Илья Перцев

Юнона

по мотивам рассказа Николая Никонова.

Посвящается моему другу Антону Мамонтову

Эпиграф: Пути не открываются перед теми кто не борется Лу Синь

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА.

Иван ДОК Тагильский - молодой врач

КОВАЛЬСКИЙ - профессор.

Олег - маленький пациент

Миша - друг Олега.

МАТЬ

ФАЗИЛЯ ГАРИПОВНА - сосудистый хирург .

INTRO

Операционная

ГОЛОС МАТЕРИ. Пусти меня, тварь!!! Я мать, я право имею!!!Вам паспорт показать??? Слышите меня, эскулапы, если что - я вас всех по этапу пущу…

Звуки борьбы за дверями операционной.

ПРОФЕССОР КОВАЛЬСКИЙ. Вот фурия!

ФАЗИЛЯ ГАРИПОВНА. Скорей уж профура! Вы макияж ее видели?

ДОК. А мне нравится...

ФАЗИЛЯ ГАРИПОВНА. Такая тебе устроит небо в алмазах - волком завоешь!

ПРОФЕССОР КОВАЛЬСКИЙ.Хватит болтать, кубик новокаина.

ДОК. Ввожу! Злая ты, Гариповна, из декрета вышла!

ФАЗИЛЯ ГАРИПОВНА. Потому что раньше времени, а главное был бы толк - я вам как сосудистый хирург говорю - шансы на успех нулевые!

ДОК. Гариповна, давай хоть попробуем! Что ему на вокзале с аккордеоном сидеть без ног-то?

ПРОФЕССОР КОВАЛЬСКИЙ. Да и на вокзал его вряд ли пустят. Приказ есть о “сто первом километре” вывезут на периферию и -будь здоров, а там вообще- хтонь…

ДОК. А про наши колченогие протезы я вообще молчу, советское государство штучные вещи делать не умеет!

ОЛЕГ. Я вас слышу. Я не хочу с аккордеоном сидеть, я на гитаре чуть-чуть умею!

ПРОФЕССОР КОВАЛЬСКИЙ. Он что в сознании? Иван, дайте еще куб!

ДОК. Ввожу, профессор. парень, считалку знаешь? Считай..

ОЛЕГ.

Дора, Дора помидора,

Мы в саду поймали вора.

Стали думать и гадать,

Как же вора наказать.

Мы связали руки-ноги

И пустили по дороге.

ДОК. Еще считай!

ОЛЕГ.

Со второго этажа полетели три ножа:

Красный, синий, голубой — выбирай себе любой!

ДОК. Ещё.

Чики-брики - две гвоздики, Чики - брики - тополя

Чики - брики - пальчик выкинь, чур не я… (смазано)

ДОК. Дошел наркоз . Циничней советских считалок только советские медики!

ПРОФЕССОР КОВАЛЬСКИЙ. Поехали.

КАРТИНА 1

Квартира- лазарет. Олег лежит в гипсовом корсете — обе его ноги неподвижны, Иногда он стаскивает одеяло, вглядывается в синие безжизненные кончики пальцев, выставленные из гипса. Даже в сумерках эти пальцы кажутся неестественно темными.

ОЛЕГ. Мать!

МАТЬ. Да, сынка!

ОЛЕГ. Принеси-ка мне опаску дядькину!

МАТЬ. Ты чего надумал-то? Боже милосердный!

ОЛЕГ. Бриться хочу, чувствую - запаршивел я.

МАТЬ. Ты ж не умеешь! Вот гипс тебе снимут, тогда пожалуйста!

ОЛЕГ. Волос-то не ждет - он лезет!

МАТЬ. Ты тоже у меня под машину залез, непутеха, - теперь жди когда оправишься, всего месяц с операции прошел. Не все тебе пока дано! Радуйся, вообще, что из больницы домой перевели.

ОЛЕГ. Коек у них там нет - вот и перевели!

МАТЬ. Не важно.

ОЛЕГ Важно. Я там в карты играл с Эльзой Я ей говорю ходи, а она мне говорит - не могу! Смешно же!

МАТЬ. Главное, что вам смешно...

Двадцать секунд тишины.

ОЛЕГ. Ноги я терпеть могу, но вид свой забулдыжный - нет. Бритву!

МАТЬ. Олежа, не трепи нервы, а!

ОЛЕГ. Я аккуратно. Ты меня подушкой к стене посадишь, зеркало подержишь, а порезы мы потом газетой заклеим!

МАТЬ. Приспичило же тебе!

ОЛЕГ. Завтра Юночка придет. Я хочу исподнее сменить, еще синюю рубашку и пробор офицерский, а еще шипром меня обдай обязательно!

МАТЬ. Сыночка, у тебя раны гнойные , тебе даже тройной шипр не поможет. Сама хвароба в нос бьёт!

Олег тяжело отворачивается к стене.

ОЛЕГ. Ясно. Ты тогда конспекты у нее забери, а на порог не пускай, не надо ей меня таким чувствовать!

МАТЬ. А хочешь я сирени наломаю - тогда и смрад уйдет, хочешь а?

ОЛЕГ. Ломать ничего не надо, поломатое болит сильно! Ты нарви лучше полевых цветов и от меня передай!

МАТЬ (улыбается через силу) Ухажер ты мой!

ОЛЕГ. Ухажер, который, даже за самим собой не может ухаживать!

МАТЬ. Все ты можешь!

ОЛЕГ. Тогда бритву неси!

МАТЬ. Ну чего ты пристал как банный лист, руки у тебя не тверезые!

Мать вытягивает свои натруженные руки, долго смотрит на них, руки бьет нервная дрожь.

МАТЬ. Да и у меня от нервов...

ОЛЕГ. Я смогу!

МАТЬ Давай так: если бульбу почистишь, то тебя и до лица допускать можно, добро?

ОЛЕГ. Уговор дороже денег!

Мать приносит байду с мытой картошкой,

МАТЬ. Чем бы дитя не тешилось… Расскажи мне еще про свою Юнону, только ведь ей одной и спасаешься. Она новенькая?

ОЛЕГ.Сама из Краснодара, но до ужаса похожа на северянку. Волосы не совсем черные, а такие темно-темно миндальные, но это смотря как свет падает! Длинные, но не слишком...

МАТЬ. Короче моих?

ОЛЕГ. Покороче будут и погуще! Шапку она носит мужскую с кокардой и на затылок чуть заламывает Нос голубиный, вздернутый... Лицо круглое, как у эскимосов из учебника, но глазища прямые - выразительные. Взгляд ее долго не могу держать, сам не знаю почему…

МАТЬ. Догадываюсь.

ОЛЕГ.Улыбок у нее всяких разных есть: то ласково улыбнется, то грустно, а иногда - саркастично!

МАТЬ. Что значит саркастично?

ОЛЕГ. Это как лиса на колобка улыбалась!

МАТЬ. Аааа…

ОЛЕГ. Одевается она опрятно, но без вычуров, не то что Света Приставкина. Приставкина приставляется - ей это по фамилии положенно, а Юночка она все о себе знает!

МАТЬ. Милая девушка. Ты так интересно о ней говоришь, и видно - неравнодушен, только чувств своих не показывай…

ОЛЕГ. Почему?

МАТЬ Ее это обяжет, сконфузит сильно, разговоры неприятные в коллективе пойдут...

ОЛЕГ. И пусть!

МАТЬ. Это тебе “и пусть”, а ей каково? Опозоришь её!

У Олега из рук выпадает крупная картофелина, по щекам начинают течь крупные бусины слёз.

МАТЬ. Горькая правда лучше чем сладкая ложь! Тебе такой правды кроме меня никто не скажет, поэтому терпи! Бог терпел нам велел!

Ты лучше к девочкам в больнице присмотрись - с ними дружи!

ОЛЕГ. С полуножками, что ли?

МАТЬ. Не зови их так, каждый на их месте очутиться может, если б помнил об этом - осторожнее был!

ОЛЕГ. Уйди мать - тошно!

МАТЬ. А что ты на меня то волком смотришь? Я что ли под ту машину прыгала? У меня в гастрономе до этого место было, и сон нормальный, и аппетит, и соседи в меня пальцем не тыкали - мол не уследила! Думаешь, мне легко? Я сама, которую ночь лицом не просыхаю. Я уже на живок соленый похожа, и волосы у меня редкие, потому что выпали все! Кому я нужна теперь?

ОЛЕГ. Мне маменька, мне!

Сын с матерью обнимаются и начинают плакать над бадьей с очистками

КАРТИНА 2

Квартира-лазарет. Миша приходит к Олегу с раскуроченной губой и порванным ранцем.

МИША. Здрасте, тетя Наташа.

МАТЬ. Господи, и ты с порватой губой! Да что за время у нас такое! Вас вообще выпускать никуда нельзя! После школы сразу комендантский час заводить надо!

МИША. Да не дай бог!

Колосов подходит к постеле Олега со своими учебниками. Олег спит, Мишка украдкой меняет чужие учебники на свои и кладет добычу в ранец.

ОЛЕГ. Миша?

МИША. Я домашку принес по истории! (пристально смотрит на ноги Олега) Ничего себе - феодальная раздробленность!

ОЛЕГ. Дурак ты. Михаил через букву “У”!

МИША (думает) МУхаил что ли!

ОЛЕГ. Там еще второй слог есть…

МИША. Ах ты! (пинает дверцу шкафа) Мог бы стоять - уже лежал, понял!

ОЛЕГ. Ты зачем учебники подменил?

МИША. Я че? Я ниче!

ОЛЕГ. Да что я твои учебники не узнаю? Ты же даже к цифрам срамные причиндалы рисуешь!

МИША. Ты пойми, тебе то в библиотеке простят, а меня новые покупать заставят!

ОЛЕГ. Я что особенный?

МИША. А ты не понимаешь?! В школе только и разговоров что о тебе. На линейке всех дорогу переходить учили, словно мы ногами пользоваться не умеем: там кто вприпрыжку, кто вприсядку, кто галопом по Европам. Стадо, ей богу!

ОЛЕГ. Стадо, конечно, только вот я от него отбился…

МИША. Ты волк - одиночка, раны залижешь и снова в строй! Мы тебя на футбольном корту очень ждем!

ОЛЕГ. Тебе там моську начистили?

МИША. Агась, правый фланг на себе тянул, возле ворот - спорный и рука, но прижатая - мне навесом прилетело. Все сразу: рука-рука, а я что ее отрежу что ли?

ОЛЕГ. Миша, ты специально?

МИША. Я же говорю - прилетело, чиркнуло чуть-чуть! У меня и в мыслях не было рукой играть…

ОЛЕГ.Миша, ты мне специально про отрезанные руки, да?

МИША. А ты про это? Да не ...Нормально же общались! Если хочешь, чтобы я как остальные - слово вставить боялся, только скажи!

ОЛЕГ. Я не знаю как я хочу…

МИША. А я тебе так скажу - от неловкости от этой, от собачьей интеллигентности проблемы одни! Только мерзавцы всякие и подлецы в лицо сказать не могут! Так оно?

ОЛЕГ. Мерзавцы и подлецы это не одно и то же...Казнь такая на Руси была по зиме - одного к столбу вязали, а другие воду лили холодную. Те кто мерз - мерзавцы, а те кто подливал - подлецы.

МИША. Прямо как у нас на педсовете! Одни подливалы везде. Только ты один и есть - нормальный пацан! Скажи по-братски : что случилось?

ОЛЕГ. Майка в жопу засучилась!

МИША.Ну, колись, болезный!

ОЛЕГ. Тогда услугу для меня сделаешь - фотокарточка Юночкина с доски почета нужна!

МИША. Оооо! Это не легко будет!

ОЛЕГ. Думаешь мне легко вспоминать?

МИША. Лады! Знаю - зазноба твоя!

ОЛЕГ. Короче, захотел я катафотом на свой велик разжиться. У всех тусклые, а мне особенный нужен был - чтоб как уголь красный, понял?

МИША. Ну ясен - красен!

ОЛЕГ. Иду я и вижу нужный мне кат у зилка на брызговике!

МИША. Квадратный?

ОЛЕГ. Да круглый же! Яркий такой - блестит как вороний глаз и в руки проситься! Ну я подлез с ножом перочинным - давай чикрыжить, чувствую - по маслу не пойдет…

МИША. Ну ясен- красен, там же слоновья резина!

ОЛЕГ. ...а еще пыль с брызгаля прямо в зенки летит, а я -шпарю!

МИША. Наш человек!

ОЛЕГ. Грузовщик уже заводиться начал, а я взял за брызговик, рванул и побежал, только глаза-то не видят ничего из-за пыли..

МИША. Ну ясен-корень, ты бы встал да вытер бы моргала свои!

ОЛЕГ. Ага-щас, водитель на меня уже волком из кабины смотрел...Короче, на дорогу выбегаю, словно в реку мутную прыгнул, все гудит, свистит и пердит, вдруг хлопок и тишина полная!

МИША. Да иди ты!

ОЛЕГ. Я бы пошел, даже встать хотел, но только ноги так раскорячило, что костями аж штаны нАсквозь!

Олег начинает плакать.

МИША. Я штуку круглую в руки беру и чудится мне, что это - коленка моя в руках, только потом понимаю что от фары стакан.Он от крови моей теплый до ужаса…

МИША. Ну, ёк-макарёк!

ОЛЕГ. Меня потом врачи по чертежам собирали и я в больнице лежал - вот и вся любовь!

МИША. Даже не верится в такую историю!

ОЛЕГ. Таких в больничке миллион с гаком! Все не от мира сего!

МИША. Расскажешь?

ОЛЕГ. Сначала фотку Юнину принеси!

МИША. Ну зачем тебе фотка, она же завтра к тебе придет собственной персоной!

ОЛЕГ.Как придет - так и уйдет, а фотка останется!

МИША. А можно я, у тебя велик на время заберу?

ОЛЕГ. Да бери уже,мародер, только фотку принеси!

МИША. Ты, сейчас не прав, ясен-красен! Был бы на ногах, уже бы лежал! Я - не мародер!

ОЛЕГ. Гвоздодер - ты, иди уже!

КАРТИНА 3

Квартира лазарет. В комнате сидит усталый доктор Иван. От него пахнет спиртом и другими лекарствами. Он начинает беглый осмотр.

ДОК. Ел сегодня?

МАТЬ. Мы ели кашу и сыр.

ДОК. Ногами шевели, словно на педали давишь!

МАТЬ. Мы не можем!

ДОК. Я вас не спрашиваю!

ОЛЕГ. Не орите на мать!

ДОК. Я сейчас вообще замолчу, но это дорого будет вам стоить!

МАТЬ. Простите нас!

ДОК. У вас болезненная психологическая спайка с вашим сыном! Одно это мешает ему выздоравливать! Пальцы на холод реагируют?

ОЛЕГ. Постоянно мерзнут.

ДОК. Кровоток нарушен. Мне все ясно - будем госпитализировать к пятнице - некуда уже резину тянуть. Родительница, пойдемте на кухню?

Уходят на кухню.

МАТЬ Какие перспективы?

ДОК. Пока не понятно. Обследовать надо надо! Регенерация тканей оставляет желать лучшего.

МАТЬ.Это плохо, очень плохо... Ну что-то же можно сделать?!

ДОК. Мы, конечно попробуем барокамеру, но ничего не обещаем.

МАТЬ. Отлично. Хотите картошки? Мы сами чистили!

ДОК. Пытайтесь подкупить советскую медицину?

МАТЬ. Нет.

ДОК. А я с радостью!

Доктор наливает себе спирта в пробирку, на глазок разводит его водой.

ДОК. Ваш у меня последний, кроме того, я решительно не могу переносить вас трезвым! Поймите: ваша невротичность передается ребенку. Мы называем это “токсичной пуповиной”

идет прямое переливание негатива! Как ему потом с этим жить?

МАТЬ. Значит жить он будет, а ходить?

ДОК. Может быть с опорой, может быть на протезах, но чудеса возможны!

Мать плачет.

ДОК.Ну послушайте, многие доктора уходят в педиатрию, потому что не видят чудес у взрослых. Поножовщину - видят, уголовщину - каждый день! Видят брошенных стариков, разложение и запой, видят полный диструкт личности при потере двух пальцев, но у детей все по другому- иногда они выкарабкиваются!

Мать плачет.

ДОК. Взрослый человек говорит себе сплошь и рядом - начинаю умирать, но не умирает, а жить перестает! Этакие живые трупы по госпиталю штабелями лежат! Ей богу, я бы вымел их погаными метлами и положил бы всех очередников! (выпивает) У вашего парня “коровий глаз” ему дюжева огня не хватает - сератонинов, дофаминов, от того и проблемы с метаболизмом, пролежни, запущенный вид! Интерес к жизни потерял?

МАТЬ. Ошибайтесь, сегодня он хотел привести себя в порядок ради девочки!

ДОК. Почему не привел?

МАТЬ. Бритву я ему конечно не дала, он владеть ей не умеет

ДОК. Отец не научил?

МАТЬ. Отец? Он видел-то его один разок через дверной глазок!

Молчат.

ДОК. Ясно, вам нравится моя борода?

МАТЬ. Что за вопросы?

ДОК. Какие есть...

МАТЬ. Нормальная борода.

ДОК. Как-то вы без участия это говорите, а ведь эта борода свела с ума многих женщин…

МАТЬ. Доктор, вы пьяны!

ДОК. Предлагаю себя на роль цирюльника, кроме того берусь поработать с его акне, нет проблемы которую нельзя прижечь спиртом!

Доктор выпивает

МАТЬ Вам бы все спиртом! Что еще за акне?

ДОК. Да прыщи же! Его же усыпало Какой женщине это понравиться? Хотя знал я одну дерматологичку с пикантными отклонениями...

МАТЬ.Избавьте меня от этих подробностей! Вы пьяны!

ДОК. Когда б мне это мешало - его ноги я собрал по кускам и они будут ходить как швейцарские часы! Неужели я не справлюсь с хилыми усишками!

МАТЬ. Вас несёт!

Доктор кладет левую руку на стол правой начинает бегло стучать скальпелем между пальцев.

МАТЬ. Мальчишничество!

Док. Правильно - мальчишество.

МАТЬ. Вам правильно - вы и говорите, а я все - по-своему! Всегда и всю жизнь!

Док мылит скальпель, подходит к Олегу.

ДОК. Усы - признак мужественности, когда нет других признаков! Сбриваем?

ОЛЕГ. К чертовой матери!

ДОК. Тогда кожу пальцем вверх и плашмя ведешь - раз-раз, ушло, раз-раз и ушло. С щетиной, конечно, посложнее будет, ну дак и у тебя рука окрепнет!

ОЛЕГ. А ноги?

ДОК. Не знаю Тебе еще многому предстоит научиться, может быть некоторые умения будут отличаться от умений других людей.(обращаться к матери) вас себя в порядок привести не прошу, знаю - задача непосильная!

МАТЬ. Хамите?

ДОК. Провоцирую! Ваша косметичка покрылась пылью, пустите ее в работу!

МАТЬ А вам не кажется, что это личное?!

ДОК (шепотом). Это надо лично вам и вашему сыну, а у меня предметов любования хватает, уж поверьте!

МАТЬ.(шепотом) Такие как вы сильно привирают по женской части!

ДОК. (шепотом) Ну же, покажите себя счастливой! Дайте сыну позитивную обратную связь!

МАТЬ.(шепотом) Только сыну?

ДОК. Не только!

МАТЬ. Ай, ладно! Один раз живем!

ОЛЕГ. А если не один?

ДОК. Это науке неизвестно пока, за -то известно как бороться с прыщами!

Мать закрывает себя от глаз дверцей шкафа, начинает переодеваться и краситься, Док тем временем прижигает прыщи.

ОЛЕГ. Ай, больно!

ДОК. Тебе больно? В жизни не поверю! Ты же у нас такую остеопластику пережил, 18 часов работали, всю анестезию на тебя бросили, Фазиля Гариповна специально ради тебя из декрета вышла!

.МАТЬ. Не от вас ли она туда вошла?

ДОК. Поклёп и грязные инсинуации! Я сейчас обижусь и уйду!

МАТЬ. Да бросьте вы обиженку разыгрывать! Давайте правда потанцуем? Только аккордеончик растяните - ширмочку нашу!

Доктор послушно растопыривает цветастую ширму вокруг кровати Олега.

ОЛЕГ Спрятались?

ДОК. Укрылись...

Мать появляется из-за шкафа в легком ситцевом платье с тугой култышкой на голове. Она сразу включает музыку.

ДОК Магнитофон у вас хороший - кассетный?

МАТЬ. Ах, это? Я была продавщицей в универмаге - умела доставать дефицит. Ох и хлебная была должность!

ДОК Он дорого стоит?

Начинают танцевать.

МАТЬ Не дороже денег.Толку-то вспоминать о жирных временах!? Я теперь сбитый летчик - ушло место!

ДОК. Может быть все еще сбудется?

МАТЬ.( вполголоса) Хотите обидеть одинокую женщину с больным ребенком - поговорите с ней о перспективах!

ДОК. Лично я думаю у вас все впереди!

МАТЬ Лично вы готовы для этого что-то сделать?

ДОК. Сделать я могу многое, особенно для вашего сына, но не стоит так уж сразу кидать в меня гарпун и тянуть обещания…

МАТЬ. Позвольте, но вы первый это начали: оденься, приголубься, задом поверти... В эти игры я играть умею, в этих играх я - профессор, но мне хотелось бы знать что можете вы? Вы-то сделали операцию на скорую руку да на долгую муку, а нам как дальше? Что у нас там впереди-то: скалы, , маяк, может быть брезжит коммунизм, а ?

Доктор начинает смеяться.

ДОК. Коммунизм - это погонялка для идиотов! Жизнь не ровна и не надо ее ровнять!

МАТЬ. А как же линия партии?

ДОК. Партия мелко видит меня, я мелко вижу партию, можете назвать это - политической близорукостью!

МАТЬ. Вы еврей?

ДОК. Разве это важно?

МАТЬ. Был у нас один еврей, завсклада не дали - тоже вразрез пошел!

Мать подходит к магнитофону и щелкает клавишами - музыка глохнет.

ДОК. Разве все?

МАТЬ. А разве нет? Или вы чего-то еще хотели в наших обстоятельствах? У меня ребенок в корсете лежит, забыли? Может вы хотите, чтоб я тут веселилась под эти звуки? Вот это будет пикантно! Вы же любитель поговорить о пикантностях?!

Доктор пристыженно ретируется в коридор, что-то долго ищет в своем саквояже

ДОК. Простите, дадите ему вот это снотворное!

МАТЬ. Ваше снотворное мне известно. Вы его тоже заберите, а то жопы больным нечем протирать будет! (отдает доктору початый шкалик спирта).Стыдно, доктор!

ДОК. Да ладно вам, я сам-то имею право на хворь душевную или как? Могут мне надоесть свинцовые мерзости жизни? Я не доктор айболит с гематогенной пачки! Я свою жизнь превратил в служение!

Я за прилавком людей не обвешивал и вашему сыну весь живой вес сохранил, уж простите за цимус! И то, что вам трудно сейчас - это норма!

МАТЬ. Эх, доктор, сейчас бы разругаться с тобой , да с хрипотцой, да с матерками, чтоб эхо стояло по этажу, я бы тебя со всей радости так укрыла - оглох бы!

ДОК. Чем вы меня хотите напугать после года в неотложке, голубушка? Я бы с удовольствием подискутировал на любых тонах! Еще вы бы передо мной извинились!

МАТЬ. Ну щас, нашел дуру, сам бы в ногах лежал!

ДОК. Лежать в ногах - не наш метод! Можно и по другому вызвать расположение!

МАТЬ. Ну и вызови! Только квартиру для начала сними!

ДОК Что вот так сразу?

МАТЬ. Ну а чего? Я уже месяц не солоно хлебавше.

Мне же тоже - для здоровья не бесполезно Только если у тебя прицеп есть: ну жена там или ребенок, то лучше даже не начинай...Мое правило!

ДОК. Нет-нет, вот мой телефон. Я - абонент вольный!

МАТЬ. Пишешь ты криво и говоришь непонятно, но мы еще тебя в деле проверим! Откуда телефон то у простого советского врачонка?

ДОК. Это не роскошь, а средство оповещения! Меня из больницы даже ночью вызвать могут! Я редкий кадр!

Делает попытку обнять Мать

МАТЬ. Иди уже, кадр, пока не засветился! У нас бдительные соседи!

КАРТИНА 4

Квартира-лазарет. Бессонная мать взволнованно набирает телефонный диск, в ногах у нее стот саквояж доктора. Трубка снята

МАТЬ. Саквояж забыл, Иванушка- дурачек!

ЖЕНСКИЙ ГОЛОС. Это кто?

МАТЬ. Так никто, из больницы беспокоят. Врачонок ваш саквояж забыл на вахте.

ЖЕНСКИЙ ГОЛОС. Так отнесите в 305, чего звонить- то?

МАТЬ. Вот еще, на кой ляд он мне сдался? В канаву брошу и вся любовь!

Бросает трубку.

МАТЬ. Вот фуцан - целый саквояж просрал! На ровном месте, блин душа! К жизни не приспособлен! С таким связываться - себе дороже. С паршивой овцы хоть бы шерсти клок!

Достает из саквояжа тонометр, измеряет давление

МАТЬ (глядя на табло) Скачет! Вот тебе и вся любовь, вот тебе и сиськи набок! А на кой такая любовь? Возня одна! Нет, сыночка, Юнону твою мы упраздним… Я посыпалась, а ты и подавно…

Мать залпом допивает шкалик, выбрасывает саквояж из окна, тонометр прячет.

Картина 5

Квартира - лазарет для свиданий. За 5 минут до счастья.

ОЛЕГ. Боевая готовность номер раз!

МАТЬ. Ничего себе, ты рубаху сам одел что ли?

ОЛЕГ. Агась, а под нее телняшку еще! Я ей кортик покажу, мне Миша дал потаскаться!

МАТЬ Потаскаться! (смеется в голос) И смех и грех! Куда таскаться надумал?!

ОЛЕГ. Таскаться это не “куда”, таскаться это - на время взял!

МАТЬ. Ну ты его подальше-то убери!

ОЛЕГ. Да я покажу, только!

МАТЬ. Толька, толька - Анатолий... Убери от греха!

ОЛЕГ. Покажу только! (трясет кортиком) Сбит с ног - сражайся на коленях, идти не можешь - лежа наступай!

МАТЬ Ты у меня перевозбудился, боец, давай давление померяем?! (меряет давление тонометром) Уууу, высоченное. Может Юна в другой раз придет?

ОЛЕГ. Я тоже раньше много думал про “другой раз”, а мог бы с ней каждый раз гулять и целовались даже!

МАТЬ. Ишь, какой скорый!

ОЛЕГ. Она придет - это вопрос решенный, и это - не вопрос даже, а судьба!

МАТЬ. Ну, а если - не судьба? Если не захочет она с тобой время проводить?

ОЛЕГ.Захочет!(трясет тетрадкой) Я все подвижные игры на культур-мультур заменил : песни, стихи, военные куплеты!

МАТЬ. Чушь не пори, говори о главном! Что для тебя главное?

ОЛЕГ. Да много чего!

МАТЬ Она - главное! А если нет, то отменяй ее к чертовой матери - нашим легче!

ОЛЕГ. Нет!

МАТЬ.Книги с кровати убери - че как старый дед? Мозги свои не показывай, показал уже на дороге той... Вы же вообще не про мозги встречайтесь! Говори легко, прямо и не думая! И не жди ничего в ответ! Помни, ты не в том положении!

ОЛЕГ. Ой, да хватит уже!

МАТЬ. Я многое знаю, потому что тоже - бывшая девочка, забыл?

Мать делает попытку отобрать кортик.

ОЛЕГ. Оружие у советского воина можно отобрать только посмертно

Прячет кортик глубоко под корсет.Мать старается добраться до кортика под корсетом, Олег начинает орать как резанный.

МАТЬ. Да не ори ты! Итак, уже из опеки приходили!

Раздается долгий звонок в дверь.

МАТЬ. Явилась не запылилась! Я тебе оставлю до середины...подготовлю ее сначала!

Мать задвигает ширмой нижнюю половину сына.

МАТЬ. Юночка, милая, здравствуй!

ЮНОНА. Здравствуйте!

МАТЬ Имя у тебя интересное. Ты - Юнона, а я - Ната! Мы с тобой юн-натки, получаемся?!

ЮНОНА. Наверное.

МАТЬ (тихо).Олег разбит с утра, у него давление и сыпь! Ты как к больным относишься? Крови боишься?

ЮНОНА. Нет.

МАТЬ. В больницах раньше была?

ЮНОНА. Да.

МАТЬ Ладно тогда! Поскорее, если можно…Ноги у него -хоть святых выноси!

ЮНОНА. Ладно-ладно!

МАТЬ. Я надеюсь, ты - по учебе пришла?

Юна спешно кивает. Чихает в кулачок.

МАТЬ. Ах, ты еще и болеешь, ну тогда не получиться вам увидеться!

ЮНОНА. Да я от пыли!

МАТЬ. А ты где пыль-то увидала? У нас тут как в лазарете - с пола есть можно! Ты если болеешь - предупредила бы хоть! У него имунка просела дальше некуда!

ОЛЕГ. Мама, пусти ее!

ЮНОНА. Может я потом зайду?

МАТЬ. Ну, как хочешь, лучше потом!

ОЛЕГ. Мама, пусть сейчас зайдет! Сейчас или никогда!

Олег начинает сильно ерзать на кровати, с грохотом падает.

МАТЬ. Навернулся, бляха - муха. Делать нечего - поднимем! Ты под левую руку, я за правую! Как дружинники, ну! Ты не бойся только! Он легкий стал..

Поднимают олега

МАТЬ. На вот маску врачебную накинь - с паршивой овцы, да шерсти клок. Не передумала с ним сидеть?

ОЛЕГ. Вот умора, Юна в наморднике!

МАТЬ. Сам ты - намордник! Морда у тебя и у Миши твоего, а у ней лицо понял?

ОЛЕГ (тихо). Понял.

МАТЬ. Чтобы больше не слышала! Не убился? Гипс не сломал?

ОЛЕГ. Цел цугундер паршивый, что ему сделается-то?

МАТЬ. Он корсет цугундером называет, это - наш ”особый” юмор...

ОЛЕГ. Мать, мы как-нибудь сами, ладно?

МАТЬ Ухожу-ухожу. К соседке зайду, только вы тут без глупостей. Юнона за старшего!

ЮНОНА. Хорошо.

Закрывается входная дверь.

ЮНОНА. Ох, и напугал ты меня с этим грохотом!

ОЛЕГ Храмовые статуи Юноны в древнем Риме падали громче!

ЮНОНА. В смысле?

ОЛЕГ. Юнона - богиня брака. Тебя в честь нее назвали?

ЮНОНА. Папа говорит, что в честь ушедшей ”юности” Он так шутит перед гостями.

ОЛЕГ. Гостей развлекать надо - это правильно! Я тебя сейчас развлекать буду! (открывает тетрадку) Загадка: Где находятся города без домов, реки без воды, а леса без деревьев?

ЮНОНА. Во сне?

ОЛЕГ. На географической карте, глупая! А как путешествовать по миру находясь в углу?

ЮНОНА. С помощью фантазии, как ты, наверно?

ОЛЕГ. Нет -нет! Чтобы путешествовать находясь в углу надо быть почтовой маркой!

ЮНОНА. Очень ценная информация...Лучше б мы на первом варианте остановились.

ОЛЕГ. Почему?

ЮНОНА. Потому что тогда бы мы, наконец, поговорили о тебе, а сейчас будем говорить о чем попало!

ОЛЕГ. Когда мама долго обо мне говорит - она плачет, я не хочу! Я как все!

ЮНОНА. Быть как все совсем не круто!

ОЛЕГ. Очень круто, особенно если на общий корт пойти с футболёрами или на велике ехать - так чтоб волосы назад задувало!

ЮНОНА. Не всем же футболистами быть, хотя вам - парням этого не понять, вам лишь бы форму купить футбольную! Тряпки всякие больше нас любите!

ОЛЕГ. Хочешь тебе тайну расскажу?

ЮНОНА. Давай...

ОЛЕГ (шепотом) Я шорты ненавижу! Меня недавно от вида Мишкиных ног вырвало! Я маме сказал от ментая, но - нет. Он свои оглобли выставил, а там коросты йодные! Меня это так выбисило - ты бы знала! Я раньше как-то не замечал или пофиг мне было, но теперь часто на ноги смотрю!

ЮНОНА. Ясно.

Юнона напряженно одергивает юбку.

ОЛЕГ. С тобой все хорошо - ты по моде носишь, да и ноги у тебя ничего!

ЮНОНА. Спасибо.

ОЛЕГ. Только шапка твоя зимняя -это курам на смех! Я когда раньше на твою шапку смотрел - думал: если она хоть раз уши выпустит, то будет как наша дворница!

ЮНОНА. Они там связаны сильно, я хотела один раз развязать, но не могла!

ОЛЕГ(достает кортик). Подошла бы ко мне я бы чик- чирик (рассекает кортиком воздух) Холодное оружие!

ЮНОНА. Ты меня таким не удивишь - у меня папа офицер!

ОЛЕГ. Я и не хотел!

ЮНОНА. Не хотел меня удивить?

ОЛЕГ. Да хотел же!

ЮНОНА. Загадок зачем-то навыписывал…

ОЛЕГ. Просто так!

ЮНОНА. Не для кого из девочек не выписывал, а для меня выписал, с чего бы?

ОЛЕГ. А вот...Откуда ты все знаешь про других девочек?

ЮНОНА. Мы о тебе часто говорим на классных часах. Нам даже класснуха говорит - колектив на Можаеве держится!

ОЛЕГ Ниче подобного!

ЮНОНА. Нам же надо кому-то сообща помогать, конспекты для тебя писать, хотя, если честно - надоело уже!

ОЛЕГ. Если честно, мне эти конспекты даром не сдались! Ноги болят так, что больше страницы в день читать не могу, так что прекращайте! Мишку подтяните лучше!

ЮНОНА. Ты не можешь, а он не желает - две большие разницы. И мы все равно будем к тебе ходить!

ОЛЕГ. Слушайте, но вы ж перед собой хотите лучше выглядеть! Из под палки это все делаете!

ЮНОНА. А ты б не ходил?

ОЛЕГ. А я б не ходил, даже если б ходил!

ЮНОНА. Это снова ваш “особый” юмор?

ОЛЕГ. Это моя жизненная позиция. Я теперь не как все! Я теперь время ценить буду и на барахло размениваться не намерен!

ЮНОНА. Ты же говорил, что как все еще 5 минут назад, или нет?

ОЛЕГ. В том-то и штука! Я теперь ни в чем не уверен! Все мое настроение и мысли полностью зависят от таблеток и сна, от физической боли и передач по радио. Солнышко с утра светит - я рад, но если повернусь неудобно - мне так прострелит, что всех сразу прокляну! Так живут старики, наверное … Когда старики перестают быть хоть в чем-то уверенными, то благополучно сходят с ума!

ЮНОНА. Ты раскрыл секрет всех наших старых учителей, поздравляю!

Дети долго заливаются смехом, стараясь поддержать эйфорическую волну.

ЮНОНА. У чертежника лицо как овсяный пряник!

ОЛЕГ. А бородавка - чистый изюм!

Юнона. Я теперь изюм в рот не возьму!. Бэээээ!

ОЛЕГ. Так и хочеться его пряничную рожу в молоко окунуть!

ЮНОНА. Кстати о молоке. Мой отец тебе передал. (достает из ранца банки со сгущенкой.) Армейский сухпаек - отличное сгущенное молоко!

ОЛЕГ. Это я сейчас кортиком открою! Будь добра - сходи за ложками на кухню!

ЮНОНА. Ты точно справишься?

ОЛЕГ. Не дрефь , малая, - все схвачено за все уплачено! Меня Миша научил! Лучше ложки неси.

Юнона покорно уходит на кухню.

ЮНОНА. Чайные брать?

ОЛЕГ. Да, в ящике нижнем… Ой!

ЮНОНА. Что случилось?

ОЛЕГ. Я кажется порезался до самого мяса. Мать зови - она у соседей, тут как со свиньи хлещет!

Юна бежит за мамой

МАТЬ. Боже, откуда кровь? Швы опять разошлись, где болит?!

ОЛЕГ. Я палец порезал!

МАТЬ (начиная плакать.). Дура, шабОлда узкоглазая! На 5 минут оставить нельзя! Я же тебя за старшую оставляла. Блин горелый, но как так -то?

ОЛЕГ. Это я виноват.

МАТЬ. Ты у нас юродивый, с тебя - взятки гладки! Ты кара моя небесная!

ЮНОНА. Это я виновата!

МАТЬ Ещё как виновата, дура набитая!

ЮНОНА. Не говорите со мной так, пожалуйста!

МАТЬ. А как с тобой говорить? На чукотском, блин душа, диалекте?

ЮНОНА. Я с вами поеду! Я помогу! Только простите меня!

МАТЬ. Помогла уже. Телефон в лапы и скорую вызывай, стоишь как кума на именинах, а у него кровь хлещет!

КАРТИНА. 6

Кабинет Ковальского. Хозяин, Иван и мать .

КОВАЛЬСКИЙ.Это безответственно и халатно! Оставлять двух детей с ножом! Он же на разжижающих препаратах - кровь вообще не сворачивается….Будь моя воля, я бы поднял вопрос о лишении родительских прав!

МАТЬ. Воля не ваша!

ДОК. Не огрызайся!

МАТЬ .Заткнись!

КОВАЛЬСКИЙ. Мы сделали максимально сложную операцию. Но, увы, не можем сохранить ноги, мне очень жаль!

МАТЬ. Это из-за пореза на пальце?

КОВАЛЬСКИЙ. Нет, просто ткани не регенерируют. Вам лучше сразу подписать соответствующие документы и отдать ребенка в дом инвалидов!

МАТЬ. Нет! Что бы я от вас этого слова больше не слышала!

КОВАЛЬСКИЙ. Ваше согласие - дело времени. Очень скоро придется бороться с гангреной за каждый сантиметр живой плоти…Мы будем обязаны провести ампутацию, если почувствуем угрозу жизни!

МАТЬ. Только троньте его и я сообщу куда надо о вашем сотруднике! Он высказывал антисоветские мысли, открыто критиковал партию и вождя! У меня есть магнитофонная запись!

КОВАЛЬСКИЙ. Доктор, срочно за мной! (выходят) Иван - это правда?

ДОК. Я был у ней дома. Чуть выпил, она могла записать мою речь! У ней техника есть!

КОВАЛЬСКИЙ. Вы на кой там изливались в пьяном виде?

ДОК. Так вышло.

КОВАЛЬСКИЙ. Вас государство 7 лет учило, а теперь на 7 лет посадит, могли бы лет семь для приличия отработать…

ДОК. А вы у нас - Жванецкий что ли?

КОВАЛЬСКИЙ. Простите. Это слишком страшно, поэтому я и позволяю себе иронизировать. Вы помните дело врачей?

ДОК. Я там особо то не лютовал...Так просто, пару колкостей отпустил (понижает тон) Это даже не уровень нашей курилки!

КОВАЛЬСКИЙ. Про нашу курилку вообще забудьте! Раз у ней есть запись - гэбам остаётся только палку поставить! Вы знаете что такое палочная система?

ДОК. Я не первый год в медицине - у нас тоже самое. За такое реально посадить могут?

КОВАЛЬСКИЙ. Озлобленная мать - страшная сила! Она все кабинеты обойдет! Это - раскаленный таран, понимаешь?!

ДОК. Остудить можно?

КОВАЛЬСКИЙ. Попробуем.

Возвращаются в кабинет.

КОВАЛЬСКИЙ. Мы слушаем ваши условия!

МАТЬ. Я тут от себя сформулировала - короче, так: либо мой сын уходит отсюда на ногах, либо вперед ногами!

КОВАЛЬСКИЙ. Жить надо в любом случае!

МАТЬ . Куда тут жить-то? Столько рельсов в стране и ни одного, блин горелый, пандуса!

ДОК. И все же, я бы подумал на вашем месте!

МАТЬ Вот когда попадете на мое место тогда и подумаете, если получится Это, чтоб вы понимали, как в избе гореть и советы слушать от всяких умников вроде этого (кивает на доктора). Начал мне тогда свою психологию в уши заворачивать! Оно мне надо?

КОВАЛЬСКИЙ. Мы не просто советы даём, мы с ведром на пожар бежим!

ДОК. Да чего вы распинаетесь - то перед ней! Это - курва набитая каких поискать ещё! Она же доброту лишь за слабость понимает!

МАТЬ .Эти оскорбления тоже к делу подошьют!

ПРОФЕССОР. Будь что будет! Мы ее ребенка трогать не будем, пусть его теперь время лечит.

МАТЬ Вы тоже не расслабляйтесь!

ПРОФЕССОР.. Обязательно, Ступайте с миром. Нам ещё кабинет после вас кварцевать.

КАРТИНА 7.

Квартира с элементами ПНИ. Всяк безумен по ту и другую сторону двери. Безумный доктор ломится к безумной матери.

ДОК. Открывай, ломать буду!

МАТЬ. Не заперто.

Врывается

ДОК. Послушай, ты! Я не ем, не сплю, работать, не могу - надоело!

МАТЬ. Я тоже, добро пожаловать в клуб по интересам.

ДОК. Где кассета?

МАТЬ. Какая из? У меня много: песняры, самоцветы поющие гитары?

ДОК. Со мной где кассета твоя? Дай мне ее хотя бы выслушать! Линию защиты продумать надо, неизвестность - гаже всего! Я уже с ума схожу!

МАТЬ. Ты мне это говоришь? Я в этой неизвестности собаку съела!

ДОК. Кассета где?

МАТЬ. Мой магнитофон без записи, он только проигрывать умеет. Он как и ты - вечно проигрывает!

ДОК. Быть не может!

Доктор не разуваясь подходит к магнитофону, не верит своим глазам, начинает водить по нему руками.

МАТЬ. Ты там опухоль ищешь что ли? Обманула я - выдыхай, дурак, иди дальше пить! Мне все равно теперь…

Наташа садиться по-турецки возле перевернутого велосипеда, начинает крутить колесо за спицы.

ДОК. Дура, ты что делаешь?

МАТЬ. У меня так бабушка развлеакалась - терпилица деревенская. Её дед пристукнет, а она за прялку садится...

ДОК. Наташа, это не прялка - это колесо от велосипеда!

МАТЬ. Я знаю, за-то успокаивает. Его Мишка соседский взял, колесо пробил и назад приволок Носится как сайгак по стройкам, разве что от динамита не прикуривает, а хоть бы хны! Мой-то один раз из двора выбежал и - на тебе... Ну где справедливость - то?

ДОК. Жизнь не ровна и не надо ее ровнять. Плохо выглядишь. Ты когда спала крайний раз?

МАТЬ. Давненько не спала. Во вторник я на погост пошла, много плакала, иногда стояла возле чужих могил, как ворона! Там у всех тоже горе и мне как бы легче, понимаешь? Два дня с плит кормилась, потом уже брюхо сводить начало от конфет этих! По нужде прихватило...Люди видели...Убежала на троллейбусе, высадили, пешком шла… Ты когда в последний раз троллейбус видел?

ДОК. Наташ, ты зачем это говоришь?

МАТЬ.Синий троллейбус на лапку зингера похож! По струнке ходит, как ты прямо!

Громко смеется запрокинув голову.

ДОК Наташ, я сейчас буду медленно говорить - ты меня услышь, хорошо? У тебя невроз по всем признакам, тебе в больницу надо…

МАТЬ. В чудилку меня сдать хочешь? И куда мне потом с такой характеристикой?! Сумасшедшая мать одиночка с инвалидом на руках - меня сортиры мыть не возьмут!

ДОК. Я с тобой пересижу прямо тут, я узнаю нужные препараты! Мы из этого выйдем!

МАТЬ У жены отпросись сначала!

ДОК. У какой жены?

МАТЬ. Я звонила - все слышала! Спалился ты,Тагильцев, по черному!

ДОК. Это не жена моя, не любовь у нас!

МАТЬ. А со мной любовь?

ДОК. А с тобой - похоже на то!

МАТЬ. Похоже ему? Да что там тебе похоже-то? А ты готов моего сына на своем горбу до старости таскать, пока не развалишься? Ты готов его на коляске возить? Из этой коляски - то не вырастешь! Ты готов к тому что я буду на тебя орать как течная, каждый день, потому что мне больно в груди, потому что я изнутри рассыпаюсь!

ДОК. Готов.

МАТЬ Да что ты там готов-то? Готовченко, блин! А готов ты к тому что я с тебя на другого перелезу ради протезов хороших или операции! Что ноги раздвину, ради Олежкиных!

ДОК. Сколько же в тебе цинизма!

МАТЬ. И этого тоже. Ты-то привык, что тебе “особенные родители” улыбаются и все такие милые до ужаса! Не дай бог себя хуже показать!

ДОК. Ты больна…

МАТЬ. Нет, я просто - курва, ты все правильно вывел! Я столько крови людям свернула! Я так хочу что-нибудь разрушить,разорвать, сломать нахрен!

Кидается на доктора Доктор выкручивает Наташе руки, заламывает ее в безопасной позиции

МАТЬ. Пусти мне больно!

ДОК. И мне . И всем тоже, но живём же! И поживем еще!

МАТЬ. Это уж как я решу!

ДОК Снова на погост собралась? Я тебя буду на жесткой вязке держать! Я тебя так обколю, что плакать забудешь!

МАТЬ Влажные мечты доктора. Обколоть и на матрас!

ДОК. Именно это с тобой и сделают в психушке, а со мной ты в безопасности будешь!

МАТЬ С тобой-то в безопасности! Ты только винтить умеешь! Сказал бы хоть раз что доброе!

ДОК. Олег пальцами начал шевелить.

МАТЬ. Если ты это для успокоения моего брешешь - я тебе никогда не прощу!

ДОК. Дура что ли?

МАТЬ. Пусти, пусти же, пусти полЮбать тебя!

Мать начинает целовать доктора мелко и часто как целуют детей.

ДОК. что ты делаешь!

МАТЬ. Так иконы целую, я в церкви видела!

КАРТИНА 8

Побережье Краснодарского Крыма. Пляж с крупной галькой. Повзрослевшие Юнона и Олег слушают прибой. Олег возмужал, Юнона просто вытянулась У ней под купальником уже обозначилась неплохая для азиатского типа женщины грудь. Закусив губку она наблюдает за тем как Олег нагоняет мяч.

ЮНОНА. Может голову поупражняем?

ОЛЕГ. Опять кроссворды?

ЮНОНА. Не опять, а снова! Медицинское совещание - девять букв?

ОЛЕГ. Консилиум же! Это из моей прошлой жизни!

ЮНОНА. Тогда”яшма” не подходит.

ОЛЕГ. Ишь, какая! Яшма ей не подходит! Время придет и я на каждый твой палец по кольцу одену!

Начинает целовать Юноне пальцы.

ЮНОНА. Это ж такая цыганщина будет! Цигель -цигель, айлюлю! Пусти -пусти!

Пара сладко целуется.

ЮНОНА. Хватит -хватит, у нас кроссворд! Ответов и вопросов должно быть поровну, забыл?

ОЛЕГ. Ну читай!

ЮНОНА. Воинственная женщина - 8 букв!

ОЛЕГ. Воинственная женщина - это ты!

ЮНОНА “Юнона” - пять, я ведь не воюю, я со всем соглашаюсь!

ОЛЕГ. Тогда согласишься ли ты стать моей женой?

ЮНОНА. Как бездарно ты тратишь время! Итак, воинствующая женщина восемь букв?

ОЛЕГ. “Амазонка”. Они девочкам правую грудь удаляли, чтоб удобней было стрелять из лука! Я б тебе не за что не позволил стать амазонкой! Мне твоя грудь - очень - очень...

ЮНОНА. Фу, даже думать не хочу! Всегда поражало: ты столько кровавых фактов из истории знаешь, зачем?

ОЛЕГ. Я их с детства собирал. Я, словно бы, готовил себя ко всем этим больничным ужасам…

ЮНОНА. Вопрос номер 666 - число зверя, осторожно! Почему ты вечно спишь головой на запад?

ОЛЕГ.Сколько букв?

ЮНОНА. Все буквы.

ОЛЕГ. Ну и почему?

ЮНОНА. Потому что ноги твои смотрят в сторону морга!

ОЛЕГ. Да вот же они, никуда они не смотрят!

Олег осматривает себя и с удивлением понимает, что зарыт в гальку по пояс. Он просыпается в холодном поту.

ОЛЕГ. Сестра, дайте еще снотворное! Ну же, такое же!

Сестра демонстративно проходит мимо палаты.

ОЛЕГ. Люди, почему меня все в этой больнице так ненавидят?

КАРТИНА 9

Счастливый день освобождения из всех цугундеров. Олег идет хромая и тяжело опирается на трость. Под руку его ведет Док, на высоком крыльце встречает Мать.

ДОК. Это мы!

МАТЬ. Ура! Я знала что так будет! Я тебя так во снах и видела, без клюки только!

ОЛЕГ. Дело временное.

ДОК. Сделали что смогли, а можем мы многое!

ОЛЕГ. Спасибо, Док.

Олег крепко жмет доктору руку.

МАТЬ. Спасибо, Иванушка, не такой уж ты и дурачок у меня! Можешь когда захочешь! Отлучись, будь добор, нам с сыном поговорить надо.

ОЛЕГ. Ну, Наташ, ну дай же на тебя веселую посмотреть, ей богу, такое редкое зрелище!

МАТЬ. Ступай.

ДОК. Ты неисправима!

ОЛЕГ. Бабу взрослую править - это как собаку безногую через обруч гонять!

ДОК. Поэтому я тебя и принимаю как есть!

МАТЬ Как есть нас примет только крематорий, Ванечка, ступай, правда, не стой над душой!

ОЛЕГ. Сурово ты с ним.

МАТЬ. А иначе как? Иначе -никак. Он же как ребенок - сопли пузырями. Ничего, доведем до ума!

ОЛЕГ. С ума не сведи!

МАТЬ. Мне он на кой без ума-то? У нас же лялькин будет, будем образцовой советской семьей!

ОЛЕГ. Какая хорошая новость!

Олег обнимает мать

МАТЬ. Парня хочу, брат тебе в помощь будет!

ОЛЕГ. Это я ему еще помогу!

МАТЬ. Да-да, все не привыкну что ты взрослый такой! Прямо - жених!

ОЛЕГ. Жениха без невесты не бывает! Я к Юноне пойду - пусть решает - жених я ей или нет!

МАТЬ. Обожди.

ОЛЕГ. Мы с ней в больнице все решили уже!

МАТЬ. Обожди, говорю тебе! На - письмо почитай.

ОЛЕГ. От кого?

МАТЬ. Кого-кого, солдафона одного! Юнкин отец тебе передал.

ОЛЕГ (читает) “Здравствуй, боец! Впечатлен твоими успехами в борьбе с тяжелым недугом. Юна много о тебе говорила. У ней просто помешательство на тебе. В этом и есть причина нашего переезда. Не скрою - я сам подал рапорт о переводе в Петропавловск- Камчатский. Дело в том, что у нас воинская династия, которая должна быть непременно продолжена. Ты боец,конечно, но, увы, - не воин! Юна перебеситься, перетерпит , а потом взвешенно выйдет замуж. Ты можешь меня ненавидеть, но прошу - перечитай это письмо когда сам станешь папой.” С уважением Капитан Кутепов.

ОЛЕГ (сплевывает под ноги, рвет письмо) Ага, щас. Много чести этот бред перечитывать! Я ее найду, я ей в глаза посмотрю!

МАТЬ. Толку-то , её отец снова увезет. Вот и будет она таскаться по гарнизонам - как дурочка за обозом!

ОЛЕГ. Не называй её дурой.

МАТЬ. Буду называть, потому что сама дура - свою вспышку пропустила. Потому что без любви живу. Когда без любви живешь, один спорт - проблемы решать! Их все больше-больше, а ты все тащишь на себе как лошадь ломовая!

ОЛЕГ. Хватит! (молчит) Хватит так жить!

МАТЬ. Поезд стой - раз -два! Так только капитан Кутепов скомандовать может! Только у него на это мозгов хватит!

ОЛЕГ. У него даже на это не хватит!

МАТЬ. И то верно! Одна извилина и та от кишки! И, вообще, мозгов с гулькин хер! Ты прости что я так жутко ругаюсь, плохая у тебя мама!

ОЛЕГ.Мне лучше не надо!

МАТЬ. Тогда врачонка подмышку и в кабак! Эх пить будем! И гулять будем! А смерть придет - помирать будем!

8.05. 21