Глеб Планкин

**Чертово колесо**

Пьеса в одном действии.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Стас – 29 лет.

Яна – 5 лет

Вика – 30 лет

 И все остальные

**Картина первая**

*Старый парк атракционов под названием «Дружба народов». Все тут ржавое. И видавшие виды американские горки, старый аттракцион «Сюрприз». Цепи,механизмы, желязяки… Все гниет, все устало… Парк все еще действующий. Посередине всего этого зрелища стоит огромных размеров Чертово колесо. Человек не знающий принял бы его за колесо из города Чернобыля… Да мало ли где еще было наставлено таких колес. У подножия колеса стоят железные ограждения, у входа в колесо в своей будке сидит охранник. Холодно. Осень. Оперевшись на забор ограждения, стоит Стас с сотовым телефоном в руке. Он долго разговаривает, а охранник за ним наблюдает.*

СТАС. Слушай, устал я и все тут.

ОХРАННИК. Ишь ты, устал он. Я тоже устал. Как черт.

СТАС. В Нижний? Может вернусь, может не вернусь, я не знаю.

ОХРАННИК. Трется тут как этот самый.

СТАС. Ладно, давай… (кладет трубку)

ОХРАННИК. Бог подаст!

СТАС. Что?

ОХРАННИК. Что слышал!

СТАС. Я вас не понимаю.

ОХРАННИК. Че трешься тут, спрашиваю?

СТАС. Не трусь я. Просто гуляю.

ОХРАННИК. Не трус он… Подсидеть небось меня хочешь?

СТАС. Я?!

ОХРАННИК. Головка от цветного патифона! Не я же.

СТАС. Простите.

ОХРАННИК, Я отсюда никуда не уйду, понял?!

СТАС. Я и не думал…

ОХРАННИК. А надо бы! Ты чего сюда каждый день ходишь, глаза мне мозолишь?

СТАС. Нравится мне тут. Место из детства.

ОХРАННИК. Либо катайся, либо проваливай! А то охрану вызову.

СТАС. А вы сами не охрана?! Да и с чего бы вам ее вызывать? Что же я бандит какой-то? Я, как все, воздухом тут дышу.

ОХРАННИК. Наркоман!

СТАС. Ну вы всех тогда, блять, повыгоняйте отсюда! Король нашелся, мать твою!

*Молчание.*

ОХРАННИК. Парень.

СТАС. Что?

ОХРАННИК. Взгляд у тебя долбанутый какой-то. Я такие взгляды сразу замечаю.

*Молчание.*

ОХРАННИК. Точно не наркоман?

СТАС. Точно.

ОХРАННИК. Ладно. Так и быть. Стой, сколько хочешь.

*Молчание. Стас хлопает себя по карманам.*

СТАС. Извините, а у вас сигареты не будет?

ОХРАННИК. Этого добра навалом. Бери. (дает ему сигарету)

*Молчание.*

СТАС. Холодно.

ОХРАННИК. Зима скоро.

*Со стороны американских горок выбегает Яна. Она останавливается и смотрит на Стаса, потом на охранника, потом снова на Стаса.*

ЯНА. Вы маму мою не видели?

ОХРАННИК. Вот те раз!

СТАС. Нет не видели. Как тебя зовут?

*Яна стоит насупившись, того и гляди заплачет.*

СТАС. Ну ладно тебе, ты чего?!

*Он подбегает к девочке и садится перед ней на колено.*

СТАС. Как зовут тебя?

ОХРАННИК. Парень, ты чего к ней пристал?

ЯНА. Меня мама учила с незнакомыми дядями не общаться вообще-то!

ОХРАННИК. Правильно!

СТАС. (Охраннику) Ну вы можете там своим сказать, чтоб они в рупор на весь парк объявили, что девочка ждет маму, але! У колеса!

ОХРАННИК. Точно!

СТАС. Все надо разжевывать, ей-богу. Так как же зовут тебя?

ЯНА. Яна.

СТАС. Молодец.

*Из-за угла появляется Вика.*

ВИКА. Вот ты где, писюшка такая!

ЯНА. Мама!!!

ОХРАННИК. (По рации) Отбой! Нашлась мама.

ВИКА. Я сто раз тебе говорила, чтобы ты без меня никуда не ходила! А вдруг бы тебя забрали?! Что бы я тогда делала?!

ЯНА. Кто бы меня забрал, мама?

ВИКА. Да хоть этот. (Кивает на Стаса)

ЯНА. Этот не заберет, он хороший.

ОХРАННИК. Вот те раз!

ВИКА. Откуда ж ты такая умная это знаешь?

СТАС. А мы познакомились, пока вас не было.

ВИКА. Извините, я, кажется, вашего мнения не спрашивала.

СТАС. Я вас просто успокаиваю, только и всего.

ВИКА. Себя успокой.

СТАС. В смысле?!

ВИКА. В коромысле! Все, Ян, пошли.

ЯНА. А…

ВИКА. Б! Ну пойдем уже! Что? Ну чего? Ну чего ты стоишь?

ЯНА. Мама, блин, я покататься еще хочу!

СТАС. Хорошее колесо, весь город видно. Рекомендую.

ВИКА. Еще чего? Пошли, говорю.

ЯНА. Блин, мама, я не пойду никуда, ты обещала!

СТАС. Обещания выполнять надо.

ВИКА. А вас за язык кто-то дергает постоянно что ли?!

СТАС. Нет, я просто дурачусь.

ВИКА. Ну и дурак. Оно и видно.

СТАС. Ладно, я лучше помолчу.

ВИКА. Спасибо!

*Вика берет за руку Яну и подходит к охраннику.*

ВИКА. Сколько?

ОХРАННИК. Один круг – 300 рублей.

ВИКА. Только один круг!

ЯНА. Хорошо.

*Яна смотрит на Стаса. Тот показывает ей язык. Яна смеется.*

ЯНА. Можно дядя с нами поедет?

ВИКА. Так нельзя, Ян, это чужой дядя.

ЯНА. А по-моему, он прикольный.

ВИКА. Много болтаешь, Ян! Вот ваши 300 рублей.

ОХРАННИК. Проходите. Ребенку бесплатно.

*Яна с Викой проходят через турникет, садятся в кабинку, колесо трогается.*

ЯНА. Вау, мама, как круто!

ВИКА. Вот сейчас поднимемся и будет вообще круто!

*Кабинка поднимается все выше и выше, вскоре Яну с Викой перестает быть видно и слышно.*

СТАС. Пойду я, что ли...

ОХРАННИК. Как хочешь. Ты меня больше не раздражаешь. Хочешь - стой, хочешь – проваливай…

СТАС. Ладно…

*Уходит. Раздается лай собаки, Стас бежит обратно к колесу, перемахивает через забор. За ним бежит огромный злой пес.*

СТАС. Еб твою мать!

*Стас запрыгивает в кабинку. В соседней кабинке едут Вика с Яной.*

ОХРАННИК. А триста рублей?!

СТАС. Ты собаку не видишь чтоли?! Потом отдам! Внизу!

ЯНА. Мама! Дядя с нами поехал!

ВИКА. Молчи! Мы выходим!

СТАС. Подождите! Там собака!

*Пес стоит около выхода с аттракциона, он лает и пытается запрыгнуть в кабинку, но у него не получается. Охранник берет из кабинки метлу и идет в сторону собаки.*

СТАС. (Охраннику) я заплачу и за них тоже! Давай еще круг! Пса уберите!

ВИКА. Вот еще! Мы сами заплатим!

ЯНА. (Стасу) А как тебя зовут?

СТАС. Стас.

ЯНА. Стас, а ты умеешь надувать пузыри слюнями? Давай у кого больше? Только не плюй!

СТАС. Умею, смотри!

*Стас надувает пузыри слюнями, Яна смеется.*

СТАС. Теперь твоя очередь!

ВИКА. Не общайся с дядей, он больной.

ЯНА. А, по-моему, он очень красавный.

СТАС. Яна! Ян! А как маму у тебя зовут?

ЯНА. Вика!!

ВИКА. Молчи! Молодой человек, вам говорили, что вы ведете себя совершенно отвратительно?!

СТАС. Ну раз мы в такой дебильной ситуации, дайте хоть познакомимся! Чего уж вы?!

ВИКА. Мы не хотим ни с кем знакомиться!

ЯНА. Я хочу!

ВИКА. Забудь про свое «хочу»! По жопе получишь!

ЯНА. Ну мам! Ну че ты!

ВИКА. Я тебе дам «че»! Едем и молчим! И не испытываем мое терпение!

СТАС. Виктория, вы такая строгая! Случайно не учительницей работаете?

ВИКА. Не твоего ума дело!

*Молчание. Колесо делает оборот. Стас сходит с кабинки. Ждет следующую кабинку, помогает Яне и Вике спуститься.*

СТАС. Согласитесь, вид был прекрасный?

ВИКА. Без вас бы он был еще лучше.

СТАС. Такая красивая и такая грубая… Вам не к лицу, честно.

ВИКА. Отвали! Ян, пойдем!

СТАС. Ну, ладно…

*Яна встает на месте и смотрит на Стаса.*

ВИКА. Ну ты чего?

ЯНА. Я не хочу никуда идти.

ВИКА. Так, я до пяти считаю и ухожу! А ты тут одна останешься тогда! Так ты хочешь?!

ЯНА. Нет.

ВИКА. Раз, два, три четыре, пять, все я пошла.

*Вика разворачивается и идет к выходу из парка. Яна смотрит на Стаса.*

СТАС. Беги за мамой.

ЯНА. Ну стой, ну мама!!

*Яна бежит за Викой. Стас подходит к охраннику, платит за билеты.*

ОХРАННИК. Оставь себе.

СТАС. В честь чего такой аттракцион невиданной щедрости?

ОХРАННИК. Собака же была, я все понимаю. (подмигивает Стасу)

*Стас улыбается.*

СТАС. Странные все же существа, эти женщины да?

ОХРАННИК. Не знаю. Я был женат пять раз.

СТАС, А почему разводился?

ОХРАННИК. Для всех них я был слишком хорош.

**Картина Вторая**

*Двухкомнатная квартира. Достаточно просторная. Тут все новое. Гарнитур, мебель, прихожая, шкафы… На кухне за столом, развалившись, с бутылкой пива в руке, сидит Володя. Он смотрит интернет обзор на какую-то видео игру похлебывая свое пиво. В соседней комнате слышно, как по помещению рыскает Вика. Она что-то постоянно носит и перекладывает.*

ВОЛОДЯ. Вик.

*Молчание.*

ВОЛОДЯ. Вика.

*Молчание.*

ВОЛОДЯ. Викаааааа!

*На кухню со шваброй в руках входит Вика.*

ВИКА. Ну что?!

ВОЛОДЯ. Пиво будешь?

ВИКА. Не хочу.

ВОЛОДЯ. У меня вискарик еще есть.

ВИКА. Мы же вчера только…

ВОЛОДЯ. Не страшно.

ВИКА. Ой, не знаю…

*Вика ставит швабру к стене, садится напротив Володи.*

ВИКА. Устала я, Вов.

*Молчание. Володя делает громче звук на компьютере.*

ВИКА. Помоги, а?

ВОЛОДЯ, А с хера-ли?

ВИКА. Что?

ВОЛОДЯ. С хера-ли я должен тебе помогать? Ты в моей квартире живешь, так ведь? Со своей дочкой.

ВИКА. Так.

ВОЛОДЯ. Ну вот и убирайся тогда, и не ной.

ВИКА. Ты видел, сколько там пыли?

ВОЛОДЯ. Ну так пропылесось.

ВИКА. Вов, у нас пылесос уже месяц как сломался.

ВОЛОДЯ. Вот как?

ВИКА. Угу.

ВОЛОДЯ. Аккуратнее нельзя было? С пылесосом то.

ВИКА. Я его на свои деньги покупала, Вов.

*Молчание.*

ВИКА. В кредит.

*Молчание. Володя пьет пиво.*

ВИКА. Ты совсем мне не помогаешь, Вов, так нельзя.

ВОЛОДЯ. Да? А ты забыла, кто вас приютил? Кто дал вам крышу над головой? Квартира чья?

*Молчание.*

ВОЛОДЯ. Чего молчим?

ВИКА. Мамы твоей квартира.

ВОЛОДЯ. То бишь, моя.

ВИКА. Ты все пропиваешь. Ты в своих микрозаймах.

ВОЛОДЯ. Слышь ты, швабра, откуда инфа?

ВИКА. Мне звонили сегодня. Опять.

ВОЛОДЯ. Откуда?

ВИКА. Из микрозаймов твоих. Я веду урок, а мне звонят и говорят, мол Виктория Николаевна, знаете ли вы такого-то, такого-то, он задолжал нам энную сумму… Что родители то обо мне подумают, если узнают?

ВОЛОДЯ. Все вранье, я не брал ниче.

ВИКА. Ну тогда они б не звонили.

*Молчание.*

ВИКА. Я устала тащить все на себе, как бульдозер с копеечной зарплатой учительницы, Вова, это не нормально!

ВОЛОДЯ. Я, вообще-то тоже работаю.

ВИКА, Работник месяца. Где деньги то твои?

ВОЛОДЯ. Будут. Кредиты закрою и будут. Точно тебе говорю.

ВИКА. На что ты брал кредиты?

ВОЛОДЯ. Ты опять начинаешь? Был сложный период, мне нужно было немного оттопыриться.

ВИКА. Оттопырился? У нас ребенок, вообще-то.

ВОЛОДЯ. Это не мой ребенок, вообще-то.

ВИКА. Но ты ведь знал о нем изначально.

ВОЛОДЯ. Не заебывай меня, а?

ВИКА. Ты меня не слышишь.

ВОЛОДЯ. А кто ты есть то вообще?

ВИКА. В смысле?

ВОЛОДЯ. Я говорю, ты кто? Ты никто и зовут тебя никак.

*Молчание.*

ВОЛОДЯ. Ты тварь, которая ничего из себя не представляет. Только и делаешь, что ходишь и водишь кругом своим недовольным жалом.

*Молчание.*

ВОЛОДЯ. Ты поняла?

*Молчание.*

ВОЛОДЯ. Я спрашиваю, ты поняла?

ВИКА. Поняла.

ВОЛОДЯ. Так-то лучше. А теперь иди и убирайся дальше. А я поссать схожу.

ЯНА. Мама-мама!

ВИКА. Чего, моя?

ЯНА. Я порисовала.

ВИКА. Чего нарисовала?

ЯНА. Цветочки. И нас с тобой.

*Володя выхватывает у Яны рисунок.*

ВОЛОДЯ. А где папа - Вова?

*Молчание.*

ВОЛОДЯ. А папы – Вовы нет! Потому что тупой ребенок.

*Вика вскакивает со стула.*

ВИКА. Слышь, ты, чмо!

ВОЛОДЯ. А кто тут сявку свою разинул?

*Вика хочет отвесить Володе пощечину, но тот перехватывает ее руку и заламывает.*

ВОЛОДЯ. Ты всегда была дикая, как рысь раненная, а я научу тебя быть нормальной. Поняла?!

ВИКА. Пусти, мне больно!

ВОЛОДЯ. Я спрашиваю, ты поняла?!

ВИКА. Я поняла!!!

*Володя плюет Вике в лицо, толкает Вику, Вика падает обратно на стул. Яна стоит насупившись.*

ЯНА. Мама!

ВОЛОДЯ. Свалились, бля, на мою голову.

*Володя закрывает туалетную дверь.*

ЯНА. Мама, ты плачешь?

*Вика утирает лицо рукавом толстовки.*

ВИКА. Нет, моя, все нормально. Просто… Просто так бывает.

ЯНА. Я не хочу, чтобы так было, мама.

*Молчание.*

ВИКА. Зайка моя, я не могу тебе обещать, что такого больше не будет.

*Молчание.*

ЯНА. Мам?

ВИКА. Что?

ЯНА. Я не хочу здесь больше жить.

**Картина Третья**

*Тот же парк аттракционов. На лавочке около Чертового колеса сидят Стас с охранником. Вечереет.*

СТАС. Да это с Джеки Чаном был фильм, я вам отвечаю! Там еще брат его, близнец типа, и они с ним местами поменялись!

ОХРАННИК. С Брюсом Ли это фильм был.

СТАС. Да это моего детства фильм любимый. Я стопудово правильно говорю!

ОХРАННИК. Да хер чей с ним, с фильмом… Еще будешь?

СТАС. Не откажусь.

*Охранник достает чикушку коньяку из-за пазухи и отливает Стасу в пластиковый стакан.*

ОХРАННИК. Не окосеешь?

СТАС. А мне до дому идти два шага.

ОХРАННИК. Понятно.

*Молчание.*

СТАС. А вы чего?

ОХРАННИК. Чего?

СТАС. Почему домой не идете? Время то уже почти девять.

ОХРАННИК. Успею я! Не твоего ума дело!

*Молчание.*

СТАС. Быть бы голубем тупым, да?

ОХРАННИК. И не говори. У голубей все как-то проще.

СТАС. А у вас сложно?

ОХРАННИК. Че докопался до меня? Опять раздражать начинаешь. Иди домой.

СТАС. Уж пойду скоро. Не охота. С работы шел, дай думаю через парк пройду. Ой и нравится же мне тут.

*Молчание.*

ОХРАННИК. Знаешь, а я зря тебе так сказал.

СТАС. Про что?

ОХРАННИК. Про разводы мои. Не был я лучше своих жен.

*Мимо проходит Вика.*

ОХРАННИК. Вот те, на те, хрен в томате!

СТАС. Чего?

ОХРАННИК. Знакомая твоя идет, не видишь?

СТАС. Ничего она мне не знакомая.

ОХРАННИК. Ага, рассказывай, иди догоняй, а я пойду, меня друг у подъезда ждет.

*Стас встает с лавочки, бежит за Викой.*

СТАС. Вика!! Вик, подожди!

ВИКА. Отвали!

СТАС. Да постой ты уже!

ВИКА. А, это ты… Привет.

СТАС. Здорово. Ты чего одна ночью шатаешься? За тобой не угонишься!

ВИКА. Да какая ж это ночь? Вечер.

СТАС. И то правда.

ВИКА. А ты? Ты как меня увидел?

СТАС. Я у колеса стоял.

ВИКА. Пьяный? Пахнет от тебя.

СТАС. Пригубил чутка.

ВИКА. А что домой то не идешь?

СТАС. А меня не ждет никто дома.

ВИКА. И поэтому ты пьешь?

СТАС. Я вообще мало пью, просто вечер такой выдался. Случайно.

ВИКА. Я так и поняла. Все вы мало пьете. Рассказывай. Потом хоть ноги уноси.

СТАС. Ты домой?

ВИКА. А что?

СТАС. Может провожу? Полезное дело сделаю.

ВИКА. Не надо.

СТАС. Почему?

ВИКА. Ну, мой мужик меня не поймет.

СТАС. А…

ВИКА. Б!

*Молчание. Они останавливаются. Стас закуривает.*

СТАС. А че он не с тобой?

ВИКА. Занят.

СТАС. Чем?

ВИКА. Слушай, пойду я…

СТАС. Погоди, сколько времени то не скажешь? У меня телефон сел.

*Вика смотрит на свои наручные часы.*

ВИКА. Пол десятого, Стас. Баиньки пора.

СТАС. Это что?

ВИКА. Где?

СТАС. Ну, на руке.

ВИКА. Часы.

СТАС. Синяк у тебя.

*Молчание.*

ВИКА. Ударилась я, когда убиралась.

СТАС. Не хило ты убираешься.

ВИКА. Не твое дело. Я пошла.

СТАС. Да куда ты все так торопишься?

ВИКА. Отстань.

СТАС. Ладно.

*Вика идет дальше, потом останавливается.*

ВИКА. И все?

СТАС. А что?

ВИКА. Ты больше не будешь ко мне лезть?

СТАС. Да я и не лез, вроде.

*Вика подходит к Стасу.*

ВИКА. Он опять побил меня. Я иду в школу.

СТАС. Зачем?

ВИКА. Спать. Завтра рано вставать, работа. Я так делаю иногда, когда совсем плохо.

СТАС. А Яна где?

ВИКА. У бабушки.

*Молчание. Стас курит.*

ВИКА. Это все, что ты хотел обо мне узнать?

СТАС. Исчерпывающе.

ВИКА. Ну я пошла тогда?

СТАС. Постой!

ВИКА. Чего еще?

СТАС. Пойдем ко мне?

ВИКА. Ты с ума сошел? Я что, какая-то там, прости господи? Нет, Стас, я пойду в школу!

СТАС. Ну дай хоть до школы провожу!

ВИКА. Опять ты пристаешь ко мне!

СТАС. Нет… Просто глаза у тебя грустные. Вот я и подумал…

ВИКА. Что можно ко мне прилипнуть?

СТАС. Просто поздно уже. Вечер.

ВИКА. Справлюсь.

*Молчание.*

ВИКА. Сигарета есть?

СТАС. Держи.

ВИКА. Спасибо.

*Вика закуривает.*

ВИКА. А тебе на работу завтра не надо? Понедельник завтра, ты бухаешь.

СТАС. Я поваром работаю посменно. Завтра выходной. И не бухаю я! Год не пил, вообще-то!

ВИКА. Ну ладно, не кипятись.

*У Вики звонит телефон. Она выключает его, убирает трубку в карман.*

ВИКА. Слушай, я реально пойду. Прохладно уже.

СТАС. Я с тобой.

ВИКА. Да нахер ты мне сдался?!

СТАС. Да тут собаки бегают. Помнишь? И алкашни полно. Вечер же.

*Неподалеку раздается собачий вой.*

ВИКА. Ну, хорошо… Пойдем.

СТАС. Слушай, а запиши на всякий мой номер телефона.

**Картина Четвертая**

*Квартира Володи. Тут все без изменений. За кухонным столом сидят Вика и Володя. Из зала доносится звук работающего телевизора – Яна смотрит мультики. Володя смотрит стрим и пьет пиво. Вика кушает.*

ВИКА. Как пиво?

ВОЛОДЯ. Теплое уже.

ВИКА. Может в холодос поставить?

ВОЛОДЯ. Давай.

*Вика берет бутылку, подходит к раковине, выливает содержимое, протягивает бутылку Володе.*

ВИКА. Норм?

ВОЛОДЯ. Ты охерела? Тебя взгреть?

ВИКА. Попробуй.

*Володя встает, делает шаг к Вике.*

ВИКА. Я закричу. На весь дом закричу.

ВОЛОДЯ. Больная.

*Володя садится обратно за стол.*

ВИКА. Ты, зато, нормальный.

ВОЛОДЯ. Где шлялась?

ВИКА. Давно тебя это волнует?

ВОЛОДЯ. И с кем? Ебыря нашла себе?

ВИКА. Ага, стадо целое. Все у подъезда стоят, да меня ждут, когда выйду.

ВОЛОДЯ. Шла бы ты…

ВИКА. Я пойду. Такими темпами точно пойду.

ВОЛОДЯ. Если узнаю - убью.

*Молчание.*

ВИКА. Я ночевала в школе. Опять.

ВОЛОДЯ. Удобно там наверное?

ВИКА. А прихожу домой, все точно также, все без изменений.

ВОЛОДЯ. Так выпей со мной.

ВИКА. Я смотреть уже на это не могу.

ВОЛОДЯ. Раньше ты была только за.

ВИКА. Я была молодая и глупая.

ВОЛОДЯ. Типа, ты поумнела, что ли?

*Молчание.*

ВИКА. Какой же ты урод, Вов.

ВОЛОДЯ. Рот на ноль сделала.

ВИКА. Что еще мне сделать?

ВОЛОДЯ. Тебе помочь?

*Молчание.*

ВОЛОДЯ. Глухая? Помочь тебе? Я могу.

*Он встает и идет к холодильнику за второй бутылкой. Вика встает прямо у двери холодильника.*

ВОЛОДЯ. Отойди. Я за пивом.

ВИКА. Я поняла. Не отойду.

ВОЛОДЯ. Да?

ВИКА. Угу.

*Володя хватает ее за шею и трясет.*

ВОЛОДЯ. Может тогда так отойдешь, а?! Блять, я весь день на работе в поте лица, чтобы видеть твою недовольную рожу вечером?! Или утром?! Все одинаково. Тебе че от меня надо? Тебе спокойно не живется? Ты хочешь, чтобы я был злым?

*Молчание. Вика тихонько плачет. Володя продолжает ее трясти.*

ВОЛОДЯ. Если я сказал, что я за пивом, значит я за пивом. Если надо постирать вещи, значит надо. Или ты думала, что ты тут на казенных харчах? Что тебе надо? Что тебе не хватает?

*Он толкает Вику в стену, открывает холодильник, берет свое пиво.*

ВОЛОДЯ. Ну что, твою мать? Довольна?

*Молчание.*

ВОЛОДЯ. Ты пойми, я ведь всегда хочу, как лучше.

*Молчание.*

ВОЛОДЯ. Ты понимаешь?

ВИКА. Угу.

ВОЛОДЯ. Ты думаешь, мне это нравится?

ВИКА. М, нет.

ВОЛОДЯ. Тогда зачем ты постоянно меня провоцируешь?

ВИКА. Прости, я больше не буду.

ВОЛОДЯ. Зачем ты меня выводишь?

ВИКА. Извини.

ВОЛОДЯ. Ведь всем от этого только хуже. О дочке бы подумала головой своей.

ВИКА. Прости меня, глупую.

ВОЛОДЯ. Хорошо. Я прощаю.

*Молчание.*

ВОЛОДЯ. Знаешь почему?

ВИКА. Почему?

ВОЛОДЯ. Потому что я тебя люблю.

*Володя ставит на стол бутылку пива, подходит к Вике, начинает ее обнимать и целовать*.

ВИКА. Вов…

*Молчание.*

ВИКА. Вов, не надо, пожалуйста. Умоляю тебя.

ВОЛОДЯ. Ты что, меня не любишь?

ВИКА. Просто не отошла еще. Давай попозже немного.

ВОЛОДЯ. Хорошо, любимая, как скажешь.

*Володя садится обратно на свое место, включает остановившийся ролик и открывает бутылку пива. Он смотрит на Вику и шлет ей воздушный поцелуй. Та улыбается.*

ВОЛОДЯ. Мне… Отойти надо.

ВИКА. Хорошо.

ВОЛОДЯ. Сейчас приду.

*Володя уходит в санузел. Слышно, как течет вода. Вика достает телефон и делает звонок.*

ВИКА. Алло, Стас? Привет. Твое предложение про переночевать еще в силе?

**Картина Пятая**

*Квартира Стаса. Обычная двушка среднего достатка. Наверное, стоило бы сделать тут ремонт, но, в целом, не обязательно. В зале, в углу стоит диван, на нем с куклами расположилась Яна. Через окно в комнату попадает тусклый свет фонарей. На полу у сделанной из пододеяльника импровизированной сцены сидит Стас. Яна смотрит на него и улыбается. Прислонившись к дверному наличнику, за происходящим наблюдает Вика.*

СТАС. Жила была свинья. Большая такая, жиииирная, толстая, огроменная такая свинья… Свинка.

ЯНА. Как Свинка Пэпа из мультика?

СТАС. Неееееее, жирная свинья. Свинооота. Всякий раз, когда свинье что-то не нравилось, она дико визжала прям вот так.

*Стас визжит, Яна смеется.*

СТАС. И визжала она, и носилась, что есть мочи и все ее боялись.

ВИКА. Какая-то страшная сказка перед сном.

СТАС. Погоди! Я только разошелся! Ну так вот. И мечтала эта свинья только о том, чтобы ее кормили до отвала. Так оно и было. Она ела и ела, и ела, визжала, и снова ела, и пухла она, и жирнела она, и орала она, и кряхтела она… Ела и ела. Много ела. Потом лопнула и как шар полетела! И прихрюкивала. Вот и сказочке конец, а кто слушал – молодец!

ЯНА. А если я много конфет есть буду, я че, тоже, как свинья, лопну?

СТАС. Только если очень много!

ЯНА. А сколько можно? Что бы не улететь?

СТАС. А сколько мама разрешает?

ЯНА. Мало.

ВИКА. Я тебе дам, мало!

ЯНА. Мам, а давай жить тут будем, а?

*Молчание.*

ЯНА. Я все придумала, перевезу сюда все свои игрушки.

*Молчание.*

ЯНА. Че не улыбаемся?

ВИКА. Яна, так говорить не вежливо…

СТАС. Да ладно тебе…

ЯНА. Стас, если ты мне постоянно будешь сказки рассказывать, я точно останусь.

СТАС. Значит придется запастись сказками.

ВИКА. Так хватит.

*Вика включает свет в комнате.*

ВИКА. Стас, подойди?

ЯНА. Я хочу поиграть со Стасом, вообще-то!

ВИКА. Погоди, моя.

СТАС. Мы сейчас придем.

*Вика закрывает дверь в комнату, Стас и Вика стоят в коридоре.*

ВИКА. Слушай, спасибо, что приютил нас.

СТАС. Да в любое время вообще. Без проблем.

ВИКА. Чем обязана?

СТАС. Часто он тебя бьет?

*Вика поднимает прядь волос, на шее показываются синяки.*

ВИКА. Вчера опять меня схватил. Я поэтому водолазку сегодня надела. Чтобы видно не было на работе.

*Молчание.*

ВИКА. Стас?

СТАС. Что?

ВИКА. Я так больше не могу!

*Она припадает к груди Стаса и плачет, тот обнимает ее и гладит по голове.*

СТАС. Вик, можно вопрос?

ВИКА. Да. Прости меня.

*Она немного отходит от Стаса*.

ВИКА. Не выдержала.

СТАС. Все хорошо.

СТАС. Как так вышло, что ты вообще с ним сошлась?

*Молчание.*

ВИКА. Я ушла к нему от изменяющего мужа. А потом не хотела признаваться себе, что выбрала не того.

СТАС. Хочешь, я поговорю с ним?

ВИКА. Чтобы вы друг друга поубивали? Нет, я сама. Подожди.

*Вика открывает дверь в комнату, смотрит на Яну.*

ВИКА. Зай, у тебя все в порядке?

ЯНА. Мама, я играю! Не мешай.

ВИКА. Хорошо, простите!

*Вика закрывает дверь, смотрит на Стаса.*

ВИКА. А с тобой то что?

СТАС. А что со мной?

ВИКА. Откуда ты свалился на мою голову?

СТАС. С кабинки чертового колеса.

ВИКА. Дурак, нет?!

СТАС. А я жил тут раньше. В этом районе. Мама работала на шелкообрабатывающем заводе и заработала себе на квартиру. Потом папа забрал ее к себе, квартира стояла. Теперь я тут. Я тут рос. Ну, частно бывал, когда был маленький.

ВИКА. И встретил нас?

СТАС. Да.

ВИКА. И как мы теперь?

*Молчание.*

СТАС. Я не хочу, чтобы вы уходили.

ВИКА. Я понимаю.

СТАС. Посмотри, тут все есть, тут такой вид, тут даже Чертово колесо видно.

ВИКА. Чертово колесо…

СТАС. Я когда маленький был, все время мечтал застрять на нем. На самой верхушке. Не получилось.

ВИКА. Думаешь, с нами получится?

*Стас обнимает Вику. Открывается дверь в комнату, из-за нее выглядывает Яна.*

ЯНА. А че это вы тут делаете?

*Молчание.*

ЯНА. Я тоже хочу!

*Яна подбегает к паре и обнимает взрослых за ноги. Стас гладит голову Яны.*

СТАС. Вопросы есть?

ВИКА. Нет, Стас.

ЯНА. Я пойду дальше играть.

ВИКА. Хорошо.

*Яна уходит. Вика достает телефон.*

ВИКА. Стас, у меня больше двадцати пропущенных.

**Картина Шестая**

*Квартира Володи. Вика мечется по комнатам, собирает вещи. За ней по пятам следует Володя.*

ВОЛОДЯ. Ты этого не сделаешь!

ВИКА. Еще как сделаю!

ВОЛОДЯ. Ты права не имеешь! Ты не имеешь права решать все одна!!

ВИКА. Пошел на хер, козел!

ВОЛОДЯ. Остановись.

ВИКА. Я все решила, я ухожу.

ВОЛОДЯ. Где ты была?

ВИКА. Не твоего ума дело!

ВОЛОДЯ. После стольких лет добра ты платишь мне этим?!

ВИКА. Добра? Это ты называешь добром?!

*Вика садится на кровать.*

ВИКА. Ты был крутым рокером, умел играть на гитаре. Мне было плохо из-за мужа, мы заливали тоску алкоголем. Это понятно, но так не может длится всю жизнь, Вова! Отвали от меня!

ВОВА. А обо мне ты думала?

*Молчание.*

ВОВА. Обо мне ты подумала? Я как должен жить с этим? Я сдохну, ты понимаешь?

Как я буду жить без детского голоса в квартире?

ВИКА. Так сильно нужен тебе этот детский голос? Сиди, стримы свои смотри.

*Вика продолжает собирать сумку. Вова падает ей в ноги.*

ВОВА. Ну прости меня!

ВИКА. Отстань!

ВОВА. Я исправлюсь!

ВИКА. Не исправишься!

ВОВА. Я брошу пить, я буду нормальным!

ВИКА. У меня все тело в синяках!

ВОВА. Такого больше не будет!

ВИКА. Ты можешь прийти домой с работы и за три часа выпить пять литров пива, Вова! Ежедневно!

ВОВА. Я больше не буду!! Только не уходите от меня!

*Молчание.*

ВИКА. У меня нет больше сил.

ВОЛОДЯ. Какой же я тупой…

ВИКА. Где угодно лучше, чем здесь, понимаешь?

ВОЛОДЯ. Я тупой, но я поумнею. С твоей помощью точно поумнею!

ВИКА. Тебе тридцать шесть лет! У тебя ребенок, ты платишь за него алименты! И ты мне говоришь, что поумнеешь?

ВОЛОДЯ. Да.

ВИКА. Ты платишь ипотеку за квартиру для чужой семьи и платить ее еще пол жизни, меня достали звонки с этих займов…

*Вика опять садится на кровать, берется за голову. К ней подползает Володя. Он обнимает ее колени.*

ВОЛОДЯ. Ты самый важный и родной человек в моей жизни. Я все понял и осознал. Прости меня, я не могу вас потерять. Пожалуйста!!! Я пальцем больше тебя… Вас, не трону!!!

*Молчание.*

ВОЛОДЯ. Ты забыла, как нам было хорошо в самом начале? Как мы ходили и пели песни на всю улицу?

ВИКА. Потому что мы набухивались с друзьями.

ВОЛОДЯ. Но мы были счастливы.

ВИКА. Да разве же это счастье?

ВОЛОДЯ. Я счастлив от одного только твоего вида.

*Молчание.*

ВОЛОДЯ. Пойдем на кухню, картошка стынет.

ВИКА. Ого, ты поесть приготовил?

ВОЛОДЯ. Да. И побрился.

ВИКА. Вижу.

*Молчание.*

ВИКА. Медведь, что ли где-то в лесу сдох?

ВОЛОДЯ. Ну хватит.

ВИКА. Или это праздник в честь моего ухода?

ВОЛОДЯ. Ну перестань.

*Молчание.*

ВОЛОДЯ. Знаешь, мне вчера было очень плохо, и я пошел на улицу. Пол ночи не спал. Все думал о том, что же будет дальше. Мне была противна даже сама мысль о том, что произойдет, если ты… Если вы вдруг не вернетесь. Никогда такого раньше не было. Ни в браке, нигде. Это какая-то огромных размеров беспомощность легла на мои плечи, и я ходил по дворам, опустив голову. Зашел к Стрижевым. У них было весело, но я просидел там не долго, потому что тебя со мной не было. Все валилось из рук и ничего не хотелось.

ВИКА. Взял бы пивка.

ВОЛОДЯ. Оно не лезло в глотку, и я выкинул бутылку почти сразу же.

ВИКА. А потом?

ВОЛОДЯ. Потом шел и шел. Очень долго шел. Начался дождь, а я все шел, пока не промок полностью. Только тогда мне чуток полегчало.

ВИКА. От чего же?

ВОЛОДЯ. Стало холодно. Я только за это холод люблю.

ВИКА. За что?

ВОЛОДЯ. Ты идешь себе, озноб пробирает и становится невозможно думать ни о чем, кроме этого зверского холода. Ненадолго я вообще про все забыл. Но это длилось недолго. Пока в маршрутку не сел.

*Молчание.*

ВИКА. Хм… И много ты прошел?

ВОЛОДЯ. От Слободы, до Фруктовой. Потом пришел домой, лег на кровать и смотрел в потолок, почти не моргая. Толком уснуть так и не удалось.

ВИКА. Бедный.

ВОЛОДЯ. Прости. Меня. Пожалуйста, прости. Ради Христа прости.

*Молчание.*

ВИКА. Знаешь, вначале действительно было весело. Мы пили с друзьями. Потом гуляли и слушали всякое музло, а вечером все заканчивалось тем, чем обычно заканчиваются вечера между мужчиной и женщиной. Но мне это все надоело. Это не серьезно.

*Молчание.*

ВИКА. Мы с Яной любим быть у твоих родителей. Без тебя. У нас с Яной есть тайные места на микрорайоне, по которым мы иногда гуляем. Без тебя.

*Молчание.*

ВИКА. На протяжении этих четырех лет мы всегда были вдвоем с Яной… Не всегда, но чаще всего. Без тебя. Понимаешь?

ВОЛОДЯ. Дай мне шанс.

*Молчание.*

ВОЛОДЯ. Больше мне нечего сказать, Вика. Прости меня.

ВИКА. Хорошо, Вов.

**Картина Седьмая**

*Чертово колесо в парке. На лавочке сидят охранник и Стас. Вечереет.*

ОХРАННИК. Намахни маленько. Для тепла.

СТАС. Да не холодно мне.

ОХРАННИК. Ну и дурак.

*Молчание.*

ОХРАННИК. Хорошо, вообще-то, сосуды расширяет.

СТАС. У вас все лицо красное уже.

ОХРАННИК. А это уже от холода.

*Молчание.*

ОХРАННИК. А так-то да… Ницше хороший был писатель, жаль только, что его переиначили и оклеветали во время второй мировой.

СТАС. Не знаю, не читал.

*Молчание.*

СТАС. Мне вот у Пушкина нравится: «Чем меньше женщину мы любим, тем больше нравимся мы ей».

ОХРАННИК. Кстати, как у вас с ней?

СТАС. Да как… Никак короче. Мужик у нее.

ОХРАННИК. Хороший что ли мужик?

СТАС. Да нет, лупит ее. А она его любит все равно.

ОХРАННИК. Классика. Я вот своих никогда не бил. И, как видишь – один.

СТАС. Вот и я один… Может сходить, отмундохать его?

ОХРАННИК. Она тогда скажет, что ты больной, ты это брось.

*Молчание.*

ОХРАННИК. Еще заявление потом на тебя напишут. Оно тебе надо?

СТАС. И то верно.

*Молчание.*

СТАС. Одиноко, одинокий одиночка.

ОХРАННИК. Слышь, а ты же вроде не старый, че ты один то?

СТАС. Меня бывшая невеста чуть не зарезала.

ОХРАННИК. Етить твою, за что?

СТАС. Я ей глаза на фотке выжег. Из-за измены.

ОХРАННИК. И она тебя прям вот ножем?

СТАС. Да, я случайно рюкзаком закрылся, а в нем книжка лежала. Повезло.

ОХРАННИК. Может ты просто сам таких долбанутых выбираешь?

СТАС. Да никого я не выбираю… Что, на рынке мы что ли? Выбирают огурцы с помидорами. А с женщинами все сложнее.

ОХРАННИК. Ой, да что ты про женщин то знаешь? Вот у меня было пять жен!

СТАС. И ты был лучше всех них, это я уже слышал.

ОХРАННИК. Ну уж не лучше… Но, что было, то было. Выпей со мной?

СТАС. А давай!

*Стас выпивает стакан коньяка.*

СТАС. Пошла жара.

ОХРАННИК. Ты хоть ел сегодня?

СТАС. Кусок в горло не лезет.

ОХРАННИК. Окосеешь

*Молчание.*

СТАС. И из головы ее не выкинуть.

*Молчание.*

СТАС. Может так лучше?

ОХРАННИК. М?

СТАС. Может бог специально женщин от меня бережет?

ОХРАННИК. Понесло тебя. При чем тут бог? Просто занята баба. Вот и все.

СТАС. Я когда был в детском саду, за мной все девчонки бегали.

*Молчание.*

СТАС. А теперь что?

ОХРАННИК. Ну ты еще прошлую жизнь вспомни.

*Молчание.*

ОХРАННИК. Знаешь, почему я с первой своей разошелся? Тоже с ребенком была, как твоя.

СТАС. Почему?

ОХРАННИК. Она малыша забыла на болконе. В мороз.

СТАС. Как так?

ОХРАННИК. А тепло было днем. Она и вынесла малютку на балкон погреться. Хороший денек был тогда. Теплый. Вынесла. Да и забыла. А потом чует, что слишком тихо, глянь на балкон вечером, а малыш уже околел.

СТАС. Ужас.

ОХРАННИК. Так она меня винила потом, что это я виноват. А я на работе был. При чем тут я?

*Молчание.*

ОХРАННИК. Я это к тому, что вот это – реальная проблема. А это… Подумаешь! Другую найдешь.

СТАС. Давай еще по одной.

ОХРАННИК. Давай.

*Пьют. Молчание.*

ОХРАННИК. Забудь ты про нее. Надо будет - сама придет.

СТАС. Легко сказать.

ОХРАННИК. Я надеюсь, ты не это?

СТАС. Чего?

ОХРАННИК. В петлю то не полезешь?

СТАС. Ну уж в петлю не полезу.

ОХРАННИК. Хорошо. А то, ты, как будто бы, впечатлительный персонаж.

*Молчание.*

СТАС. Мне сегодня чаевые дали. Много.

ОХРАННИК. Хорошо!

СТАС. Может пропьем?

*Молчание.*

ОХРАННИК. Потом нести тебя до дому.

СТАС. Вот ни разу еще не было!

ОХРАННИК. Напьешься сейчас, дебоширить начнешь, к Нике этой пойдешь…

СТАС. К Вике.

ОХРАННИК. Ну к Вике. А я что потом делать буду? Держать тебя за хибон и не пускать?

*Молчание.*

ОХРАННИК. Послушай восточную мудрость.

СТАС. Какую?

ОХРАННИК. Самурай не идет драться с врагом. Настоящий самурай сидит у берега реки, пьет чай и ждет, когда тело врага само перед ним проплывет. Понял?

СТАС. Понял. Чай, то есть у тебя?

**Картина Восьмая**

*Кухня на квартире Володи. Все как обычно. Володя пьет пиво, Вика кушает.*

ВИКА. Все у тебя нормально?

ВОЛОДЯ. А что?

ВИКА. День прошел, число сменилось, нихуя не изменилось. Ты опять с пивом.

ВОЛОДЯ. Ну я немного.

*Молчание. Вика кушает, кидает вилку в тарелку.*

ВОЛОДЯ. Ну пятница сегодня, тебе жалко?

ВИКА. У тебя каждый день – пятница.

ВОЛОДЯ. Да?

ВИКА. Угу.

ВОЛОДЯ. А у тебя какой день?

ВИКА. В смысле?

ВОЛОДЯ. В коромысле!

*Молчание.*

ВИКА. Володь, что происходит?

ВОЛОДЯ. Я не хотел говорить, но я скажу. Вы где ночевали?

*Молчание.*

ВОЛОДЯ. Или вы уже вместе с Яной в школе ночуете? Но я там был, вас там не было.

ВИКА. У друга.

*Молчание.*

ВОЛОДЯ. У какого, на хер, друга, ты ошизела?

ВИКА. Я вообще не думала возвращаться. Только за вещами, Вов.

ВОЛОДЯ. И ты мне еще смеешь что-то говорить про пиво?

ВИКА. Да. Ты балабол. Опять нажираешься, как свинота.

ВОЛОДЯ. И как дома у друга? Лучше?

ВИКА. Лучше.

ВОЛОДЯ. Пиво не пьет?

ВИКА. Нет.

*Молчание.*

ВИКА. Чего ты набычился? У нас ничего не было. Нам спать негде было. Из-за тебя. Потому что ты опять нажрался.

ВОЛОДЯ. А как тут не нажраться?!

ВИКА. Сука, ты синяки мои видел?!

*На кухню вбегает Яна.*

ЯНА. Почему вы ругаетесь?

ВОЛОДЯ. Вик, убери ее.

ЯНА. Почему убрать?!

*Молчание.*

ЯНА. У меня есть друг. Его зовут Стас, он тебе морду набьет, и ты останешься один, как толстая свинья из сказки!

ВОЛОДЯ. Ах вот оно что. Я тут сейчас разнесу все.

*Вика вскакивает со стула и уводит Яну в другую комнату, потом возвращается.*

ВОЛОДЯ. Стас, значит? Телефон сюда дай.

ВИКА. Зачем?

ВОЛОДЯ. А что, есть что скрывать?

ВИКА. Я не дам, я боюсь.

ВОЛОДЯ. Чего ты боишься?

ВИКА. За телефон боюсь!

ВОЛОДЯ. А за меня ты не боишься?!

*Володя бьет кулаком по столу.*

ВОЛОДЯ. Телефон сюда! Живо!

*Молчание.*

ВОЛОДЯ. Сука! Тогда я сам возьму.

*Володя хватает Вику за руку и притягивает к себе, та отбивается, но все бесполезно. Он достает из ее кармана телефон. Начинает в нем рыться. Вика стоит рядом, смотрит.*

ВИКА. Ну и? Много чего нашел?

ВОЛОДЯ. Сейчас-сейчас.

*Володя тыкает пальцами по экрану телефона.*

ВОЛОДЯ. Вот!

ВИКА. Что там?

ВОЛОДЯ. «Привет, Вик. Как дела?». Нормально?

ВИКА. Вот это я конечно тварь.

ВОЛОДЯ. Нет, ты не поняла.

*Володя кидает телефон об стену роняет стул подходит к Вике и хватает ее за волосы.*

ВОЛОДЯ. Какие у тебя могут быть дела, кроме меня?!

ВИКА. Хватит!

*Володя трясет Вику за волосы.*

ВОЛОДЯ. Запомни, кобыла, я буду делать только то, что я хочу. Пить столько, сколько влезет, и никто мне не указ, ты поняла, коза?!

*Продолжает трясти.*

ВОЛОДЯ. А ты будешь приходить домой и будешь паинькой. Будешь все делать по дому и радоваться, что у тебя такой золотой муж, понятно тебе?!

ВИКА. Понятно!

ВОЛОДЯ, Ты поняла?!

ВИКА. Мне больно!

*Володя толкает Вику в стену.*

ВОЛОДЯ. А Стаса твоего я прирежу, если увижу, ты поняла?!

*Молчание.*

ВОЛОДЯ. Вот этим вот, сука, ножем!!

*Володя хватает со стола нож и направляет на Вику.*

ВИКА. Вова, хватит…

*Володя выкидывает нож в открытое окно кухни.*

ВОЛОДЯ. А сейчас мы пойдем в зал, и ты сделаешь то, что должна делать жена, тебе понятно?! А Яна будет сидеть тут и ждать.

*Молчание.*

ВОЛОДЯ. Пойдем.

*Он хватает Вику за горло, в этот момент на кухню входит Яна.*

ЯНА. Папа, папочка, прекрати пожалуйста!

*Яна подбегает к Володе и обнимает его за ногу. Володя отпускает Вику.*

ВОЛОДЯ. Разбирайтесь сами, короче…

*Володя выходит из комнаты, слышно, как хлопает дверь квартиры. Вика садится на пол и плачет.*

ЯНА. Мама, мама! Не плачь!

ВИКА. Все хорошо, моя. Сейчас перестану.

*Вика находит на полу разбитый телефон и собирает его. Делает звонок.*

ЯНА. Позвони Стасу, мам! Он нам точно поможет!

**Картина Девятая**

*Около своей кабинки, у подножия чертового колеса гуляет охранник. Изредка он кидает семечки, приманивая немногочисленных голубей. Рядом бегает Яна. Она прыгает, разгоняет птиц и смеется. С лавочки встает Стас и прихрамывая идет ко входу на аттракцион. Вика ведет его под руку. Глаз у Стаса подбит, а рука загипсована.*

ЯНА. Мама, я пить хочу!

*Вика подходит к Яне, достает из рюкзака бутылку воды. Стас ковыляет к охраннику.*

СТАС. Здорово, Григорич.

*Они жмут друг другу руку.*

ОХРАННИК. Ничего, тебя помотало. Чем дело то кончилось, Ромео?

СТАС. Да я вчера сижу дома вечером, а мне смс. «Стас помоги» и адрес. Ну я и побежал.

Прихожу - там она вся побитая, волосы выдраны. Я говорю, думаю, убью суку, где он, а он ушел, оказывается. Ну мы давай вещи собирать, минут пятнадцать прошло. И заваливается он. С цветами. А тут я.

ОХРАННИК. Сцепились?

СТАС. Да. Перелом, со смещением. Но ты его не видел. Я ему плафон о башку разбил.

ОХРАННИК. Эх, дураки…

СТАС. Соседи ментов вызвали, прикинь? Эта падла реально хотела на меня накатать заявление.

ОХРАННИК. А я предупреждал тебя.

СТАС. Так у него дома наркоту нашли. Ему теперь вообще не до чего, короче. Меня отпустили с побоями.

ОХРАННИК. Ладно, давай завязывай со своей Санта-Барбарой уже… Я все понял.

*Яна с Викой подходят к мужчинам. Вика берет Стаса под руку.*

ВИКА. Ну что, идем?

СТАС. Пошли.

ЯНА. Меня не забудьте!

*Стас подбирает Яну здоровой рукой, они втроем садятся в кабинку колеса.*

СТАС. Запускай, Григорьевич!

*Колесо трогается. Оно поднимается все выше и выше.*

ЯНА. Мама! Посмотри, как красиво!

ВИКА. Я вижу, бусинка!

*Кабинка, в которой сидит семья, доезжает до самого верха. Охранник нажимает кнопку на пульте. Колесо останавливается с громким скрипом. Весь аттракцион идет ходуном.*

ЯНА. Мы наверху, Стас! На самом верху!! Круто!!!

*Стас и Вика смеются.*

**Конец.**

*Екатеринбург. Октябрь 2023 года.*