Оксана Розум

Про Катю, Фошу и зелёную свинку.

История для детей и театра кукол

Действующие лица:

Катя – взрослая, сами решайте, сколько ей лет.

Фоша – друг детства Кати.

Дети в зрительном зале – от пяти лет до бесконечности, сколько поместится.

Детская. Столик, стульчик, они такие маленькие, что Катя давно из этой мебели выросла. Картинка в рамке, рисунок детский, но весьма умелый. Картонная коробка, из коробки торчит Чебурашка, рядом с коробкой большой мяч, старый детский велосипед. У двери Катины взрослые ботинки, рюкзак.

Катя входит в детскую из кухни, она без обуви, на ней наушники, музыка громкая даже ннам отлично слышно, хорошие наушники у Кати. Она идет через комнату к ботинкам, останавливается на секунду, смотрит на рисунок в рамке. Стук. Катя не слышит, она в наушниках. Катя надевает ботинок. Стук повторяется. Громче. Настойчивей. Катя не слышит, стук не прекращается, от вибрации ударов рисунок в рамке падает. Катя замечает, снимает наушники. Катя прислушивается. Но ничего не происходит. Зрителям.

Катя: А вы чего? Всё, можно расходиться. Ничего интересного больше не будет. Ну… как знаете.

Катя быстро надела второй ботинок, кепку, рюкзак.

Катя: Остаетесь, значит? Ладно… только (*Катя проводит между собой и зрителями воображаемую границу, или натягивает веревочку, на которую потом повесит детские рисунки.)* сюда не заходите.

**Голос:** Почему?

**Катя:** Потому что это моя комната. Там сидите, сколько влезет. Скамейки общие. А комната - моя.

**Голос:** Уже нет.

**Катя**. Э, кто тут? (тишина)

*И тут стук опять повторился. Катя осторожно снимает ботинки и на цыпочках обходит комнату, прислушиваясь, ищет источник звука.*

**Катя:** Ты слышал? А ты? Это ты стучал сейчас? Серьезно! Пошутить решили? Не смешно ни капельки. Сознавайтесь, кто стучал?... Ага, скажите ещё, что барабашка. Если вы не заметили, я -взрослая. Я не верю в эти ваши полтергейсты, привидения и всякие сказки.

**Голос:** Ты не взрослая, ты скучная.

**Катя:** Одно и то же… Кто это сказал? Ты? Или ты?

**Голос:** Тук-тук, тук-тук…

**Катя:** Ну уж нет… Мне, кстати, совершенно всё равно кто тут растуктукался, мне пора и я ухожу, …и уезжаю, …и улетаю, и… (при этом Катя не перестает искать источник звука)

**Голос:** Давай в «горячо-холодно»? Холодно, холодно…

Катя: Я ухожу! (Громко топает)

Голос: Теплее…

Катя прикладывает палец к губам, чтобы дети замерли.

Голос: Я слышу, как ты дышишь

**Катя**: Это не я (зажала рот рукой, поняла, что выдала себя)

**Голос**: Взрослая, как же… Долго ещё? Холодно, холодно…

Тук-тук. Катя делает круг по комнате, наконец её осенило…она достает этюдник (хотела бы я сказать, что из шкафа, но какие сейчас могут быть шкафы?) Она его прям из стены достает, отодвигает стену, на нее сыпется стопка бумаги с детскими рисунками. Катя разгребает кучу и извлекает этюдник, сдувает с него облако пыли.

Голос: Апчхи! Обожглась.

Катя от неожиданности роняет этюдник.

Голос: Осторожно!

Катя: Ты кто? Ты там?

Голос: Ты – там. Я тут.

Катя: Выходи.

Голос: Не могу

Катя: Почему?

Голос: Открой. Я - не могу.

Катя попыталась открыть этюдник, не приближаясь, носком ботинка. Не вышло. Подошла ближе.

Голос: Чего копаешься, открывай.

Катя: Не хочу. И вообще – мне некогда.

Голос: Струсила?

Катя: Сам ты…

Катя рассматривает со всех сторон и устанавливает этюдник. Открывает крышку. Закрывает крышку. Опять открывает.

Катя: Ты глюк?

Голос: Я Фоша. У тебя красок случайно нет?

Катя: Странное имя.

Фоша: Катя – тоже странное имя.

Катя: Ты меня знаешь?

Фоша: Я тебя - помню. (на зрителей) А этих – не помню. Привет. Рисовать любите? А краски есть? Ни у кого, ни одного тюбика? Совсем?

Катя: Что ты тут делаешь?

Фоша: Живу.

Катя: В этюднике?

Фоша: А что? Спокойно, уютно. Красками пахнет, вкусно.

Катя: Понятно. Я тогда пойду.

Фоша: За красками?

Катя: Можно и так сказать.

Фоша: А когда вернешься?

Катя: Никогда, наверное.

Фоша: Но это - твоя комната.

Катя: Это детская комната, а я…

Фоша: Взрослая? Слышал уже. Ты поэтому больше ничего не рисуешь?

Катя: Не знаю. Дети любят рисовать, а я…

Фоша: Я люблю рисовать. Жалко, краски засохли. А когда ты любила рисовать, ты приносила такие маленькие тюбики, очень вкусные, особенно оранжевый. И новые кисточки. Ты какой цвет любила?

Катя: Мне пора.

Фоша: Зеленый! Я помню.

Катя: Ничего ты не помнишь. Потому что ты не настоящий, ты - воображаемый. Я придумала тебя, когда мне было… сколько? А теперь я…

Фоша: А теперь ты вспомнила!

Катя: А теперь я - ухожу.

Открывает этюдник, приглашая Фошу вернуться внутрь.

Фоша: Я тебе соврал. Не хорошо и не уютно, когда тебя заперли в старом этюднике и забыли. Там темно. И краски засохли. Можно мне с тобой?

Катя: Куда?

Фоша: В эту твою взрослую жизнь. Куда ты там хочешь уйти-уехать-улететь

Катя: У взрослых не бывает воображаемых друзей.

Фоша: У взрослых такая трудная жизнь. (пауза) Тогда подари меня.

Катя: Кому?

Фоша: Кто рисовать любит. Видишь, сидят, смотрят. Они не все взрослые и кто-нибудь обязательно любит рисовать.

Катя: (зрителям) Кто любит рисовать? (Фоше) Они все любят рисовать. Кто вообще такое не любит? И кому тебя дарить?

Фоша: Может быть тому, кто не забросит меня, когда вырастет?

Катя: Я не бросала, я просто…

Фоша: Забыла. Ага.

Катя: Пусть они тогда что-нибудь нарисуют, а мы выберем самого талантливого художника и подарим тебя ему? Как тебе такая идея? А вам?

Фоша: Краски - засохли.

Катя: Засохли-засохли… раньше ты не был таким занудой, есть же карандаши. И мелки. Давайте, смелее.

*На полу, среди рассыпанных детских рисунков Кати должно быть достаточно и чистых листов для зрителей. Мелки стоит просто рассыпать там же. На полу, среди листов бумаги. Или вообще всю комнату бумагой застелить. Дети пусть уже рисуют.*

Фоша: А что рисовать?

Катя: А что я рисовала, когда ты появился?

Фоша: Ты не помнишь? Тебя в тот день мама в первый раз водила в музей…

Катя: Картину помню. Огромная! Такая огромная, как целый мир, а я – такая маленькая. Даже страшно. Я не думала, что картина может быть такой огромной, что я вся могу в ней уместиться. Как-будто я тоже была на картине.

Фоша: Да… впечатляющее полотно. Очень оно тебя впечатлило. И когда ты пришла домой, под этим впечатлением решила тоже нарисовать что-нибудь «впечатляющее». Показать? Я сохранил.

*Фоша показывает рисунок зеленой свинки.*

Катя: Почему она такая…

Фоша: Ты зеленый любишь. Давай, посмотрим, что они рисуют?

Катя: Красиво…

Фоша: Тут есть ещё бумага. И мелки. Хочешь?

Катя: Я же…

Фоша: Да знаю, знаю…. Взрослая. Я же памперсы тебе не предлагаю. Посмотри, видишь, там тоже взрослые сидят. Тоже, наверное, думают, что они взрослые. Эй, хотите с нами? Ну, ведь хотите? А чего тогда сидите там? Идите сюда, мелков на всех хватит… А? что я говорил? Видишь?

(по ситуации) Видишь, им же хочется. Они просто струсили. Дети очень храбрые, почти всегда. А когда вырастают – начинают всего бояться. Даже просто быть собой. Как ты.

(или) Видишь? Внутри каждого взрослого прячется очень храбрый ребенок. А дети любят рисовать, даже если они спрятаны внутри. У тебя тоже где-то внутри спрятана очень храбрая Катя.

*Протягивает зеленый мелок.*

Хочешь? Бери. Не бойся.

Катя: Ничего я не боюсь. Просто… не хочу. Смотри, тут уже есть готовые рисунки. *(собирает рисунки у детей, которые уже закончили рисовать и провожает их на места)*

Фоша: Интересно, что это?

Катя: Живешь в этюднике, а в живописи ничего не понимаешь. (описывает рисунок)

Фоша: А ты бы что нарисовала, если бы не стала такой взрослой?

Катя: Что все рисуют? То, что любят, о чем мечтают.

Фоша: Взрослые мечтают?

Катя: Может быть некоторые. Я мечтаю.

Фоша: О чем?

Катя: Увидеть мир. Он огромный. Впечатляющий. По сравнению с ним я такая маленькая. Как тогда, в музее.

Фоша: Тебе захочется его нарисовать?

Катя: Может быть.

Фоша: Тогда тебе понадобятся краски. Почти все засохли, но я знаю, что делать. Давай, как тогда, в сказке?

Катя: Сказки для детей.

Фоша. Вот и хорошо, есть дети, есть сказки, будут и краски. Жили-были три краски, три друга – Жёлтая, Синяя, Красная. Любили они выращивать овощи, фрукты и цветы. У Жёлтой краски росли ароматные лимоны и бананы, пышные хризантемы. У Красной краски спели сочные яблоки и томаты, алели махровые маки. А Синяя краска любовалась экзотическими баклажанами и нежными колокольчиками и незабудками.

Катя: Я помню, ты в детстве мне эту сказку рассказывал. Жили краски втроём и никогда не ссорились. Но однажды заскучали они и решили пойти по белу свету поискать новых друзей. Собрались в дальний путь Жёлтая и Красная краски, а Синюю дома оставили хозяйничать, огороды поливать.

Фоша: Шли две краски долго, устали, захотели отдохнуть и искупаться в Светлом озере. Окунулась Жёлтая краска и вода в озере стала жёлтой. Нырнула Красная краска и вода превратилась в … оранжевую. Вышла на берег Оранжевая краска – вот и новый друг для наших красок.

Катя: Вернулись друзья домой и стали помогать Оранжевой краске выращивать огромные тыквы, круглые апельсины и мандарины, ноготки и настурции.

Фоша: Прошло немного времени и засобирались в дальний путь Жёлтая и Синяя краски, а Красная и Оранжевая дома остались хозяйничать, огороды поливать.

Катя: Шли две краски долго, устали, захотели отдохнуть и искупаться в Белом море. Окунулась Жёлтая краска и вода в море стала жёлтой.

Фоша: Нырнула Синяя краска и вода превратилась в … зелёную. Вышла на берег Зелёная краска – вот и новый друг для наших красок.

Катя: Вернулись друзья домой и стали помогать Зелёной краске выращивать мохнатенькие киви и пупырчатые огурчики, вечнозелёные сосны и ели.

Фоша: Прошло немного времени и засобирались в дальний путь Красная и Синяя краски, а Жёлтая, Оранжевая и Зелёная дома остались.

Катя: Шли две краски долго, устали, захотели отдохнуть и искупаться в Тихом океане.

Фоша: Окунулась Красная краска и вода в океане стала красной.

Катя: Нырнула Синяя краска и вода превратилась в … фиолетовую.

Фоша: Вышла на берег Фиолетовая краска

Катя: Вот и новый друг для наших красок.

Фоша: Вернулись друзья домой и стали помогать Фиолетовой краске выращивать кудрявые ирисы и сладкий-пресладкий виноград. И зажили они дружно. А по большим праздникам запускали в небо … Р А Д У Г У!

Катя: Кажется, все рисунки уже готовы. Посмотрим? *(развешивает рисунки)*

Фоша: Трудно будет выбрать… Тебе какой нравится?

Катя: Мы кого дарим? Тебя или меня? Ты и выбирай.

Фоша: Я не могу. Конфликт интересов.

Катя: Чего?

Фоша: Если я твой друг…

Катя: Воображаемый.

Фоша: Но друг же?

Катя: Допустим.

Фоша: Я должен сказать тебе правду.

Катя: Какую?

Фоша: Ты не можешь меня подарить.

Катя: Но ты сам предложил…

Фоша: Я думал, ты откажешься. И возьмешь меня с собой.

Катя: А как же теперь они? Смотри, сколько всего нарисовали, они хотели получить в подарок друга.

Фоша: Они хотели рисовать. Думаешь, кому-то нужен забытый воображаемый друг в старом этюднике с засохшими красками?

Катя: Кому-то - нужен.

Фоша: А тебе?

Катя: А мне давно пора.

Фоша: Увидеть мир? А если он не такой, как ты думаешь?

Катя: Надеюсь.

Фоша: Может быть, нарисуешь его для меня? Мне бы тоже хотелось увидеть.

Катя: Я, наверное, не вернусь, мир слишком большой, я не успею

Фоша: Тогда нарисуй сейчас.

Катя: Весь мир?

Фоша: Весь.

Катя: А если он не такой, как я думаю?

Фоша: Людей спросим. Они-то уж точно видели мир.

Катя: Я попробую.

Катя рисует «мир». Дети подсказывают ей, что рисовать.

Фоша: Очень красивый мир у тебя получился.

Мир оживает. Катя рисует дверь в этот мир.

Катя: Мне пора.

Фоша: Мне тоже. Этюдник не забудь, мир стоит того, чтобы ты его рисовала.

Катя: Кстати, вам тоже пора. Бегите скорее, мир ждёт вас. Он огромный и нужно много-много художников, чтобы весь его нарисовать.

Конец.

2024 год.