Глеб Планкин

**Биомусор**

Пьеса в одном действии

Действующие лица

Витя, студент колледжа. 19 лет

Надя, подружка Вити. 18 лет

Армен, студент колледжа. 19 лет

Рауф, старший брат Армена. 30 лет

Геннадий Петрович, преподаватель. 40 лет

Степа, друг Вити. 19 лет

Олег, папа Вити. 50 лет

Зоя, мама Вити. 50 лет

Бездомный

Степин сосед сверху

Следователь

Дети на футбольной площадке

Случайные прохожие

Толпа кавказцев

Студенты в аудитории

И все остальные

КАРТИНА ПЕРВАЯ

*Коридор в здании техникума. Перерыв между лекциями. Шум, гам. В углу, уткнувшись в телефон стоит Надя. Недалеко, в шумной компании стоит Армен. Он замечает Надю.*

*Подходит к ней. Говорит с небольшим акцентом.*

АРМЕН. Надэ, здравствуй.

НАДЯ. Надя правильно.

АРМЕН. (*Улыбается*) Я выучу.

*Молчание.*

НАДЯ. Че хотел?

АРМЕН. Я учебник забыл сегодня, можно с тобой сесть?

НАДЯ. Почему именно со мной? У меня у одной что ли учебник?

АРМЕН. А тебе жалко?

*Молчание.*

АРМЕН. Может, я дружить хочу?

НАДЯ. Дружить?! Хах! Знаю я ваше «дружить». Нет, так дело не пойдет.

АРМЕН. У меня правда учебника нет.

*По лестнице поднимается Витя.*

НАДЯ. О, наконец-то!

*Надя подбегает к Вите и хватает его под руку.*

ВИТЯ. И тебе привет. Че случилось?

НАДЯ. (*Армену*) Я с ним, ты понял? Иди ищи учебник у кого-нибудь другого!

ВИТЯ. Интересно.

НАДЯ. Пойдем лучше отойдем отсюда.

ВИТЯ. Ок.

АРМЕН. Мы с тобой еще поговорим, понял?!

ВИТЯ. Ты мне?

АРМЕН. Нам с тобой будет тесно в одном колледже.

ВИТЯ. (*Иронизируя*) О боже, как мне страшно…

АРМЕН. Чего?

НАДЯ. Вить, хорош, не дразни его.

ВИТЯ. Ладно.

*Витя с Надей отходят в сторону от кампании Армена.*

ВИТЯ. Надь, че за хрень?

НАДЯ. Да я сама не знаю, он взял и прилип ко мне. Сесть, говорит, хочет рядом. Учебника, говорит, нет у него.

ВИТЯ. Пикап мастер.

НАДЯ. Угу…

*Молчание.*

ВИТЯ. А мне понравилось, что ты меня под руку взяла.

НАДЯ. Честно говоря, мне тоже.

ВИТЯ. Надя, ты - классная девчонка пойдем сегодня со мной гулять?

НАДЯ. Ну не знаю, может и погуляем.

АРМЕН. А че у вас там происходит? А?

*Витя обнимает Надю.*

АРМЕН. Клешни свои от нее убери, понял, да?!

*Армен подбегает и отталкивает Витю от Нади.*

АРМЕН. Я с ней сидеть буду.

ВИТЯ. Слышь, ты не у себя в ауле. Тут другие порядки. Девушка сама решает, с кем она.

АРМЕН. Ты же видел, что я первый подошел! Это не по-мужски!

ВИТЯ. Не по-мужски вести себя так, как ведешь себя ты!

АРМЕН. Да?

*Армен подходит вплотную к Вите и хватает его за грудки. Вокруг собирается толпа студентов.*

АРМЕН. Так тебе больше нравится?

ВИТЯ. Отпусти.

АРМЕН. А то что?

ВИТЯ. А надо обязательно, чтобы что-то было?

*К парням подбегает Надя.*

НАДЯ. Мальчики, прекратите!

ВИТЯ. (*Армену*) Последний раз прошу, пусти.

АРМЕН. Не пущу!

ВИТЯ. Я тебе сейчас так врежу-твои внуки почувствуют.

*Витя сует руку в карман, достает из кармана кастет. Замахивается*.

НАДЯ. Стойте!

*Надя вцепляется руками в кулак Вити.*

ВИТЯ. Надя, не мешай!

*Из аудитории к студентам выходит Геннадий Петрович. Видит сцепившихся ребят, бросается к ним. Разнимает дерущихся. Надя прячет кастет в сумку.*

ГЕННАДИЙ ПЕТРОВИЧ. Что за безобразие?! Вы в храме науки? Или где?

*Молчание.*

ГЕННАДИЙ ПЕТРОВИЧ. Надя, что случилось? Кто начал драку?

АРМЕН. Я.

ГЕННАДИЙ ПЕТРОВИЧ. Смело, но безрассудно. Пройдемте тогда со мной.

АРМЕН. Куда?

ГЕННАДИЙ ПЕТРОВИЧ. В деканат.

КАРТИНА ВТОРАЯ

*Небольшой продуктовый рынок в центре обыкновенного провинциального города. Чего тут только нет. И кешью, и авокадо, даже несколько видов паприки. Прилавки сменяют друг друга так, что глаза разбегаются. В общем, тут есть все, что захочешь. Продавцы стоят под навесами не спеша зазывая покупателей, а в стороне, где-то в уголке затихарились Витя со Степой. Весна.*

СТЕПА. А на хер оно тебе надо, Вить?

ВИТЯ. Город большой, опасно. Че, не знаешь, что ли, Степ?

СТЕПА. Да, конечно, знаю… Просто…

ВИТЯ. Ссышь?

СТЕПА. Ничего я не ссу.

ВИТЯ. Ментов ссышь, так и скажи. Боишься, что я тебя заложу.

*Молчание.*

ВИТЯ. Не веришь мне?

СТЕПА. Верю.

ВИТЯ. Тогда давай сюда.

*Степа достает из кармана кастет и протягивает Вите.*

ВИТЯ. Тяжелый.

СТЕПА. Угу.

ВИТЯ. Из чего он?

СТЕПА. Свинец. В гараже плавим сами.

ВИТЯ. Нормально.

СТЕПА. Нормально. Но если сильно в стену ударить, то погнется.

ВИТЯ. Ну, в стену то я уж не буду.

СТЕПА. С тебя четыре сотки.

ВИТЯ. А че так? В прошлый раз было три.

СТЕПА. А ты не знаешь, че в мире происходит? Инфляция, Вить. Давай деньги на бочку, или проваливай.

ВИТЯ. Да не кипишуй ты, я спецом с обедов отложил себе. Как чувствовал.

*Витя протягивает деньги Степе.*

ВИТЯ. А еще есть?

СТЕПА. А тебе зачем?

ВИТЯ. Район шепнул - люди интересуются.

СТЕПА. Смотря сколько. Надо подумать. Но, думаю, договоримся.

ВИТЯ. Тогда наберемся?

СТЕПА. Угу.

*Молчание.*

ВИТЯ. Ну я двину.

СТЕПА. Погодь.

ВИТЯ. Че?

СТЕПА. А ты куда старый кастет дел? Перепродал?

ВИТЯ. Потерял.

СТЕПА. Да ладно?

ВИТЯ. Ладно, расскажу.

*Витя достает пачку сигарет, предлагает Степе, оба закуривают.*

ВИТЯ. Лучше даже покажу.

СТЕПА. Ну… Давай.

*Витя достает телефон, что-то ищет в нем, показывает Степе.*

ВИТЯ. Вот.

СТЕПА. Девушка твоя?
ВИТЯ. Нет, но нравится. Однокурсница.

СТЕПА. И че?

ВИТЯ. Я ей кастет подарил. Типа, на всякий. Ну и впечатление произвести.

СТЕПА. Произвел?

ВИТЯ. Походу.

СТЕПА. Понятно…

*Молчание. Парни медленно курят и смотрят на продавцов.*

СТЕПА. Че думаешь?

ВИТЯ. Насчет?

СТЕПА. Насчет продавцов.

ВИТЯ. А что с ними?

СТЕПА. Нравятся тебе?

ВИТЯ. Кто? Продавцы?

СТЕПА. Да, Вить, продавцы. Ты любишь чурок, которые в Россию понаехали?

КАРТИНА ТРЕТЬЯ

*Квартира Вити. Вполне себе хорошая трешка. Надя с Витей сидят в Витиной комнате, фоном идет какой-то фильм. Тут компьютерный стол, диван и шкаф купе. Выход на балкон распахнут. Тепло. Вечер.*

ВИТЯ. Ну и, короче, прикинь, я его до самого вокзала гнал.

НАДЯ. Прям-таки гнал?

ВИТЯ. Да, отвечаю! Я подхожу к нему, говорю, мол, ты че, откуда? Чемодан, вокзал, Кавказ! А он не понял.

НАДЯ. И че?

ВИТЯ. И я цепочку, короче, с джинсов снял и над башкой махать начал, тут он и побежал.

НАДЯ. Капец ты кринжа наваливаешь, Вить.

ВИТЯ. Почему кринжа?

ЗОЯ. Дети! Кушать!

НАДЯ. (*Отвечая на вопрос Вити*) Даже не знаю.

ВИТЯ. Мама, мы не голодные!

*Зоя заходит в комнату.*

ЗОЯ. То есть, это как, вы не голодные?

ВИТЯ. Мы поели.

ЗОЯ. Что вы поели?

ВИТЯ. Ну мама! Мы же с тобой говорили!!

ЗОЯ. Не мамкай.

НАДЯ. Теть Зой, положите нам пожалуйста, мы сейчас придем.

ЗОЯ. Вот, ты умница то моя!

*Зоя выходит из комнаты. Надя смотрит на Витю. Начинает смеяться.*

ВИТЯ. Че ржешь?

НАДЯ. Да ниче. И ты ему прям вот по ебучке кулаком?

ВИТЯ. Кому?

НАДЯ. Да кавказцу этому!

ВИТЯ. А, я да! Цепью!

НАДЯ. Нормально.

ВИТЯ. Я даже страничку вконтакте новую создал.

НАДЯ. Какую?

ВИТЯ. Патриот Руси.

НАДЯ. Странно это.

ВИТЯ. Плохо?

НАДЯ. Не то, чтобы плохо, просто, откуда такое рвение?

ВИТЯ. Да просто я переживаю за свою родину.

НАДЯ. Раньше ты таким не был.

ВИТЯ. У меня есть мысль.

ЗОЯ. (С кухни) Вас долго ждать?

ВИТЯ. Мама, подожди!

*Молчание.*

ВИТЯ. Что если я должен сам что-то сделать?

НАДЯ. Сделать с чем?

ВИТЯ. Что если я должен собрать своих друзей, выйти на улицы нашего города и очистить их собственными силами?

*Молчание.*

НАДЯ. Звучит сильно.

*Молчание.*

НАДЯ. Только как ты это сделаешь?

ВИТЯ. Мой кастет у тебя?

НАДЯ. Да. Кстати, откуда он у тебя?

ВИТЯ. Места знать надо.

НАДЯ. Ты меня пугаешь.

ВИТЯ. Не переживай, тебе меня боятся не надо.

НАДЯ. Ты такой грозный. Мне так нравится. Но тебе не кажется, что с Арменом был перебор?

ВИТЯ. В смысле?

НАДЯ. А если бы ты его покалечил?

ВИТЯ. Не покалечил же.

НАДЯ. Потому что я подорвалась вовремя. Слава богу, не заметил никто, что у тебя был кастет.

ВИТЯ. Да, спасибо тебе.

НАДЯ. Не за что.

*Молчание.*

ВИТЯ. Я купил этот кастет у одного парня.

НАДЯ. И?

ВИТЯ. И мне кажется, он поддержит мою идею.

*Молчание.*

ВИТЯ. Только в шараге никому об этом не рассказывай.

НАДЯ. Вить?

ВИТЯ. М?

НАДЯ. А ты не боишься?

ВИТЯ. Я? Боюсь? Ты серьезно?

*Витя хочет поцеловать Надю, та не против. В этот момент в комнату заходит Олег.*

ОЛЕГ. Сына, еб твою мать! Сколько вас ждать то можно?!

ВИТЯ. Ну папа, блин!

ОЛЕГ. Идите на кухню!

КАРТИНА ЧЕТВЕРТАЯ

*Подъезд внутри одного из серых «муравейников», каких в России много. Стены обшарпаны, ступеньки оплеваны. Стекла в окнах и свет отсутствуют. Короче, все, как всегда. Рядом с мусоропроводом стоят Степа и Витя. Степа стоит сильно прислушиваясь.*

ВИТЯ. Ну че хотел то?

СТЕПА. Подожди.

*Человек этажом выше докуривает и уходит с лестничной клетки.*

СТЕПА. Теперь можно. Есть дело одно.

ВИТЯ. Я весь во внимании.

СТЕПА. Скоро одного человечка… Не станет.

ВИТЯ. Это как?

СТЕПА. (*Хлопает в ладоши*) А вот так.

ВИТЯ. Пиздец.

СТЕПА. Ты че, зассал?

ВИТЯ. Да нет вообще-то.

СТЕПА. Ну впитывай тогда.

ВИТЯ. Угу.

СТЕПА. Шлепнут его, короче, из ТТ. Бизнесмена этого.

ВИТЯ. ТТ?

СТЕПА. Тульский Токарев. Погугли.

ВИТЯ. Ну, допустим. И че?

СТЕПА. Тебе такой ствол не нужен?

*Молчание.*

ВИТЯ. Надо подумать.

СТЕПА. Думай. В принципе, время еще есть. Если возьмешь, тебе его отдадут бесплатно.

ВИТЯ. Вопрос можно?

СТЕПА. Ну?

ВИТЯ. А кого убивать то будут? И кто?

СТЕПА. А это, братец, уже не нашего с тобой ума дело. Старшие сами там порешают.

ВИТЯ. А пистолет откуда?

СТЕПА. Эхо войны. Кому война, а кому мать родна.

ВИТЯ. И много желающих?

СТЕПА. Пока что ты один. Только меня напрягает, что ты задаешь дохуя вопросов.

ВИТЯ. Ну не каждый день ты узнаешь, что собираются ебнуть человека!

СТЕПА. Тихо, дебил!

*Молчание.*

СТЕПА. Короче, ты в теме, или че? Или я домой пошел, у меня дел хватает.

ВИТЯ. У меня к тебе встречный вопрос есть.

СТЕПА. Хм, ну валяй.

ВИТЯ. Как насчет собраться и улицы идти зачищать?

СТЕПА. Всмысле?

ВИТЯ. Ну от алкашни всякой, от чурок и им подобных.

СТЕПА. А зачем тебе это?

ВИТЯ. Да, учится у меня в шараге один нерусский хуй...

СТЕПА. Ну слушай, у нас есть свой моб.

ВИТЯ. Моб?

СТЕПА. Ну типа, команда, банда, называй, как хочешь. Называется «Мизантропик Дивижн».

*Молчание.*

ВИТЯ. Можно с вами?

СТЕПА. А ты уверен, что готов?

ВИТЯ. Да.

СТЕПА. Что-то, по ситуации с пистолетом незаметно.

ВИТЯ. Степа, я возьму пистолет! Я все, что хочешь сделаю, только возьмите меня к себе, а?

*Молчание. Степа закуривает.*

СТЕПА. Хорошо. Но тебе надо будет кое-что сделать для начала. Ты читать любишь?

ВИТЯ. Не особо. Не все заходит.

СТЕПА. Это зайдет, записывай.

ВИТЯ. (*Достает телефон*) Давай.

СТЕПА. Адольф Гитлер. Моя борьба.

ВИТЯ. Че? Гитлер?

СТЕПА. Он самый.

ВИТЯ. А при чем тут Гитлер?

СТЕПА. Ну, ты с черными воевать собрался, или где?

ВИТЯ. Не до такой же степени.

СТЕПА. Витек, Гитлер просто понимал, что, не разбив яиц омлет не приготовишь. А так добрый был человек. Художник. Вегетарианец!

ВИТЯ. Не понятно, странно, ну ладно.

СТЕПА. Пиши дальше.

ВИТЯ. Угу.

СТЕПА. Максим Марцинкевич. Реструкт.

ВИТЯ. Про этого, вроде, слышал.

СТЕПА. Он педофилов ловил, потом умер.

ВИТЯ. Точняк!

СТЕПА. Ну, как-то так.

ВИТЯ. И че, я теперь в мобе?

СТЕПА. Посмотрим-посмотрим.

ВИТЯ. Слушай, я на пистолет согласился, че те еще надо?

СТЕПА. Посмотрим, чего ты стоишь на самом деле.

ВИТЯ. А че еще надо сделать?

СТЕПА. Занят сегодня вечером?

ВИТЯ. Во сколько?

СТЕПА. Часов в десять.

ВИТЯ. В десять дома бы быть уже…

СТЕПА. А че?

ВИТЯ. Родители…

СТЕПА. А оно точно тебе надо, Вить?

ВИТЯ. Я приду в десять, куда скажешь.

СТЕПА. Подходи к храму на районе. Надевай вещи, которые не жалко.

ВИТЯ. Зачем?

СТЕПА. Увидишь.

КАРТИНА ПЯТАЯ

*Старая футбольная коробка в одном, из дворов. Дети играют в футбол. Около ограждения стоят Витя с Надей. Витя курит. Надя пьет фруктовое пиво.*

НАДЯ. И зачем они тебя дернули?

ВИТЯ. Граффити рисовать.

НАДЯ. Граффити?

ВИТЯ. Да. На церкви. Свастики там, руны всякие…

НАДЯ. Нахера?

ВИТЯ. А ты че, не в курсе?

НАДЯ. Насчет чего?

ВИТЯ. Русь же насильно крестили. Это не наша религия.

НАДЯ. А какая наша?

ВИТЯ. Язычество. Язычники мы.

НАДЯ. Язычество, это как?

ВИТЯ. Ярило, к примеру.

НАДЯ. (Смеется) Ярило – херило.

*Молчание.*

ВИТЯ. Ваще не смешно.

НАДЯ. Прости, видать пиво дает о себе знать.

ВИТЯ. Короче, я тебе хотел сказать, что свастика – это знак солнца.

НАДЯ. Не знала.

ВИТЯ. Плохо. Практически никто сегодня этого не знает.

НАДЯ. И, я думаю, не сильно страдает от этого.

ВИТЯ. Вот и фиг то! А потом удивляются, почему в России все места рабочие хрен пойми кем заняты!

НАДЯ. Мда…

*Молчание.*

НАДЯ. Поздновато уже.

ВИТЯ. Угу.

НАДЯ. Может проводишь?

ВИТЯ. Может ко мне?

*Молчание.*

ВИТЯ. Батя в командировке, мама на сутках. Завтра воскресенье! Сам бог велел!

НАДЯ. Который из твоих богов?

ВИТЯ. Ну, давай Перун будет.

НАДЯ. Ну, пусть Перун.

*Молчание.*

ВИТЯ. Ну так че, пойдем?

НАДЯ. Нет, Витя, я пока что не готова.

ВИТЯ. Ну мы хотя бы вместе?

НАДЯ. Ну допустим.

ВИТЯ. А с какого числа будем считать?

НАДЯ. Давай с сегодня.

*Молчание.*

НАДЯ. (Смеется) Патриот Руси.

ВИТЯ. А что смешного?

НАДЯ. Я пьяная, мне все смешно.

ВИТЯ. Это, кстати, не круто.

НАДЯ. Что?

ВИТЯ. Что ты пьяная.

*Молчание.*

ВИТЯ. Ты как детей рожать будешь?

*Молчание.*

ВИТЯ. А?

НАДЯ. Не рано ли про детей то?

ВИТЯ. Да, по-моему, в самый раз.

НАДЯ. Ты сам то еще ребенок.

ВИТЯ. Ребенок?

НАДЯ. Ребенок.

ВИТЯ. Как думаешь, ребенок так сможет?

*Витя берет бычок и тушит его себе об руку.*

НАДЯ. Ты че, дурак?!

ВИТЯ. Ну че? Ребенок?

НАДЯ. Витя, бля, ты в натуре дебил! Прям до мяса!

ВИТЯ. Лишь утратив все мы обретаем свободу.

НАДЯ. Че за херню ты несешь?!

ВИТЯ. Это из фильма цитата.

НАДЯ. Ты меня пугаешь!

*Молчание.*

НАДЯ. Пойдем в аптеку, долбан! Тут марля нужна.

ВИТЯ. И перекись.

НАДЯ. И перекись!

*Молчание.*

НАДЯ. Ну ты идешь, или че?

ВИТЯ. Ладно, пойдем.

НАДЯ. Придурок.

*Молчание.*

ВИТЯ. Надь?

НАДЯ. Че?

ВИТЯ. Я че, реально тебя напугал?

НАДЯ. Не то, чтобы напугал… Но нормальным, если честно, ты мне нравился больше.

КАРТИНА ШЕСТАЯ

*Хрущевка. Квартира Степы. Грязная двушка, но когда-то тут было уютно*. *Кухня. Стол и две табуретки. За столом сидят Витя со Степой. Курят.*

ВИТЯ. И че, родакам вообще пох, что ты дома куришь?

СТЕПА. Ну слушай, батя все время в запое, а мать на работе.

*Из соседней комнаты раздается протяжное мычание.*

ВИТЯ. Я так понимаю, это он?

СТЕПА. Правильно понимаешь.

ВИТЯ. Сочувствую.

*Молчание.*

СТЕПА. Не стоит. Зато я не бухаю.

*Молчание.*

СТЕПА. Курить бы тоже бросил, только жизнь больно нервная. Сечешь, о чем я?

ВИТЯ. Секу.

СТЕПА. Меня один раз менты по башке прикладом огрели, когда задерживали, из уха потом неделю дым шел, когда я курил, прикинь?

*Молчание.*

СТЕПА. Но, на самом деле, курить плохо. Я очень хочу бросить.

ВИТЯ. Успеем.

СТЕПА. Да.

*Молчание.*

ВИТЯ. Так это… Че ты меня позвал то?

СТЕПА. Сказать, что ты принят. Парням ты понравился. Молодец.

ВИТЯ. Это очень крутая новость.

СТЕПА. Да, ты даже камеру наблюдения закрасил. Короче, красавчик!

ВИТЯ. Спасибо.

СТЕПА. Только ты хоть расскажи о себе маленько. Я помню, что мы с тобой на боксе познакомились. Но больше я про тебя ниче не знаю.

ВИТЯ. А чего рассказывать? Учусь в шараге в нашей на автомеханика. Окончил девять классов, а потом и поступил. Закончу - в армейку пойду, а там посмотрим. Живу с родаками пока. Ну, потому что не работаю из-за учебы.

СТЕПА. Родаки бухают?

ВИТЯ. Не.

СТЕПА. А че на вышку не пошел?

ВИТЯ. Да куда мне…

СТЕПА. Понимаю… Да у меня также все, на самом деле. Только батя как матушку свою потерял - пить начал беспробудно. Лет семь назад. Или типа того. Пришлось самому крутиться. Мать лаборанткой работает на лакокрасочном, а в выходные в супермаркет выходит.

ВИТЯ. Тяжко.

СТЕПА. Справляюсь. Я грузчиком подрабатываю. В магазине. Но не часто.

*Молчание. Курят.*

СТЕПА. Короче, чето мы не в ту степь ушли. Про че мы говорили?

ВИТЯ. Какой теперь план?

СТЕПА. Один телеграмм - канал московский разыгрывает травмат.

ВИТЯ. А ТТ мой где?

СТЕПА. Погоди, до него дойдем еще. Не торопи события. Сам понимаешь, дело непростое…

ВИТЯ. Понимаю…

СТЕПА. Ну так вот, парни из Москвы просят заснять на видео нападение на чурку. Ну или типа того. Любую акцию, короче. Подойдет любой наш враг.

ВИТЯ. А у нас много врагов?

СТЕПА. Конечно! Нефоры всякие, панки там. Антифа. Видал таких на улице? С ирокезами. Одним словом – шавки.

ВИТЯ. Видал, но я не думал, что они имеют к этому какое-то отношение.

СТЕПА. Имеют. Не все, но многие.

ВИТЯ. Жестко.

СТЕПА. Да ниче жесткого. Подходишь просто, говоришь, что ты тоже левых взглядов и если он соглашается, то заливаешь его на хуй из перцового баллончика. Ну или ножем можно шавырнуть, но лично я так не делаю.

ВИТЯ. Ахуеть.

СТЕПА. А Кислый делал. Но он вообще отморозок, его чуть не посадили тогда. Он, вроде, девочку побил насмерть.

ВИТЯ. Слушай, ну это уже перебор.

СТЕПА. Говорят, она сама неправа была.

ВИТЯ. Ну все равно, она же девочка.

СТЕПА. А похуй, девочка или нет, когда в такие вещи вписываешься. Должна отвечать за слова.

ВИТЯ. Понятно.

СТЕПА. А че глазки то бегают? Зассал?

ВИТЯ. Да че ты у меня постоянно спрашиваешь, ссу я, или нет?! У тебя че, цистит?

СТЕПА. Ты базар то фильтруй, фраер!

ВИТЯ. Ладно-ладно, осади.

*Молчание.*

ВИТЯ. Покурим?

СТЕПА. Давай. Покурим, да двинем.

ВИТЯ. Я, смотри, че сделал вчера.

*Витя засучивает рукав и показывает Степе сигаретный ожег.*

СТЕПА. Это че?

ВИТЯ. Это от сигареты.

СТЕПА. Сам?

ВИТЯ. Да, как в фильме.

СТЕПА. Ты че, ебнутый?

КАРТИНА СЕДЬМАЯ

*Двор перед колледжем. За дверью виден турникет, дальше по улице забор и ворота. Тут чисто и прибрано. От колледжа идут Надя и Витя, они о чем – то говорят и смеются. Около ворот стоит Армен с компанией кавказцев. Витя и Надя проходят мимо.*

АРМЕН. Эу!

ВИТЯ. Че надо?!

НАДЯ. Вить, не смотри на них, пойдем.

АРМЕН. Постойте! Поговорить хочу просто. Без всяких.

*Молчание. Надя и Витя останавливаются. Витя отдает свой рюкзак Наде.*

ВИТЯ. Стой тут.

НАДЯ. Витя, ты че ошалел?! Они тебя грохнут!

*Молчание. Витя идет к Армэну.*

НАДЯ. Я сейчас полицию вызову!

ВИТЯ. Не надо полицию!

АРМЕН. Да успокойтесь вы, а?!

*Молчание.*

ВИТЯ. Что ты хотел?

АРМЕН. Это… Извини меня, брат.

ВИТЯ. Что?!

АРМЕН. Извини меня, говорю, брат, был не прав я.

*Молчание.*

АРМЕН. Я со своими старшими братьями поговорил, они мне все объяснили, я извиняюсь очень перед вами. Хорошо? Надя, подойди пожалуйста.

*Надя подходит к компании, Витя забирает у нее свой рюкзак. Армен открывает заднюю дверь стоящего рядом автомобиля и достает оттуда шикарный букет цветов. Протягивает его Наде.*

АРМЕН. (*Вите*) Это просто в знак помириться! Ничего не подумай!

НАДЯ. (*Берет букет*) Спасибо, Армен.

АРМЕН. Мир?

ВИТЯ. Я правильно понимаю, что ты сначала при всех меня унизил в шараге, а потом, когда никто не видит, тихонечко извинился?

НАДЯ. Витя, ты чего?

*Молчание.*

ВИТЯ. (*Иронизируя*) Армен, это так по-мужски.

НАДЯ. Витя, зачем ты так? Пойдем домой!

ВИТЯ. Надя, верни ему этот веник.

*Молчание.*

ВИТЯ. Я тебе лучше куплю в тысячу раз.

АРМЕН. Брат, скажи, что не так, а? Я все сделаю, все исправлю.

ВИТЯ. Я бы сказал, да ты не поймешь…

АРМЕН. А ты попробуй.

*Молчание. Витя закуривает.*

АРМЕН. Отойдем?

РАУФ. Брат, не наделай глупостей.

АРМЕН. Все хорошо, Рауф, я спокоен.

ВИТЯ. Ну, пойдем.

*Ребята отходят.*

ВИТЯ. Ты давно тут живешь?

АРМЕН. Почти два года.

ВИТЯ. А я всю жизнь… Скажи, зачем ты переехал?

АРМЕН. Отец сказал, что в России платят больше, чем на родине. Поэтому он переехал. А семья за ним. Так положено.

ВИТЯ. Так положено…

АРМЕН. А что?

ВИТЯ. А то, что у меня есть друг. У него с отцом плохо. Пьет.

АРМЕН. Ну это тут часто.

ВИТЯ. Часто, да. От жизни такой.

АРМЕН. Я ему жизнь сломал что ли?

ВИТЯ. Не ты. Но твой отец работает там, где мог бы работать отец моего друга.

АРМЕН. Фрукты продавать на рынке? Да пусть приходит, ради бога!

ВИТЯ. Ты меня не слышишь.

*В их сторону идет Надя. Она оставила букет одному из друзей Армена.*

НАДЯ. Зато я тебя слышу.

ВИТЯ. Зачем ты пришла? Стояла бы.

НАДЯ. Ты не заигрался, Вить? Он извинился, тебе какого черта еще надо?

*Молчание.*

ВИТЯ. А ты че, забыла, о чем мы с тобой говорили?

НАДЯ. Я не забыла! Я постоянно теперь об этом думаю! Боюсь и думаю!

АРМЕН. Вы о чем?

ВИТЯ. Не важно.

НАДЯ. Когда ты за меня заступился - ты был молодец, но ты перегибаешь! Я зря тебя так хвалила! Пошли домой!

АРМЕН. Да, ребята, мне тоже пора, на рынок надо. К отцу.

*Молчание.*

АРМЕН. (*Протягивает Вите руку*) Ну что, брат, по рукам?

*Молчание. Витя смотрит на руку Армена.*

НАДЯ. Витя, че ты молчишь?

ВИТЯ. Не брат ты мне, гнида черножопая.

КАРТИНА ВОСЬМАЯ

*Лавочка около одного из «муравейников». Вечер. На лавочке нога на ногу сидит Степа, а Витя стоит рядом. Курят. Тепло.*

СТЕПА. Новость видал?

ВИТЯ. Какую?

СТЕПА. В Егорьевске в ночь на тридцатое марта, в канун Ураза – байрама, неизвестные подожгли молельный дом на улице Парижской Коммуны, используя «коктейли Молотова».

ВИТЯ. Молельный дом?

СТЕПА. Мечеть.

ВИТЯ. Нихера, Круто.

СТЕПА. Вот это должен быть наш уровень, вообще-то.

ВИТЯ. Согласен.

СТЕПА. А че ты согласен? Че у тя с тем хачом с шараги? Порешал?

ВИТЯ. Нет.

СТЕПА. В смысле?!

ВИТЯ. Да он подошел ко мне со всем своим аулом.

СТЕПА. А ты?

ВИТЯ. А я ему сказал, что он гнида.

СТЕПА. Ну молодец!

ВИТЯ. Только потом Надя развыебывалась, да так, что мне пришлось перед ними извиняться.

*Молчание.*

СТЕПА. Надя – это которая с фотки?

ВИТЯ. Да.

СТЕПА. Ты че, подкаблучник?

ВИТЯ. Нет.

СТЕПА. Все подкаблучники так говорят.

ВИТЯ. А ты бы как поступил?

СТЕПА. А я, даже если бы меня толпой пиздили, все равно бы не извинялся. Это серьезно, это идея.

*Молчание.*

СТЕПА. А ты взял и извинился. Это такая борьба у тебя?

*Молчание.*

ВИТЯ. Просто, Надя…

СТЕПА. Надя-Надя… Куда ни плюнь – везде Надя. Если тебе Надя скажет пойти прыгнуть с крыши – ты тоже прыгнешь?

ВИТЯ. Ну нет.

СТЕПА. А сейчас че?

ВИТЯ. Да она бы не сказала. Она переживает за меня.

СТЕПА. А ты как думал? Мы тут не цветочки собираем, Вить. Все серьезно.

*Молчание.*

СТЕПА. Нахер ты вообще ей что-то рассказываешь?

ВИТЯ. А что, нельзя?

СТЕПА. Можно. Только когда она ментам на тебя насучит – я на тебя погляжу.

*Молчание.*

СТЕПА. Она про меня тоже знает?

ВИТЯ. Ну так… в общих чертах.

СТЕПА. Прекрасно…

ВИТЯ. Да не скажет она.

СТЕПА. Я надеюсь. Так-то за одну церковь нас уже упечь можно.

*Молчание.*

СТЕПА. Это не считая того, что было без тебя.

ВИТЯ. А что было без меня?

СТЕПА. А это не твоего ума дело, стукачок.

ВИТЯ. Да не стукач я!

СТЕПА. Я очень на это надеюсь, иначе мы все под раздачу попадем, ты понял меня?

ВИТЯ. Понял.

СТЕПА. Хорошо.

*Молчание.*

ВИТЯ. Че дальше то будем делать?

СТЕПА. Надо темноты дождаться.

ВИТЯ. Зачем?

СТЕПА. Вон киоск видишь?

ВИТЯ. Вижу.

СТЕПА. Его чурки держат. Ну может не держат, но один нерусский точно там работает.

ВИТЯ. И че ты хочешь?

СТЕПА. Прыгнем на него сегодня.

ВИТЯ. То есть, это как? Прыгнем?

СТЕПА. Нападем. Побьем.

ВИТЯ. А, ну так и говори.

СТЕПА. Да ну тя. Ты в слэнге ваще не оринетируешься.

ВИТЯ. Ну да, я же недавно в теме.

СТЕПА. В теме он…

*Молчание.*

СТЕПА. Короче, я пойду один сначала.

ВИТЯ. А я?

СТЕПА. А вот когда он будет лежать - подойдешь, обольешь его бензином и подожжешь.

ВИТЯ. Чето жестко.

СТЕПА. Жестко? Смотри, какой у меня тесак.

*Степа достает из-за пазухи большой красивый нож.*

ВИТЯ. Красиво.

СТЕПА. Только не сдрейфь, понял? Не подведи меня. Я хочу выиграть этот травмат.

ВИТЯ. Кстати, а на че снимать то будем?

КАРТИНА ДЕВЯТАЯ.

*Комната Вити. Витя сидит за компьютером, листает новостную ленту соцсетей. Рядом, на диване сидит Надя. Она озабоченно смотрит на Витю.*

НАДЯ. Че пишут?

ВИТЯ. Всякое.

НАДЯ. Интересно?

ВИТЯ. Нормально.

НАДЯ. Интереснее, чем я?

*Витя разворачивается к Наде.*

ВИТЯ. Что ты хочешь? Я тебя не звал, ты сама пришла.

НАДЯ. Вить, я пришла, мы дома одни с тобой. Ты не знаешь, чего я хочу?

*Молчание.*

ВИТЯ. Надь, я не хочу ничего больше.

НАДЯ. Почему?

ВИТЯ. Зачем ты так поступила?

НАДЯ. Как?

ВИТЯ. Зачем ты заставила меня извиняться перед Арменом?

НАДЯ. Я не хотела сталкивать вас лбами, разве это не очевидно? Тем более, он сам пришел извиниться!

ВИТЯ. Но это противоречит моему мировоззрению.

НАДЯ. Знаешь, я долго думала о твоем мировоззрении.

ВИТЯ. Ты? Думала?

НАДЯ. Не хами.

ВИТЯ. Ладно.

НАДЯ. Я пришла к выводу, что кавказцы…

ВИТЯ. Хачи.

НАДЯ. Бывают и хорошие. Они не все плохие.

*Молчание.*

НАДЯ. Че ты так на меня смотришь?

ВИТЯ. Я думал, что ты будешь валькирией!

НАДЯ. Кем?

ВИТЯ. Моей соратницей!

*Молчание.*

ВИТЯ. Ты предала меня!

НАДЯ. Нет, Витя, это здравый смысл! Не надо видеть конфликт там, где его нет!

ВИТЯ. Но, он есть!

НАДЯ. Он извинился, подарил цветы! Конфликт исчерпан.

ВИТЯ. Ах так?

НАДЯ. А че я такого сказала то?

ВИТЯ. Так может ты тогда и встречаться с ним будешь? Если он такой хороший!

*Молчание.*

НАДЯ. Я просто не люблю насилие.

ВИТЯ. Плохо.

НАДЯ. Ну такая вот я.

ВИТЯ. Над собой можно и поработать.

НАДЯ. А ты?

ВИТЯ. Что я?

НАДЯ. Работаешь над собой?
ВИТЯ. В каком смысле?

НАДЯ. Ну, встречаешься со своими дружбанами?

ВИТЯ. Допустим.

НАДЯ. И че вы делали на этот раз?

ВИТЯ. Мы… А знаешь, не твое дело.

НАДЯ. Вот как?

ВИТЯ. Да.

*Молчание.*

НАДЯ. Ну тогда ни о каких отношениях не может быть и речи.

ВИТЯ. Почему? Я че, подкаблучник что ли тебе все рассказывать?

НАДЯ. Может вы там людей убиваете? Откуда я знаю?

*Молчание.*

НАДЯ. Че замолчал? Побили кого-то?

ВИТЯ. Никого мы не били! Отстань!

НАДЯ. Я новости то читаю, в контексте немного.

ВИТЯ. Какие новости?

НАДЯ. (*Читает с экрана телефона*) Нападавшие повалили мужчину, нанесли несколько ударов ногами, облили горючей жидкостью и подожгли, а затем ударили ножом.

*Молчание.*

НАДЯ. Че молчишь?

ВИТЯ. Это не мы.

НАДЯ. Точно?

ВИТЯ. А где хоть?

НАДЯ. (*Читает*) Пострадавшего обнаружил по камерам охранник местного рынка. Мужчина выжил, но находится в тяжелом состоянии в больнице.

ВИТЯ. Не, это точно не мы.

НАДЯ. Я надеюсь.

ВИТЯ. Но я считаю, что так ему и надо.

НАДЯ. Витя, ты че, реально ебнутый?

ВИТЯ. Это война, ты не понимаешь.

*Надя встает с дивана.*

НАДЯ. Да, Витя, я тебя реально понимать перестала!

*Молчание.*

НАДЯ. Сходи к психологу. Я домой пошла.

КАРТИНА ДЕСЯТАЯ

*Аудитория внутри колледжа. Перерыв. Студенты разделились на компании и общаются. Армен сидит у открытого окна. Светит солнце. Тепло. Вдруг, к Армену подходит Надя.*

НАДЯ. Привет! Поговорим?

АРМЕН. Э, не, давай как-нибудь без меня.

НАДЯ. Армен, пожалуйста.

АРМЭН. Витя ругаться будет! Зачем оно мне надо? Мы и так еле-еле помирились тогда!

НАДЯ. Армен, я боюсь его.

*Молчание. Армен поднимает рюкзак со стоящего рядом стула.*

АРМЕН. Присаживайся.

НАДЯ. Спасибо.

*Надя садится.*

НАДЯ. Мне кажется, Витя попал в плохую компанию.

АРМЕН. Да, с ним явно непорядок. Но что я могу сделать?

НАДЯ. Мы поругались вчера.

*Молчание.*

НАДЯ. Защити меня, пожалуйста.

АРМЕН. Как-то совсем не хорошо это все.

НАДЯ. Он рассказывал мне про свастику и что-то про Гитлера.

АРМЕН. Эу, это уже надо не ко мне, а в полицию.

НАДЯ. Мы ему так жизнь сломаем

АРМЕН. Никаких «мы» нет! Я вообще не хочу иметь с этим ничего общего!

*В аудиторию входит Витя.*

НАДЯ. (Армену) Блин, Витя пришел, потом поговорим, ладно?

АРМЕН. Ладно…

*Витя смотрит, как Надя отсаживается от Армена, идет к ней.*

НАДЯ. Витя, привет.

ВИТЯ. Допустим.

*Молчание. Витя пристально смотрит на Надю.*

НАДЯ. Что?

ВИТЯ. Че это было?

НАДЯ. Что было?

ВИТЯ. Я видел, вы сидели вместе.

НАДЯ. А что? Я теперь свободная, с кем хочу, с тем и сижу. Да, Армен?

АРМЕН. Э, вы меня не впутывайте!

ВИТЯ. Вот значит как?

НАДЯ. Угу.

ВИТЯ. Подстилка!

*Молчание.*

ВИТЯ. Чернильница!

АРМЕН. Эй!

ВИТЯ. Че те надо?

АРМЕН. Зачем ты так с ней?

ВИТЯ. А твое какое дело?

АРМЕН. Не по-мужски так себя вести!

ВИТЯ. Я не пойму, ты че, великий знаток мужского?

*В аудиторию заходит Геннадий Петрович*.

ГЕННАДИЙ ПЕТРОВИЧ. Виктор? Армен? Все в порядке?

АРМЕН. Да.

ВИТЯ. В порядке.

ГЕННАДИЙ ПЕТРОВИЧ. Мне не нравится ваш вид, ребята.

*Молчание.*

ГЕННАДИЙ ПЕТРОВИЧ. Ладно, начнем занятие.

*Молчание.*

ГЕННАДИЙ ПЕТРОВИЧ. Садитесь.

*Садятся все, кроме Вити.*

ГЕННАДИЙ ПЕТРОВИЧ. Виктор, вам нужно особое приглашение?

ВИТЯ. Скажите пожалуйста, какая сейчас дисциплина?

ГЕННАДИЙ ПЕТРОВИЧ. Обществознание.

ВИТЯ. У нас ведь сегодня планировались дебаты?

ГЕННАДИЙ ПЕТРОВИЧ. Да, все верно. И я надеюсь, что вы подготовились.

ВИТЯ. Может обойдемся без дискуссии?

ГЕННАДИЙ ПЕТРОВИЧ. Это как?

ВИТЯ. Может просто убьем соперников и все?

*Молчание.*

ГЕННАДИЙ ПЕТРОВИЧ. Что?

ВИТЯ. Да, точно. Давайте просто их зарежем и дело с концом. Да, Армен? Про тебя говорю.

*Молчание.*

ВИТЯ. У меня и нож с собой есть.

ГЕННАДИЙ ПЕТРОВИЧ. Виктор, это что, шутка такая? Вы в своем уме?

ВИТЯ. Нет, я совершенно серьезно.

ГЕННАДИЙ ПЕТРОВИЧ. Пройдемте в деканат, пожалуйста.

КАРТИНА ОДИННАДЦАТАЯ

*Квартира Степы. Кухня. Тут все без изменений. Витя и Степа сидят за столом. Курят.*

СТЕПА. (*Смеется*) Капец, ты жесткий. Че, прям так и сказал?

ВИТЯ. Да, говорю, давайте зарежем их всех на хуй.

СТЕПА. Пиздец…

ВИТЯ. Да.

*Молчание.*

СТЕПА. А в деканате что сказали?

ВИТЯ. Сказали, что еще раз и вызовут родителей. Или из органов кого. Я так и не понял. Там много говорили.

СТЕПА. Ну ты так не пались уж больше.

ВИТЯ. Да ладно, мне не страшно. Мне вообще насрать. А если кто чего и скажет, то чик, и все. И ищи - свищи меня потом.

СТЕПА. Ну это уже беспредел.

ВИТЯ. Почему?

СТЕПА. Во всем должна быть мера. Даже в таких делах.

ВИТЯ. Наверно.

*Молчание.*

СТЕПА. Слышь, а давай реально ебнем его?

ВИТЯ. Препода? Это жестко. Не, ну можно, конечно, но он же русский.

СТЕПА. Какого препода?! Я про Армена говорю.

ВИТЯ. Ой, прости, тупанул.

СТЕПА. Бывает.

*Молчание.*

СТЕПА. Ну так что?

ВИТЯ. Что?

СТЕПА. Согласен?

ВИТЯ. Да можно. Только как? Нож и бензин?

СТЕПА. Не, уже было.

ВИТЯ. У нас, кстати, ничего не получилось.

СТЕПА. Как не получилось? Травмат то мы получили за видос.

ВИТЯ. Ну, хоть что-то.

*Молчание.*

СТЕПА. Короче, скоро твой ТТ придет. Из него и будем валить.

ВИТЯ. А патроны мы где возьмем?

СТЕПА. А он будет с патронами.

ВИТЯ. Хорошо. Как? Где?

СТЕПА. Будет день - будет пища.

ВИТЯ. Не понял.

СТЕПА. Ствол придет - тогда и подумаем.

ВИТЯ. Ладно.

*Молчание.*

СТЕПА. Что-то на тебе лица нет.

ВИТЯ. Да задумался я, что-то.

СТЕПА. О чем?

ВИТЯ. А мы точно правильно все делаем?

*Молчание.*

ВИТЯ. Как ты думаешь?

СТЕПА. Я думаю, в такой ситуации надо меньше думать и больше делать.

ВИТЯ. Ты же сам говорил, мы тут не цветочки собираем.

*Молчание.*

ВИТЯ. И по сути, Надя права, Армен не сделал мне ничего плохого. Он даже извинился.

СТЕПА. Да?

ВИТЯ. Да.

СТЕПА. Ну и шел бы ты тогда к своей Наде! Че ты ебешь мне голову? Я без тебя справлюсь!

*Молчание.*

СТЕПА. Тоже мне, воин.

*Молчание.*

ВИТЯ. Прости.

СТЕПА. Что?

ВИТЯ. Прости, Говорю. Минутная слабость.

СТЕПА. Знаешь, что умные книжки говорят по этому поводу?

ВИТЯ. Что?

СТЕПА. Если бога нет, все позволено.

*Молчание.*

ВИТЯ. Не, я так не могу.

СТЕПА. Че?

ВИТЯ. Страшно мне, Степа! Я боюсь!

СТЕПА. Фу ты ну ты!

ВИТЯ. Давай я просто уйду и, как будто бы, ничего не было?

СТЕПА. Ты в курсе вообще, что такое круговая порука?

ВИТЯ. Я никому не скажу ничего! Честно обещаю!

*Молчание.*

ВИТЯ. Я хочу к Наде! И домой!

*Молчание.*

СТЕПА. Ну допустим. Ладно. Но учти. Если кому что-то лишнее ляпнешь – я тебя из-под земли достану. Понял?!

КАРТИНА ДВЕНАДЦАТАЯ

*Подъезд у Надиного дома. Лавочка. В принципе, обстановка ничем не отличается от любого другого двора. На лавочке сидит Витя. Из подъезда выходит бабушка.*

БАБУШКА. Че сидим? Кого ждем?

ВИТЯ. Вы Надю сегодня не видели?

БАБУШКА. Надю? Видела. А ты кто ей будешь?

ВИТЯ. Друг.

БАБУШКА. Ничего не знаю. Был бы друг – я бы раньше тебя увидела. Чего ты мне мозги пудришь?

ВИТЯ. Извините, но я правду вам говорю.

БАБУШКА. Я поняла, ты этот… Закладка-мен. Наркотики!

ВИТЯ. Какие наркотики?

БАБУШКА. Наркотики! Точно тебе говорю!

ВИТЯ. Нет у меня никаких наркотиков.

БАБУШКА. Милок, скажи честно, а? Чтобы я знала?

ВИТЯ. Что тебе сказать, бабуль?

БАБУШКА. Сколько вам америкосы платят?

ВИТЯ. Америкосы? За что?

БАБУШКА. За то, что такие как ты в подъездах у нас срут!

ВИТЯ. Ой, я пойду наверное…

*К подъезду подъезжает машина. Из передней двери выходит Армен, он обходит машину и открывает заднюю дверь. Оттуда появляется Надя.*

НАДЯ. Витя? Что ты тут делаешь?

ВИТЯ. Я поговорить хотел.

АРМЕН. Вам не о чем теперь разговаривать.

ВИТЯ. Почему?

АРМЕН. Она моя.

НАДЯ. Я еще не решила.

АРМЕН. Это формальность.

БАБУШКА. Мать-царица, что твориться.

ВИТЯ. Давно?

НАДЯ. А какая тебе разница?

*Молчание.*

НАДЯ. Ты че, реально думал, что после того, как ты вытер об меня ноги, у нас с тобой может что-то быть?

ВИТЯ. Я хотел извиниться перед тобой.

НАДЯ. Да?

*Надя осматривает Витю.*

НАДЯ. Хоть цветов бы купил, бестолочь!

ВИТЯ. Я хотел.

НАДЯ. Хотел он…

АРМЕН. Надя, что за семейная сцена, я не хочу это наблюдать.

НАДЯ. Прости, Армен. Но как мне с ним говорить?

*Армен подходит к Вите.*

АРМЕН. Отойдем?

ВИТЯ. Где-то я это уже видел.

АРМЕН. Витя, пойми, ничего личного, но так вот бывает.

НАДЯ. (*Вите*) Он КМС по борьбе, если что, он от тебя и мокрого места не оставит, понял?!

*Молчание.*

ВИТЯ. Армен, я думал, что помирюсь с Надей, а потом мы подойдем к тебе и будет мир, дружба, жвачка.

АРМЕН. Не всегда бывает так, как хочешь, друг.

*Молчание. Витя смотрит на Армена.*

АРМЕН. Ты чем раньше думал?

*Молчание.*

АРМЕН. А надо было головой.

*Молчание.*

АРМЕН. Ну ты все понял? Расход?

ВИТЯ. Угу.

АРМЕН. Тогда пока.

*Армен протягивает руку Вите. Тот жмет ее.*

ВИТЯ. Пока.

АРМЕН. (*Наде*) Пойдем.

НАДЯ. Ну наконец-то!

*Она пробегает мимо Вити и берет Армена под руку. Пара скрывается в подъезде. Витя садится на лавочку к бабушке и обхватывает свою голову руками.*

БАБУШКА. Мда, обмельчал сегодня мужик русский.

ВИТЯ. Вы это мне?

БАБУШКА. А ты еще кого-то тут видишь?

ВИТЯ. Нет.

БАБУШКА. Зачем отпустил Надю с обезьяной с этой?

ВИТЯ. А что еще делать?

БАБУШКА. Как тя звать?

ВИТЯ. Витя.

БАБУШКА. Слабак ты, Витя.

*Молчание.*

БАБУШКА. Поэтому так все в стране, Витя. Из-за таких слабаков, как ты.

ВИТЯ. А вы, что, самая умная тут? Лучше бы сказали, че мне теперь делать!

КАРТИНА ТРИНАДЦАТАЯ

*Подъезд у случайного дома. Лавочка. Мусорка. Витя со Степой сидят на лавочке.*

ВИТЯ. Братан.

*Молчание.*

ВИТЯ. Братаааан!

СТЕПА. Ты где так нажрался?

ВИТЯ. Она меня не любит!

СТЕПА. Мне ты, честно говоря, тоже не особо уперся.

ВИТЯ. Круг!

СТЕПА. Че?

ВИТЯ. Круговая порука.

СТЕПА. А… Запомнил? Ну молодец.

ВИТЯ. Плохо…

*Витя тяжело дышит.*

СТЕПА. Что с тобой?

ВИТЯ. Плохо мне… Вертолеты.

СТЕПА. Вон в подвал сходи…

ВИТЯ. Сейчас.

*Витя встает, еле-еле ковыляет ко спуску в подвал.*

СТЕПА. Господи! Навернешься еще!

*Степа вскакивает, подбегает к Вите. Берет его под руку, спускается с ним подвал.*

СТЕПА. Я тебя на верху ждать буду.

*Степа поднимается обратно, садится на лавочку и закуривает. Слышно, как Витю тошнит.*

СТЕПА. Легче?

*Витя поднимается из подвала.*

ВИТЯ. Легче. У тебя есть вода?

СТЕПА. Вроде была.

*Степа снимает рюкзак, достает из него полторашку с водой.*

ВИТЯ. Полей на руки?

СТЕПА. Ща.

*Степа льет воду на руки Вите.*

СТЕПА. Ты как?

ВИТЯ. Полегчало.

СТЕПА. Хорошо…

*Молчание.*

СТЕПА. Я понимаю, что она тебя бросила, но нажираться то зачем?

ВИТЯ. Она с Арменом теперь.

СТЕПА. А вот это уже повод.

*Молчание.*

СТЕПА. Но я все равно бы не стал.

ВИТЯ. Я, да я… Подсказал бы, чего делать мне теперь.

СТЕПА. Че подсказывать то? Ты и так все знаешь. Валить надо его. С крайней жестокостью.

*Молчание.*

ВИТЯ. Я согласен.

СТЕПА. Че?

ВИТЯ. Согласен я с тобой насчет Армена.

*Молчание.*

ВИТЯ. Простишь меня?

СТЕПА. Надо подумать.

ВИТЯ. Ну прости, реально, бес попутал.

СТЕПА. Ладно…

ВИТЯ. Че будем делать?

СТЕПА. Че делать? Ты бы хоть в порядок себя привел. Весь в блевотине.

ВИТЯ. Пойдем дойдем до меня?

СТЕПА. А может по домам, а?

*Молчание.*

ВИТЯ. Ты че, не хочешь идти со мной?

СТЕПА. Да хер тя разберешь, ты больно мутный какой-то.

ВИТЯ. А ты?

СТЕПА. А я не переобуваюсь сто раз на дню.

ВИТЯ. Степа, я тебе еще раз говорю, больше такого…

СТЕПА. Ладно-ладно… Только чтобы точно!

ВИТЯ. Точно!

СТЕПА. Ну хорошо.

*Молчание.*

СТЕПА. Вить, а я знал, что ты вернешься.

КАРТИНА ЧЕТЫРНАДЦАТАЯ

*Конец учебного дня, вечер. Витя выходит из колледжа, за ним бежит Армен.*

АРМЕН. Стой!

ВИТЯ. Отвали! А лучше, ходи и оглядывайся, понял?!

АРМЕН. Вот зачем ты так, а? Ты ведь даже не знаешь, че я сказать то тебе хотел.

ВИТЯ. Че хотел?

АРМЕН. Слушай, Надя не может без тебя.

ВИТЯ. Хм, серьезно?

АРМЕН. Да. Слушай, верни ее, а?

ВИТЯ. А тебе с этого какой резон?

АРМЕН. Она меня задолбала уже!

ВИТЯ. В смысле?

АРМЕН. Да в прямом! То не так, это не то. А с Витей было лучше… И все в таком духе.

ВИТЯ. Серьезно?

АРМЕН. Абсолютно.

ВИТЯ. Хм и че я должен сделать?

АРМЕН. Просто подожди.

*Армен достает трубку, набирает номер.*

АРМЕН. Выходи!

*Из колледжа к ребятам выходит Надя.*

НАДЯ. Привет, Витя.

ВИТЯ. А вы не спали?

АРМЕН. (*Грустно*) Нет.

ВИТЯ. Ну, привет.

*Надя подходит к Вите, Витя обнимает Надю. Та не против.*

АРМЕН. Боже, Армен, как ты низко пал!

ВИТЯ. Да ладно тебе.

НАДЯ. Будешь свидетелем у нас на свадьбе?

*Молчание.*

АРМЕН. Ну, только если позовете!

*Ребята смеются.*

АРМЕН. Че, вы куда сейчас?

ВИТЯ. Ко мне наверное? Да?

НАДЯ. Да.

АРМЕН. Добросить?

НАДЯ. Не, мы сами.

ВИТЯ. А че? Я бы доехал.

НАДЯ. Имел бы совесть перед человеком!

АРМЕН. Ладно, ребята, я пошел… Если что – звоните!

КАРТИНА ПЯТНАДЦАТАЯ

*Квартира Вити. Фоном идет какой-то фильм. Витя смотрит новостную ленту соцсетей. Надя сидит в телефоне.*

НАДЯ. Ты меня не разлюбил?

ВИТЯ. Не-а.

НАДЯ. Не убедительно.

*Молчание.*

НАДЯ. Почему ты ничего не сделал, когда я ушла?

ВИТЯ. Что?

НАДЯ. Вить, повернись ко мне.

*Витя поворачивается к Наде.*

НАДЯ. Ты даже ничего не сделал, когда я ушла.

ВИТЯ. Честно говоря, я просто не успел.

НАДЯ. А сделал бы?

ВИТЯ. Поверь мне.

НАДЯ. А что бы ты сделал?

ВИТЯ. Я бы сделал что-то очень нехорошее.

*Молчание.*

НАДЯ. Это ты специально так говоришь, чтобы меня задобрить! Ты ведь не серьезно?!

ВИТЯ. Думай, как хочешь. Какая теперь разница?

*Молчание.*

ВИТЯ. Главное, что мы вместе. Ты рада?

НАДЯ. Да.

*Молчание.*

НАДЯ. А ты будешь еще с теми парнями гулять?

ВИТЯ. С какими?

НАДЯ. С которыми на церкви рисовал.

ВИТЯ. А ты как хочешь?

НАДЯ. Я хочу просто жить, Вить.

*Молчание.*

НАДЯ. А еще я хочу, чтобы мы оба были счастливы.

ВИТЯ. Я тоже хочу этого.

НАДЯ. Скажи тогда им, что ты не придешь больше.

ВИТЯ. Ладно.

НАДЯ. Прямо сейчас. При мне.

ВИТЯ. Прямо сейчас не могу.

НАДЯ. Почему?!

ВИТЯ. У Степы папа умер. Ему не до меня.

НАДЯ. Папа умер? От чего?

ВИТЯ. Спился. Сердце не выдержало.

НАДЯ. Ужас. Бедный.

ВИТЯ. Да уж…

*Молчание.*

НАДЯ. Вить?

ВИТЯ. Что?

НАДЯ. А расскажи, что вы еще вместе с теми парнями делали?

*Молчание.*

НАДЯ. Что-то страшное?

*Молчание.*

НАДЯ. Вить…

ВИТЯ. Может просто проедем?

НАДЯ. Как мне тебе верить после этого?

ВИТЯ. Также, как и до этого. Просто представим, будто не было этой страницы в нашей жизни.

НАДЯ. Я так не могу. Витя, я должна знать.

*Молчание.*

НАДЯ. Вы что, кого-то убили?

ВИТЯ. Нет, но хотели.

НАДЯ. Капец.

ВИТЯ. Да. Но это в прошлом.

*Молчание.*

НАДЯ. Нет, Витя, так дело не пойдет.

ВИТЯ. Что такое?

НАДЯ. Я сейчас здесь сижу и понимаю, что все поменялось.

ВИТЯ. Что поменялось?

НАДЯ. Мы поменялись с тобой.

*Молчание.*

ВИТЯ. Не понимаю.

НАДЯ. Вить… Вы, вроде, ровесники с Арменом.

ВИТЯ. Ну и?

НАДЯ. Но он старше тебя. Гораздо. Я только сейчас это поняла.

ВИТЯ. Не понимаю… Че ты хочешь?!

НАДЯ. Вить, я хочу к Армену.

КАРТИНА ШЕСТНАДЦАТАЯ

*Квартира Степы. Кухня. Все без изменений.*

СТЕПА. Пистолет в городе.

ВИТЯ. Показывай.

СТЕПА. Ты че? Его кладмены закопали на пустыре, я один за ним не пойду. Это твой ствол.

ВИТЯ. Мне он нужен. Срочно.

СТЕПА. Что за срочность?

ВИТЯ. Я хочу уже быстрее ебнуть этого Армена.

СТЕПА. Успокойся.

ВИТЯ. Как я могу успокоиться?! Он опять увел у меня Надю!

СТЕПА. Настоящий воин должен руководствоваться холодным разумом. А чем руководствуешься ты?

ВИТЯ. Да, ты прав.

СТЕПА. Ты забыл, чем мы хотели заниматься в самом начале.

ВИТЯ. Чем?

СТЕПА. Зачистка улиц. Начнем с бездомных.

ВИТЯ. С бездомных?

СТЕПА. Да, Витя, с бездомных.

ВИТЯ. А что нам сделали бездомные?

СТЕПА. Вить, бездомные – это низшая форма жизни.

ВИТЯ. Это как?

СТЕПА. Все бездомные – это биомусор. Подумай об этом.

*Молчание.*

СТЕПА. А мы должны очистить наши улицы от маргиналов, помнишь?

ВИТЯ. Я даже не знаю.

СТЕПА. Слушай, ребята из других городов уже вовсю этим занимаются, че тупишь то?

ВИТЯ. Просто я никогда не смотрел на это под этим углом.

*Молчание.*

СТЕПА. Ну слушай, тебе придется этим заняться.

ВИТЯ. Почему?

СТЕПА. Ты же хочешь разобраться с Арменом. Для этого надо потренироваться на бомжах. Иначе рука дрогнет. Точно тебе говорю, так проще.

ВИТЯ. Откуда ты знаешь?

СТЕПА. Просто знаю. Поверь.

ВИТЯ. Ладно. Когда пойдем за стволом?

КАРТИНА СЕМНАДЦАТАЯ

*Комната Вити. Витя сидит за столом, смотрит в монитор. Из колонок негромко играет группа «Банда Москвы». Зоя ходит с балкона в ванную и обратно - развешивает белье.*

*Она в очередной раз проходит за спиной у Вити. Останавливается. Смотрит на Витю.*

ЗОЯ. Олег! Иди сюда! Он опять!

ВИТЯ. Что случилось?

*В комнату заходит Олег. Он слушает музыку.*

ОЛЕГ. Сын, нам надо серьезно с тобой поговорить.

ВИТЯ. Хорошо. О чем?

ЗОЯ. Сын, что за музыка у тебя играет?

ВИТЯ. Я могу сделать тише.

ЗОЯ. Ты что, националист?

ВИТЯ. Я…

ОЛЕГ. Можешь не оправдываться, мы уже давно за тобой наблюдаем. Мы - твои родители и переживаем за тебя.

ВИТЯ. По поводу вы переживаете?

ЗОЯ. Чтобы ты дел не наделал.

*Молчание.*

ВИТЯ. Ну, допустим, я правда не люблю нерусских. Что теперь?

ОЛЕГ. Ты что, не знаешь, что по мужской линии ты молдованин?

ЗОЯ. А по женской вообще еврей.

*Молчание.*

ВИТЯ. А почему я только в двадцать лет об этом узнаю?

ОЛЕГ. Витя, мы растили тебя на постсоветском пространстве. Ты вообще понимаешь, что было в СССР? Ты думаешь, там были одни русичи?

*Молчание.*

ОЛЕГ. Более того, как историк, я могу сказать тебе, что чистокровных русских еще со времен Татаро-Монгольского ига не осталось.

*Молчание.*

ОЛЕГ. Так что уйми свой пыл, ладно?

ЗОЯ. И свастику убери с рабочего стола, пожалуйста.

ВИТЯ. Вы надо мной издеваетесь?

ЗОЯ. Ни в коем случае.

ВИТЯ. Этого не может быть.

ОЛЕГ. Но так есть!

ЗОЯ. Сейчас, подожди.

*Зоя убегает из комнаты, возвращается с альбомом фотографий.*

ЗОЯ. Вот, Смотри! Матрена Никифоровна! Бабка твоя! Войну прошла!

ОЛЕГ. А ее бабка еврейкой была.

*Молчание.*

ВИТЯ. Нет, я не верю.

ОЛЕГ. Этого я и боялся.

ЗОЯ. Тут нужен психолог.

ОЛЕГ. Видимо, да.

*Молчание. Витя обхватывает голову руками. Сидит так какое-то время, потом выпрямляется.*

ВИТЯ. На самом деле очень хорошо, что вы именно сейчас мне об этом сказали.

ОЛЕГ. Вы с Надей поэтому поссорились?

ВИТЯ. Отчасти.

ОЛЕГ. Надо помириться.

ВИТЯ. Боюсь, что уже не получится.

ОЛЕГ. Почему? Что такого могло произойти?

ВИТЯ. Могло, пап, у нее теперь другой друг.

ЗОЯ. Ой как жалко, как жалко….

ВИТЯ. Обидно, досадно, ну ладно.

*Молчание.*

ЗОЯ. Скажи, а что за паренек с тобой ходит все время? Весь в черном такой.

ВИТЯ. Этой мой друг Степа.

ЗОЯ. А почему ты никогда не приводил его к нам домой?

ВИТЯ. Потому что он… Другой немного.

ОЛЕГ. (*Смеется*) Инопланетянин что ли?

ЗОЯ. А ты был у него в гостях?

ВИТЯ. Был.

ЗОЯ. И как?

ВИТЯ. Папа умер, мама работает.

ЗОЯ. Короче, басота, понятно…

*Молчание.*

ОЛЕГ. А твой друг не из этих?

ВИТЯ. Ты про Степу?

ОЛЕГ. Да. Он не нацик?

КАРТИНА ВОСЕМНАДЦАТАЯ

*Пустырь на окраине города. Степа и Витя идут по песку, у Вити за спиной рюкзак. В рюкзаке что-то есть.*

СТЕПА. Знаешь, какие три белых вещи есть у негра?

ВИТЯ. Какие?

СТЕПА. Зубы, ладони и…

ВИТЯ. Белки глаз?

СТЕПА. Хозяин!

*Молчание.*

СТЕПА. Че молчишь?! Смешно же!

ВИТЯ. Я заебался уже.

СТЕПА. Пойдем.

ВИТЯ. Слушай, страхово мне. Может ну его?

СТЕПА. (*Вздыхает*) Как ты меня заебал, Витя.

*Молчание.*

СТЕПА. Тебя, как девочку, вечно надо уговаривать, упрашивать. Ты ни в чем не уверен.

ВИТЯ. Допустим. И че?

СТЕПА. А то, что время идет, ты должен был окрепнуть морально, а ты, наоборот, посыпался! От тебя толку нет!

ВИТЯ. А от тебя толк есть?

СТЕПА. А че ты на меня бычишь?

ВИТЯ. А кто с самого начала камеру закрасил? А?

*Молчание.*

ВИТЯ. Вот именно! Нас бы всех спалили!

СТЕПА. Допустим.

ВИТЯ. Мужика с рынка кто поджигал? Ты что ли?

СТЕПА. Слышь, я его порезал!

ВИТЯ. Еще вопрос, что из этого сложнее, понял?!

*Парни подходят к местной теплотрассе и останавливаются. Люк открыт. Рядом с люком на солнышке пригрелся бездомный.*

ВИТЯ. Эх, ебать.

СТЕПА. Че?

ВИТЯ. У него рук нет.

СТЕПА. Давай кончай его и дело с концом.

*Молчание. Степа смотрит на Витю.*

СТЕПА. Ну? Давай! Стреляй и в сторону!

ВИТЯ. Погоди.

СТЕПА. Да еб твою…

*Витя идет к бездомному, тихонько его будит. Степа закуривает.*

БЕЗДОМНЫЙ. Че надо?! А! Не бейте меня, не бейте!

ВИТЯ. Тихо, дядь.

СТЕПА. Вить, че ты делаешь?!

БЕЗДОМНЫЙ. Че надо вам? У меня нет ничего!

*Витя садится на корточки перед бездомным.*

ВИТЯ. Скажите пожалуйста, а что случилось с вашими руками?

БЕЗДОМНЫЙ. Зимой отморозил. Потом отрезали.

*Молчание.*

БЕЗДОМНЫЙ. А что?

СТЕПА. Нихуя!

*Степа с разбегу пинает бездомного в лицо. Тот отлетает в сторону и кричит.*

СТЕПА. (*Вите*) Сука, доставай ствол, блять!

ВИТЯ. Сейчас.

*Витя снимает рюкзак, ставит перед собой. Достает оттуда блестящий Тульский Токарев. Передергивает затвор.*

СТЕПА. Ну?!

*Молчание. Витя смотрит на пистолет.*

БЕЗДОМНЫЙ. Это что у вас? Это пистолет? А! Помогите! Люди, помогите!

ВИТЯ. Да ты хоть оборись. Тут в районе километра никого не будет слышно. Пустырь.

*Бездомный перестает орать, начинает плакать.*

БЕЗДОМНЫЙ. Не стреляйте меня, пожалуйста. Что я вам, собака что ли?

СТЕПА. Сука, вот проще было изначально все самому делать! Дай сюда!

*Степа дергается в сторону Вити. Витя направляет ствол пистолета на Степу.*

ВИТЯ. Стоять, на хуй!

*Бездомный замолк.*

СТЕПА. Вить, ты че?

ВИТЯ. Руки!

*Степа поднимает руки.*

СТЕПА. Вить, ты че? Мы же заодно. Забыл?

ВИТЯ. (Смеется) Заодно? Степа, я сегодня узнал от родителей, что я по папе молдованин, а по маме еврей!

*Молчание.*

ВИТЯ. Я чурка, понимаешь?! Как ты сказал тогда? Биомусор!

СТЕПА. Да ладно тебе, порешаем…

ВИТЯ. Вот ты как заговорил?! Чего ты решать собрался? (*Пауза*) Степ, то, что ты русский не делает тебя лучше меня, или (*кивает на бездомного*) его. Мы не лучше и не хуже. Мы просто есть.

*Степа бросается в сторону Вити, Витя стреляет, но промахивается. Степа набрасывается на Витю. Они дерутся. Бездомный кричит и плачет.*

КАРТИНА ДЕВЯТНАДЦАТАЯ

*Отделение полиции. Кабинет следователя. За столом сидит следователь, напротив него Надя.*

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Значит, вы говорите, что странностей за Виктором не замечали?

*Молчание.*

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Или замечали?

НАДЯ. Ну как вам сказать…

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Как есть – так и говорите.

НАДЯ. Он попал в плохую компанию.

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Это мы уже выяснили.

НАДЯ. Извините, а на камеру это записывать обязательно?

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Конечно. Мы это потом к делу прикрепим.

НАДЯ. Хорошо.

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Не занимался ли он чем-нибудь незаконным? Говорите честно.

НАДЯ. А он сам вам не говорил?

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Говорил, но мы хотели бы услышать ваше мнение.

НАДЯ. Может вы хотя бы скажете, что с ним произошло?

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Он чуть не убил человека. Из антифашистских соображений. Но ситуация, если честно, сложна.

НАДЯ. Он читал Гитлера «Майн Кампф».

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Вы издеваетесь?

НАДЯ. Нет, это правда.

**Конец.**

Екатеринбург

Апрель

2025