне) Там Лось уже замерз нас ждать, погнали.

Я: А телефон…

Веденеев: Вы с Тюменцевой типа мутите? Или чо?

Я: Да походу уже «или чо».

Веденеев: Давай так – ты прав в одном, собираем жалкие гроши, стрёмные печеньки и реально этим не подняться. Сява годную схему замутила, давай отработаем пару сотен косариков, а потом ты тэху Тюменцевой вернешь и будешь в её глазах спасителем-героем. Если маман ей новый не подгонит на тот момент.

*Эпизод 18*

Переписка:

*Димон: Выходи, 498, черная. Подъезжаем уже.*

*Я: Нафига? Чо, сумку один не дотащишь? Можно подумать, там пипец баул.*

*Димон: Не тупи, чувак. Должен же я тебя с Амиром свести.*

*Я: Зачем?*

*Димон: Тимбим, задрал. Давай рысью, подъехали, ожидание платное.*

Едем на заднем, минут 20. Заезжаем на стоянку. Димон не выходит, я ломанулся из машины, он дернул назад.

Веденеев: Сиди пока.

Дверь открывается. На переднее сиденье садится Амир. С водителем здоровается за руку. Понятно.

Амир: Тут всё?

*Димон отдает сумку.*

Веденеев: Бабки тут.

*Деньги завернуты в прозрачный полиэтиленовый пакет. Пачка кажется толстой, но в ней почти все купюры сотенные.*

Амир: Слышь, вы опять просели, пацаны. Подумай сам, как мы выглядим в глазах серьезных людей? Кстати, тебе отец привет передавал.

Веденеев: Спасиб, Амир. Чо, как он? Чо сказал?

Амир: Шапку носи.

Веденеев: Чего?

Амир: Ну, сказал так – карты в руки не бери, наркоту не пробуй. Убьёт, если узнает. И шапку носи.

Веденеев: Спасиб, мужик, от души.

Амир: Здесь точно всё, или открыжил себе?

Веденеев: Отвечаю. И за парней своих поручиться могу. Мы ж понимаем. Это, кстати, Тимбим, ровный пацан, он из Ебурга.

Амир: Чо ты сказал?

Веденеев: Из Екатеринбурга. Переехал недавно. Надо помочь пацану – ну, бате его. Тим, чо молчишь, ну? Батя первоход?

Я: Да не, не надо. У него и так всё ровно.

Амир: Своим надо помогать, это наше святое. Я пробью, инфу скинь, Демон, сбрось ему мой номер. Амир всем нужен, Амир всем помочь должен, а чем? Этим? Ты, Демон, подумай, я тебе, как другу, на долг запишу, конечно, недостачу. В последний раз. Отработаешь.

Амир уходит, а Димон кидает контакт. Вот попадалово, блин!

Веденеев: Тебя куда? Домой закинуть?

Я: Не, у меня тут варик нарисовался… с девушкой, я тут выйду, ты езжай.

Веденеев: Как скажешь. Амиру скинь инфу по бате, не забудь.

Я: Ок, давай, ожидание платное.

И Димон уезжает, а я бегу за Амиром. А какой у меня выбор? Можно написать Амиру, но хз, как он отреагирует. Перешлет мой лог Димону? Или вообще ничего не делать, ждать, что Амир тупо забудет и тема сама собой закроется? А если нет, если он у Димона спросит мою фамилию? Суету поднимет, людей напряжёт, а потом выяснится, что нету у меня никакого бати на зоне. И вот тогда меня в Чите рили пропишут.

Я бегу и думаю, что врать. По психозу, на адреналине мозги у меня всегда быстро включаются. Скажу, что батя контракт подписал и на днях отправляется, так что не надо ничего, родина обеспечит. Амир входит в подъезд и мне везет, что доводчик медленный, я рву из последних сил и успеваю проскочить. Амир ждет лифт и говорит по телефону. Я жду у двери, пока он договорит, пытаюсь усмирить дыхалку.

Амир: Короче, братан, мелюзга опять накосячила. Десятку не донесли… Не, дрочить пока не надо. Идейные дебилы, могут в отказ пойти. И чем тогда мы будем займы алкашам выдавать?... Кстати, на Текстильщков клиент готов. Подъезжай туда к вечеру, этого типа нотариуса захвати. Всё подпишет и вывози его сразу. Нет, продавать не буду. Так заезжай да живи пока, но продавать не буду. За мобилками потом подскочи… Да не особо, барахло китайское.

Лифт приехал, поглотил Амира и пошел наверх.

Это и есть не в то время, не в том месте. Хорошо, что Амир не обернулся. Он то меня не увидел, а мне как сейчас развидеть? Нет у меня никаких…

*Переписка:*

*Я: Эу! Когда там у нас собрание акционеров?*

*Эпизод 19*

Открываю дверь, ору с порога

Я: Мам, я дома, с днем рожденья!

Мать: Не ори, дядь Коля спит.

Я: Класс, нам с Таткой больше достанется. Татка где? Чо, я чайник ставлю?

Мать: Ставь. В пакете на подоконнике батон, и яйца вареные в холодильнике. Всё, пока.

Я: Чо, какой батон, ма? А торт? Ты не пекла, что ли? Днюха же, мы же всегда на днюху твою «Черепаху»… Это как скрепа наша семейная , шоколадно-бисквитная скрепа.

Ты уходишь что ли? В магаз?

Мать: Какой магаз – на смену. Устроилась на склад, заказы собирать. В ночь больше платят, я в ночную смену сразу попросилась.

Я: А День рожденья? А «черепаха»?

Мать: Ну отметим потом, на выходных.

Круто, чо. Беседа под «черепаху» тоже не лучший вариант вечера был. Но всяко лучше, чем без черепахи и с дядей Колей. Потому что у него праздник никто не отменял. Сестра ему не особо нужна, чтобы отметить её день рождения. И, конечно, я его разбудил.

Дядя Коля: Подойди-ка сюда.

Я: Чо

Дядя Коля: Почокай мне тут. Чо по-китайски жопа.

И он бросает в меня связку ключей с дурацким брелочком. Значит, всё-таки потерял.

Дядя Коля: Ничего не хочешь мне рассказать?

Я: Понятия не имею. Накидывай тему, может и расскажу.

Дядя Коля: Борзый вырос. В батю, да? Но я тебя воспитаю, не ссы.

Я: Да я и не ссу. Нет повода.

Дядя Коля: Будет повод, когда тебя менты загребут. Ты гараж вскрыл?

Я: Какой гараж. Ты че гонишь?

Дядя Коля: Ты, ты, или дружки твои, такое же отребье. Сюда иди, сказал.

Я: Ты уверен?

И я беру с плиты закипающий чайник.

Дядя Коля: Не надо меня на понт брать, сопляк.

Ржака. Дядя Коля вытаскивает из штанов ремень, штаны с него падают.

Дядя Коля: Подошел, бегом!

Я: Ага, разбежался и бегу. Татка, иди сюда, камеру включи. Снимем на телефон, как ты меня бьёшь. Тебя же и посадят. Скажу, что просил меня штаны снять. Думаешь, легко тебе на зоне будет с такой статьёй?

Дядя Коля: А ну пошел отсюда, тварь какая. И мразоту свою мелкую забирай. Я вас в свой дом пустил. А ты вот так? Пошли, сказал!

Сам пошел…

Проспится и вернёмся. Мать пока на смене, смысла спорить с дядей Колей нет. Да и не докажет он ничего про гараж. Короче, всё нормально будет.

*Переписка:*

*Я: Мне с малой переночевать надо где -то. Есть варики?*

*Лось: Геометка*

*Я: Чо за хата?*

*Лось: Вписка. Но там норм.*

*Я: Афигел, я ж с Таткой.*

*Лось: И чо, она уже большая девочка…*

*Я: Слышь, Лось, рога береги, обломаю нафиг.*

*Лось: шутка*

*Веденеев: Чо за кипишь?*

*Я: Надо до утра перекантоваться. Мать на смене, дома воняет.*

*Лось: Чо воняет?*

*Я: Мудак один воняет.*

 *Веденеев: Давай подъедем, фары ему врубим.*

*Я: Не надо. Крч, мы на заброшку идем. Если одеял подкинете, буду благодарен.*

*Эпизод 20*

Татка свернулась под пледом. Лось подогнал.

Лось: Дядю Колю твоего надо на кладбище вывезти, разуть и там оставить. Пусть пешком домой добирается. Давай?

Я: Он не вспомнит ничего. Подумает, что по беспределу схватили. Возомнит про себя ещё. Не, завтра придем после школы, как ни в чем не бывало. Он при мамке тоже виду не подаст.

Веденеев: И чо дальше? Мать на смену – вы на улицу бомжевать? Давай обработаем его по тихой. Я с Амиром поговорю, он людей даст кого-нибудь, чтоб самим не светиться. Подтянем дяде твоему к носу.

Я: Ты Амира откуда знаешь вообще?

Веденеев: Так его все знают, он по району смотрящий, давно уже.

Я: Крыса он, а не смотрящий.

Лось: Не понял. Обоснуй.

Я: Гонево это всё, что он по ушам вам тут ездит про грев, про помощь. Два и два сложить не долго. Нет никакого общака. Это бизнес, парни, просто бизнес, ничего личного.

Веденеев: Тебе обосновать сказали. За базар ответить надо.

Я: Обосную. Мы ему бабло тащим, и не мы одни, походу. Он под конский процент кредиты банчит маргиналам, а потом за долги квартиры отжимает. Я эти схемы знаю.

Веденеев: Откуда инфа?

Я: ИНН пробил по базам, сам смотри. Это его киоски.

Веденеев: И чо? У Амира бизнес, крутится чувак, это не значит…

Я: Значит. Он по телефону говорил. Что мы ему десятку не донесли, и с прошлой недели ещё торчим, что дрочить нас мазы нет, потому что мы дебилы идейные, а с таких он и кормится. Я не записал, но мне какой смысл врать?

Веденеев: А я не знаю, братан. Какой? Мы с тобой неделю знакомы, а вот Амир тут рулит сколько? Я в первый класс пошел, когда он уже смотрящим был. Расследование он провел, шерлок холмс на минималках. Да мой отец его бы давно просёк, если б за Амиром гниль была.

Я: А ты прям уверен, да, что они с твоим отцом кореша? Кто это тебе сказал, Амир? Доказательства есть?

Веденеев: Не, чувак, тут что-то не сходится. Не совпадает. Ты меня слил, выходит, наплёл, а сам Амира пасти метнулся? С какой целью?

Я: За отца перетереть хотел.

Веденеев: Не гони, за батю твоего мы забились при мне.

Я: Не про то. Короче, я вам говорить не хотел пока. Батя, походу, контракт подписал.

Татка: Тём? Ты чо, папу нашел?

Я: Блин! Татка, спи, завтра в школу, с утра ещё уроки будешь учить!

Татка: Я рюкзак не взяла. Какие уроки, не пойду я. Я тебя спросила, ты чо…

Я: Пойдешь, я сказал. Матери ты что скажешь потом, когда ей училка твоя позвонит? Спи бегом, будет тебе рюкзак. (Парням) Я метнусь, стяну рюкзак.

Веденеев: Мы не договорили.

Я: Куда я денусь? Татка тут же.

Татка: Тём, Тёма, куда ты, подожди. Папа, правда, контракт подписал? А как ты узнал? А мне почему не сказал? А мама в курсе?

Я: Послушай меня сейчас внимательно и сделай, пожалуйста, как я прошу. Пожалуйста. Рот закрой и спи. Поняла?

Татка: Он вернется теперь? Вернется же? И мы тогда Кучу у Сысоевых заберем. Я узнавала, есть такая специальная собачья доставка, просто деньги платишь и твою собаку хоть откуда привезут.

Я: Да блииин! Не вернется никто. Понятно тебе?

Я просто беру и разворачиваю Татку лицом к стене. Надо было остаться, или позже пойти, но нужен какой-то план, а плана нет.

Я: Никто не вернется. Спи.

Татка: Не говори так. Папа всех убьет на этой войне и вернется.

*Эпизод 21*

По идее тут идти минут 25. Я добегаю за 10.

За дверью топают, падают, матерятся. И не совсем понятно, один он там или нет.

И не надо говорить, что я зассал. Он бухой, я его палюбому вырублю, если что. Но я жду. Потому что лишний кипишь, это лишний геморрой, а мне и так хватило по самое… Стихло вроде.

Открываю дверь. Вхожу. Таткин рюкзак в комнате, до него ещё добраться надо. И желательно без кипиша, нет у меня времени на дядьку. Пока Татка не сболтнула лишнего, надо дергать отсюда. Крадусь по- тихой. Дядьки не видать. И вот я уже руку протягиваю, за лямку ранца тяну. Дверь в сортир открывается не то с ноги, не то со лба. Дядь Коля торчит в дверном проёме, держится за косяк. Чтобы вернуться к входной двери, мне придётся пройти мимо него.

Дядь Коля: Что, опять обворовывать меня пришел? Показывай, что украл? А ну, отдал!

И он рвет рюкзак на себя, чуть не падает.

У меня нет на это времени.

Я выпускаю рюкзак, полагая, что теперь он потеряет равновесие и улетит назад, в сортир. Но, к моему удивлению, дядька не падает.

Да может хрен с ним, с этим рюкзаком? И с уроками этими… Пусть не ходит.

Я отступаю назад, к двери. Он трясет рюкзак, но тот застегнут, а расстегнуть его не получается, у дядьки руки трясутся.

Я отступаю, пока не натыкаюсь на развороченную сумку у двери.

Я говорил, как адреналин включает мои мозги? Не знаю, почему, нет у меня никаких объяснений.

Пока дядька занят таткиным рюкзаком, я в долю секунды запускаю руку в сумку – он там. И я достаю пистолет. И целюсь.

Я: А ну отдал сюда!

*Эпизод 22*

О чем спорят Лось и Димон, я не успеваю уловить. Они замолкают оба. Татка всё-таки спит. Рюкзак я кладу ей в изголовье. Дебильные планы на адреналине родятся в моей голове, как дикие кролики. А какие у меня варианты? Возвращаться в квартиру дяди Коли теперь точно не стоит. Быстро снять хату нужны деньги. Много и срочно. Я знаю в Чите только одного человека, у которого эти деньги есть. Сейчас главное – перехватить инициативу. Димон собирается что-то сказать, но я ему не даю.

Я: Базарить, короче, без толку. Мы в это верю-не верю можем ещё неделю играть, что бы я ни сказал на счет Амира. Димон, звони ему, забейся часов на 12, скажи, я подгоню с десяткой недостающей. Ещё тэха нужна, заряженная и годная, нож или ножницы и скотч.

Веденеев: Не понял. Ты что, случайно в лидеры выбился, а я проглядел? Раскомандовался он…

Я: Ты хотел обоснований? Будут тебе обоснования. У тебя айфон Тюменцевой? Дай. Не волнуйся, верну. Если всё пойдет по плану. Мой кирпич не вариант, в любой момент залагает. А нам нужны гарантии.

Лось: Ну допустим. В чём суть мутки?

Я: Лайф стрим Чита. Заходите на мой канал, смотрите внимательно, ТимБим пилит только реальный контент, лайк и подписка. Амиру звони. Если что – вы не при делах. Я еду один.

Лось протягивает нож, скотча, конечно, нет. Димон пишет Амиру. Роюсь в Таткином рюкзаке, надо будет чем-нибудь зафиксировать камеру телефона. Какая-то липкая хрень в форме кошачьей лапы, на что-то подобное я и рассчитывал. У Татки рюкзак, как щель между мирами - запускай руку, никогда не узнаешь, что поучится извлечь.

Такси вызываю к магазину в квартале отсюда. У этого места походу даже адреса нет.

*Эпизод 23*

Стрим на канале ТимБима

Я: Девочки и мальчики, приветствую на моём канале, с вами снова ТимБим, сегодня у нас необычный стрим. Нет, это не This War of Mine, сегодня это Чита. Не перепутайте. И сейчас я собираюсь застримить прохождение босса в реале.

Выхожу из такси, немного не доезжая. На всякий случай. Амир ждет меня внутри. Насколько позволяют увидеть заклеенные рекламой окна, он там один. Или нет. Он с кем-то говорит. Голова кружится. Адреналиновый отходняк. Холодный металл в правом кармане придает мне смелости, ощущение неуязвимости, в конце концов терять уже нечего. Я вхожу.

*Эпизод 24*

*Экран мобильника, с которого смотрят стрим Лось и Димон.*

Амир: А ты чо пришел? Зачем, малыш? Справедливости захотел? Так это тебе не к нам, это в кино. Или денежка нужна на билетик? Так ты вежливо попроси, может Амир и подкинет. Вежливо, малыш! Предъявы кидать будешь своим шавкам тупоголовым, а мне не надо. Предъявлялка не выросла. Папе пожалуйся. («Звонит» с ладони) Алё, тюрьма? Тут один лошок хочет пожаловаться, что его за лоха держат, папаше своему, первоходу, ага.

Артем: С отцом Димона ты так же базарил? Фуфло прогнал?

Амир: Просто бизнес, малыш. Ничего личного. Ты у них самый умный, да? Ну молодец, далеко пойдешь, если не просрешь свою удачу. Бабок хочешь?

Артем: Засунь себе…

Амир: Правильно, бабки – пыль. Потому что – в чем сила? Власть, вот в чем реальная сила, брат. Человек, по сути своей раб. Ему власть нужна. Он подчиняться хочет, жаждет. Подчиняться и ни за что не отвечать. Не я такой, жизнь такая. И если не ты то тебя. Можно голодом, можно страхом, но я тебе скажу, какая власть самая прочная. Когда ты даешь им цель! Влезаешь в башку, в мозги эти недалекие, и даешь им цель, красиво упакованную! Всё, пацан, они тебе преданы, порвут за тебя, сдохнут за тебя. Всё отдадут и ещё спасибо скажут. Ничего у них не было, отцы по тюрьмам, мамки на трех работах, а я дал им то, что было нужно, смысл жизни, чувство важности и общее стадо. Потому что овцам нужно стадо. Ты овца?

Артем: Вранье, вот и всё что ты дал.

Амир: Каждая овца пастухом стать хочет. Ну и дурачок. А мог бы воспользоваться случаем. Мне умные тоже нужны. За овцами приглядывать, чтоб не разбрелись.

Артем: Это ты меня псиной своей сделать хочешь?

*Артем достает пистолет и целится в Амира*

Амир: Да какая ты псина, ты щенок.

Лось: Вот же мразь.

Веденеев: Ахринеть!

Просыпается Татка, видит рюкзак, роется. Находит свой телефон и зарядку

*Экран. Амир останавливается на секунду и снова делает шаг к Артему.*

Лось: Ты знал, что у Тимбима волына? Это ж реально волына, да?

Веденеев: Погнали!

Лось: А мелкая? Чо, тут её оставим?

Татка: А Тёма где? А есть розетка? А… ну да. Где Тёмка?

Веденеев: С собой берем.

*Экран: Артем стреляет, пуля задевает ухо Амира, ухо кровит. Амир садится. Артем приставляет пистолет к голове Амира, заставляет Амира встать.*

*Лось Димон и Татка едут в такси*

Татка: Да вы можете нормально объяснить?

Лось: Держи чупик и не шуми, и так нифига не слышно.

Татка: Мне что, три года? Чо вы там смотрите?

Веденеев: Кышь, рано тебе.

*Экран: Амир достает ключи, открывает сейф.*

*Эпизод 25*

Я: Дело в этом ощущении могущества, которое порождает тяжесть металла в правой руке. Я теряю бдительность, когда слышу щелчок сейфа. Получилось!

Слишком долго всё шло чётко по плану, что-то обязательно должно было пойти не так. А в реале никаких сейвов, переиграть уже ничего не получится. Какой же я дебил. Я стою слишком близко, да ещё немного наклоняюсь вперед. Ощущение реальности происходящего стирается совершенно. Босс повержен, лут добыт. А дальше бог всех стримеров смеется надо мной. Все эти события происходят одновременно: входят Димон, Лось. А за ними Татка.

Я поворачиваюсь к двери, Амир бьёт меня затылком в лицо, перехватывая мою руку и выкручивая её в запястье. Димон бросается ко мне, Татка орёт, Лось отступает назад. Я непроизвольно нажимаю курок.

Ор Татки переходит в режим ультразвука.

Телефон из кармана, закреплённый липучкой-антистрессом вылетает на пол и дальнейшая трансляция потолочной плитки сопровождается матом Амира, рычанием Димона и моими воплями «Скорую вызови! Лось, вызови скорую, у меня телефона нет!» «Лось, куда ты пошел? Женя! Дай хоть я сам вызову!»

Последнее, что я вижу – Амир поднимает пистолет, даже не целится и стреляет. Я успеваю подумать, что прицел у выхолощеных переделок всё равно очень неточный. А ещё о том, что я не знаю, сколько там патронов.

*Эпизод 26*

Я: В самом конце весны Чита преображается, зеленеет, расцветает. Юная трава, совсем ещё зеленая, прячет под собою мусор, прорастает сквозь любую серость, прорывается сквозь ломаный асфальт и в щели тротуарной плитки. Молодую сочную жизнь, рвущуюся к солнечному свету, просто невозможно заглушить ничем. Если пережить весну в Чите, не полюбить Читу, возможно, невозможно.

*Двор школы*

Голос матери: Тема! Да сколько тебя ждать-то?

Я: Ма! Не хочу я, давай без этого пафоса

Мать: Вот пом**а**кай мне. Пошли, я сказала. А галстук где? Дай сюда! Стой. Да не вертись, стой спокойно.

Я: Я стою. Аюна бежит мимо, с ленточкой выпускницы через плечо, я продолжаю звать её Чика-Чита. Ей идёт.

На самом деле мать тоже не умеет завязывать галстук. Отец галстуков не носил. Надо просто потерпеть, пока мама сама передумает делать из меня нелепый манекен.

Мать: Ой, ладно. Ты и так у меня красавчик. Господи, какой же ты… Вот что у твоего отца действительно хорошо получалось, так это красивые дети. Наш мальчик совсем взрослый… Всё равно ты мой малыш.

Я: И мама зашмыгала, глаза покраснели, ну всё, началось.

- Мааа, ну ты чо, как на поминках? Я не умер, я школу закончил.

Мать: Я тебе дам – закончил! В одиннадцатый пойдешь, как миленький.

Я: Ма, давай сегодня не будем, а? Времени вагон. Кстати, о времени – шампанское?

Мать: Я завернула в полотенце, чтоб в пакете не видно было, что бутылка. Давай только аккуратно, не напейся мне. Держи, с днем рождения, сынок!

И мама тянется поцеловать меня, я пытаюсь увернуться, но в конце концов сдаюсь, так проще.

Я: Ну всё, ма.

Мама не отвечает. Я физически ощущаю ком в её горле, если она заговорит, то сил сдержать этот ком не останется, поэтому она молчит. Потом вдруг неловко и порывисто обнимает меня. У нас такое в семье не принято. Мне тоже немного неловко. Но я потерплю. Вот сейчас очень пригодилась бы Татка. Но Татки нет.

*Эпизод 27*

*Кабинет литературы. В* *кабинете темно, только мигающие огни с улицы освещают его. На партах одежда, сумки, букеты цветов. Слышно, как играет музыка, шум и смех.*

*Дверь распахивается и в кабинет врывается свет, гогот и Димон.*

Веденеев: Тссс. Никого. Давай сюда.

*Димон ставит на стол учителя бутылку колы и бутылку виски.*

За Димоном входят Артем и Лось. Лось собирается включить свет, Димон бьет его по руке

Веденеев: Э, Лось, ты чо, даун, не включай свет, спалят.

*Артем ставит на стол бутылку шампанского.*

Я: Стакан кто-нибудь догадался взять?

Веденеев: Да тебе не стакан нужен, тебе бОкалы надо было прихватить. И красной икры на сдачу. Ты нафига эту газировку припер?

Я: Девушкам.

Веденеев: Так чо ты шампусик принес, а дам не позвал? Лось, не тормози, тару не задерживай.

Я: Позову. Как только вы свалите.

*Лось ставит на стол одноразовые стаканчики. Дверь распахивается внезапно так, что свет из коридора нас слепит.*

Сява: Я чо-то щас не догоняю, вы меня с хвоста скинули, или где?

Лось: Мадам, вы адресом… даблииин!

Сява: О, кола, класс.

Я: Я по голосу догадываюсь, что это Сява. А глазам поверить на слово не могу. Потому что Сяву в платье я вижу в первый раз. Очевидно, не только я. Ощущения странные, даже если б Димон в платье пришел, я бы меньше удивился, честное слово.

Я: Ты… нифига се. И чо ты здесь делаешь?

Сява: Аттестат получаю экстерном. И вы бы это заметили, если б не ломанулись прям со сцены сразу бухать.

Я: Чо? Реально? Ты вундеркинд какой-то?

Сява: Сам дурак. Нальет мне уже кто-нибудь?

Веденеев: Колы, неразбавленной.

Сява: Ты опять?

Веденеев: Снова. Или кола, или брысь.

Сява: Кола.

Веденеев. Лады. Ну что, за тех, кто больше не с нами? Молча и не чокаясь. За тебя, Лосяра.

Мы ещё не выпили, входит Аюна, идет к своей парте и роется в сумке.

Веденеев: Эй, Тюменцева! Го с нами? Шикарный бар с прекрасными напитками – Тимбим шампанское припер, специально для тебя.

И Димон уже протягивает ей стаканчик, а я его немножко ненавижу. Мог бы и помолчать. Я думаю, что она сейчас просто уйдет. Пауза слишком затянулась… Сява это тоже чувствует.

Сява: А мне шампанского?

Веденеев: Ярослава!

Сява: Да что Ярослава? Паспорт я позавчера ещё получила.

Веденеев: Тюменцева, хорош задерживать народ! Мы и так уже минут 15 микрофоним.

Тюменцева берет у Димона стаканчик, Сява залпом выпивает свою колу, протягивает пустой стакан Димону, а тот наливает Сяве немного шампанского. Пьём.

Веденеев: А чего приуныли? Го денсить, пока всё веселье не кончилось!

Димон подхватывает Сяву, Лось бежит за ними.

Несколько очень длинных секунд Она смотрит прямо на меня. Я молчу, потому что ужасно боюсь всё испортить. Она поворачивается, наверное, чтобы уйти…

Я: Аюна…

Она: Ну вот, угадал. Теперь ты знаешь мой секрет. Больше никаких имен придумывать не будешь?

Я: Буду. Прости. Я хотел… В общем, прости…

Она: Стрёмно, когда день рождения совпадает с каким-нибудь крупным событием. Говорю, как человек, родившийся 31 декабря. Можешь назначить днем рождения любой другой день. Я всегда так делаю.

Я: Если ты согласишься прийти. На мой день рождения.

Она: Так даже лучше, а то у меня сейчас подарка нет.

Я: Не нужно.

Она: Шестнадцать – слишком серьезная дата, чтобы оставить её без подарка. Возраст согласия.

Я: Странное название. Скорее, это возраст несогласия.

Она: И это тоже. Вроде как с шестнадцати лет наше мнение должно что-то значить.

Я: Прикольно. Ты согласна прихватить шампанское и тихонько свалить отсюда?

*Эпизод 28*

*В том же костюме и с недопитой бутылкой шампанского на кладбище.*

Я: Привет, батя. – С днем рожденья, сын. – Спасибо, батя. (Выпивает глоток из горла, остатки выливает на землю) – Ну, будь здоров. Какие планы, сын?

- Прожить этот день. В отличие от тебя. И следующий, и все остальные. Ты знал, папа, что шестнадцать – это возраст согласия? Я не знал. И я не согласен. Да блин, я со всем этим не согласен! Думаешь, мне это надо было? Эти кроссовки? Или квартира? Или что? Отца хоронить? Я не согласен, понятно тебе? Жить в мире, где кто сильнее, тот и прав я не согласен. Смотреть, как спит мама после смен на двух работах, я не согласен. Бояться я не согласен. Терпеть и молчать я… Пап, ты Татку не видел?

*В записи: О том, что отец действительно подписал контракт, мы узнали только 9 мая. Груз 200 приехал в Екатеринбург. Погиб он ещё в апреле. В тот же день… Прочитал бы о таком в книжке, никогда бы не поверил, слишком дофига совпадений. В меня пистолет не выстрелил. Или осечку дал, или патроны кончились. Или пулю за меня поймал отец.*

*Кажется, я всё же напился, шампанское бьёт по мозгам.*

*Я вздрагиваю. Потому что кто-то сзади закрывает мне ладошками глаза и говорит голосом Татки.*

Татка: Ага, пришел всё-таки. С днем рождения, братан! Не знала, что ты здесь будешь. У меня, между прочим, подарок есть.

*И Татка мне протягивает наушники. Круто.*

Я: Спасибо. И это мне?

Татка: Нее, это папе.

*У Татки подмышкой папка. Татка вынимает из папки листочки с рисунками и кладет их отцу на могилу.*

Я: Можно посмотреть?

Татка: На здоровье. А говорил, что никогда его не простишь.

Я: Я не простил. Просто…

Татка: Раз пришел, значит, простил. Дома, наверное, праздничный ужин. Не знаешь, мама черепаху пекла?

Я: Не знаю. Доставку закажем.

Татка забирает у меня рисунки, кладет их на могилу отца.

Татка: Заказывай. Я капец голодная. Пиццу хочу. Только не с грибами. Пепперони. И для мамы, с этим, как его…

Я: С песто?

Татка: Точно. Посмотри прогноз, дождя не будет?

Я: Будет.

Татка: А даже прикольно, если будет, смоет все краски и они в землю утекут, это как будто папа мои рисунки к себе заберет, да?

Я: Да-блиин! Пицца поехала к дяде Коле.

Татка: Удали уже этот адрес из приложения! Сколько можно! Дай, я. *(Выхватила телефон)* Будет ещё дядя Коля со своей жирной женой и жирной дочкой мою пиццу хомячить! Да я лучше Куче её скормлю!

Я: Татка, по шее получишь! Отдай.

Татка: Всё, адрес доставки поменяла… О, тебе сообщение пришло. Чо за Чика-Чита?

Я: Татка, убью тебя, отдай телефон!

И я бегу за Таткой метров пятьсот! Татка шустрая, фиг догонишь, не смотря на ранение. Заживает на ней, как на собаке.

Конец.

16.11.2024 г.

Хабаровск.