Глеб Планкин

**Родина Смелых**

Пьеса в одном действии

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

Кирилл, лаборант-исследователь, 22 года.

Дима, друг и ровесник Кирилла.

Витя, друг и ровесник Димы.

Милена, девушка Кирилла.

Артем, «микрошеф» на работе Кирилла.

Мама, мама Кирилла.

И все остальные.

**Картина первая**

*Вечер понедельника. Маршрутка. Все места заняты. На паре задних сидений, с рюкзаками на руках, сидят Милена и Кирилл. Смотрят в телефоны. Двери маршрутки закрываются - транспорт едет дальше.*

*У Кирилла звонит телефон.*

КИРИЛЛ. Алло, мам? Я же говорил, что занят в это время. Все, пока!

*Молчание.*

КИРИЛЛ. Долго.

МИЛЕНА. Что?

КИРИЛЛ. Смотришь.

МИЛЕНА. Я не понимаю.

КИРИЛЛ. Смотришь, говорю, долго - укачает.

МИЛЕНА. Угу.

*Едут дальше, ничего не меняется.*

КИРИЛЛ. Голова не кружится?

МИЛЕНА. Чего пристал?! Заебал уже.

КИРИЛЛ. Укачает – не ной.

МИЛЕНА. Это ты не ной.

*Кирилл смотрит на Милену.*

КИРИЛЛ. Че те не нравится?

МИЛЕНА. По-моему, это ты вечно недоволен.

КИРИЛЛ. По поводу?!

МИЛЕНА. Можно не орать на весь автобус.

КИРИЛЛ. Это не автобус, а маршрутка!

МИЛЕНА. Какая разница?!

КИРИЛЛ. Это мне говорит человек, который здоровается с кондуктором!

МИЛЕНА. Ему приятно.

*Молчание.*

МИЛЕНА. Он хоть не такой мудак, как ты.

КИРИЛЛ. Ты можешь перестать мне грубить?!

МИЛЕНА. А что не так?

КИРИЛЛ. Все!

*Маршрутка останавливается. Двери открываются. Часть пассажиров входит, часть выходит. Двери закрываются. Маршрутка едет дальше.*

КИРИЛЛ. Еще менты эти.

МИЛЕНА. Можно было не удивляться уже…

КИРИЛЛ. Кому могло прийти в голову искать наркоманов на стрэйт-эдж концерте?!

МИЛЕНА *(смеется).* Ну нашли же ведь.

КИРИЛЛ. Меня бесит это все, Милен. Раньше мы хоть митинги делали. Марши «Антимех». Деньги в детдома собирали. А сейчас что?! Болото. Засасывает.

МИЛЕНА. А мне нравится.

КИРИЛЛ. Болото это?!

*Молчание.*

МИЛЕНА. Ква!

КИРИЛЛ. Я как минимум хотел стать нормальным ученым, который будет продвигать экологическую зеленую тематику, а не толочь воду в ступе уже третий год. Там надо-то поменять чуть-чуть совсем!

МИЛЕНА. Опять ты про свой толуол разнылся. Хватит, еще работать весь день.

КИРИЛЛ. А что еще делать? Посоветовала бы чего!

МИЛЕНА. Вот еще советовать тебе…

*Молчание.*

КИРИЛЛ. Это из-за того, что я тебе с подработкой твоей не помог? Могла просто попросить.

МИЛЕНА. Тебя обо всем просить надо.

КИРИЛЛ. Правда?

МИЛЕНА. Кирилл, иди на хуй.

*Молчание.*

КИРИЛЛ. Так, все. Еще раз меня пошлешь – уйду от тебя и не вернусь. Пятый год я это терпеть не буду. Школа, институт, работа. Надоело!

МИЛЕНА. Иди на хуй.

КИРИЛЛ. Потом не извиняйся.

*Кирилл встает, надевает рюкзак, нажимает кнопку требования остановки. Маршрутка останавливается. Кирилл выходит на улицу. Двери закрываются.Маршрутка с Миленой внутри едет дальше.*

**Картина вторая**

*Спальный район. На одной из улиц стоит старенький жигуленок. Внутри сидят несколько парней.*

КИРИЛЛ. В общем, я вообще это случайно заметил. Этот парнишка маленький совсем. Лет семнадцать, не больше. Рыжий такой.

ВИТЯ. Это он про что?

ДИМА. Про гей-клуб.

КИРИЛЛ. Короче. Они спарринговали с каким-то, походу, кмс-ником.

ДИМА. Я когда на голубой берет сдавал в кадетке, тоже спарринговал. С тремя сразу. По очереди.

КИРИЛЛ. Тебе ведь тогда зубы выбили?

ДИМА. Да.

ПАРЕНЬ. Будешь пользоваться успехом на зоне!

*Все смеются. Дима бьет парня в плечо.*

ВИТЯ. Тихо!

ДИМА. За базаром следи! А то простудишься!

КИРИЛЛ. Да слушайте сюда! Короче, очередь проходит, этот паренек рыжий ко мне подходит. А я смотрю – он весь бледный. И меня прям боится. Я уж с ним одной рукой спарринговать начал. Чтоб полегче было. Так его чуть не вырвало.

ВИТЯ. Жестко.

КИРИЛЛ. Да. Оказалось, тот кмс-ник ему в голову с ноги дал. Пацану этому просто за то, что тот немного вошел в кураж.

ДИМА. Беспредел.

КИРИЛЛ. Ну так а я о чем? Короче, дошла очередь мне с этим кмс-ником драться.

*Молчание.*

КИРИЛЛ. Спаррингуем. Я ему бью в челюсть. Сильно. Он офигел, говорит, мол, потише. Я говорю, мол, ладно, прости. Спаррингуем дальше.

ДИМА. Надо было сразу валить пацана.

КИРИЛЛ. Спаррингуем, я ему опять в челюсть. Он злой уже, но вроде терпит.

*Дима смеется.*

КИРИЛЛ. Дальше спаррингуем, я ему третий раз челюсть пробиваю. Он мне, типа, ну все парень, достал. И бьет с вертухи.

ВИТЯ. В голову?

КИРИЛЛ. Нет, в печень. Я блок поставил - он лодыжкой мне прямо в локоть со всей дури дал. И там и лег. Нога сражу же посинела. По-моему, говорили, что перелом.

ДИМА. Поделом.

*Дима протягивает банку пива Кириллу. Кирилл смотрит на нее.*

ДИМА. На, бухни маленько. За жесть!

КИРИЛЛ. Ты же знаешь, что я это…

ДИМА. Гей?

*Молчание.*

ДИМА. Тебя тут не контролирует никто больше! Че те будет с пары глотков?

*Молчание.*

КИРИЛЛ. Ну только если пара глотков.

*Кирилл берет в руки банку пива. Делает глоток.*

ДИМА. Чувствуешь, как в человека превращаешься?

КИРИЛЛ. Пока нет.

ДИМА. Дурак ты…

*Дима вертит в руках освежитель воздуха.*

ДИМА. Морозная свежесть?

ВИТЯ. Оставь, это для дома!

ДИМА. Да я маленько.

*Витя делает глоток из бутылки водки, передает парню. Тот следующему. И так пока не выпьет каждый.*

ДИМА. Мы делили апельсин.

ВИТЯ. Много нас, а он один.

ДИМА. Но его мы не съедим.

ВИТЯ. А друзьяшкам раздадим.

ДИМА. Эта долька для котенка.

ВИТЯ. Эта долька для слоненка.

ДИМА. Эта долька для ежа.

*Молчание.*

ДИМА. Смерть легавым от ножа!

*Дима распыляет освежитель воздуха и поджигает струю зажигалкой. Язык пламени попадает в лицо Вите. Кирилл давится водкой и роняет бутылку на пол. Витя кричит от боли, Дима смеется.*

КИРИЛЛ. Вы что, совсем?!

ДИМА. Давно тебя с нами не было.

**Картина третья**

*Лаборатория химического института РАН. С одной стороны стоят уже видавшие виды лабораторные тяги, прямо за ними большой баллон с пропаном. Напротив тяг и по периметру расположены рабочие столы, на них рабочие штативы, вакуумные насосы, зажимы, резиновые шланги и весь прочий химический гарнитур. На стенах плакаты с мотивирующими надписями: «Не пропей мечту! Туши сигарету, а не жизнь!». Над рабочим местом Егора висит распечатанная на листке эмблема БДСМ-сообщества.*

АРТЕМ. Опять весы все засрал?

КИРИЛЛ. Не подходил к ним сегодня вообще.

АРТЕМ. А чем ты занят?

КИРИЛЛ. Бутил-натрий готовлю.

АРТЕМ *(смеется).* Зачем? Чтобы просрать?

*Артем ставит на холодильнике чайник. Нажимает на кнопку включения.*

АРТЕМ. С некоторыми людьми сколько ни пытайся – никогда человека не сделаешь.

КИРИЛЛ. Да что не так-то а?!

АРТЕМ. Когда результаты будут? Комплексы?! Кристаллы на рентген?!

КИРИЛЛ. Когда ТГФ поменяем на толуол?!А натрий на калий?!

АРТЕМ. Та же песня…

КИРИЛЛ. Я повторял это раньше – повторю и теперь. У ТГФ слишком высокая полярность, он разрывается при добавлении бутилированного катиона…

АРТЕМ. Жопа у тебя разрывается.

*Молчание.*

КИРИЛЛ *(вздыхает).* Работать можно?

*Чайник отключается, Артем наливает кипяток в кружку.*

АРТЕМ. Я у шлюхи вчера был.

КИРИЛЛ *(себе под нос).*  Я тоже каждый день к шлюхе хожу…

АРТЕМ. Чего ты?!

КИРИЛЛ. Слушаю, говорю!

АРТЕМ. Первоклассная соска. Я только зашел в квартиру. Она такая, в халатике коротком. Глаза глупые, дура, а дело свое знает.

КИРИЛЛ. У меня такого опыта не было.

АРТЕМ. Да ты тупой потому что.

*Артем делает глоток из кружки, очень громко хлюпая.*

АРТЕМ *(передразнивая).* А когда мы растворитель с металлом поменяем?! А?! Как бабка на завалинке!

*Смотрит на Кирилла.*

АРТЕМ. Тьфу, блять!

*Артем уходит в соседнюю от лаборатории комнату. Оттуда доносятся Артемины прихлюпывания. Слышно тикание часов и гул насосов. Кирилл открывает шланг для откачивания воздуха из установки.*

КИРИЛЛ. Артем, что мне потом делать?!

АРТЕМ. Я откуда знаю, что тебе делать?! Сходи к психологу! А лучше ко врачу по мозгу!

КИРИЛЛ. Я имел в виду после бутил-натрия…

*Артем заходит обратно в лабораторию.*

АРТЕМ. Что ты за человек-то такой? С тобой ни покурить, ни выпить. Мясо ты не ешь. Ясен хер, что работаешь хреново.

КИРИЛЛ. Другие микрошефы слушают своих студентов - и у них все получается.

*Молчание.*

АРТЕМ. Ну и шлепай тогда к другим! Ты мне на хер не упал вообще! Пойдешь? А хера с два ты пойдешь! Потому что это моя тематика. И что делать с ней решаю только я! Так что слушай и запоминай!

КИРИЛЛ. Мы тратим время впустую.

АРТЕМ. И не выеживайся!

*Артем уходит обратно в соседнюю комнату.*

АРТЕМ. Работай, бля!

*Кирилл долго смотрит на знак БДСМ-сообщества на стене.*

**Картина четвертая**

*Припаркованный жигуленок на какой-то из улиц спального района. Внутри люди. Кирилл спит, прислонившись лицом к окну. У Вити все лицо в болячках. Пьют.*

ВИТЯ. Я больше пить не буду сегодня!

ДИМА. Слабак!

ВИТЯ. Надо. Как у тебя тогда с чеченцами? Я не хочу, чтобы мне плечо сломали.

ДИМА. Они еще в меня из травмата стреляли. Я откуда знал, что им нельзя «Христос Воскрес» кричать?

ВИТЯ. Теперь-то запомнил?

ДИМА. Заткнись!

*Дима дает пощечину Вите.*

ВИТЯ. Больно, придурок!

ДИМА. А будешь за языком следить!

*Молчание.*

ВИТЯ. Долго они там?

ДИМА. Макс с Мишей через полчаса подойдут.

ВИТЯ. Принесут?

ДИМА. Принесут.

*Просыпается Кирилл, громко сопя, он ищет на полу бутылку водки. Находит бутылку, открывает дверь, разбивает бутылку о стоящий у двери бордюр, закрывает дверь. Пытается спать дальше.*

ВИТЯ. Где, ты говоришь, он был?

ДИМА. На химическом корпоративе.

ВИТЯ. И так нажрался?

ДИМА. Он четыре года не пил раньше.

*Кирилл просыпается и смотрит на парней.*

КИРИЛЛ. Сейчас парни придут, вы все нанюхаетесь и мероприятие тоже станет «химическим».

ДИМА. БухнИ!

КИРИЛЛ. Торчки драные.

ДИМА. Ты слишком трезвый для этого мероприятия.

КИРИЛЛ. И я с вами такой же стану.

ВИТЯ. Ну а если серьезно!

*Молчание.*

ВИТЯ. Сейчас все при делах будут, а ты?

КИРИЛЛ. А я… Мог бы стать кандидатом в мастера спорта по боксу.

*Молчание.*

ВИТЯ. И?

КИРИЛЛ. Хуи.

ВИТЯ. Пойду отолью.

*Витя выходит из машины и уходит к гаражам. Дима достает из кармана пакетик с белым порошком.*

ДИМА. Наконец-то этот урод ушел, не хочу с ним делиться.

*Дима набирает содержимое пакетика в фильтр сигареты и занюхивает. Сначала правой ноздрей, потом левой.*

ДИМА. Попробуй. Отпустит от алкашки.

КИРИЛЛ. Я против этого, ты же знаешь.

ДИМА. Как хочешь.

*Дима убирает пакетик во внутренний карман куртки.*

ДИМА. Знаю… Я рад за тебя на самом деле. Видишь, как все повернулось? Теперь все на этой херне сидят. А ты не повелся, молодец!

КИРИЛЛ. Ты тоже так можешь.

ДИМА. Это все сраная работа в долбаной партии. Там меня этому научили.

*Молчание.*

КИРИЛЛ. Ведь мы с тобой за одной партой раньше сидели.

ДИМА. Да! Тетрадочки, ручки, ластики… А теперь вон чего.

КИРИЛЛ. И справляться с этим проще, чем с тетрадочками.

**Картина пятая**

*Курилка химического института РАН. Кирилл стоит, курит. Заходит Милена.*

МИЛЕНА. Кирилл?!

КИРИЛЛ. А ты тут какими судьбами?

МИЛЕНА. Ты же не курил.

КИРИЛЛ. Ты так-то тоже.

*Милена достает сигарету из пачки, ищет зажигалку. Кирилл протягивает свою. Милена закуривает.*

МИЛЕНА. Как дела?

КИРИЛЛ. Пока не родила.

МИЛЕНА. Чем занят?

КИРИЛЛ. С парнями видеться стал.

МИЛЕНА. С Димой?

КИРИЛЛ. И с Витей.

МИЛЕНА. О, Господи!

КИРИЛЛ. А че?

*Молчание.*

МИЛЕНА. Да ничего. Забей.

КИРИЛЛ. Меня раздражает эта фраза, сразу хочется найти молоток!

МИЛЕНА. Ты что, на меня с молотком собрался?

КИРИЛЛ. Нет, но, видимо, у тебя есть гвозди!

МИЛЕНА. Нет, гвоздей нет.

КИРИЛЛ. Понятно.

*Молчание.*

МИЛЕНА. Как работа-то?

КИРИЛЛ. Все как всегда: работаю и помалкиваю. Тошно. Но знаешь, с друзьями как-то веселее.

*Молчание.*

МИЛЕНА. Не хочешь поболтать после работы сегодня?

КИРИЛЛ. Нет, мне на треню надо.

МИЛЕНА. Что ж…

*Милена тушит сигарету в пепельницу.*

МИЛЕНА. Если вдруг будут проблемы с магистерской – ты всегда можешь ко мне обратиться, Кирилл. Я помогу.

КИРИЛЛ. Сам справлюсь.

**Картина шестая**

*Какая-то улица. Жигуленок едет по дороге. Играет музыка. Внутри люди. Витя за рулем.*

КИРИЛЛ. Осторожно!

ДИМА. Я пьяный, как Басков! Я синий под белым!

ВИТЯ. Кажется, колесо откручивается.

ДИМА. Ты бухнИ еще, перестанет казаться!

*Молчание.*

ВИТЯ. Где баллонник?

КИРИЛЛ. Наверное, в багажнике.

ДИМА. Собьешь этих пешеходов за сотку?

КИРИЛЛ. Аккуратно!

*Машина проезжает по пешеходному переходу, прохожие разбегаются.*

ДИМА. Ты бы видел их рожи.

*Витя смеется.*

КИРИЛЛ. Вы конченые!

ДИМА. Это ты слишком трезвый.

*Машина подъезжает к остановке.*

КИРИЛЛ. Остановите! Я дальше сам пойду!

ДИМА. Да куда ты от нас денешься?

ВИТЯ. Надо реально колесо проверить.

*Машина останавливается. Парни выходят из машины. Кирилл и Дима закуривают. Витя достает баллонный ключ из багажника и подтягивает гайки на колесах. Около остановки стоят мужчина с девушкой.*

КРИСТИНА. Отвали, козел!

МУЖИК. Скажи, чего одна мерзнешь-то! Помоги, угоди дяде.

КИРИЛЛ. Кристина?

КРИСТИНА. Кирилл?

КИРИЛЛ. Все в порядке?

МУЖИК. А ты че с ней базаришь? Те разрешал кто?

ДИМА. Слышь, а те по масти базар такой?!

МУЖИК. А ты чей будешь? Кого знаешь?

*Дима бьет мужика в челюсть. Тот падает на землю.*

ДИМА. Огласите весь список вопросов, пожалуйста!

КИРИЛЛ *(Кристине).* Как дела?

КРИСТИНА. Да вот, гуляю. От подруги иду.

*Мужик воет лежа на земле. К нему подходит Витя и бьет баллонником по ногам. Мужик кричит сильнее.*

КИРИЛЛ. Давно не виделись, да? С того концерта.

КРИСТИНА. Да. Ты меня из-за девушки послал тогда.

*Она достает сигарету, Кирилл ей прикуривает.*

КРИСТИНА. Сильвупле.

КИРИЛЛ. Ты пьяная что ли?

КРИСТИНА. Отмечали.

МУЖИК. Помогите!!!

*Парни обходят мужика ногами, пока Кирилл разговаривает с Кристиной.*

КИРИЛЛ. Какой праздник отмечали?

КРИСТИНА. В России каждый день – праздник.

КИРИЛЛ (*смеется*). И то верно.

ДИМА *(мужику).* Не слышу! Вопросы есть еще у тя?!

*Молчание.*

КИРИЛЛ. Может с нами прокатишься?

*Мужик встает с четверенек, Витя пинает его в спину.*

ВИТЯ. Вали на хер отсюда, чмо!

КРИСТИНА. Ну… Можно попробовать… Но ты без цветов даже.

*Кирилл достает из кармана куртки бутылку пива и допивает оставшееся залпом. Разбивает бутылку о землю, протягивает получившуюся розочку Кристине. Кристина берет розочку в руки и делает вид, что ее нюхает.*

КРИСТИНА. Это цветы?! Мне?!! О Боже, как мило, мне сто лет никто не дарил цветов.

КИРИЛЛ. Так это… Что за праздник-то без цветов? Пьянка, да и все.

**Картина седьмая**

*Лаборатория химического института РАН. Все как обычно.*

АРТЕМ. Че за херня у тебя с ЯМР-графиком?

КИРИЛЛ. Что там? Все пики в норме.

АРТЕМ. Сколько?

КИРИЛЛ. Два. На углерод и бензольные группы.

АРТЕМ. Сколько времени ты убил, чтобы подправить это все пэинте?

КИРИЛЛ. Нисколько. График сам по себе такой чистый вышел.

АРТЕМ. Не верю.

*Молчание.*

АРТЕМ. Я долго думал последнюю неделю, что делать нам с проектом и придумал. Нужно поменять растворитель на толуол. Натрий сменить на калий в комплексе.

*Молчание.*

КИРИЛЛ. Я именно это и предлагаю уже третий год.

АРТЕМ. Когда такое было?

КИРИЛЛ. Всегда!!! Охренеть можно!

АРТЕМ. Эмоции свои при себе держать можно?

КИРИЛЛ. Почему ты меня никогда не слушал?!

АРТЕМ. Слушай, Кирилл. Я когда сюда пришел, мне вообще никто не помогал.

КИРИЛЛ. Мне тоже.

АРТЕМ. Я сам бакалаврскую писал, магистерскую.

КИРИЛЛ. Ты мою бакалаврскую даже в глаза не видел!
АРТЕМ. И я не позволю, чтобы какой-то там студентишка пришел и начал тут свои порядки наводить.

*Молчание.*

АРТЕМ. Как тебе говорят – так и делай.

КИРИЛЛ. Я предлагал то же самое.

*Молчание.*

КИРИЛЛ. Три года подряд предлагал.

АРТЕМ. Я не знаю, что тебе там приснилось, кому и что ты предлагал.

*Молчание.*

АРТЕМ. Друзьям своим на районе наркоту предлагать будешь, понял? А тут делай, как сказано.

КИРИЛЛ. Я к руководителю пойду, если это не прекратится.

АРТЕМ. Иди хоть к президенту!

*Молчание.*

АРТЕМ. Задача ясна, придурок?! Готовь хлориды, чтоб к вечеру прошла реакция.

КИРИЛЛ. Я сегодня очисткой растворителя занимаюсь.

АРТЕМ. Бля, как бабка на завалинке! У нас поэтому так плохо все, и все в жопе! Потому что таких, как ты, дохрена!

КИРИЛЛ. Ты меня не знаешь-то толком.

АРТЕМ.А я в Арзамасе в школе учился сам. Потом в институт поступил сам. В общаге жил. Потом диплом, квартира, ипотека…

КИРИЛЛ. Забыл про судимость.

АРТЕМ. Какая судимость?!

КИРИЛЛ. Ой, а то ты не знаешь!

АРТЕМ. Закрой рот свой, понял?! Кто тебе право дал вообще?!

*Молчание.*

КИРИЛЛ. У шлюхи-то давно был?

АРТЕМ. В смысле?

КИРИЛЛ. В прямом, Тема. Делом тоже займись.

**Картина восьмая**

*Какой-то из дворов спального района. Стоит припаркованный жигуленок. Внутри люди.*

КИРИЛЛ. А в Америке не так. Там есть такие концерты групп, типа короче, MinorThreat…туда просто если с алкоголем приходишь – могут лицо разбить. Это не то, что у нас, когда все бухают.

*Молчание.*

КИРИЛЛ. Я когда только с панк-роком познакомился и не думал даже, что там все будут бухать и орать пьяные. Мне парень в интернете объяснил, что настоящий панк, это когда не куришь, не пьешь, не спишь со всеми подряд, мясо не ешь. Делаешь что-то хорошее. Животных там спасаешь. А оказалось-вранье все. Таких не бывает.

ДИМА. Это долбанутым надо быть, чтоб так жить.

КИРИЛЛ. Я охренел, когда на настоящий-то концерт пришел. Все пяные. Кто-то блюет. В конце еще менты приехали, потому что кого-то порезали.

ДИМА. Меня тоже пару раз чуть не порезали.

КИРИЛЛ. Я знаю.

*Молчание.*

КИРИЛЛ. Дим, а помнишь, как Егора у нас на глазах побили? Мы стояли и смотрели. А его били.

ДИМА. Ну что ж теперь…

КИРИЛЛ. Я два дня тогда из дома не выходил. Ревел. Было стыдно.

ДИМА. Ты мне до гроба эту историю напоминать будешь?

КИРИЛЛ. Нет, но Егор больше с нами не общается.

ДИМА. Ну хочешь, найдем их да перебьем по одному?

КИРИЛЛ.Толку-то теперь? Уже два года прошло.

ДИМА. Ну и все! На нет и суда нет!

КИРИЛЛ. Сразу надо было бить их.

ДИМА. Но мы уже не побили!

КИРИЛЛ. Это ты меня остановил.

*Молчание.*

ДИМА. Ты мне вообще спасибо за это сказать должен. Нам бы головы поотшибали потом, дураками бы сделали и отвезли бы за лесополосу! Вот я бы посмотрел, как бы ты запел тогда.

КИРИЛЛ. Возможно. Но стыдно бы не было.

*В машину садится Витя.*

ДИМА. У тебя не цистит?

ВИТЯ. Иди в жопу! Это все твое пиво.

ДИМА. Нет, от пива плохого быть не может.

ВИТЯ. Кирилл, а ты ведь пропал года два назад, да? Удалился отовсюду.

КИРИЛЛ. Было дело.

ВИТЯ. Че так?

КИРИЛЛ. Я в другую секцию бокса ходил, там с парнями подружился.

ДИМА. Душа компании просто!

КИРИЛЛ. Они мне предложили потом Тульский Токарев продавать мокрушный. А я отказался и послал их. Они искали меня потом. Мама рассказывала, что домой приезжала девятка красная с бритыми пацанами. Кто такие - никто не знает. Меня спрашивали. Я когда их видел, в подьезд с другой стороны дома заходил.

ДИМА. Нашли?

КИРИЛЛ. Кого-то другого искали еще. Пробили ему голову, вроде. Мне нет.

*Молчание.*

ДИМА. Повезло.

КИРИЛЛ. Типа того.

*Молчание.*

ДИМА. А где та, которая с остановки?

КИРИЛЛ. Кристина?

ВИТЯ. Веселая девчонка.

КИРИЛЛ. Я ж ее проводил. Звала остаться.

ДИМА. Остался?

КИРИЛЛ. Нет. Сказал ей, что уже поздно и мама дома ждет. Кажется, она на меня обиделась.

**Картина девятая**

*Середина недели. Маршрутка. Кирилл и Милена сидят рядом.*

КИРИЛЛ. В общем, растворитель мы поменяли и сразу же пять комплексов выпало, прикинь?

МИЛЕНА. Ого, поздравляю.

КИРИЛЛ. А лавры все Артему.

*Молчание.*

КИРИЛЛ. Но я рад, что тематика хотя бы сдвинулась с мертвой точки.

МИЛЕНА. У меня встала, на оборот.

КИРИЛЛ. Все получится, у меня же получилось.

*Молчание.*

КИРИЛЛ. Скажи, Милен, как так выходит, что мы вместе с тобой часто ездим?

МИЛЕНА. Так мы же с тобой с одного района.

КИРИЛЛ. И все?

*Молчание.*

МИЛЕНА. Ты чем занят сегодня? В чайную сходить не хочешь?

КИРИЛЛ. У меня сегодня другой чай планировался.

МИЛЕНА. Да я знаю твой чай. Сорокаградусный?

КИРИЛЛ. Как ты догадалась?

*Молчание.*

МИЛЕНА. Может хоть с работы вместе поедем? Мне скучно одной.

КИРИЛЛ. Я же заканчиваю всегда на час позже.

МИЛЕНА. Я подожду.

КИРИЛЛ. Зачем? Так разве не лучше?

*Молчание.*

МИЛЕНА. Дружбу-то никто не отменял. Ты, кстати, за диплом сел уже?

КИРИЛЛ. Сел, но я один пишу, мне Артем не помогает. Посмотришь?

МИЛЕНА. Ну… Можно.

*Молчание.*

МИЛЕНА. Кирилл, я скучаю.

КИРИЛЛ. Ты помнишь Кристину?

МИЛЕНА. С концерта?

КИРИЛЛ. Ага.

*Молчание.*

МИЛЕНА. Да пошел ты.

МИЛЕНА. Урод.

**Картина десятая**

*Какая-то улица спального района. Стоит припаркованный жигуленок. Внутри люди.*

ДИМА. Меня с него оттаскивают, орут, ты посмотри, че ты с ним сделал, ты его кастетом по лицу что ли хуячил? Я говорю, нет, руками голыми.

ВИТЯ. Шок-контент.

ДИМА. Потом старший их приехал. Ну, помнишь…Их стоит рыл десять, я один.

ВИТЯ. Помню.

ДИМА. Че из машины-то не вышел? Это вообще твой косяк был! Я что ль у Имира бабки брал?

ВИТЯ. Так сдал бы меня и все. Я бы сам разобрался.

ДИМА. Я и сдал?

*Дима дает Вите сильную затрещину.*

ДИМА. На тебе леща отцовского.

ВИТЯ. Да больно! Заебал уже!

ДИМА. Так втащи мне тогда. Че смотришь?

*Молчание.*

ДИМА. Сиди и помалкивай.

*Сидят, пьют пиво.*

ДИМА. Нас в кадетке с первого дня деды на вшивость проверяли. Меня же за это и лишили звания.

ВИТЯ. За что?

ДИМА. За то, что я начальнику взвода у дедов соску расшиб. Он про меня слух пустил, что типа я стукач. Пошел, сам на меня насучил, потом под трибунал. Я так и не раскололся. Похуй на звания-главное сохранить лицо.

ВИТЯ. А потом ты в партию пошел работать! Как твое лицо-то?

ДИМА. Ой, можно подумать, у тебя в мореходке лучше?

*Молчание.*

ДИМА. Обнюхиваетесь там все. А Судно само по себе идет, я что, не знаю?

ВИТЯ. Да ни хера ты не знаешь, выдумщик.

ДИМА. С хера ли я выдумшик?

ВИТЯ. А кто месяц назад пустил слух, что раком болеет и ходил у всех денег клянчил, на жалость давил?!

ДИМА. Я был нанюханный. А ты, чепушила, еще небось и звание имеешь.

ВИТЯ. Вот именно, что нанюханный. А звание лейтенанта у меня. Думаешь, я так всю жизнь сидеть тут буду с такими, как ты? Я выучусь и уйду плавать за границу.

ДИМА. Такие, как ты, всегда в штабах писарями отсиживаются.

ВИТЯ. А ты чем лучше таких, как я?

ДИМА. Да мне года не хватит объяснить тебе, чем я лучше. Мама не хотела, папа не старался.

*Молчание.*

ДИМА. Ах, прости, они же у тебя умерли.

ВИТЯ. Ты гнида, Дим.

ДИМА. Бедненький наш Витечка! Сирота-сиротушка.

ВИТЯ. Закрой свой рот!

ДИМА. А ты заткни!

*Молчание.*

ДИМА. Попробуй.

*Молчание.*

ДИМА. Вот именно поэтому ты чмошник ебаный. Понял? Запомнил?

ВИТЯ. А где Кирилл? Он единственный, кого ты слушаешь. Может, хоть он тебя заткнет.

ДИМА. Не знаю. Диплом вроде пишет. С ним скучно. Ломается вечно перед бухлом, как целка.

ВИТЯ. Зато у него с мусорами проблем нет.

ДИМА. А я диплом за три дня написал. А потом отмечать поехал. Бухой за рулем.

ВИТЯ. Когдау мента пугач сперли?

ДИМА. Да. Меня мент тормозит и дает мне стакан, говорит, ссы для анализа. Я думаю, че я, дурак что ли, захожу в толчок, воды из бачка набрал, все сырое. Выхожу, даю менту стакан, а он берет его, смотрит на меня и спрашивает: «Ты что, холодным ссышь что ли?»

**Картина одиннадцатая**

*Рабочий день в химическом институте РАН. Артем и Кирилл сидят за ноутбуком посреди лаборатории. Кирилл печатает.*

АРТЕМ. Не «Трисалкилов», а «Трисалкильных комплексов».

*Кирилл исправляет, печатает дальше.*

АРТЕМ. Такатс со своей командой?

КИРИЛЛ. Ну не один же он комлпексы-то варил.

АРТЕМ. Внимание!!! Такатс со совей командой!! Звучит как матч Россия, блять, Швеция в хоккее.

*Егор продолжает печатать.*

АРТЕМ. Такатс с командой, мать твою!

*Артем показывает пальцем на монитор.*

АРТЕМ. Че?

КИРИЛЛ. Угол между связями обусловлен агостическими взаимодействиями с атомами углерода….

АРТЕМ. Ты как бабка беззубая на завалинке.

КИРИЛЛ. Что не так?

АРТЕМ. Ну вот выдели и подумай.

КИРИЛЛ. И так половина тезисов. Третий день до трех не сплю, объясни по-человечьи!

АРТЕМ. А кто виноват, что ты безмозглый такой?! Голову свою включи наконец - и сам все поймешь!! «Помимо этого», блять! «Помимо», Кирилл, бывает только в унитазе, запомнил?!

*Кирилл печатает.*

АРТЕМ. Подсунули инвалида.

*Молчание.*

АРТЕМ. Угол сотавляет 89,5 градуса, комплекс координирован тремя молекулами тетрагидрофурана… Пиздец…Ну это бред умалишенного! В огороде - бузина, в Киеве – дядя! Тебя как вообще в универ взяли-то, бестолочь??!

*Молчание.*

АРТЕМ. В fac положении у тебя лиганды расположены в толуидинах?

КИРИЛЛ. Да!

АРТЕМ. Это что за положение-то такое, долбоеб? Что-то из камасутры?

*Кирилл встает из-за столаи идет к выходу. Сталкивается с лаборанткой на входе.*

ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА. Ба, Кирюш! Ты куда так летишь?! Лоб-то не расшиби, пойдем поговорим.

КИРИЛЛ. Я его ударю сейчас, если останусь.

ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА. Куда ты хоть?

КИРИЛЛ. Курить.

ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА. Опять. Только что курили стояли!

*Кирилл выходит из лаборатории. Лаборантка смотрит на Артема.*

ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА. Может, хорош?

АРТЕМ. Да ладно вам.

ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА. Он и сделать-то ничего не успел тебе. Ходит и работает.

АРТЕМ. И спорит постоянно. Дисциплины никакой нет.

ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА. Он-то спорит! Ты на других посмотри: ни бе ни ме… реально. Как мигранты с улицы.

АРТЕМ Да, вот они начальнику не мешают, и результаты у них поэтому быстрее получаются. И публикуются они не в «известиях», а «ежике» и «инорганиккемистри».

ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА. И в «дальтоне».

АРТЕМ. И в «дальтоне»!!!

ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА. Темк, ну он учится еще. И нет ни у кого никаких результатов, не выдумывай. Все одинаковые они. Ты расслабься, пивка закажи… Возьми друзей… Снимите проституток, ну что я тебя учу как маленького? Отвлекись! Дай ему шаг-то самому сделать!

АРТЕМ. Без меня никаких шагов!

ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА. А с тобой и подавно.

АРТЕМ. А с проститутками-то я и без ваших советов управлюсь. Пусть делает презентацию. С потом на диплом с ней пойдет. Если дойдет до диплома.

ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА.Я че пришла-то… Тем, скажи, это правда?

АРТЕМ. Что?

ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА. То, что ты у Кирилла идеи воруешь.

**Картина двенадцатая**

*Старый частный сектор на территории города. Дима и Витя ходят вокруг дерева и что-то ищут. Недалеко от них стоит Кирилл с бутылкой алкоголя в руке. Он наблюдает за парнями, изредка делая глотки из бутылки.*

ВИТЯ. Как у него это работает?

ДИМА. Да я хз, он сначала со всеми ищет, а потом отнимает и рассыпает. Мне даже нос разбил.

КИРИЛЛ *(парням).* Долбоебы!

ВИТЯ. Сейчас он только мешает.

ДИМА. Зато вчера прям перед мусорским уазиком кричал: «Пацаны, я нашел!».

ВИТЯ. И что, ни разу не пробовал?

ДИМА. Вообще ни разу. При мне точно.

КИРИЛЛ. Нас всех найдут и посодют!!

ДИМА. Он типа этот… Срейт–эджер, во! Хочет изменить мир к лучшему.

*Парни смотрят на Кирилла.*

ВИТЯ. Стрейт–эджеры же не пьют и не курят.

ДИМА. Получается, раньше был.

ВИТЯ. И раньше хотел…

КИРИЛЛ. Придурки!

ДИМА. Заткнись!

КИРИЛЛ. Сам заткнись!

ВИТЯ *(Диме*). Да аккуратней ты! Сейчас все затопчешь!

*Мимо Кирилла пробегает котенок. Кирилл смотрит на котенка.*

КИРИЛЛ. О, котенок!

*Котенок останавливается и садится. Смотрит на Кирилла.*

КИРИЛЛ. Кс-кс-кс!

*Кирилл приманивает котенка вытянутой рукой, наклоняется к нему. Котенок подходит к Кириллу.*

КИРИЛЛ. Какой хороший.

*Кирилла тошнит на голову котенку. Котенок отбегает и громко мяукает. В одном из домов открывается дверь, на пороге стоит женщина.*

ЖЕНЩИНА. Пушок, домой!

*Котенок мяукает и бежит к женщине, забегает в дом.*

ЖЕНЩИНА. Сейчас полицию вызову! Гопники! Уроды!

ДИМА. Нас уже тут не будет!

*Женщина захлопывает входную дверь дома.*

ВИТЯ. Нашел.

ДИМА. Давай сюда.

*Витя протягивает маленький пакетик Диме.Кирилл падает на колени, умывает лицо снегом.*

ВИТЯ. Нахуя мы его взяли?

ДИМА. Друг все-таки.

*Дима засыпает содержимое пакетика в обычную лампочку без патрона, вставляет в рот трубочку из-под сока и помещает ее внутрь лампочки. Пытается нагреть лампу зажигалкой. Кирилл подходит к парням.*

КИРИЛЛ. Ну как?

ДИМА. Никак, блять!

*У стоящей рядом машины включаются фары. Фары направленны прямо на ребят. Водитель смотрит на парней и крутит у виска пальцем.*

КИРИЛЛ. А сейчас?

ДИМА. Сейчас заебись.

**Картина тринадцатая**

*Праздничный корпоратив в химическом институте РАН. Середина праздника. Накрыт большой стол, собранный из нескольких. По центру стола стоит маленькая наряженная искусственная елочка. Что-то уже съедено и выпито. На лабораторных столах стоят дешевые ашановские электрические комфорки. Артем жарит на них мясо. Всюду рассредоточены люди из состава лаборатории. Все разделились по компаниям. Пьют и едят.*

ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА. Ну что-ж ты, Кирюш, развязался? Не пил, не видел раньше всего этого ужаса, ну и не видел бы дальше.

КИРИЛЛ. Нормально.

*Впивают по стопке. Морщатся.*

СТУДЕНТКА 1. Кирилл с Миленой расстались.

СТУДЕНТКА 2. Ой, да я давно уж знаю.

СТУДЕНТКА 1. А че мне не рассказала?

*В другом углу комнаты:*

ПАРЕНЬ 1. А помнишь, как мы в прошлом году гантелю в закрытое окно выкинули?

ПАРЕНЬ 2. Нет, я с прошлого корпоратива вообще ничего не помню.

ПАРЕНЬ 1. Круто было.

ПАРЕНЬ 2. Надеюсь, в этом году тоже кто-нить че-нить учудит.

ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА. На Тему-то обижаешься?

КИРИЛЛ. Я просто не знаю, что мне делать.

ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА. Воробью хрен приделать!

*Веселье продолжается. В комнату лаборатории входит директор института. Все затихают, оборачиваются в его сторону.*

ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА. Ооооо, Лешка пришел!

ДИРЕКТОР. Тань, перестань, не Лешка, а Алексей Григорьевич. Ну, не позорь меня, перед сотрудниками!

*Молчание.*

ДИРЕКТОР. Хотя тебе, Таня, конечно, в этом институте все можно, все, конечно, об этом знают.

ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА. Ты нам язык не заговаривай и мозги не компостируй. Зарплаты поднимут в новом году?!

ДИРЕКТОР. Уважаемые коллеги! Дорогие друзья! От чистого сердца поздравляю вас с наступающим Новым Годом! Самым волшебным, самым семейным, самым любимым праздником. Прошлый год был наполнен важными событиями. Но несмотря на барьеры, мы реализуем новые гранты. В этом году каждый из приложил немало усилий, чтобы наш институт двигался вперед. Преодолевая новые вызовы, реализуя поставленные цели. Каким будет новый год – зависит только от нас. Я с уверенностью говорю, что мы можем больше. Мы это сделаем вместе. Дорогие коллеги, дорогие друзья, с наступающим Новым Годом! Ура!

ВСЕ ХОРОМ. Ура!!!

*Все чокаются и выпивают.*

ДИРЕКТОР. Не сидите, пожалуйста, на месте, совсем скоро наш диджей включит музыку в фойе института, и все будут танцевать! И вы тоже идите! Поздравляю с праздником, еще раз.

*Директор со свитой уходит из лаборатории. Веселящиеся тоже направилось к выходу. К танцполу.*

ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА. И почепиздили они к ХЭОСникам лимоновку, прости господи, пить!

КИРИЛЛ. А нам и с коньяком нормально.

ТАТЬЯНА ВИКТОРОНА. Ба! Тебе-то точно уже нормально! Темк, слышь, чего Кирилл говорит! Нормально ему с коньяком! Так и мясо есть начнет!

КИРИЛЛ. Не начну.

АРТЕМ. Такой гиблый случай еще поискать надо.

КИРИЛЛ. Татьяна Викторовна, я точно его ударю сегодня.

ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА. А ты знаешь, что Тема наш – подрывник? Я тут инженером давно работаю, все про всех знаю.

*Артем смеется.*

КИРИЛЛ. Почему?

ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА. А он года два назад напиздил со склада реагентов. Петарду сварить хотел.

АРТЕМ. Хотел и сварил!

ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА. Олух царя небесного! Так сварил, что стеклопакеты выбило, дверь в квартире вышибло, машины под окнами разбиты. Так еще и ОМОН приезжал и наркотики нашли. Как цел остался – хуй его знает.

АРТЕМ. Меня даже не контузило!

ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА. Повезло, что у начальника там… Связи. Иначе в другом месте ты б пахал сейчас. В робе. Тебе вообще учить никого нельзя, ты больной человек!

*Артем выключает конфорку и подходит к Кириллу.*

АРТЕМ. Вставай.

КИРИЛЛ. Зачем?

АРТЕМ. Сесть хочу. Устал.

КИРИЛЛ. Тут полно стульев. Садись на любой.

АРТЕМ. А я на твой хочу.

КИРИЛЛ. Я тоже много чего хочу.

АРТЕМ. Я говорил, что из тебя человека сделаю, а я сделаю!

КИРИЛЛ. Ты блевал в толчке полчаса назад.

АРТЕМ. Придурок. Встань со стула, быстро. Хуепутало.

КИРИЛЛ. Я с этого стула встану только ебальник тебе снести.

*Молчание.*

АРТЕМ. Да?

КИРИЛЛ. Угу.

*В лабораторию забегает Саша.*

САША. Ну вы че сидите?! Идемте танцевать!

АРТЕМ. Подержи малого, чтоб со стула не встал!

САША. Зачем?!

АРТЕМ. Увидишь!

*Саша обхватывает спинку стула с Кириллом. Артем подходит к ближайшей тумбочке, достает оттуда скотч. Татьяна Викторовна тихонько уходит из лаборатории.*

КИРИЛЛ. Руки убери!

АРТЕМ. Щааааа…

*Артем скотчем приматывает Кирилла к стулу.*

АРТЕМ. Вот он «я», а встать-то ты уже не можешь.

КИРИЛЛ. Развяжите! Хорош!

АРТЕМ. Сиди сколько влезет. Говна кусок.

*Саша с Артемом выходят из лаборатории. Кирилл остается один, примотанный к стулу.*

КИРИЛЛ. Суки!

*Кирилл раскачивается, падает на пол. Разрывает скотч, встает. Идет к выходу из лаборатории.*

КИРИЛЛ *(Артему).* Слышь, ты! Сюда иди!

**Картина четырнадцая**

*Кабинет директора химического института РАН. Директор сидит за столом. Напротив него сидит Кирилл. Кирилл смотрит в стол, а директор на Кирилла.*

ДИРЕКТОР. Значит вы, Кирилл, утверждаете, что не помните произошедшего?

КИРИЛЛ. Не помню. Увы.

ДИРЕКТОР. В чем причина вашей амнезии?

КИРИЛЛ. Слишком много выпили.

ДИРЕКТОР. Сильнейшая этанольная интоксикация. Понятно.

*Молчание.*

КИРИЛЛ. Что теперь будет?

ДИРЕКТОР. Будем жить.

КИРИЛЛ. А со мной конкретно что будет?

ДИРЕКТОР. Очевидцы утверждают, что вы головой пробили гипсокартонную стену напротив входа в вашу лабораторию.

КИРИЛЛ. Как видите, мой лоб цел.

ДИКРЕКТОР. Удивительно, но факт.

*Молчание.*

ДИРЕКТОР. Также они сказали, что вы буянили в курилке. Разбили там урну. Пытались разбить стекло, но сил у вас не хватило.

*Молчание.*

ДИРЕКТОР. Вы отрицаете это?

КИРИЛЛ. Вполне вероятно, что я пытался это сделать. Я не помню.

ДИРЕКТОР. Но вполне успешно у вас получилось разбить стекло на главном входе института. Вас держало пять человек. К слову сказать, ваш начальник Артем хотел вызвать сотрудников полиции.

*Молчание.*

ДИРЕКТОР. Вы ведь ученик, как бы это сказать… Террориста. Ну, в прошлом. Вы знаете об этом?

КИРИЛЛ. Я слышал об этом.

ДИРЕКТОР. Яблоко от яблони…

КИРИЛЛ. Простите меня, я и правда очень долго не пил до этого.

*Молчание. Слышно тиканье часов.*

ДИРЕКТОР. Вы же знаете Юрия Павловича с первого этажа?

КИРИЛЛ. Конечно.

ДИРЕКТОР. Вы послали его кхм… На три буквы.

КИРИЛЛ. Мне очень стыдно.

ДИРЕКТОР. Доктора химических наук. Доцента. Без пяти минут членкора Российской академии наук взяли и послали. Ему под семьдесят лет. Побойтесь Бога.

КИРИЛЛ. Я бы не сделал этого. Мы поругались с Артемом. В этом причина. Но я плохо помню.

*Молчание.*

ДИРЕКТОР. Что ж, эта ваша первая промашка. Понимаю, бывает. Я застал время, когда некоторые двери прорубали топором в белой горячке. Я вас прощаю. Но учтите, третьего раза не будет.

**Картина пятнадцатая**

*Рабочий день пятницы. В лаборатории стоит Кирилл. Напротив него Артем и Данил.*

ДАНИЛ. В общем, решай сам, Кирилл. Все очень серьезно, если до меня дело дошло.

АРТЕМ. Он даже мой диплом не посмотрел перед сдачей.

ДАНИЛ *(Артему).* Это правда?

АРТЕМ. Он не просил.

КИРИЛЛ. Может, я еще тебе обувь чистить должен был?

ДАНИЛ. Хватит! Заткнулись оба!

*Молчание.*

ДАНИЛ. Знаешь, Кирилл, у меня тоже была молодость. И я тоже писал магистерскую. Лично в моей магистерской нет ни одного трезвого слова, все было написано по накурке.

*Молчание.*

ДАНИЛ. Но у меня не было таких проблем в коллективе. Ты совершенно не умеешь ладить с людьми.

КИРИЛЛ. Так потому что он пиздабол, Данил!

*Молчание.*

АРТЕМ *(Данилу*). Видишь? С ним бесполезно разговаривать!

ДАНИЛ *(Кириллу)*. Тебе придется искать общий язык. Иначе не выйдет.

КИРИЛЛ. Я требую другого начальника. С этим… Начальником я уже поработал. Я не хочу потратить еще несколько лет своей жизни в пустую.

*Данил закуривает сигарету.*

ДАНИЛ. Мы не можем дать тебе другого начальника, это тематика Артема.

КИРИЛЛ. У меня другое мнение на этот счет.

*Молчание.*

КИРИЛЛ. Совсем недавно у меня появилась идея по созданию атэ-комплексов без участия металла…

ДАНИЛ. В общем. Кирилл, либо ты спокойно защищаешь свой диплом и уходишь в другое место без поступления в аспирантуру, либо ты пытаешься поступить в аспирантуру, но диплом свой ты не защитишь нормально — это я тебе гарантирую.

*Молчание.*

ДАНИЛ. И даже не рассчитывай на нормальное продолжение работы здесь. Химия – не твое. Пойми.

*Молчание.*

ДАНИЛ. По собственному напишешь?

КИРИЛЛ. Напишу.

**Картина шестнадцатая**

*Вечер. Одна из улиц обычного спального района. Магазин «Пятерочка», рядом стоят несколько машин. Мимо идут Дима и Кирилл.*

ДИМА. Скучно.

КИРИЛЛ. На работу завтра.

ДИМА. Синька скоро кончится.

КИРИЛЛ. Мне и с чаем нормально.

*Дима останавливается.*

КИРИЛЛ. Пойдем, холодно!

ДИМА. Ты видишь?

КИРИЛЛ. Что?

ДИМА. Машина Вити.

КИРИЛЛ. И?

*Дима подходит к машине, дергает замок, дверь открывается.*

ДИМА. Прокатимся?

КИРИЛЛ. Ты ошизел?

ДИМА. Этот долбоеб дверь забыл закрыть!

КИРИЛЛ. Я вижу!

*Дима находит внутри какие-то документы, держит их в руках.*

ДИМА. Давай зажигалку.

КИРИЛЛ. Зачем?!

ДИМА. Покурить, блять хочу! Давай, говорю!

КИРИЛЛ. Вот я поэтому ненавижу все это, Дим!

ДИМА. Чего?

КИРИЛЛ. Весь наш район! Как будто шавка больная обосралась посреди леса и все, что после этого осталось – это наш район! Это ебучее болото!

ДИМА. Хватит мне хуи в уши вкручивать, просто дай зажигалку!

КИРИЛЛ. Положи на место, пойдем дальше!

*Молчание.*

ДИМА. А ты забыл, что Витя с Миленой-то с твоей в школе за гаражами сделал?

КИРИЛЛ. Ты это к чему?

ДИМА. Напоил, накачал и сделал. А тебе вообще насрать! Он всем об этом до сих пор рассказывает и ржет! А ты ему руку подаешь. И все у всех нормально.

*Молчание.*

ДИМА. Это не болото. Это ты – лох и терпила, Кирилл. Поэтому у тебя все так хуево в жизни. Мама не хотела, папа не старался! В школе тебя чмырили, на работе тебя гнобят. А ты это хавал, хаваешь и будешь хавать. Ты даже наркоту не пробовал, не потому что ты не хочешь, а потому что мамочка не разрешает. Я с тобой дружу и общаюсь уже тупо из жалости. И не только я.

*Молчание.*

ДИМА. Нигде и никогда не говори, что ты с родины смелых.

*Дима кидает документы на пассажирское сидение и захлопывает дверь машины.*

ДИМА. Пойдем! Болото, блять!

*Молчание.*

ДИМА. Ты че встал-то?

*Кирилл стоит и смотрит на сжатую в своем кулаке зажигалку.*

ДИМА. Пойдем, говорю!

**Картина семнадцатая**

*Полицейский участок. Комната проведения допроса. В маленьком помещении стоит старый советский стол, рядом большой железный шкаф. За столом сидит следователь. Напротив Кирилл в наручниках. Рядом стоит помощник следователя.*

СЛЕДОВАТЬ. И значит, вы говорите, не знаете о машине?

КИРИЛЛ. Только с ваших слов.

*Молчание.*

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Почему побежали тогда?

КИРИЛЛ. Что?

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Я спрашиваю, почему вы стали убегать, когда увидели сотрудников полиции у школы.

КИРИЛЛ. Ну, они крикнули: «Стоять!» - я и побежал.

*Молчание.*

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Мне повторить свой вопрос?

КИРИЛЛ. Вы что от меня хотите? Я не хотел сюда попадать, у меня репетитор по английскому завтра вообще! Какая к черту, машина?!

*Молчание.*

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Вы, видимо, не понимаете всей сути и серьезности вопроса. Ваш друг уже во всем сознался, вам лучше поступить таким же образом.

КИРИЛЛ. Простите.

СЛЕДОВАТЕЛЬ. На ваших руках найдены следы горения.

КИРИЛЛ. Я химик и работаю с огнем. Отсюда следы. Простите, но он не мог ни в чем сознаться. Физически.

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Почему?

КИРИЛЛ. Потому что вы меня сейчас первым допрашиваете, он будет после меня и еще даже не выходил из КПЗ.

*Молчание.*

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Смотри, потом хуже будет. Признавайся, чего ты там сварил в своей лаборатории?

КИРИЛЛ. Телефон дайте маме позвонить?

*Молчание.*

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Потом позвонишь! Оттуда, где холоднее!

КИРИЛЛ. Да в смысле?!

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Увести подозреваемого!

*В комнату заходит сотрудник полиции, он уводит Кирилла под руку.*

ПОМОШНИК СЛЕДОВАТЕЛЯ. Может, не врет?

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Камеры покажут.

*Молчание. Следователь закуривает.*

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Химик, правда?

ПОМОШНИК СЛЕДОВАТЕЛЯ. Да, на красный диплом идет. Боксер.

СЛЕДОВАТЕЛЬ. А что он на улице-то забыл ночью?

ПОМОШНИК СЛЕДОВАТЕЛЯ. Молодой…

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Разберемся… К нему домой с обыском поедем.

*Молчание. Следователь докуривает сигарету.*

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Следующего ведите!

**Картина восемнадцатая**

*Старый лифт едет на какой-то этаж внутри одного из многочисленных муравейников. Стены грязные, все заляпано жвачкой, кнопки лифта измазаны непонятно чем. Внутри лифта стоят Кирилл и Дима.*

КИРИЛЛ. Это последний раз, когда я тебя домой тащу. Надоело.

ДИМА. Как скажешь, псих.

*Молчание.*

КИРИЛЛ. Ну что Витя-то говорит?

ДИМА. Да он поржал. Говорит, что не будет заяву на тебя катать. Повезло тебе.

КИРИЛЛ. Бля, ну можем встретиться. Побазарить, обсудить.

ДИМА *(смеется).* Нет, видеться, он говорил, что не хочет!

*Молчание.*

КИРИЛЛ. Знаешь, а меня ведь били дома. Ну, в детстве. Папа работал, мама дома. Тяжело ей было… Нам в первом классе дали задание-нарисовать что-нибудь. Все рисовали цветочки и солнышки, а я скелет нарисовал страшный. За это и побили первый раз. Дальше больше. Иногда просто с уроками было тяжело, математику я не любил. Били за оценки. Потом был период, когда появились репетиторы. По пять штук в неделю. Их было много, я не успевал и не вывозил все, поэтому списывал ответы с ГДЗ. Спалили, и за это тоже били… Били, пока не вырос, и за все подряд.Я это к тому, что когда дома бьют, нет смысла ждать, что на улице будет по-другому. Не только на улице, вообще где угодно.

ДИМА. Странно, что ты только сейчас это понял.

КИРИЛЛ. Никто никому не нужен.

*Молчание.*

ДИМА. Новый год скоро.

КИРИЛЛ. А снега как не было, так и нет.

ДИМА. Хочешь снега?

КИРИЛЛ. Ну да. Люблю, когда зимой снег.

*Дима достаёт платок из кармана и обматывает кулак. Смотрит на лампочку лифта. Бьет рукой в потолок в лифте. Свет гаснет. Всюду рассыпается стекло. Лифт останавливается, двери открываются. Кирилл вертит стеклянный осколок в руках. С руки Димы на пол лифта капает кровь.*

КИРИЛЛ. Он не тает.

ДИМА. Я тоже в детстве рисовал.

КИРИЛЛ. Граффити — это не в счёт.

ДИМА. Но я в натуре думал, что буду художником.

*Дима водит по стенам лифта окровавленной рукой.*

ДИМА. Я ещё стану!Я соберу выставку!!

*Дима выходит из лифта. Он обмазывает стены подъезда кровью, размахивая раненной рукой.Капля крови попадает на лицо Кириллу. Кирилл стирает ее пальцами и смотрит на свою испачканную руку.*

КИРИЛЛ. Дим?

ДИМА. Что?

КИРИЛЛ. С дебютом.

*Кирилл нажимает на кнопку первого этажа. Двери закрываются. В подъезде слышен только непонятный Димин вой. Темно. Лифт трогается вниз. В темноте раздаётся телефонный звонок. Кирилл достает телефон из кармана.*

КИРИЛЛ. Алло? Да, мам, все в порядке. Скоро буду дома.

**Конец.**

**Нижний Новгород**

**Февраль**

**2023**