**Роман Орлов**

**Испытательный срок**

Драма в пяти действиях

**Вера Силаева, программист.**

**Альберт Громов, ее муж и начальник.**

**Виктория Захарова, ее старшая сестра, сотрудница консалтинговой фирмы.**

**Сергей Захаров, муж Виктории, менеджер среднего звена.**

**Валерия Юрьевна Силаева, мать Веры и Виктории, пенсионерка.**

**Семен Петрович Силаев, отец Веры и Виктории, супруг Валерии Юрьевны Силаевой, пенсионер.**

**Посетители бара.**

**Действие первое**

Квартира Сергея и Виктории – маленькая «трешка», в которой царит легкий беспорядок. Виктория принимает душ. Сергей приходит с работы, встает перед дверью, сначала долго мнется, потом нажимает на звонок, но ему никто не открывает. Так проходит несколько минут. Он в остервенении жмет на кнопку звонка, наконец, Виктория открывает дверь, представая перед Сергеем замотанной в полотенце и с наполовину мокрой головой.

Виктория. Ой, котик, это ты? Привет! (Быстро чмокает в щеку). Долго звонил?

Сергей. Долго, рыбка.

Виктория. (Убегая обратно в ванную комнату). Ну, извини родной.

Сергей. (Кричит ей в след). Я же тебе говорил, что приду через полчаса.

Виктория. А что уже полчаса прошло?

Сергей. Да, родная. (Про себя) Хоть бы спросила кто, перед тем как дверь открывать.

Ставит портфель. Устало снимает пальто и ботинки. Берет портфель и проходит в гостиную. Разваливается в кресле. Достает из портфеля планшетник и погружается в чтение социальных сетей.

Виктория (Кричит из ванны). Как дела?

Сергей (Задумывается, начинает грызть ноготь большого пальца, потом кричит в ответ). Нормально…Как у тебя?

Его фразу на полуслове заглушает звук включившегося фена.

Виктория. Что?

Сергей. Нор-маль-но-о-о. Как у тебя? (Его слова снова прерывает звук фена. Он продолжает «рыться» в планшетнике. Про себя). Ни фига себе. Борисов новую тачку купил…скотина.

Виктория. Как у меня?

Сергей. Да.

Виктория. Я платье себе купила новое… И туфли.

Сергей. И туфли?..

Виктория. Да.

Сергей. Круто.

Виктория. Что?

Сергей. Круто-о-о. (Смотря в планшетник, про себя). В кредит взял и понтуется, козел. (Кричит Виктории). Деньги остались?

Снова звук фена.

Виктория. Что?

Сергей. Деньги, говорю, остались?

Пауза.

Виктория. Мало.

Снова звук фена.

Сергей (про себя). Фигово.

Пауза.

Виктория. Ты помнишь, что мы сегодня к Вере идем на день рождения?

Сергей. Помню.

Виктория. За подарком заехал?

Сергей. Что?

Виктория. За подарком заехал?

Сергей. Нет…По дороге зайдем.

Виктория. Что?

Сергей (про себя). Ничего.

Виктория приходит в комнату, одетая в видавший виды халат, садится на диван, вываливает на него содержимое большой косметички, начинает краситься.

Виктория. Ты подарок купил?

Сергей. Нет, я же говорю. По дороге зайдем.

Виктория. Когда заедем? Куда заедем? И так опаздываем.

Сергей. То-то я смотрю, ты уже на пороге стоишь…

Виктория. На каком пороге?

Сергей. На пороге открытий, дорогая…Не бойся, если что, деньги подарим.

Виктория. Деньги – лучший подарок.

Сергей. Да, и главное от души.

Виктория. Точно.

Сергей. И на заедем, а зайдем.

Виктория. В смысле.

Сергей. На метро поедем.

Виктория. Чего?

Сергей. Или ты пить не собираешься?

Виктория. С чего это?

Сергей. Сегодня твоя очередь.

Виктория. Да, ладно?

Сергей. Да.

Виктория. Так не честно.

Сергей. Почему?

Виктория. Ну…это же моя сестра.

Сергей. Тем более.

Виктория. Что тем более?

Сергей. Ты сестра…старшая…тебе надо пример показывать

Виктория. Иди ты, знаешь куда?

Сергей. Шутка.

Виктория. Шутник, блин. Тачку поймаем и поедем, и всем будет хорошо.

Сергей. Да, только мы по пробкам ко второму пришествию доберемся.

Виктория. Доберемся к самому интересному…Тут близко, не волнуйся.

Сергей. Я? Не волнуюсь. А где близко-то?

Виктория. На Пятницкой. Пушкин или Толстой. Не помню. Писатель, в общем, какой-то.

Сергей. Чехов?

Виктория. Да, точно. Говорю же писатель. А ты что, там был?

Сергей (подумав). Нет, слышал. Хороший ресторан, говорят. Грузинская кухня.

Виктория. Грузинская кухня? А Чехов тут при чем?

Сергей. Чехов? Чехов при всем. Мировое достояние. Наверняка у него нашли грузинские корни… (говорит с грузинским акцентом). Чахохбили - «Чайка». Сациви – «дядя Вано». Хинкали – Вишневый сад.

Виктория. Очень смешно.

Сергей. А что не смешно?

Виктория. Нет.

Серей. И кто там будет?

Виктория. Где?

Сергей. На дне рождения.

Виктория. Я да ты, да мы с тобой. И муж ейный.

Сергей. И все?

Виктория. Все…Мать с отцом, может, приеду, если живы. Им с дачи сам знаешь сколько пилить.

Сергей. Ну, а друзья какие-нибудь? Товарищи? Сослуживцы? Лиц хочется новых. Живого общения.

Виктория. Тебе нас не хватает? Я тебе живо такое общение закачу, молить об обеде молчания будешь.

Сергей. Об обете.

Виктория. Знаю, не умничай. Это шутка была. Ха-ха…Нет у них друзей. И не было никогда.

Сергей. Как это не было., а эти…как их…Лена с Мишей, которые в прошлом году приходили?

Виктория. Это начальник его был с женой. Алик уже на его месте.

Сергей. В смысле…

Виктория. В смысле начальником стал.

Сергей. А…

Виктория. Бэ. А больше им никто не нужен.

Сергей. Почему никто не нужен?

Виктория. Потому что никто. На данном этапе.

Пауза.

Сергей. Они так и работают вместе?

Виктория. Кто?

Сергей. Алик с Верой?

Виктория. Да, вместе. Круглосуточно находятся в обществе друг друга. Ужас.

Сергей. Почему ужас? Может им так нравится. Растворились друг в друге, и никого больше не замечают. Сколько они женаты?

Виктория. Пять лет. Плюс год досвадебного разврата. Шесть лет как сиамские близнецы, представляешь? Как китайские палочки. Как Чук и Гек.

Сергей. А если это любовь?

Виктория. Что?

Сергей. Любовь, говорю. И они поклялись всегда быть вместе - и в работе, и в радости.

Виктория. Да уж. Не приведи Господь…

Сергей. Вечно ты, Вика, все испортишь. Всю романтику убьешь.

Виктория. Романтик с большой дороги. Тебе сколько лет?

Сергей. Сколько бы ни было, все мои…А ей сколько, кстати?

Виктория. Кому?

Сергей. Вере.

Виктория. Верке?… 29. Старуха уже (грызет ноготь также как Сергей)

Сергей. Кто бы говорил. Ты же ее старше… на….

Виктория. Не важно на сколько, Сережа. Не важно. Я вечно молодая. Мне всегда 18.

Сергей. Оно и видно, ветер в голове. У-у-у-у.

Виктория. На себя посмотри.

Серей. У тебя, родная, всегда были особые отношения со временем…И с деньгами. Ты не веришь, что они конечны.

Виктория. Конечно, не верю.

Сергей. Конечно. Это же само собой разумеется.

Виктория. Я, Сереженька, просто не хочу в это верить, а мысль материальна. Поэтому, да, я верю, что деньги и молодость не кончатся никогда.

Сергей. Вопросов больше не имею.

Виктория. Вот и прекрасно. (Пауза.) О, Господи.

Сергей. Что, Господи?

Виктория. Жидкость для снятия лака забыла купить.

Сергей (притворно). Какой ужас.

Виктория. Сбегаешь?

Сергей. Куда?

Виктория. Туда. В магазин.

Сергей. За жидкостью для снятия лака? Ты совсем уже?

Виктория. А что такого?

Сергей. Ничего. Как ты себе это представляешь? Я прихожу в магазин и говорю (жеманно): «Где мне жидкость для снятия лака найти»?

Виктория. Не, так не надо. Нормально скажи.

Сергей. Что обо мне подумают?

Виктория. Больной. Ничего не подумают.

Сергей. Конечно. Может тебе еще за…(не слышно шепчет) сходить?

Виктория. Сходи. Вечно от тебя помощи не дождешься, когда надо. (Копается в многочисленных баночках). Вот есть чуть- чуть, слава Богу.

Сергей. Слава Богу.

Виктория. (Через некоторое время, стирая старый лак с ногтей.) Как дела?

Сергей. У кого? У него (показывает наверх). У него все по-старому.

Виктория. У тебя.

Сергей. Ты спрашивала уже.

Виктория. Да?

Сергей. Да.

Виктория. И?

Сергей. А у меня проблемы.

Виктория. Это у меня проблемы. Жидкости, вон, сейчас не хватит. Морщин (смотрит в зеркало)…целых две.

Сергей. Ты же только что говорила, что моложе всех.

Виктория. В душе. В душе я молодая…А снаружи, только после подготовки.

Сергей. Это точно.

Виктория (замахиваясь). Сейчас как дам.

Сергей. Ты же сама сказала.

Виктория. Мало ли что я сказала. (Начинает краситься). Так что у тебя стряслось? Кофе на рубашку вылил? Секретарша от тебя забеременела? (С содроганием) Машину разбил?

Сергей (снова грызет ноготь). Уволили меня.

Виктория. В смысле?

Сергей. Испытательный срок не прошел.

Виктория. Не поняла… это как?

Сергей. Вот так. Безработный я теперь, мать. (Достает из портфеля конверт, отдает Виктории). Тут зарплата и расчет за сверхурочные. Гуляй.

Виктория. За что?

Сергей. Зарплата за что? За проделанную работу.

Виктория. Уволили за что?

Сергей. Ну как тебе сказать.

Виктория. Так и скажи.

Сергей. Ну… Во-первых, сказали, что я классный. В общем и целом…

Виктория. А, во-вторых?

Сергей. А, во-вторых, что им не подхожу. Много знаю, мало умею, компетенций, типа, не хватает…

Виктория. Каких?

Сергей. Не знаю. С начальником я не сошелся, короче.

Дальше разговор идет на повышенных тонах, который то и дело переходит в крик.

Виктория. С начальником не сошелся? Ты совсем идиот?

Сергей. Сама дура.

Виктория. Как можно с начальником не сойтись? Как? Что можно сделать, чтобы сразу после испытательного срока уволили?

Сергей. Это ты только у нас со всеми сходишься.

Виктория. Да, даже с тобой сошлась, с идиотом.

Сергей. Спасибо. Эту должность вообще сократить хотят, если хочешь знать.

Виктория. Хорошо поработал, Сережа. Отлично. Так что должность после тебя сокращают.

Сергей. Сейчас всех сокращают. Кризис.

Виктория. О, да, конечно. Меня почему-то никто не сокращает. Нормальных людей не сокращают. Нормальные люди всегда нужны.

Сергей. Это ты нормальная?

Виктория. Я нормальная. Я приспособиться могу к любому начальнику и к любой ситуации.

Сергей. Приспособленка.

Виктория. Да! И горжусь этим.

Сергей. Ну и гордись до пенсии.

Виктория. И на что мы жить теперь будем? Ты помнишь, что у тебя двое детей?

Сергей. Также как и у тебя.

Виктория. И?

Сергей. Что и? Придумаем что-нибудь. Если что, на твои поживем пока.

Виктория. Ну уж нет, дорогой. Ты мне что говорил на заре туманной юности? «Зарабатывать буду я, а твоя зарплата, если работать захочешь, тебе на помаду, вкусности и приятности». Так что…все мое – мое.

Сергей. Надо же. Вспомнила. Это было 15 лет назад. Молодой был, горячий, пургу гнал, в уши заливал, понравиться хотел, самопиаром занимался.

Виктория. Ты бы лучше на работе самопиаром занимался. Я спрашиваю: на что мы жить будем?

Сергей. Не переживай. Новую найду.

Виктория. Кого?

Сергей. Работу.

Виктория. А-а. Да. Там очередь уже стоит из желающих взять престарелое дарование.

Сергей. Стоит – не стоит, а найду.

Виктория. Не стоит. Давно уже не стоит.

Сергей. Да иди ты.

Виктория. Сам иди.

Оба замолкают. Виктория продолжает истерично краситься. Он открывает на планшетнике игру- «стрелялку». Слышны громкие взрывы. Так проходит две-три минуты. Потом Сергей нервно откидывает планшетник, вскакивает и начинает ходить из угла в угол.

Сергей. Зачем я от Филиппова ушел? Зачем? У меня, ведь, все хорошо было. Все хорошо.

Виктория. Эту собаку ты на меня повесишь, дорогой. Ты все сделал, как хотел. Я ни во что не вмешивалась. Сам говорил, что надоело.

Сергей. А ты, когда надо, никогда не вмешиваешься. Всегда язык в одном месте, когда надо. Ты же…ты же позиционируешь себя, как голос моего разума. Как мое подсознательное и сознательное в одном лице. Не могла сказать, что не надо уходить?

Виктория. Ну, знаешь. В твои годы уже пора нести ответственность за свои поступки.

Сергей. Извини, дорогая. Ты сама тут всех приучила к тому, что несешь ответственность за все. Ты же шагу не даешь никому ступить без подсказок и наставлений. Ни мне, ни детям.

Виктория. Детей только не приплетай.

Сергей. Ты же в каждой бочке затычка. Тебе же во все надо влезть. Всем сказать, что они идиоты, и сделать как надо тебе. Так что, извини, чувство ответственности и способность к самостоятельным решениям атрофировались за ненадобностью. Ушли в небытие вместе с радостью совершения собственных ошибок.

Виктория. А без ошибок слабо?

Сергей. Слабо! Я же не идеал, как некоторые. И никогда не стремился им быть.

Виктория. Куда уж нам.

Сергей. Будто ты у нас ошибок никогда не совершаешь. Корпоратив помнишь месяц назад?

Виктория. Не начинай, а. Надоело ему. Мне тоже много чего надоело.

Сергей. Да, надоело. 10 лет. Одни и те же стены, одни и те же люди, одна и та же работа. В шесть встал: душ, чай, на работу, с работы, чай, душ, в койку. Будильник, душ, чай, на работу, с работы, чай, душ, в койку. Ничего нового, ничего не меняется.

Виктория. Прямо, как у нас.

Сергей. Чего?

Виктория. Ничего.

Сергей. Решил, блин, встать на новую ступень развития. С кредитами расплатились, подумал: вот она свобода, вот сейчас начнется новая жизнь. Я же, пока ипотека была, рыпнуться боялся, думал, а вдруг не получится, а вдруг выгонят, чем тогда с банком расплачиваться будем. Сидел тише воды, ниже травы, главное, чтобы деньги платили. И вот, досиделся.

Виктория. А не надо было сидеть…в кустах. Не надо.

Сергей. У тебя учился, дорогая. Приспосабливался.

Виктория. Так только идиоты приспосабливаются, дорогой.

Сергей. Ну, давай. Давай, научи, как надо.

Виктория. Надо всех прогнуть под себя и заставить делать так, как тебе нужно. Вот и все. Все легко и просто.

Сергей. У тебя все легко и просто.

Виктория. Да. Показал, кто в доме хозяин и изображаешь бурную деятельность, постоянно требуя повышения зарплаты.

Сергей. Не умею я изображать бурную деятельность. Не приучен. Тупо работаю и все.

Виктория. Устами младенца …Тупой, вот и работаешь. А лавры и бабки за тебя другие получают. Запомни, дорогой, чем выше должность и зарплата, тем меньше люди делают и тем больше создают видимость. Больше слов, меньше дела. Всю работу нормальные начальники на других перекладывают. Делегируют, так сказать, полномочия.

Сергей. Ты это на тренингах своих рассказывай. Дебилам, которых ваша контора на деньги развела.

Виктория. Такое на тренингах не рассказывают. Это секретное знание, которое дается достигшим просветления.

Сергей. Вот потому мы и в заднице вечной, потому что все просветления достигли. Лишь бы ничего не делать, а деньги получать. Кто работает, тот дурак.

Виктория. Ну, если это правда, Сережа. Если это – истина. Нельзя идти против истины.

Сергей. Это ложная истина.

Виктория. Самое время пофилософствовать. Ты - доказательство этой истины. Тебе мало?

Сергей. Мало.

Виктория. Овен, он и есть Овен.

Сергей. Заладила: идиот, баран, дурак. Еще раз обзовешься...

Виктория. Ути-пути. Кто как обзывается тот, так и называется.

Сергей. Отстань.

Пауза.

Виктория. Ну ладно, не кипятись, Серюня, что-нибудь придумаем.

Сергей. Я сам как-нибудь. Без тебя.

Виктория. Да, ты уже придумал на мою голову.

Сергей. Все, что нас не убивает, делает нас сильнее, на ошибках учатся, любой опыт полезен, неудача - повод для развития и самосовершенствования. Так у вас говорят?

Виктория. Точно.

Сергей. Вот и буду самосовершенствоваться. Возьму паузу, огляжусь, пройду перезагрузку и вперед с новыми силами.

Виктория. Ты, главное, не затягивай. А то затянет….

Сергей. Не затянет.

Виктория. Дома хоть побудешь, детей в кои-то веки увидишь, выполнишь отцовский долг…

Сергей. Ага, сразу после того как ты супружеский исполнишь.

Виктория. Вот, как на работу устроишься, зарплату принесешь, тогда долг и отдам. С процентами.

Сергей. А не заколебешься? Там процентов на три долга набежало.

Виктория. Я справлюсь. Ты работу вначале найди.

«Стрелялка» начинает издавать звуки сама по себе. Сергей подходит, выключает.

Сергей. Блин, блин, блин. Какого фига я туда поперся? Какого? Все хорошо, ведь, было. Нет, потянуло на новенькое, в неизведанные миры.

Виктория. Хватит стонать. Все. Забудь. Вперед и с песней. Что ты там, у этого Филиппова, хорошего видел, если уж на то пошло? Вечно измотанный и ни удовольствия, ни денег.

Сергей. Были деньги. Нормальные деньги. И я там на своем месте был. На своем!

Виктория. Сказала бы я тебе, где твое место было.

Сергей. Помолчи, а…Повелся, блин, на должность, а она мне не нужна, эта должность.

Виктория. Да, кто-то должен занимать позицию снизу…

Сергей. Какая разница. Главное удовольствие получать.

Виктория. Извращенец.

Сергей. Дорогая, раз такая умная, Welcome. Работай и зарабатывай. Интересно, насколько нам твоей зарплаты хватит с твоими-то запросами?

Виктория. Во-первых, это не мои запросы. Это запросы семьи. Ты же детей хотел много. Чтобы семья была большая. Чтобы семеро по лавкам и я все время беременная. Слава Богу, на двоих остановились. Ты что - свое дело сделал и свободен. А то, что это вечный геморрой даже не задумывался. И отсюда вытекает во-вторых. Работу я специально выбирала со свободным графиком, чтобы за детьми, и за тобой портки стирать, убирать, борщи вам готовить. И зарплата у меня при этом, если считать на единицу затрачиваемого времени, в два раза больше, чем у тебя. Понял? Так что, если надо, заработаю.

Сергей. Во-первых, сейчас не 19-ый век. На реку ходить, портки стирать не надо. Во-вторых, что ты там готовишь? (Встает, идет на кухню, гремит кастрюлями. Кричит с кухни). Пусто. (Возвращается). На плите тараканы, в холодильнике - только холод.

Виктория. У меня отгул. Я к дню рождения сестры готовлюсь. Дети у бабки. А ты в ресторане пожрешь.

Сергей. Не у бабки, а у матери моей. К чему ты готовишься?

Виктория. К дню рождения сестры. Выглядеть хочу хорошо.

Сергей. Выглядеть хорошо? Выглядеть хорошо. Для Веры, конечно, можно постараться. Для работы можно. А для меня? Для меня – нет. Дома вечно растрепанная и не накрашенная ходит. Вечно в халате этом задрипаном. А из дома, как на праздник….

Виктория. Да. Дома я хочу оставаться сама собой. А-ля натурэль. Сейчас в моде все натуральное…

Сергей. Конечно.

Виктория. Конюшня…И для кого?

Сергей. Что для кого?

Виктория. Для кого мне дома наряжаться и краситься? Ты же на работе все время.

Сергей. Был.

Виктория. Был – не был. Лучшие годы прошли в вечном ожидании. Ты что? Ушел – все еще спят. Пришел – все уже спят. А я с утра до вечера в запарке. И на работу сбегай, и поесть приготовь, и детей накорми, и посуду помой, и уроки проверь…

Сергей. Пальцев на руках хватит?

Виктория. Не хватит. Это только начало. Ты же не знаешь…ты даже не представляешь что это такое? Я же мать-одиночка со штампом в паспорте.

Сергей. Завела старую песню. Я что в гараже сидел, водку пил? Я деньги зарабатывал, чтобы за кредит быстрее расплатиться, а ты за детьми следила. Разделение обязанностей. Все по-чеснаку.

Виктория. Естественно.

Сергей. А кредитный договор он посильнее штампа в паспорте. Роспись кровью. Одно дело просто «супруги», а другое – созаемщики!

Виктория. Созаемщиками были, созаемщиками и остались.

Сергей. Ипотека, любимая, залог долгой совместной жизни.

Виктория. Ты не сказал счастливой.

Сергей. Чего?

Виктория. Ты не сказал долгой и счастливой совместной жизни.

Сергей. Это уж как пойдет. Ты же сама впариваешь страждущим: счастье в наших руках, все зависит от нас, все зависит от того, как мы воспринимаем действительность, будьте на позитиве, представляйте, что все хорошо, ищите хорошее в плохом! (Показывая на халат). Сними эту дрянь. Я не могу видеть хорошее, пока глаза упираются в ЭТО! На работу же ты в таком виде не ходишь.

Виктория. На работе я с людьми работаю, Сереженька. Я перед ними выступаю. Я, как актриса на сцене. Должна блистать, цвести и пахнуть.

Сергей. Актриса, блин, …шапито. Фокусница-чародейка. Приедет, оболванит и уедет.

Виктория. Захаров, ты идиот - идиотом и помрешь. Я людям надежду даю. На то, что они лучше, чем есть на самом деле. Раскрываю их, открываю им новые горизонты, вытравливаю из менеджеров среднего звена среднее звено.

Сергей. А ты не думала, что ты жизнь людям калечишь? Ломаешь их. Ну, открыла ты новые горизонты, заставила мечтать, надеяться. А человек не может этим мечтам и надеждам соответствовать. Ну не может он прыгнуть выше головы: сил не хватает, ума, сноровки, деловых качеств, или того, и другого, и третьего. А может просто желания не было никогда. Он послушал тебя, и возникла в нем шальная мысль стать начальником. И он пошел. Потому что так надо. Так положено. Потому что все так делают. А он что хуже всех? Он что не стремится ни к чему? У нас же поэтому половина начальников идиоты и самодуры. Одни от недостатка ума, другие от комплексов. Потому что все уверены, что надо вверх по карьерной лестнице идти. Обязательно. Ползти, кряхтеть, бежать, расталкивая других.

Виктория. Лифтом не пробовал пользоваться?

Сергей. Каким лифтом. Нету его. Сломался…И вот добежал ты, высунув язык, до крыши. Голова кружится. Тошнит. Внутри пустота. Но ты стоишь и радуешься… что можешь на головы людям сверху плевать.

Виктория. Действительно.

Сергей. И ты упиваешься моментом, наслаждаешься, чувствуешь себя победителем. Пока тебя подпирающие не подтолкнули. А если я на первом этаже живу, и меня все устраивает. Евроремонт отгрохал. Садик под окном разбил. Погреб под балконом сделал.

Виктория. Погреб-то тебе зачем?

Сергей. Инструменты хранить…

Виктория. Чего? Какие инструменты? Ты же гвоздя в своей жизни ни одного забил. У тебя же руки…

Сергей. Если руки золотые, то не важно откуда они растут. И вообще… все это не важно. Главное, чтобы человеку хорошо было. Комфортно. Чтобы его все устраивало. Чтобы он в единении с собой жил.

Виктория. Бомжей тоже их жизнь устраивает. Они живут в единении с собой. Но ты же не хочешь так жить. И никто не хочет. Я, конечно, сейчас про нормальных людей говорю. Надо все время идти вперед и развиваться. Движение это жизнь.

Сергей. Я, дорогая, пока тебя не встретил, пока ипотеку не взял, и так постоянно развивался. Книжки читал, на концерты ходил. Бабы за мной толпами бегали. Где это все? Где? Вечно на работе, вечно на нервяке, книжку забыл, когда в последний раз в руках держал, на роже печать вечной печали застыла.

Виктория. Ну, кто же виноват, Сережа, что рожа у тебя такая. Зато я у тебя есть, вон какая красивая.

Сергей. Да, тонну краски на себя вымазала и красивая. (Долбит себя в грудь). Вот здесь красота нужна. Вот здесь.

Виктория. Так что же ты с Перегудовой не остался, Сереженька. У нее душа была (показывая размеры) - во! Сидели бы сейчас вместе, книжки читали. Она бы тебе щи-борщи готовила, носочки вязала. В комнате, в коммуналке.

Сергей. Влюбился на свою голову. Дурак был. На морду симпатичную повелся.

Виктория. А что не повестись-то было. Тебе же завидовали все, что я за тебя замуж вышла. И до сих пор завидуют.

Сергей. Завидуют. Просто не знают, чему завидуют. Никто же не знает тебя на самом деле. Тебя же живьем никто не видел. В маске только. Посмертной.

Виктория. Посмертной. Козел…А кто меня мертвой сделал? Кто? Кто? Я же веселая была. Жизнерадостная. Пела и плясала. Да, если бы не ты, я бы знаешь, где была уже (показывает наверх).

Сергей. Где? На небесах?

Виктория. Я бы заводами, пароходами рулила. Я бы…А так - то рожаю, то в декрете, то работу ищу, чтобы поменьше работать и пораньше домой уходить. Все ради детей, все ради семьи. Идиотка.

Сергей. Ой, батюшки, топ-менеджер у нас тут, оказывается, затесался. Интересно знать, как бы ты в руководители-то попала? Не через постель ли?

Виктория. А если и через постель. Все лучше, чем просто так трахаться, и без удовольствия.

Сергей. Ну естественно. Тем более, что никто уже давно просто так не трахается.

Виктория. Кто о чем, а вшивший а бане. Поверь, я бы испытательный срок точно прошла, и на своем месте бы удержалась…

Сергей. «Алло, мы ищем таланты». Я в тебя верю, дорогая. Вперед! Иди, командуй, верши судьбы, заколачивай бабло. Лети, мой кукушоночек. Я же вижу, что для тебя дом – тюрьма - выбежишь, обратно не загонишь.

Виктория. Конечно, конечно.

Сергей. А что, не так? Ты же любую возможность используешь, чтобы из дома слинять. Из гостей не вытащишь, в магазин на другой конец города ездишь.

Виктория. Я на тебя посмотрю через недельку.

Сергей. На меня? У меня все хорошо будет. Лучше прежнего. Я с большим удовольствием дома посижу.

Виктория. Диван подавишь? Ну-ну. Тут же все рухнет. В клоаку превратится.

Сергей. А то тут сейчас чистота и порядок…Ты не бойся, дорогая. Не бойся. Все будет, как в аптеке.

Виктория. Это точно, детей потом от истощения и соплей надо будет лечить.

Сергей. Это ты у нас на колесах вечно, тонкая душевная организация. Они у меня как сыр в масле будут кататься. Почувствуют, что такое нормальное воспитание.

Виктория. Личным примером будешь воспитывать? Таких же лузеров, как ты сам растить?

Сергей. Людей буду растить. Нормальных. Чтобы в них хоть что-то человеческое осталось, пока не поздно.

Виктория. Они с твоим человеческим будут на шее у тебя сидеть до пенсии. Неприкаянные и к жизни не приспособленные.

Сергей. Не волнуйся, дорогая. Не волнуйся. Я же деньги зарабатываю.

Виктория. Зарабатывал.

Сергей. Зарабатывал. Что мы хуже всех живем?

Виктория. Жили.

Сергей. Живем! Квартира есть. Машина есть. Дети одеты-обуты. Ты не на помойке одеваешься.

Виктория. Спасибо тебе, родной. Большое человеческое спасибо и низкий поклон. А дальше что? Какой ценой все это далось? Что тебя дома никогда не бывало? Что я в этом дурдоме одна на один с детьми? Что я старше своего возраста на 10 лет выгляжу?

Сергей. Ты же сама хотела квартиру в центре. Машину крутую. Дети, чтобы в хорошем лицее учились.

Виктория. Хотела. А ты что не хотел? Тебе этого не надо?

Сергей. И мне надо. Поэтому я на жизнь не жалуюсь.

Виктория. Есть же ведь люди, которые и деньги зарабатывают, и на семью у них время остается. Ведь, есть же. Ведь, могут же. Все могут, кроме тебя.

Сергей. Кто все? Где они все? Где? В кино? Я лично таких не знаю. Все от зари до зари. У всех ненормированный рабочий день. Плюс три часа на дорогу, если повезет. Это в фильмах только показывают: он понимает, что работа не главное, бросает все, посвящает себя любимой, детям, маме, собаке, и начинают все жить дружно и счастливо. Только на этом кино обычно заканчивается. А на что они там дальше все такие счастливые и одухотворенные живут?

Виктория. На заработанное.

Сергей. Ага. На чемодан денег, который с неба упал.

Виктория. Короче, ищи себе нормальную работу, чтобы ничего не делать и много получать. Тогда все у нас будет хорошо.

Сергей. Конечно, любимая. (Закрывает глаза руками). Я иду искать…

Виктория. Идиот.

Сергей. Самая такая.

Виктория. Сам такой.

Виктория встает, уходит в спальню надевать платье. Сергей – в прихожую.

**Действие второе.**

Сергей сидит в прихожей на табуретке, обхватив голову руками. Потом начинает медленно натирать ботинки кремом. Звонок в дверь. Сергей, кладет щетку, открывает.

Сергей. Вера?

Вера. Привет, Сереж.

Сергей. Какие люди в Голливуде. Привет. А ты же… мы ведь…в ресторан…С днем рождения, Верунчик.

Целует Веру в щеку.

Виктория (раздраженно кричит из спальни). Кто там?

Вера (Сергею). Вы опять поругались что ли?

Сергей. Есть маленько. (Кричит Виктории). Вера.

Виктория (приходит в прихожую вся цветущая, в новом платье). Верунчик? Привет. (Целует Веру). С днем рождения. Что это ты не при параде?... А, ну да... А мы как раз к тебе собираемся. В ресторан. Как я тебе?

Начинает кружиться.

Вера. Не будет ни ресторана, ни дня рождения.

Виктория резко останавливается.

Сергей. Не понял?

Виктория. Верунчик, ты чего? У меня муж голодный.

Вера. Мы с Аликом поругались.

Сергей. Что вы сделали?

Вера. С Аликом поругались.

Сергей. Что? Прямо в день рождения? Прямо так серьезно?

Вера. Серьезно. Решили пожить отдельно.

Сергей (присвистывая). Нифигассе… Добро пожаловать в клуб одиноких сердец.

Виктория. (Сергею) Угомонись. (Вере) Вера, я что-то ничего не понимаю.

Вера (через паузу, сквозь проступившие слезы). Я тоже ничего не понимаю.

Сергей. Вер, перестань, а…

Виктория. Тебя не спросили. (Вере). Ты проходи, Вер, проходи.

Вера вытирает слезы, снимает куртку и обувь, проходят в гостиную. За ней Виктория и Сергей, который остается в пальто и ботинках.

Вера. Вы не против, если я у вас переночую? Родители на даче, а мне завтра на работу.

Сергей. В субботу?

Вера. Да, не успела кое-что доделать.

Сергей. А-а-а.

Виктория. Мы не против. Располагайся. Только подарка у нас нет. (Оборачиваясь к Сергею). Говорила же…

Вера. Не надо мне никакого подарка. Уже получила.

Виктория. Да ты садись, садись.

Виктория и Вера садятся на диван. Сергей плюхается рядом в кресло.

Виктория (Сергею). Ты бы ботинки снял. Я тут полы мыла вообще-то.

Сергей. Не переживай. Сейчас слезами умоем.

Виктория. Идиот. (Вере). Я не поняла, Вер, так что значит пожить отдельно?

Сергей. Мы же у вас в выходные были…тишь, да гладь была.

Вера. Я сама не знаю. Не знаю. Не знаю. У Алика…(начинает заливаться слезами) У Алика в постели не получилось сегодня ночью. И началось. Что мы за муж да жена. Любовью занимаемся раз в год. Я уже мужиком перестал быть. А что дальше будет? Я так больше не могу…

Сергей. И я тоже.

Виктория. Он совсем больной?

Сергей. Да, Вер. У нас раз в год было в конфетно-букетный период. А сейчас перешли на олимпийский график. Раз в четыре года.

Виктория. Мне на работе секса хватает.

Сергей. Где тебе секса хватает?

Виктория. На работе! И дома. Лично я трахаюсь с утра до вечера.

Сергей. Оно и видно.

Виктория. Что тебе видно? Видно ему. (Вере) Ну, не получилось у него, и дальше что?

Вера. А дальше? Дальше начал все собирать. Что у нас кроме работы ничего нет, детей нет, готовить я не умею, уют дома создать не могу, маму его ненавижу, никуда не ходим, никуда не ездим, что это за жизнь…

Сергей. Надо же, как неожиданно.

Вера. Я ему: ты же сам за компьютером сидишь целыми днями. На работе компьютер, дома компьютер, в выходные компьютер, а он: это моя работа. Какая работа? Сидит, играет всю ночь и все выходные. И сам никуда не хочет: сейчас, подожди, давай попозже.

Сергей встает, берет с дивана айпад, начинает играть в «стрелялку».

Виктория. Вон, смотри, и этот туда же, стрелок. Ну и?

Вера. Что ну и? Слово за слово: я ему сказала все, что о нем думаю, он, что про меня…

Сергей. Ну, наконец-то. Давно пора было.

Вера. И после этого решили, что надо пожить отдельно.

Сергей. Кто решил?

Вера. Я.

Виктория. Ну, естественно…Может он нашел кого-то?

Вера. Кого?

Виктория. Не знаю. Другую.

Вера. Где? Когда? Он же со мной все время.

Сергей. А он в Интернете. Секс по интернету. Шагает в ногу со временем.

Виктория. Хватит, а. Кому он нужен? Маленький, толстый, очкастый.

Сергей. Ну, Верке же нужен. И ты думаешь, он там свои фотографии выкладывает что ли? Он же там супермен, небось. МачА.

Виктория. Моча тебе в голову ударила.

Вера (сама с собой). Он не сможет. Он же… он же ведь…он никакой. Ни рыба, ни мясо.

Виктория. Это точно. Но ты переживай, Верунь, они все такие.

Сергей (с усмешкой). Да, Верунь, все-все.

Виктория. Ну, ладно, Вер, подумаешь, поругались, с кем не бывает. В день рождения, конечно, не очень приятно.

Сергей. Ага, есть хочется…

Виктория (Сергею). Тебе худеть надо. (Вере). Ребенок вам нужен.

Вера. Какой ребенок? Какой ребенок после этого?

Виктория. Обыкновенный. У нас оба двое дары примирения… А теперь деваться не знаю куда.

Сергей (Виктории). Пойдем, помиримся?

Виктория. Ага, сейчас. Уже бегу.

Сергей. Да если бы я с тобой не мирился, у тебя бы вообще никого не было. Тебе же дети нафиг не нужны.

Виктория. Тебе, зато, они очень нужны…

Вера. Вика, Сережа, ну хватит же…(сквозь слезы) Я ему предлагала. Предлагала. А он все отговаривал: пока не время, сначала квартира своя нужна, потом машина, потом - МВА надо закончить, потом начальника департамента получить.

Сергей. А, ну так до гроба можно ждать.

Виктория. Это ты у нас только настрогал и ни о чем не думаешь.

Сергей. Если бы я думал, меня бы здесь давно не было.

Виктория. Вали. Скатертью дорога.

Вера. Ребята…

Сергей. Пойду-ка я… Переоденусь. ОЗК, наконец, сниму.

Вера. Что снимешь?

Сергей. Костюм химзащиты. У нас в офисах знаешь какая зараженность?

Виктория. В офисах у него.

Сергей медленно, пританцовывая, уходит из комнаты.

Вера. Я ему ультиматум недавно поставила: рожаем в этом году. А он буркнул что-то невнятное, и опять за компьютер.

Виктория. Ну, правильно, напугала мужика. Кто же им ультиматумы ставит? Хитрее надо быть.

Начинает шептать Вере на ухо.

Сергей (выглядывает из коридора). Больше двух, говорят вслух.

Виктория (отрываясь от Веры). Сейчас как дам в ухо. Ты стол лучше накрой. День рождения у нас.

Сергей. Ага, сейчас. Я уже одной ногой за порогом.

Виктория. Вот, накрой и до свидания.

Сергей. Что накрыть-то? Могу сам на стол лечь и простыней укрыться. Ты забыла, что у нас холодильник учебный? Выставочный образец. Девственно чист.

Виктория. Заработаешь, наполнишь. Винца хоть принеси. Выпьем для разговорчивости.

Сергей возвращается к креслу. Достает из портфеля телефон, кладет его в карман, уходит в спальню переодеваться. Потом на кухню. Начинает там громыхать, освобождая стол. Как только Сергей выходит из комнаты, Виктория срывается в прихожую и забегает обратно с сумкой. Достает оттуда успокоительные.

Виктория. На, Вер, заешь горе.

Вера. Нет, нет… спасибо. Я не буду.

Виктория. Зря ты. Правда, помогает.

Достает одну таблетку, подумав, берет еще одну, начинает рассасывать.

Вера. И давно ты на этом сидишь?

Виктория. Кто сидит? Я? На этом? Я не сижу. Так, изредка нахожу умиротворение… А мой-то, Верунь, без работы остался.

Вера. В смысле?

Виктория. В прямом.

Вера. Он же только устроился.

Виктория. Как устроился, так и расстроился. Уволили его. Испытательный срок не прошел.

Вера. Как это?

Виктория. Вот и я не понимаю, как это. Вообще не знаю ни одного человека, которого бы после испытательного увольняли.

Вера. У нас одного уволили год назад, но он совсем никакой был. Не знаю, как прошел собеседование. На словах гений, по работе – ноль. А Сергей, он же с головой вроде бы.

Виктория. С головой, с головой, только ссытся и глухой. Упрямый он и с характером. Да еще инфантилизм…отягощенный кризисом среднего возраста.

Вера. Ему же 30…

Виктория. Восемь.

Вера. Не рано?

Виктория. У него с рождения кризис. А вообще – в самый раз. У большинства мужиков как раз в это время начинается. У женщин, кстати, раньше. В 30-35. Так что я в самом соку. Все страшное уже позади.

Вера. Ты же психолог, сделай что-нибудь.

Виктория. С ним? Не могу. Во-первых, он Овен. Во-вторых, Овен. И, в третьих, психологу нужен отстраненный взгляд на объект, а какой уж тут отстраненный? 15 лет вместе, двое детей. Да и потом, кризис это не только плохо, но и хорошо. Мужик же он как раз в самом расцвете. Все знает и все может. Ну, подумаешь, погрустит немного, оценит пройденный путь и упущенные возможности, поймет, что лучше не будет, и вперед, к новым высотам.

Вера. А если не поймет?

Виктория. Если не поймет, то сопьется. Но мы, ведь, надеемся на лучшее. Ведь, да, Верунь?

Вера. Да. Надеемся на лучшее.

Виктория. Ты лучше расскажи, что ты делать собираешься? Разводиться?

Вера. Нет. (Опять начинает реветь). Нет. Нет. Я не хочу, не могу, я этого не перенесу. Я останусь у разбитого корыта, ты понимаешь?

Виктория. Понимаю.

Вера. Все, что у нас есть, все …квартира…машина…это же все я, это все моими руками. Это все я его заставила… Он начальником стал, потому что я его толкала. И вот теперь взять это все и бросить? Это же все мое. Кто я без него?

Виктория. Ты – все. А он никто…

Вера. Зачем я это сделала?

Виктория. Ну, позвони ему, скажи, что фигню сморозила, пошутила, прикинься блондинкой.

Вера. Нет… Не буду…Пускай сам звонит.

Виктория. А если не позвонит?

Вера. Я не знаю. (Рыдает).

Сергей (одетый в джинсы и свитер, появляется в комнате со столом в руках). Вер, ну хватит, соседей зальешь.

Виктория. Так им и надо. Что-то ты быстро.

Сергей (с грохотом ставит стол перед Верой и Викторией). Не успели всем кости перемыть?

Виктория. Нет. Тише можно?

Сергей молча уходит. Приносит две бутылки вина и три бокала. Так же громко ставит на стол.

Виктория (Сергею). Осторожно. Ну, разобьешь, ведь… (Вере). Ты не расстраивайся, Вер. Не расстраивайся. Все у вас будет хорошо. (Сергею). Наливай, чего стоишь? (Вере). Мы вон с Серегой по десять раз на дню ругаемся и ничего. Разряжаем, так сказать, атмосферу, да, любимый?

Сергей. Да, родная. Заряжаем и разряжаем, заряжаем и разряжаем. Главное, чтобы пуля шальная в голову не прилетела…Вер, тебе какого – красного или белого?

Вера. Красного. Чуть-чуть.

Сергей. Чуть-чуть уже не отделаешься (наливает до краев, ставит бокал перед Верой. Потом обращается к Виктории). Тебе, я так понимаю, белого.

Виктория. Надо же, запомнил через 15 лет.

Сергей. Капельку?

Виктория. Сейчас как дам капельку. (Выхватывает у Сергея бутылку, тоже наливает до краев, громко ставит на стол).

Сергей. (Берет в руки обе бутылки, долго на них смотрит, потом наливает из обеих в бокал). Ну, не чокаясь. (Залпом выпивает.)

Виктория. Идиот.

Чокается с Верой. Выпивают залпом.

Сергей. Вер, а с компьютером бороться просто. Я на детях отработал: подходишь и выключаешь. Без разговоров. Можно подзатыльником закрепить. Они, конечно, повозмущаются, но деваться уже некуда.

Вера. Да он меня убьет, если я с его компьютером что-нибудь сделаю.

Виктория. Эх, Сережа, если бы так все просто было. Включил, выключил. …

Сергей. Да! Именно! Все просто! Первая сигнальная система, вторая сигнальная система, пирамида потребностей, все. Вечные ценности. Остальное – попытка представить людей лучше, чем они есть на самом деле.

Виктория. Может тебя в зоопарк сдать, к обезьянам? Все сытый будешь, а то еще и денег заработаешь.

Сергей. Да, а на клетку табличку повесь: Захаров обыкновенный, единственный экземпляр. Опекает Виктория Захарова.

Виктория. Да нафиг ты мне сдался.

Сергей. Действительно. Получше кто-нибудь найдется. Подобрее.

Виктория. Видишь, Вер, он бы с радостью. Лишь бы жрать давали.

Сергей. Да…и самку регулярно приводили.

Виктория. Ты - единственный экземпляр, забыл? Или все-равно с кем?

Сергей. Абсолютно.

Вера (сквозь слезы). Неужели только этого всем надо? Неужели только этого?

Сергей. А ты думала…Человек, между прочим, единственное животное, которое может заниматься этим всегда и везде, каждый день, а не только в брачный период, в любом месте. Это и помогло нам подняться над себе подобными...

Виктория. Во-первых, по себе людей не судят. Во-вторых, тебе не помогло.

Сергей. Тебе и подавно. А вообще, Вера, любви нам надо. Большой и чистой. Любви, уважения и заботы мало-мальской.

Виктория. Да? А рожа не треснет. Любовь, дорогой, и уважение надо заслужить.

Сергей. Любят, дорогая, просто так, не за заслуги.

Виктория. Мама, дорогой, любит просто так, не за заслуги. И то не всегда. И в яслях детишки друг друга. А в школе уже за что-то. За то, что сильнее всех, за то, что в морду дал, из окна выпрыгнул, курит за углом, училке стул клеем намазал. Ну… и рожа, чтобы ничего.

Сергей. То есть ум как бы никого не интересует.

Виктория. Ум позже начинает интересовать. А в начале - крутость. Лучше, конечно, чтобы и то, и другое было.

Сергей. Дальновидно.

Виктория. А то. Раз способен на поступки, значит в жизни чего-то сможет добиться.

Сергей. А в юном возрасте все только об этом и думают.

Виктория. Думают, думают. На подсознательном уровне. Женщина всегда интуитивно перспективного выбирает. Чтобы жратвой обеспечил и детенышей выкормил.

Сергей. Ага, чтобы брюликами обеспечил, хатой и машиной покруче…

Виктория. Одно из другого вытекает, дорогой. Одно из другого.

Сергей. А ты говоришь, Вера… Кругом инстинкты. Что же тогда тетя Марина твоя с алкашом мыкается, если вы все такие умные?

Виктория. А это те мыкаются, у кого чувства взяли верх. Или жалость. Дуры, в общем.

Сергей. Спиться что ли, чтобы ты сжалилась надо мной?

Виктория. Ага, сейчас. Под забором будешь валяться, я к тебе даже не подумаю подойти…

Сергей. Кто бы сомневался.

Виктория. Они, Вер, маму себе ищут, чтобы она за ними ухаживала и сопли вытирала до конца дней за просто так.

Сергей. Ни фига себе, за просто так. Да я все здоровье тут оставил, а сопли что-то ни разу никто и не подтер.

Виктория. (Встает, вытирает Сергею нос.) На. Полегчало?

Сергей. А то.

Вера (сама с собой). Алик и так постоянно маме звонит.

Сергей. Чего?

Вера. Алик, говорю постоянно маме звонит. Ему и искать никого не надо.

Виктория. Что, каждый день?

Вера. Каждый. Все рассказывает в мельчайших подробностях. Что мы на работе делали, куда мы ходили, что мы на обед ели…А она потом приезжает и начинает под кожу лезть: а вот Аленька так борщ любил в детстве с пампушками, давай я приготовлю. А вот Аленька так любит носочки хлопчатобумажные, я ему 10 пар привезла. Аленька мне жаловался, что вы никуда не ходите. Что вы как пенсионеры? Вот я вам билеты в Большой купила.

Виктория. Про то, что Аленька в постели любит, она, надеюсь, не знает?

Сергей. Вика…

Вера. Не знаю. Надеюсь.

Виктория. Идиот.

Сергей. Кто?

Виктория. Он, Сереженька. Он.

Сергей. А, ну ладно.

Вера. Он же младший. Гриша, его старший брат, давно за границей. Они с матерью почти не видятся. Поэтому она всю свою любовь на Алика обрушила. И он с мамой сильно связан.

Виктория. Так развязать надо было. Чем ты пять лет занималась?

Вера. Шесть…три месяца и 17 дней.

Виктория. Тем более.

Вера. Я…я… просто жила, и ни во что ни вмешивалась. Хочет он с мамой общаться, пускай общается.

Виктория (повышая голос). Вер, ты совсем дура? Пуповину надо перерезать в первую очередь. За угол отнести, дать грудь и рубануть.

Сергей. Учись, Вера, пока не поздно.

Вера. Поздно уже.

Виктория. Вер. Ну, Вера. Никогда не поздно. Хотя, случай, конечно, запущенный… А ты возьми, и скажи ей прямо, чтобы не лезла, и что ты сама знаешь, как лучше. В общем, пошли ее куда подальше.

Вера. Как ты себе это представляешь?

Виктория. Живо я себе это представляю. Говоришь, дорогая…как ее?

Вера. Алла Михайловна.

Виктория. Дорогая, Алла Михайловна, спасибо за сына, спасибо за поддержку, мы так вам благодарны, но без вас как-нибудь разберемся. Целую крепко, ваша репка.

Вера. Не буду я ей ничего говорить. Не хочу. Не хочу с ней связываться. Пускай. Мне все-равно.

Сергей. Все-равно, все-равно. Вот потому все так и получается, потому что все-равно.

Виктория. Ой, ты-то молчи.

Сергей. Ты мне рот не затыкай. Я благодаря тебе вообще с матерью перестал общаться.

Виктория. Конечно, благодаря мне. Я у тебя во всем виновата.

Сергей. А что не так?

Виктория. А что так? Ты сам не хочешь с ней разговаривать.

Сергей. Да, потому что у тебя сразу припадок начинается. (Наливает белого вина, залпом выпивает.) Ты Вер, не расстраивайся. Викуля с моей матерью тоже друг друга на дух не переносят.

Виктория. Я, дорогой, за тебя замуж выходила, а не за твою мать, и любить ее я не обязана.

Сергей. Да ты вообще никого не любишь, кроме себя.

Виктория. Сережа нашел истину в вине. Ура. Все козлы, один он Д’Артаньян. Ты, дорогой, лучше пей, а не говори. Давай, наливай.

Сергей. А Виктория, я смотрю, решила идти до победного. (Выливает последнее из бутылки белого вина в бокал Виктории. Себе и Вере наливает красного. Выпивают с Викторией до дна. Вера отпивает чуть-чуть и ставит бокал на стол. Сергей смотрит в бутылку белого. Потом вытрясает из нее последние капли). Все. Тю-тю. Закончилась сыворотка правды.

Виктория. Сереж, а Сереж, сгоняй в магазин, будь другом. Ну, родной, любимый, пожалуйста.

Сергей. Хорошо, хорошо, сейчас схожу.

Виктория. И пожрать чего-нибудь захвати, а то уйду в себя, не дождавшись конца истории.

Сергей. Конечно, любимая.

Звонок в дверь.

Виктория. Господи, кого там еще принесло?

Вера (с надеждой). Может Алик пришел?

Сергей уходит. Вера с Викторией остаются в тревожном ожидании. Слышно, как Сергей открывает дверь. Радостно кричит.

Сергей. Мама с папой приехали.

Виктория (с ужасом). Кто?

Сергей. Мама с папой.

Из прихожей доносятся голоса. Через мгновение, не раздеваясь, вбегает Валерия Юрьевна.

Вера (со слезами бросается к матери). Мама. Мамочка…

Виктория. Фу, козел, напугал. Ну, вот жилетка приехала, скорая психологическая помощь. Здравствуй, мама.

Валерия Юрьевна (отрываясь от Веры). Здравствуй, Вика.

Виктория. Как на даче? Растет?

Валерия Юрьевна. Выросло уже... И вообще, какая дача, Вика. Какая тут дача?

Виктория. Ну да, конечно. У нас тут такое горе, такое горе.

Валерия Юрьевна (гладя Веру по голове). Не плачь доченька.

Виктория. Да дай ты человеку поплакать. Легче будет.

Входит Семен Петрович.

Семен Петрович. Здравия желаю. Вика. Вера. (Подходит к Вере) Ну, чего болото развела?

Валерия Юрьевна. Тебя не спросили.

Семен Петрович. Поругались, через день забудете. Со всеми бывает.

Виктория. Вот и я говорю.

Семен Петрович. Это же дело такое. Мало ли чего не наговоришь в припадке, да, Лер?

Валерия Юрьевна. Отстань.

Семен Петрович. Сдернули старого больного человека с насиженного места, почем зря.

Валерия Юрьевна. Да, от телевизора оторвали бедного.

Семен Петрович. Не просто от телевизора, а от футбола.

Валерия Юрьевна. Мы все-равно на день рождения ехать собирались.

Семен Петрович. После матча. Там «Зенит» с ЦСКА играют, между прочим! Дерби! А ну-ка, Викуля, включи телек, может, хоть конец застану.

Виктория. Ага, разбежалась.

Семен Петрович. Ну, доченька, ну, пожалуйста.

Виктория. Не знаю я, где пульт. У Сереги спроси. Где он, кстати?

Семен Петрович. Кто?

Виктория. Серега, кто-то.

Сергей (появляется в дверях гостиной). Здесь я.

Виктория. Ты в магазин собираешься?

Сергей. Конечно, конечно, дорогая.

Семен Петрович. Серег, где пульт от телевизора, а? Там футбол. ЦСКА с Зенитом. Включи, будь человеком.

Сергей осматривает шкафы, находит пульт, включает телевизор, переключает на канал с футболом, там как раз начинается серия послематчевых пенальти. Болельщики орут. Семен Петрович рысцой подбегает к телевизору.

Семен Петрович. Ой, блин. Ой, блин. «Зенитушка», родной, держись!

Сергей. Кони! Кони! Кони!

Валерия Юрьевна (кричит). Семен! Сергей! Успокойтесь. Христом Богом молю. Выключите его.

Семен Петрович (умоляюще). Лера.

Сергей. Валерия Юрьевна.

Семен Петрович. Лера. Тут же…Это же…Все, всем тихо…Е-е-е-есть!

Сергей. Вот блин. Ну, ничего. Ничего! Сейчас наши ответят. Ну…ну… давай, разбег.

Виктория. Эй, болельщик, хватит орать. Иди в магазин, сколько можно просить.

Сергей. Сейчас, Викуля, еще 5 минут.

Виктория выхватывает у Сергея пульт и выключает телевизор.

Семен Петрович и Сергей (хором). Вика!

Сергей пытается отобрать пульт у Виктории. Она то поднимает его вверх, то прячет за спиной, то перекладывает из руки в руку. Сергей мечется как собачонка. Семен Петрович пытается судорожно найти на телевизоре кнопку.

Семен Петрович. Вика…Виконька, доченька, отдай пульт.

Виктория. Ага, щас.

Валерия Юрьевна (Вере). Пойдем, доченька.

Валерия Юрьевна и Вера выходят из комнаты.

Сергей (с трудом выдергивает пульт, запыхавшись и хрипя, кричит). Победа! (Виктории.) Иди к своим клушам, а. Ну, пожалуйста.

Включает телевизор. Там уже 3-3. На изготовке стоит «зенитовец».

Виктория. Я тебе сейчас дам клуши. Я тебе сейчас дам.

Начинает бить Сергея ладонью по рукам и спине.

Семен Петрович. Родненькие, давайте. Ну давайте же…

Сергей. Убивают. Спасите.

Семен Петрович. Да-а-а!

Сергей резко поворачивает Викторию к себе лицом и долго целует взасос. Она продолжает его колошматить. Он краем глаза пытается уследить, за тем, что происходит на экране. Удары становятся все более редкими и менее резкими.

Сергей (видит, что забивает ЦСКА, резко отрывается, кричит). Ура-а-а!

Снова впивается в Викторию губами.

Семен Петрович. Ну. Последний. Давайте ребятки. Не подкачайте. Ну, родненький, давай. Давай. Давай! Е-е-есть!

Сергей и Виктория продолжают целоваться. Она его уже не бьет. Повернулись боком к телевизору, целуясь, смотрят за «армейцем», который должен забить решающий гол. Мяч пролетает мимо ворот.

Сергей (отрываясь от Веры). Тьфу, блин.

Семен Петрович. Да-а-а! Ура-а-а! «Зенит» - сила! Ура-а-а!

Виктория (вытирая губы). Не расстраивайся, Серюнь, повезет в любви.

Сергей. Мне уже повезло.

Виктория. Вот и прекрасно. А теперь сходи в магазин. Ну, правда, на стол же надо накрыть. Жрать нечего.

Семен Петрович. Серега, выпить есть?

Сергей. (Сергею Петровичу). Сейчас все будет, шеф. (Виктории). Чего купить-то?

Виктория. Вина, зелени, нарезки - сыра там, колбасы. А я пиццу закажу.

Сергей. О’Кей. Мне с колбасой и перцем.

Виктория. Хорошо.

Сергей. Скоро буду.

Уходит в прихожую. Семен Петрович пляшет около телевизора. Сергей выглядывает из прихожей.

Сергей. Вик, телефон дай. Он на кухне.

Виктория. А сам-то не можешь взять?

Сергей. Ну, что я в обуви буду проходить…

Виктория. А в чем ты до этого здесь был? Ладно, сейчас. (Идет на кухню, приносит телефон Сергею). Ну все, давай. Только побыстрее.

Сергей. Одна нога здесь, другая тоже здесь.

Вика чмокает Сергея в щеку. Тот уходит. Хлопает входная дверь.

Виктория (Семену Петровичу). Папа, успокойся. И телек выключи. (Кричит.) Эй, плакальщицы, возвращайтесь.

Семен Петрович (выключает телевизор). Пойду, покурю. (Уходит)

Виктория (достает из сумки телефон, быстро находит нужный номер, набирает). Здравствуйте. Пиццу хочу заказать на дом. (На том конце провода долго переключают. В это время тихо переговариваясь входят Вера и Валерия Юрьевна, садятся на диван. Виктория, прикрывая трубку рукой, обращается к ним). Вам какую пиццу?

Вера. Мне «Маргариту».

Валерия Юрьевна. Я не буду. Такой пиццы, как я, все равно никто не сделает.

Виктория. А, ну да, ну да. (В трубку) Да. Здравствуйте…Пиццу заказать…Да…Жду…Две «Маргариты»…. С пармской ветчиной там у вас есть… Да… «Парма». И, побольше где всего намешано?... Нет… Нет… Да… Суприм… Точно. Что? Две тоже. А Парму одну…Да, все…Большие. Самые большие… Диктую: Старопименовский переулок. Дом шесть. Ста-ро-пи-ме-нов-ский…Дом шесть. Второй подъезд. Пятый этаж. Квартира 37. Код? 37 В. Да. Через сколько привезут?...А почему так долго? …Хорошо. Все. Жду.

Валерия Юрьевна. Где отец?

Виктория. Курит.

Вера. А Сережа?

Виктория. В магазин побежал.

Валерия Юрьевна. Хоть поговорим нормально…

**Действие третье.**

Небольшой респектабельный бар «для своих» на несколько столиков с закрытыми кабинками и барной стойкой, за которой после работы пьют пиво трое мужчин в деловых костюмах. У двоих рядом со стульями стоят портфели. Они общаются, рьяно жестикулируя руками. Третий, не переставая, говорит по телефону. В глубине проглядывается стол, за которым сидит человек пять-шесть. На авансцене два столика. За одним сидит красивая молодая блондинка в деловом костюме и стильных очках, которая явно старается выглядеть старше и серьезнее своих лет. Девушка активно стучит по клавишам в ноутбуке. За передним столиком сидит Альберт. Он тоже в костюме. Перед ним два бокала пива, гренки, кольца кальмара. В руках вертит телефон. Из глубины зала приходит Сергей.

Альберт. Привет. Все? На свободе?

Сергей. Ага, но я ненадолго. Типа в магазин вышел. Что так мало взял?

Блондинка поднимает голову. Долго смотрит на Сергея и Альберта. Потом снова начинает печатать на ноутбуке.

Альберт. Да, что-то настроения нет. (Сергей накидывается на кальмары, начинает их жадно глотать, не разжевывая.) Как Вера? Грязью меня поливает?

Сергей. Нет, сидит, рыдает. (Пауза). Вы совсем сбрендили? Другого дня не могли найти?

Альберт. Так получилось.

Сергей (передразнивая). Так получилось.

Альберт. Да, так получилось. Хотя может оно и к лучшему, потому что я так больше не могу.

Сергей. Как не можешь?

Альберт. Так жить не могу.

Сергей. Совсем не можешь?

Альберт. Совсем.

Сергей. Что так? Что у вас такого произошло? Все было нормально и тут раз, и больше не можешь? Раз и решили отдельно пожить? Ни с того, ни с сего?

Альберт. Не вдруг, и не просто так. Мы уже год живем, как брат с сестрой, понимаешь? То голова болит, то спать хочется, то еще что-нибудь. А я же нормальный мужик. (Шепотом). У меня не получилось сегодня, понимаешь? Я испугался. А если это все? А если больше никогда?

Сергей. Слушай, ну с каждым бывает: устал, перенервничал.

Альберт. А у меня до сих пор не было. Я же не на пенсии еще.

Сергей. Я тоже, если что.

Альберт. Я и не говорил.

Сергей (прожевывая кальмара). Алик, ну это же не повод. Мы с Викой тоже не каждый день. Далеко не каждый. У нее, когда Катька родилась, такой депрессняк был, что с ней не то, что в постель лечь, до нее дотронуться нельзя было. Меня бесило вначале, а потом все-равно стало, не надо, так не надо. Так… как-нибудь. Ничего, живем.

Альберт. Но Вера-то не рожала.

Сергей. Так вы родите.

Альберт. Она не хочет.

Сергей. Почему?

Альберт. Не знаю. Сначала говорила, что не готова еще.

Сергей. Чувства, значит, проверяла. А сейчас?

Альберт. А сейчас ничего не говорит. Мы просто этим не занимаемся.

Сергей. Может она боится?

Альберт. Чего?

Сергей. Что больно будет или растолстеет?

Альберт. Без понятия.

Сергей. А ты?

Альберт. Что я?

Сергей. Ты тоже не готов?

Альберт. Я не знаю… Теперь точно не готов.

Сергей. А вы попробуйте, вдруг понравится.

Альберт. Не думаю. Не возбуждает она меня давно. Вообще. Никак. Лежит все время, как бревно и все.

Сергей. Так ты это, расшевели.

Альберт. Пробовал, у меня не получилось.

Сергей (наклоняясь к Альберту). А ты ведь первый у нее?

Альберт. Да.

Сергей. Ну и откуда она, без образования, должна знать как правильно и как надо?

Альберт. Не знаю... У нас вообще ничего общего нет, понимаешь? Мы домой после работы приходим, за весь вечер можем слова друг другу не сказать.

Сергей. Счастье-то какое…Так вы на работе, наверное, все друг другу высказываете.

Альберт. На работе мы в разных углах сидим. На обеде только встречаемся.

Сергей. Ну, слушай, говорят же, что с тем человеком хорошо, с кем есть о чем помолчать. Так что у вас идеальный вариант.

Альберт. Мы разные. Абсолютно.

Сергей. Странно, я все время думал, что вы похожи, как…как брат с сестрой.

Альберт. Мы?

Сергей. Ну да: оба молчаливые, себе на уме, оба, как бы это сказать помягче, вяловатые, тусоваться не любите.

Альберт. Это Вера вялая и тусоваться не любит. А мне…мне даже по работе надо на мероприятиях присутствовать.

Из кабинки вываливается растрепанная девушка навеселе в полурасстегнутой сорочке. Кричит: Официант…Офи-ци-а-ант. Шампан-ско-го. Мужская рука затягивает ее обратно. К кабинке бежит официант.

Сергей. Так в чем проблема? Веди ее и тусуйтесь.

Альберт. Ее никуда не затащишь. А если пойдет, то будет сидеть с таким видом, будто на похороны пришла… Ты видел, как она одевается?

Сергей. Видел, нормально.

Альберт. Это Вика твоя нормально одевается, а Вера, как мышь серая. Каблуки ее не заставишь надеть, вещи красивые. Она даже краситься не хочет.

Сергей. Ну, она и так ничего, вроде, в первозданном виде. Сейчас же мода на естественность.

Альберт. Меня от ее естественности наизнанку выворачивает.

Сергей. Ну, а ты бы привел ее куда-нибудь, показал, что тебе нравится.

Альберт. Показывал. Знаешь, что она говорит? Что такое только проститутки носят, а она будет ходить, в чем ей удобно.

Сергей. Проститутки…надо же.

Альберт. Меня, вообще, все в ней раздражает: как она ходит, как ест (чавкает), как себя ведет.

Сергей. А куда ты раньше смотрел?

Альберт. Не знаю. Тебя что в Вике ничего не раздражает?

Сергей. Уже нет. Сначала я вообще недостатков в ней не замечал. Потом подумал, что показалось. Потом понял, что не показалось, и постарался изменить. Теперь понимаю, что изменить не удастся. Так что придется с этим жить.

Альберт (про себя). Или не жить.

Сергей. Что?

Альберт. Ничего, ничего… Нас ничего с Верой не связывает. Вообще. Нет ничего общего. Никаких общих интересов.

Сергей. Слушай, ну вы же столько лет как-то прожили.

Альберт. Как-то да. Сам не понимаю как.

Сергей. И я не понимаю.

Альберт. Ей абсолютно наплевать на меня, на то, что я думаю, на то, что я делаю.

Сергей. Наверное, она считает, что ей этого все-равно не понять, вот и не лезет.

Альберт. Она-то как раз понимает.

Сергей. Хотя да. Должна.

Альберт. Отдыхать мы хотим в разных местах. Книги нам разные нравятся. Даже фильмы, которые я смотрю, ей не интересны.

Сергей. Слава Богу, что Вике не интересны фильмы, которые я смотрю.

Альберт. Готовить она – не готовит.

Сергей. Может оно и к лучшему. (Зовет официантку). Девушка …Девушка….Кальмары повторите, пожалуйста. (Альберту). Ты будешь еще?

Альберт. Нет, не хочу.

Сергей. Да, одну порцию. (Официантка чуть отходит). Нет, две…Да... Спасибо. (Делает большой глоток пива).

Альберт. Подарки, которые я ей дарю, с таким видом берет, будто ее ведром дерьма наградили. Про то, что мне она ничего не дарит ни на какие праздники, я уже вообще молчу. Вот тебе Вика что в последний раз подарила на день рождения?

Сергей. Мне? (Надолго задумывается). Носки… Лет пять назад. (Облизывает пальцы.)

Альберт. М-м.

Сергей. Она сама у меня подарок.

Альберт. Повезло, значит.

Сергей. Точно.

Альберт. Если мне на работу раньше выезжать, она даже не подумает встать. Чай хотя бы сделать. Хотя бы посидеть вместе. Если я задерживаюсь, и поздно приезжаю, она уже спит.

Сергей. М-м-м.

Альберт. Она вообще ничего не хочет делать ради меня. Хоть изредка. Хоть по мелочам. Она что не понимает, что мне было бы приятно, чтобы она встала и чай попила вместе со мной.

Сергей. Может и не понимает. Ты ей говорил об этом?

Альберт. Нет. Зачем? Просто ей это не удобно, и она этого не делает.

Сергей. Ну, моя тоже рядом не сидит, у нее дела постоянно: посуду моет, варит, парит, стирает, детей спать укладывает, красится. В общем, как только я прихожу, у нее сразу миллион забот появляется.

Альберт. А Вера для меня дела постоянно находит, всегда с заданиями. Строчит как из пулемета - сделай то, сделай это. Сделал, ни спасибо, ни пожалуйста, тут же на тебе – новое задание. И, не дай Бог, присядешь за комп. Тут же находится что-то, что надо сделать именно сейчас, именно сию минуту. Такое ощущение, что хочет загрузить неважно чем, как солдата в армии: если плац метет, значит не сбежит, никакой ерунды не сделает. Я сам все с удовольствием сделаю, только указывать мне не надо.

Сергей. Так ревнует она тебя.

Альберт. К кому?

Сергей. Не к кому, а к чему. К компьютеру твоему. Раз за ним сидишь, значит, на нее внимания не обращаешь. И не важно, что если бы ты за ним не сидел, внимания на тебя не обращала бы она. Просто, не хочется ей тебя ни с кем и ни с чем делить. А это значит что?

Альберт. Что?

Сергей. Значит любит.

Альберт. Кого? Меня? Да она к кошке нашей в сто раз лучше относится. Ради нее она готова и в магазин вечером побежать, и к ветеринару посреди ночи. Муся, плохо поела. Муся плохо покакала. Мусю стошнило. За мной она так никогда не бегала. Никогда.

Неожиданно заканчивается игравшая у барной стойки музыка и становится слышно мужчину, который не переставая разговаривает по телефону. Он орет в трубку. Сергей и блондинка рефлекторно поворачиваются в его сторону. Двое мужчин у барной стойки продолжают беседу, как ни в чем не бывало.

Мужчина с телефоном. Нет!... Зачем?...Она вообще слышала, о чем я ей говорил? Я три часа перед ней распинался. Презентацию делал. Все по полочкам разложил…Дура…Когда? В понедельник? С утра? Она мне предлагает все выходные с этим сидеть? … У меня планы…Меня тоже...

Снова включается музыка. Мужчина срывается и отходит вглубь бара. Жестикулируя руками. Блондинка и Сергей поворачиваются обратно. Блондинка продолжает стучать по клавишам.

Альберт. Вот скажи, тебя в вашей жизни с Викой все устраивает?

Сергей. Меня? Нет! Но я над этим работаю. Сейчас уже гораздо лучше, чем было. А лет через 40, если протянем, думаю, вообще душа в душу станем жить. Будем выходить в парк, садиться на лавочку, прижиматься друг к другу, сидеть молча, смотреть на солнышко и улыбаться. Просто так. Тому, что еще живы. Что никому ни от кого ничего не надо. Что бежать больше не зачем … А рядом будет сидеть большая белая собака.

Альберт. Почему белая?

Сергей. Ну а какая еще?

Альберт. Действительно. (Чокаются, выпивают). Я тут к маме собирался на пару дней…

Сергей. Продолжаем вечер воспоминаний…

Альберт. …так она истерику закатила. Не поеду и все. Обвинила ее во всех смертных грехах. Не то ей говорит, не так на нее смотрит.

Сергей. Слушай, у моей с матерью вообще несовместимость. Они если, не дай Бог, встречаются, все, туши свет. Поэтому саммиты проводим редко и в сжатые сроки.

Альберт. А ты никогда не пытался их помирить?

Сергей. Кого?

Альберт. Маму с Викой?

Сергей. Я? Пытался, но потом бросил. Бесперспективняк… Вообще они не то, чтобы ругаются, просто в воздухе такая наэлектролизованность появляется, что каждый раз думаешь: сейчас рванет. А оно мне надо?

Альберт. А я не могу так. Вот у меня это где сидит. Жену можно и новую найти, а мама - одна.

Сергей. То есть ты разводишься?

Альберт. Не знаю …Не знаю я. Почему я должен выбирать между матерью и женой? Что мама Вере плохого сделала? Почему она на нее взъелась? Бред какой-то.

Сергей. Это же женщины, и мозг у них по-особенному устроен. Я лично причинно-следственные связи проследить могу далеко не всегда. Не нравится и все. Почему? Фиг знает. А тебя они поделить не могут, вот и все.

Альберт. Зачем им вообще меня делить? Почему нельзя мирно сосуществовать. Есть мама, есть жена. Где точки соприкосновения?

Сергей. Ты - точка соприкосновения. Ты - яблоко раздора. Тебя мама растила-растила, ухаживала за тобой, воспитывала, чтобы ты умным рос и заботливым, чтобы на старости лет о ней позаботился, а тут приходит другая, выдергивает тебя, как… как яблоньку молодую с корнями, пересаживает в свой сад, начинает поливать и удабривать, чтобы ты вырос повыше и пораскидистей, чтобы яблок с тебя стрясти побольше. И урожаем она ни с кем делиться не собирается.

Альберт. А я не хочу, чтобы меня растили, пересаживали, поливали, трясли. Я сам могу. Без чужой помощи.

Сергей. Моя лично думает, что я без нее не справлюсь. И никто без нее не справится.

Альберт. Это точно.

Сергей. Она одержима идеей мессианства: без нее мир рухнет, все развалится, поэтому надо все держать под контролем. Она вон Ваське уже жену выбирает, хочет передать в надежные руки. Ей надо быть везде и заниматься всем. Никто не сможет сделать так же хорошо, как она. А так как все успеть нереально, рано или поздно что-то из-под контроля выходит, она в вечном стрессе. Нервничает и пьет антидепрессанты. Пьет и нервничает. Я ей говорю: ты либо сопьешься, либо в «дуре» жизнь закончишь, но нет, продолжает в том же духе. И, ведь, после этого говорит, что все на ней, что в мужика превратилась, что нет времени почувствовать себя женщиной. Так, пожалуйста, кто тебе мешает? Ты же сама себе все проблемы создаешь, а потом их мужественно решаешь. (Делает глоток пива). У нее весь день расписан по проблемам: детей разбудить – проблема, отправить зубы чистить – проблема, накормить – проблема, одеть – проблема. С рассвета и до заката. От проблемы до проблемы. И вот ляпнешь что-нибудь, а она тебе, а ты сам попробуй. Давай, говорю, легко. А она: нет, ты все испортишь.

Приходит официантка. Приносит кольца кальмара. Ставит на стол. Блондинка за соседним столиком отрывается от ноутбука, и смотрит, что происходит у соседей.

Сергей (официантке). Спасибо.

Альберт. Спасибо, девушка. Приятно с вами иметь дело.

Официантка. Не за что. Обращайтесь еще.

Альберт (улыбаясь). Обязательно.

Официантка уходит, нарочито виляя бедрами. Блондинка провожает ее взглядом. Потом вновь возвращается в ноутбук.

Альберт. (Делает еще глоток пива) А ты никогда о разводе не думал?

Сергей. Я? Я о нем постоянно думаю.

Альберт. И?

Сергей. И понимаю, что лучше не разводиться. Не знаю, может это комплекс заложника или лень, или я боюсь, что дальше будет хуже…Во всяком случае, я точно знаю, что не будет лучше. То есть в лучшем случае будет также. Рано или поздно. И зачем тогда уходить, менять шило на мыло? Я только приспособился. Я знаю ее и ее недостатки. Она знает меня и мои достоинства. Я в общем и целом представляю, как она отреагирует на любую ситуацию.

Альберт. Но это же мрак, все знать наперед.

Сергей. Говорю же тебе: в общем и целом. Ее реакция будет при этом неожиданной и парадоксальной. Вот что я знаю. И я жду этих неожиданностей. Я ради них живу. Это - нескончаемый аттракцион. Понимаешь, она…она не перестает меня удивлять. С ней всегда интересно…В конце концов, она борщ только научилась готовить… и что, мне после этого уходить? Опять 15 лет ждать, пока новая жена готовить научиться? Нет уж. Либо ты меняешь обстоятельства под себя, либо принимаешь правила игры и не паришь себе мозг. Все тетки одинаковые. Все люди одинаковые. А исключения только подтверждают правила. Поверь мне, я давно живу на этом свете.

Альберт. Я тоже не мальчик, и я буду жить так, как мне нравится.

Сергей. А кто тебе сказал, что я живу не так, как хочу? Да, все не совсем так, как я планировал, не так, может быть, как я себе представлял, но по другому-то не бывает. Мечты не сбываются. То есть сбываются, но с поправкой на действительность. И глупо ожидать чего-то иного. Жизнь всегда вносит свои коррективы, и сделать былью сказку, которую ты себе придумал в 15 лет, на сто процентов в любом случае не получится. Ты можешь идти только в определенном направлении. И если тебе не упадет кирпич на голову, уже хорошо.

Альберт. А я точно знаю, чего я хочу, и добиваюсь, чего я хочу. Не получилось в этот раз, получится в другой.

Сергей. А если не получится? Так и будешь скакать? Вы же с Веркой шесть лет прожили.

Альберт. Семь почти.

Сергей. Тем более. Она хорошая, добрая, на сторону точно смотреть не будет.

Альберт. Хорошая, добрая, но мертвая. Живой труп. Она как мебель, понимаешь, как старый шкаф, который давно стоит, и который жалко выкинуть. Который уже давно никаких эмоций не вызывает.

Сергей. Так передвинь шкаф. Покрась его в яркий цвет, чтобы эмоции вызывал. С ним же воспоминания связаны. Он создает уют. Легче что-то поменять, чем начинать с нуля. Переделай его так, как ты хочешь. Сделай как тебе надо.

Альберт. Ее не переделать.

Сергей. Да, ладно. Женщинам, ведь, нравится, на самом деле, когда ими командуют, и делают что-то против их воли. Тебя за это еще и уважать будут. Значит, у тебя есть свое мнение, значит ты - не тряпка.

Альберт. То-то, я смотрю, ты прям Викой раскомандовался.

Сергей. У нас с Викой ролевые игры. Она считает командиром себя, я делаю вид, что так и есть, и по мелочам ей уступаю. Ну, а когда припирает, и на повестке дня возникает принципиальный вопрос, я делаю как надо, и она с этим соглашается. Просто наши желания почти всегда совпадают.

Альберт. А наши нет. Я устал все время спорить, доказывать, что белое – это белое, а черное – это черное. Я не хочу играть ни в какие игры, я хочу просто жить. Для меня семья – это команда: куда я, туда и ты, куда ты, туда и я, все на паритетных началах, мы делаем одно дело, мы - единомышленники…

Сергей. Ты команду на работе строй, а дома жена нужна. Ты же не в разведку идешь, хотя…Короче, мой тебе совет - подумай еще. Может это временный кризис, помутнение. У всех такое бывало. Что-то же вас когда-то объединяло.

Альберт. Я не помню, что нас объединяло. Не помню.

Сергей. Вспоминай. Или ты идеал будешь искать?

Альберт. Да, буду.

Сергей. Думаю, Алик, ты обязательно его найдешь. Но запомни, после свадьбы твоя прынцесса превратится в тыкву. Не ты первый, не ты последний.

Альберт. Превратится, разведусь, или вообще жениться не буду. Пускай лучше будут минуты рая, чем годы ада. Чем болото это вонючее.

Сергей. Почему болото сразу?

Альберт. Потому что болото, трясина. Мы с Верой медленно, но верно уходим на дно. Мы уже там. А я не хочу тонуть, я буду лезть наверх, искать и пытаться.

Сергей. Ладно, давай зайдем с другой стороны. Давай взвесим все «за» и «против». Как в менеджменте. Что мы теряем, а что при большой удаче, возможно, когда-нибудь найдем? Берем листок, делим на две половины, пишем плюсы и минусы (берет салфетку). Ручка есть?

Альберт. Да, сейчас. (Роется в чемодане, достает ручку).

Сергей (рисует на салфетке линию, пишет, проговаривает вслух). Итак, Вика. Минусы: нервная, постоянно командует, кричит, в каждой бочке затычка, даже гвозди сама лезет забивать…Хотя это, скорее, плюс… Переносим. (Раздается телефонный звонок. Сергей берет трубку и отвечает). Алло…. Привет … Очередь тут, не протолкнуться… Скоро… Сама такая. (Нажимает кнопку отбоя, продолжает записывать). Вот. Обзывается … Мамочку мою не любит…в халате драном по дому ходит. Раз, два, три, четыре, пять, шесть, семь …(присвистывает) что-то много набирается. Ну-ка, плюсы...Гвозди раз. Готовит вкусно – два…Так…Так…Нет …Красивая…Красивая- три. Что еще?... Нет…Нет… Не подходит…Все что ли?

Альберт. Вот видишь, рацио на моей стороне, а у меня даже этих плюсов нет.

Сергей. Хорошо, рацио тут не работает, примем за аксиому. Все-равно, я не хочу ничего менять. Я подстроился, под меня подстроились, мы понимаем друг друга, мы дополняем друг друга, она - злой следователь, я – добрый, она – интуиция. я – логика, мне все пофигу, ей до всего есть дело, мы на одной волне. Мы думать начинаем об одном и том же в одно и то же время! Мы даже похожи стали! И, главное! Я ей верю, а она мне, я думаю. Я за стабильность. Чтобы все было ровно. Потихоньку ползем вперед. Теория малых дел. «Ибу ибуди, дадау муди», - как говорят у нас в Китае, - шаг за шагом добьешься цели. Или как верно подметили в наших палестинах, лучше синица, в руках, чем журавль в небе.

Альберт. Ты мне предлагаешь выбрать синицу? Постоянный кусок черного хлеба вместо торта с вишенкой? Я не согласен.

Сергей. Алик, скажи честно, у тебя кто-то есть?

Альберт. Нет.

Сергей. Ну, тогда ищи свой торт. Все-равно все окажется в унитазе. Я поскакал. Поговорите еще, попробуйте, может не все потеряно. Упустить своего человека легко, а найти трудно. Это я тебе точно говорю.

Альберт. Поговорим. Может быть.

Сергей. Ты куда сейчас?

Альберт. На работу.

Сергей. На работу? Сейчас?

Альберт. Да. Не доделал там кое-что, а тут до офиса два шага – грех не воспользоваться.

Сергей. И до нас два шага. Грех не воспользоваться. Отпразднуем день рождения твоей жены, нажремся как следует, там и помиритесь.

Альберт. Нет, мы отпраздновали уже. Спасибо.

Сергей. Ну, ладно, как знаешь, бывай. Поговорите. Поговорите с ней.

Альберт. Да-да, хорошо, попробуем. Пока

Сергей одним глотком допивает пиво. Хватает еще одно кольцо кальмара. Жмет руку Альберту. Отходит на несколько шагов.

Альберт (кричит). Как у тебя-то?

Сергей (через паузу). Нормально!

Уходит вглубь бара. Альберт провожает его взглядом. За столиком в глубине, заводят «Ой мороз, мороз»…

**Действие четвертое.**

Гостиная в квартире Сергея и Виктории. На столе стопкой стоят коробки с пиццей. Одна открыта. Виктория взяла кусок и сидит с ним на диване. Вера и Валерия Юрьевна сидят рядом. Вера опустила голову. Семен Петрович ходит кругами по комнате. Присаживается к телевизору, включает, там новости. Говорят про обострение ситуации на Ближнем Востоке.

Семен Петрович. Нет, ты посмотри, опять. Это что же такое. Все время война. Все время. Сколько себя помню.

Валерия Юрьевна. Семен

Виктория. Папа

Валерия Юрьевна. Это у нас война.

Виктория. А там всегда так было, есть и будет.

Валерия Юрьевна. Семен, выключи. И так не хорошо, еще эти ужасы смотреть.

Семен Петрович послушно выключает телевизор. Начинает опять ходить по комнате.

Виктория. Пап, ты бы присел что ли. Что круги наматываешь?

Семен Петрович. Сейчас Серега придет, водочки принесет, посидим.

Валерия Юрьевна. Водочки ему.

Виктория. Он вообще придет когда-нибудь? (Откусывает кусок пиццы.)

Семен Петрович. Чего делать-то будем? (Подходит к столу, тоже берет кусок пиццы).

Валерия Юрьевна. Ждать и верить, верить и ждать. Все разрешится с божьей помощью. Помирятся.

Виктория. Да, зачем он нужен?

Валерия Юрьевна (с укором). Виктория.

Виктория. Не помирятся, и фиг с ним. Было бы что терять. Такого дерьма кругом навалом.

Семен Петрович. И то правда.

Валерия Юрьевна. Виктория, ты замолчишь или нет?

Вера. Никого я больше не найду. Никому я не нужна. (Начинает рыдать).

Семен Петрович. Найдешь, Верочка, найдешь.

Валерия Юрьевна. Что вы их разводите-то раньше времени? Все у них будет хорошо, все ругаются.

Семен Петрович. Да уж.

Валерия Юрьевна. Как поругались, так и помирятся.

Виктория. Бабу он себе нашел, я вам говорю. Я чувствую.

Вера заходится слезами.

Виктория (сует пиццу Вере). Верунь, на, покушай, сразу успокоишься.

Вера мотает головой.

Валерия Юрьевна. Виктория!... Вера, не слушай ее, это у нее шутки такие. (Гладит Веру по голове.) Все образуется, все как-нибудь образуется.

Семен Петрович. Не плач, Верочка. Прямо сердце кровью обливается.

Вера (сквозь слезы). Это я, ведь, сама. Сама его выгнала.

Виктория. Давно пора было его послать. Не мужик, а тряпка. Ему сказали свободен, а он с радостью и побежал.

Валерия Юрьевна. Вернется он, Верочка, вернется. От добра добра не ищут.

Семен Петрович. Конечно, Вер. Куда ему деваться от хорошей жизни? (Берет еще один кусок пиццы, начинает жевать). Вкуснотища.

Виктория. (нервно хватает телефон, набирает Сергея, долго ждет пока ответят) Алло. Ты где?…Что? Сам туда иди…Когда?...Давай быстрее…Что? …Все. Иди уже. Иди. (Нажимает отбой). Говорит, к подъезду подходит. Вот пошли дурака, он через час и придет. А вы знаете, что я теперь жена безработного?

Семен Петрович. Ты себе нового мужа нашла? С Серегой развелась?

Виктория. Это он развелся. С работой.

Семен Петрович. Ничего себе.

Виктория. Ага.

Валерия Юрьевна. Горе то какое, все одно к одному. Одно к одному. Вот правильно говорят, что беда одна не приходит.

Семен Петрович. Что стряслось?

Виктория. Испытательный срок не прошел.

Семен Петрович. Сдулся?

Виктория. Можно и так сказать. Так что все…все теперь на мне. Было на мне, а теперь на мне еще больше.

Семен Петрович. Да уж.

Виктория. Да.

Валерия Юрьевна. Не волнуйся, Вика, найдет он работу. Обязательно найдет.

Семен Петрович. Обязательно!

Виктория. Конечно, найдет, куда ему деваться. Я с утра до вечера в офисе корячиться не собираюсь. И так вся жизнь мимо.

Валерия Юрьевна. У тебя-то, да!

Виктория. Да.

Валерия Юрьевна. А сейчас вы как жить будете?

Виктория. Его сразу рассчитали, так что на поминки по хорошей жизни хватит.

Валерия Юрьевна. Ну, если что, Виконька, мы вам картошки с дачи привезем. И солений у нас много.

Виктория. Засуньте свои соленья знаете куда?

Семен Петрович. Вика.

Виктория. Да достали уже. Вечно тащат свои банки, а их не жрет никто, вон они на балконе стоят, пылятся, складывать уже некуда.

Семен Петрович. Так вы не банки ешьте, а то, что внутри.

Виктория. Смешно, пап. Ха-ха.

Валерия Юрьевна. Не сочиняй, Вика. Васенька мои огурчики очень любит. Ест, за ушами пищит. И Вера любит, да, Вера?

Семен Петрович. Вер?

Вера (с трудом выходя из оцепенения). Да.

Виктория. Да Васька тебя расстраивать не хочет, притворяется, наследство хочет получить.

Валерия Юрьевна и Семен Петрович (хором). Вика.

Виктория. Шутка… Горбатятся-горбятся на своей даче не понятно зачем. Сейчас все в магазине можно купить, а не тратить остатки здоровья на грядке.

Семен Петрович. Зря ты, Вик. У матери помидорчики и огурчики - объеденье. А картошечка? Как на подбор: беленькая, крупная, рассыпчатая. Такой в магазине не купишь.

Валерия Юрьевна. Посмотрим, посмотрим. Еще прибежишь, когда голодные времена настанут.

Виктория. Не настанут.

Валерия Юрьевна. За что мне это, Господи? За что? Одна Верочка у меня отрада.

Виктория. Твоя отрада сейчас без мужа останется и будет до конца дней с тобой куковать.

Валерия Юрьевна. Ну и хорошо. От тебя помощи все-равно не дождешься.

Виктория. Да, ты жизнь ей испортила, не понимаешь что ли? Все рядом с юбкой держала - туда не ходи, сюда не ходи, до свадьбы ни-ни. Вот она и не знает, как с мужиками себя вести.

Валерия Юрьевна. Зато ты у нас все знаешь.

Виктория. Я? Да! И к жизни приспособлена. Мужа своего уж точно посылать бы не стала…пока другого мужика не нашла.

Валерия Юрьевна. Господи….

Семен Петрович. Девочки, не ссорьтесь. Хватит. Серега-то переживает?

Виктория. По поводу?

Семен Петрович. Что работу потерял.

Виктория. Переживает, куда же ему деваться? Ну, ничего, крепче будет. Если что, к Филиппову своему вернется.

Вера (рыдает). Как мне Алика верну-у-ть?

Валерия Юрьевна. Вернется он, Верочка, вернется.

Семен Петрович. Ты сама-то точно этого хочешь?

Вера. Точно…не знаю…хочу…я не знаю, не знаю, как без него жить.

Виктория. Также как с ним, только лучше.

Вера. Я же все ради него, во всем себе отказывала, лишь бы он учился, лишь бы на машине приличной ездил…

Виктория. Идиотка, сколько раз тебе говорили - для себя надо жить. Для себя!

Семен Петрович. А она для кого, по-твоему, старалась?

Валерия Юрьевна. Дурак.

Вера. У меня все планы с ним связаны, и что теперь? Взять это все и разрушить?

Валерия Юрьевна. Верочка, Верочка, ну не убивайся ты так. Все образуется. Все образуется с божьей помощью.

Виктория. Вер, ну правда, из-за чего убиваться. И муженек так себе, и машина его тоже.

Вера. Не его, а моя.

Виктория. Твоя, твоя. Нового найдешь и новую купишь.

Вера. Никого я не найду. Никогда-а-а.

Виктория. Найдешь. Молодая, здоровая, без детей - да тебя, с руками-ногами оторвут.

Семен Петрович. Нашей Вере абы кто не нужен. Она опять будет 10 лет принца ждать, выбирать.

Валерия Юрьевна. Семен.

Виктория. Зато не в девках уже…Уже счастье.

Валерия Юрьевна. Виктория.

В дверях комнаты тихо появляется Сергей, с двумя огромными пакетами.

Сергей. Ку-ку.

Валерия Юрьевна взвизгивает. Семен Петрович роняет на пол недоеденный кусок пиццы.

Семен Петрович. Тьфу, блин

Виктория. А вот и наш черт из табакерки. А что так быстро? Тебя только за смертью посылать.

Сергей (достает из пакета бутылку водки). Смерть принес. Белую.

Семен Петрович. Ну, хоть одна радостная новость.

Валерия Юрьевна. Семен, ты опять?

Семен Петрович. Да я не начинал еще.

Сергей (подносит пакеты к столу). Разгребайте.

Уходит в прихожую. Снимает куртку и ботинки. Возвращается. Виктория и Семен Петрович раскладывают на столе нарезки.

Виктория (Валерии Юрьевне). Мам, тарелки и приборы принеси. (Сергею) А ты рюмки.

Валерия Юрьевна и Сергей уходят на кухню и быстро возвращаются – одна с тарелками, ложками, вилками и ножами, другой – с рюмками. Семен Петрович и Виктория суетятся вокруг стола. Все молчат. Слышен только стук раскладываемых тарелок и приборов, и всхлипывания сидящей на диване Веры.

Виктория. Серег, и табуреток пару еще с кухни захвати.

Сергей уходит и возвращается с табуретками. Открывает штопором бутылки красного и белого вина. Виктория руками раскладывает пиццу по тарелкам.

Виктория. Этому дала, этому дала, этому дала…

Сергей. Всем дала, всем, молодец.

Виктория (не обращая внимания). И себе побольше и порумянее. Вроде все, Серега, разливай. (Сергей начинает наливать белое вино). Это ты кому?

Сергей. Тебе, родная.

Виктория. Не, мне водочки.

Валерия Юрьевна. Ну, куда тебе, водку-то.

Сергей. Правда, хорош мешать.

Виктория. Не учи ученого. Налей и отойди.

Вера. И мне водки.

Семен Петрович замирает с выпученными глазами.

Валерия Юрьевна. Правильно. Тебе надо.

Сергей. За любовь!

Чокаются, выпивают, закусывают пиццей.

Сергей (осторожно). А я Алика видел.

У Веры из рук падает на пол нож.

Виктория. О, нож упал. Мужик придет.

Сергей. Не придет.

Валерия Юрьевна. Как не придет?

Сергей. Сегодня не придет.

Виктория. Где ты его нашел-то?

Сергей. В магазине.

Виктория. Тоже водку покупал?

Сергей. Нет, поесть покупал на работу.

Виктория. На работу?

Сергей. Что-то ему там доделать надо срочно вот он и задержался.

Вера (шепотом). И что он говорил?

Сергей. Рассказывал, как вы до такой жизни докатились.

Вера. И? Меня во всех смертных грехах обвиняет?

Сергей. Ну… не то чтобы. Просто устал немного.

Вера. От чего?

Сергей. От всего. В тупике, говорит, в каком-то, все, говорит, как-то не так. Надоело, в общем.

Вера (еще тише). Я ему надоела?

Виктория. Вот козел.

Семен Петрович. Точно.

Сергей. Ну не то чтобы ты. Жить, как вы сейчас живете, надоело.

Валерия Юрьевна. И что его не устраивает?

Сергей. Все его не устраивает. Света, говорит, белого не видно.

Вера заходится в слезах.

Виктория. А конкретнее можно?

Сергей. Ну, говорит, что интересов общих нет. Что кроме работы их ничего не связывает. Что дома не уютно. Что помыкают им постоянно. Что требуют только, а взамен ничего не дают. Что секса нет.

Валерия Юрьевна. Прости Господи.

Семен Петрович. Тю-ю-ю.

Сергей. Что не радуется Вера ничему, даже его подаркам.

Вера (захлебываясь слезами). Какие подарки? Ну, какие подарки? Я же хочу, чтобы он деньги зря не выкидывал на ветер. Чтобы на полезные вещи тратил.

Сергей. И сама ничего ему не дарит.

Виктория. Чего?

Сергей. Что одеваться не умеет. Ему стыдно с ней на людях появляться.

Вера. А-а-а-а-а-а.

Виктория. Вот урод, а. Он себя в зеркале видел?

Сергей. Что ради него палец о палец не хочет ударить. Что кошку любит больше, чем его.

Вера. (сквозь слезы) Я?...Ради него? … Палец о палец?

Виктория… Ну и кто она?

Сергей. Кто?

Виктория. Баба его новая?

Сергей. Какая баба? Нет у него никого. Он сказал, что нет.

Виктория. А ты спрашивал?

Сергей. Прямо и не таясь.

Виктория. И?

Сергей. И он сказал, что нет.

Виктория. Значит обманывает. Лапши тебе, Сережа, на уши навешали, а ты и повелся.

Сергей. Зачем ему меня обманывать?

Виктория. Трус потому что. Врет он, помяни мое слово. Мужик просто так не уйдет. Он только от одной груди к другой может перелечь, чтобы голодным не остаться.

Сергей. Ага, а когда ни груди, ни еды? Мужик-то он выгоды не ищет, он чувствами живет. Влюбился – так по уши, надоело – ушел, жизни радуется.

Виктория. Конечно, конечно. Ну, иди. Иди. Радуйся.

Сергей. Нее. Мне и здесь хорошо.

Виктория. А мы сейчас к нему в Фейсбук зайдем. (Сергею). Где твоя махарайка?

Сергей. Что моя?

Виктория. Айпад твой где?

Сергей (оглядывается по сторонам). А вон Варелия Юрьевна на нем сидит.

Семен Петрович. Как-как?

Сергей. Тьфу, Ва-ле-рия Юрьевна, дал же Бог имечко.

Валерия Юрьевна. Ой.

«Стрелялка» в айпаде начинает стрелять. Валерия Юрьевна в страхе вскрикивает и кидает планшетник на диван.

Сергей. Осторожнее, мама.

Виктория (Сергею). Слышь, договоришься сейчас. (Валерии Юрьевне). Мама, дай. Дай мне его.

Валерия Юрьевна с опаской берет айпад, передает Виктории.

Виктория. Сейчас все тайное станет явным.

Сергей. Спасибо товарищу Цукербергу за нашу счастливую зрелость.

Семен Петрович. Кому?

Сергей. Не важно.

Виктория. И так. Сережа…Друзья…Альберт...Фотки…Так…Отлично… Вот…Так… Так… Так… Та-а-ак. Вер, а Вер. А вот это хто такая? Вот эта? С грудью наголо? И где это они такие счастливые?

Вика (смотрит, вытирает слезы). Это Ирина Запекаева из нашего отдела. Корпоратив на день рождения компании, кажется.

Виктория. А что это она к твоему мужу жмется?

Вера. Это они сценку какую-то разыгрывали, как мне Алик рассказывал. Я туда не ходила.

Виктория. Что они там разыгрывали?

Вера. Сценку. У всех было задание – придумать оригинальный номер. Поэтому я туда и не пошла.

Виктория. Вер, ты в своем уме? Ты посмотри, как она на него смотрит. И как он на нее.

Валерия Юрьевна. Н-да.

Семен Петрович. Нормально они друг на друга смотрят.

Вера. Да. Нормально смотрят. Как…как коллеги.

Виктория. У-у-у. Да тут не кучка идиотов, а целая бригада.

Вера. Вика, не придумывай, у них точно ничего быть не может. Она сидит со мной рядом. За соседним столом. Все время на виду. И вообще она не в его вкусе.

Сергей (с усмешкой). Да-а-а, точно не в его вкусе.

Вера. И ума у нее… не очень много, а он глупых не любит. Она постоянно подходит что-то спрашивает, как то сделать, как это.

Виктория. К кому?

Вера. Что к кому?

Виктория. К кому подходит?

Вера. К Алику, в основном…Ну и ко мне. Я ей постоянно что-то объясняю, или вообще за нее делаю.

Виктория. Круто

Вера. Мы с ней обедать ходим часто. Можно сказать единственная подружка.

Сергей (поет). Единственная моя-я-я…

Вера. Да и вообще что за бред. Мы в одном офисе, целый день, все у всех на виду. Нет, Вик. Нет.

Виктория. Верунчик, а Верунчик. Ты в кого такая, а? В офисе они целый день. Ну-ну. И еще на корпоративы его одного отпускает. Ты что, правда, не видишь? Он же ее глазами раздевает, и она его.

Вера. По себе людей не судят.

Виктория. Такого бы я точно раздевать не стала. Ни глазами, ни руками.

Сергей. Спасибо, Вик.

Виктория. Не за что, дорогой.

Валерия Юрьевна. Господи, ну в кого ты такая уродилась, Вика?

Виктория. Слава Богу, не в тебя, мама. Слава Богу. Яблоко от яблони упало далеко и укатилось в неизвестном направлении.

Валерия Юрьевна. Известно в каком. Известно, горе мое.

Виктория. Ну-ка, к ней зайдем. Вон смотри, в статусе написала: на седьмом небе от счастья. Уродина.

Сергей (переглядываясь с Семеном Петровичем). А, по-моему, ничего… Да, папа?

Семен Петрович. Да.

Виктория. Сейчас, как дам. Много вы понимаете. Вас же развести, как лохов последних. Мозга нет, только одним местом думаете. Да Верка красивее ее в тысячу раз. Просто запустила себя. Ее подкрасить, платье нормальное надеть, глаз не оторвешь.

Сергей. Та просто, как ее там…Ира, да?..Она просто пожизнерадостнее что ли, поярче. Другая, в общем, немного.

Виктория. Тебе надо, чтобы Верка улыбалась все-время как идиотка? Чтобы размалеванная была? (Вскакивает, берет сумку, вытряхивает на стол косметику, сгребает в охапку, берет расческу и лак для волос). А ну, Верунь, пойдем. (Ко всем) Дайте мне 5 минут, и я превращу замухрышку в королеву.

Тянет Веру за руку.

Вера. Куда? Зачем? Не хочу я ничего. Не пойду.

Виктория. Пойдем, тебе говорят. (Стаскивает Веру с дивана, ведет на кухню). Сейчас вы у меня посмотрите. Сейчас вы увидите.(Уходят на кухню, кричит оттуда). Сейчас вы увидите, кто красивее, Верка или эта тварь. Экспресс-метод Виктории Захаровой.

Сергей (кричит вдогонку). Успехов.

Виктория (кричит в ответ). Спасибо!

Валерия Юрьевна. Горе-то какое, горе-е-е какое.

Семен Петрович. Н-да, дела.

Валерия Юрьевна. Она же чувствовала, все чувствовала, звонила, говорила: мне из окна хочется выброситься. Не знаю, - говорит, - что происходит. И вот оно как обернулось. Как он мог?

Семен Петрович. Как он мог?

Сергей. Слушайте, ну что он мог? Что он мог? Вика нафантазировала, а вы и уши развесили. Говорю вам, никого у него нет. Устал человек. Поживут порознь дня два и сойдутся. И все у них хорошо будет. В конце концов, это же Вера предложила отдельно пожить.

Семен Петрович. Ну, конечно, должен же быть мужик в доме. Кому-то надо решения принимать.

Валерия Юрьевна. Ой, ты-то молчи, мужик нашелся, принимальщик решений.

Семен Петрович. Молчу-молчу.

Валерия Юрьевна. Сережа, Господи, ну как можно женским словам верить? Мало ли что они в порыве эмоций могут наговорить.

Семен Петрович. Это точно.

Валерия Юрьевна. На дела надо смотреть. На дела. Она же все для него. Ходила, как за маленьким ребенком, на себя ничего не тратила. Лишь бы он учился. Лишь бы на машине хорошей ездил.

Сергей. Не интересно ему с ней, понимаете? Не интересно. Похожи они слишком, тихие, спокойные, да еще на одной работе, смотрят друг на друга с утра до вечера. Вот и надоело. Он же мужик, ему драйв нужен, приключения, романтика.

Валерия Юрьевна. Был бы мужиком, настоял бы на своем, прости Господи! А то на нее всю вину на нее свалил. Другую нашел, вот и начал плести, что это его не устраивает, то не устраивает.

Сергей. Они же все в себе держали, вот и накопилось. Так же нельзя.

Семен Петрович. И правда, с ума сойти можно.

Сергей. Со старшенькой вашей, вон, как на вулкане, но зато прооремся и хорошо обоим, а они?

Валерия Юрьевна. Ну, так как вы тоже нельзя. Во всем мера нужна. Во всем мера.

Сергей. Эмоции нужны, какие бы они ни были.

Валерия Юрьевна. Таким приличным казался. Верочка, она же.. она же такая чистая… непорочная…и надо же такое.

Семен Петрович. Лер, ну успокойся ты. Запричитала. Помирятся они, тебе говорят.

Сергей. И никого у него нет…И секса тоже нет.

Валерия Юрьевна. Да хватит уже: секс да секс. На одной постели отношения не построишь.

Сергей. Да, на одной не построишь. Лучше на двух или трех. Больше постелей хороших и разных.

Валерия Юрьевна. Ну хватит уже.

Сергей. Я вот не понимаю, как у вас дети появились?

Семен Петрович. Как надо, Серега. Все по правилам. Она в молодости-то была ух.

Валерия Юрьевна. Ты тоже был ух. Был, да, сплыл.

Семен Петрович. А кто меня до такого состояния довел?

Валерия Юрьевна. Опять на жалость давишь?

Сергей. А что ему еще остается?

Семен Петрович (наливает водку себе и Сергею). Давай, зятек, за здоровье.

Чокаются, выпивают.

Валерия Юрьевна. Алкаш, прости Господи.

Семен Петрович. Лерусь, да мы же так, не пьянки ради, здоровья для… Чуть-чуть.

Сергей. Да, Валерия Юрьевна. Чу-то-чку.

Пауза.

Валерия Юрьевна (Сергею). Сереж, как там Вася-то с Катюшей?

Сергей. Все хорошо у них. Отдыхают.

Валерия Юрьевна. За ними смотрят там хоть?

Сергей. А то.

Валерия Юрьевна. А когда они возвращаются?

Сергей. Послезавтра. (Семену Петровичу). Давайте, папа, еще по одной.

Разливает водку по рюмкам.

Валерия Юрьевна. Вы к нам их хоть привезите. А то забыли уже, как выглядят.

Сергей. Обязательно.

Валерия Юрьевна. Сереж, ну ты-то умнее будь. Хватить ему.

Сергей. Мама, не волнуйтесь. У нас, если что, останетесь. Вместе веселее.

Семен Петрович. Да. Куда уж мы на ночь глядя.

Валерия Юрьевна. Тебе лишь бы напиться.

Семен Петрович. Лера.

Валерия Юрьевна. Семен. (Сергею). Вера тоже, ведь, у вас остается. Как мы тут все разместимся?

Сергей. Разместимся, не впервой. Мы с Викулей в спальне, вы с папой Семой в детской… На разных кроватях. Вера здесь, на диване.

Валерия. Нет уж, пускай Семен здесь, а мы с Верой там. Мало ли чего.

Сергей. Мало ли чего?

Валерия Юрьевна. Ничего-ничего.

Сергей. Ну вот и договорились.

Семен Петрович и Сергей чокаются. Подносят рюмки ко рту. Тут включается громкая музыка.

Виктория (кричит из кухни). Ну, держитесь. Впервые на арене. Вера прекра-сна-яяяяяяяя

В комнату заходит Вера в платье Виктории, на каблуках, причесанная и накрашенная. Следом Виктория в зеленом халате.

Сергей. В одном месте прибыло, в другом убыло…

Виктория (торжествующе). Ну как вам?

Сергей Петрович (восхищенно). Глаз не оторвать.

Сергей. Н-да, красота. Вот так теперь, Верунь, на работу и ходи.

Виктория. Да, чтобы блонда эта от зависти повесилась. Вместе с твоим благоверным.

**Занавес.**

**Действие пятое.**

Через несколько месяцев. Гостиная в квартире Виктории и Сергея. По сравнению с прошлым действием «зеркально» переставлена мебель. Везде идеальный порядок. Сергей в халате лежит на диване, один за другим переключает каналы телевизора.

Сергей. Новости... Сериал… Новости… Сериал… Кулинарное шоу… Кулинарное шоу… Кулинарное шоу… Мультфильм… Давай поженимся… Давай разведемся… Кулинарное шоу… Новости…

Выключает телевизор. Встает. Ходит по комнате. Проводит пальцем по полке. Долго смотри на палец. Подходит к дивану. Падает на пол. Проводить пальцем под диваном. Смотрит на палец. Встает. Ложится на диван. Берет планшетник. Начинает играть в «стрелялку».

Сергей. На тебе. На. На. На тебе. Тра-та-та-та. На тебе. На….(Отшвыривает планшетник в сторону. Включает телевизор). Новости… Рыбалка… Охота… Ну, погоди!

Поет голосом волка и зайца. Потом снова переключает. Идет программа о здоровье.

Голос диктора. Геморрой – болезнь цивилизованного общества. Его главная причина - малоподвижный образ жизни. Также на развитие болезни влияют стресс, курение, острая пища.

Сергей (вскакивает с дивана). Тьфу, блин.

Вытирает носком место, куда «плюнул».

Голос диктора. На первых стадиях болезни могут помочь народные средства. (Сергей выключает телевизор, через секунду включает снова). Одно из самых эффективных средств - свечи из сырого картофеля. Берете большой клубень, очищаете его от кожуры, вырезаете свечку размером со средний палец. (Сергей смотрит на средний палец). Свечка должна быть без острых углов. Иначе можно поранить анальное отверстие.

Сергей. А-а-а-а.

Выключает телевизор. Ходит туда-сюда по комнате. Подходит к книжному шкафу. Одна книжка стоит «не по росту». Переставляет ее как надо. Идет на кухню, гремит кастрюлями, возвращается. Осторожно садится на диван. Берет планшетник. Открывает сайт поиска работы.

Сергей. Так. Посмотрим. О…(пробегает глазами) «Мы получили ваше резюме. К сожалению, ваш опыт и навыки не соответствуют нашим ожиданиям и требованиям к данной позиции. Возможно мы вернемся к вашей кандидатуре в случае появления другой вакансии, соответствующей вашему опыту»… Козлы…Уроды…(передразнивает) «К сожалению ваш опыт не соответствует нашим ожиданиям». Вернутся они. Конечно. Вы же даже не поговорили со мной. Откуда вы знаете, что я вам не подхожу? Чего вам всем надо? Кого вы ищите, уроды? Идеальных людей? Где вы их находите? Вам, гаденыш какой-нибудь лапши на уши навешал, а вы и поверили. Козлы. (Начинает судорожно прокручивать страницу с вакансиями)…А потом орут, что специалистов не найти…Придурки…Сюда отправлял…Отправлял… Отправлял, послали. Отправлял… Отправлял…. Ходил… Сюда не взяли…Что? За такую зарплату? Совсем офонарели?..Это точно нет…. Сюда отправлял. (Снова откидывает планшетник. Хватается за голову. Встает, ходит кругами по комнате). Черт. Черт. Черт.

Звонок в дверь.

Сергей. Люди. Л-ю-ди. Ура-а-а!

Бежит открывать дверь. Слышен гул голосов. В комнату входят Виктория, Вера и Валерия Юрьевна. Вера в своей обычной одежде, не накрашенная, сползает по стене и начинает содрогаться от рыданий. Валерия Юрьевна наклоняется к ней и что-то шепчет. Виктория кружится в танце, держа в одной руке бутылку шампанского, в другой - Верино свидетельство о разводе.

Виктория. Ура, ура, ура! Мы избавились от мудака. Веруся, ну чего ты там разревелась, праздник у нас. У тебя ж справка теперь есть. Об освобождении.

Вера (навзрыд). Какое освобождение? Какое освобождение? Все. Теперь все. Я всегда буду одна. Я никогда не выйду замуж. Я никому не нужна. Я брошенка.

Виктория. (Походит к Вере, трясет ее за плечо). Вера. Вее-ра! Опомнись. Какая брошенка? Ты свободная женщина в самом расцвете сил. Скажи, спасибо (смотрит вверх и делает многозначительную паузу), что балласт сбросила. У тебя же теперь все впереди, все дороги открыты, все мужики – твои, выбирай любого. Это же мечта-а-а …

Валерия Юрьевна. Виктория, не трогай ее.

Виктория. Я? Трогаю? Да я за нее радуюсь. Я ей пытаюсь глаза открыть на то, что жизнь заиграла новыми красками.

Сергей. Ничего, что я здесь?

Виктория. Ничего, ничего, Сереженька. Родной, собери на стол, а. Кушать очень хочется. Праздник же у нас.

Сергей. Есть, моя повелительница.

Уходит на кухню.

Валерия Юрьевна. Праздник у нас …праздник со слезами на глазах.

Виктория. Да, праздник. Новая жизнь.

Валерия Юрьевна. Нам бы со старой разобраться.

Виктория. Разобрались уже, так что вперед и с песней. Это же счастье – начать все сначала.

Валерия Юрьевна. Что же ты не начинаешь?

Виктория. Надобности нет, маменька. У меня еще здесь не закончилось… Вер, ну перестань, а.

Валерия Юрьевна. Да, Верочка, успокойся, слезами горю не поможешь.

Вера. Я убью его.

Валерия Юрьевна. Верочка, ну что ты такое говоришь.

Виктория. Да, Вер, сидеть еще из-за всяких уродов.

Вера. Сначала его, потом ее, а потом себя.

Валерия Юрьевна. Вера, Верочка, родная…

Виктория. Это, мама, Вера так шутит. Да, Вера?

Вера. …

Виктория. Вер?

Вера начинает рыдать и биться в истерике.

Виктория. Вер, ну сил больше нет это слушать, правда.

Валерия Юрьевна. «Господи, боже мой. Ежи еси на небесех. Да святится имя Твое, да придет Царствие Твое».

Виктория. Мама, ты чего?

Валерия Юрьевна. «Да будет воля Твоя, яко на небеси и на земли. Хлеб наш насущный д**а**ждь нам днесь; и остави нам д**о**лги наша, якоже и мы оставляем должник**о**м нашим;   
и не введи нас во искушение, но изб**а**ви нас от лукаваго».

Виктория. Все?

Валерия Юрьевна. Угомонись, Вика, Христом Богом молю.

Виктория. Угомонилась я, угомонилась… Вер, иди на диван, хоть, сядь что ли. Что у двери разлеглась, как собака? Охранять нас не надо, сигнализация хорошая.

Валерия Юрьевна. Виктория …

Виктория. Ой, опять что-то не так? Вера, сядь на диван.

Проходят к дивану, садятся.

Валерия Юрьевна. Успокойся, Верочка, успокойся. Все забудется, все перемелется. Заживешь лучше прежнего, и мужа себе найдешь доброго и отзывчивого.

Виктория. И богатого.

Валерия Юрьевна. Главное, чтобы человек был хороший.

Виктория. Конечно, мам.

Валерия Юрьевна. Все образуется, Верочка. Все образуется. А мысли дурные из головы выкини. Не стоят они того.

Виктория. Это точно…(кричит) Серег, ты скоро?

Сергей (кричит с кухни). Да.

Валерия Юрьевна (продолжая гладить Веру по голове). Что у Сережи-то с работой?

Виктория. У Сережи-то? Ничего. Ничего не может найти. Кризис.

Валерия Юрьевна. И на что вы живете?

Виктория. Ну, я-то пока зарабатываю, да и он бомбит по ночам.

Валерия Юрьевна. Что делает?

Виктория. Таксистом работает. На своей машине.

Валерия Юрьевна. И это с двумя высшими образованиями…Бедный.

Виктория. Между прочим пользуется спросом. У него уже клиентов постоянных знаешь сколько.

Валерия Юрьевна. Не знаю и знать не хочу. Работа ему нормальная нужна.

Виктория. Будет мама, будет. Не волнуйся.

Валерия Юрьевна. А Вася с Катей где?

Виктория. В лагере в спортивном на сборах. Я же тебе говорила. Серега из них атлетов решил сделать.

Валерия Юрьевна. Вам лишь бы от детей избавиться.

Виктория. Конечно-конечно.

Виктория. Сереж?

Сергей. Да иду, иду.

Валерия Юрьевна. Но, вообще, молодец.

Виктория. Кто?

Валерия Юрьевна. Сергей.

Виктория. И не говори.

Валерия Юрьевна. Дома у вас порядка такого отродясь не было.

Виктория. Мам, вот только без наездов…

Валерия Юрьевна. Что?

Виктория. Ничего…Сейчас он тебя еще больше удивит.

Сергей (приносит из кухни стол). А ну, Викуль, пойдем.

Уходят на кухню. Начинается вынос блюд.

Сергей. Салат с вялеными помидорами

Виктория. Салат с рукколой и пармезаном

Валерия Юрьевна. С чем – с чем?

Виктория. С рукколой, мама, с рукколой.

Сергей. Капрезе с моцареллой буффало и зеленым базиликом.

Виктория. Сибас, запеченный в соусе Песто.

Сергей. Настойка собственного приготовления «Захаровка».

Виктория. Картофель по-деревенски.

Вера (вытирая слезы). Впечатляет.

Валерия Юрьевна. Сереженька, это ты все сам?

Сергей (торжествующе). А як же.

Валерия Юрьевна. Какой молодец. Какой молодец.

Сергей. Прошу всех к столу.

Все рассаживаются.

Сергей. Блин, забыл. У меня там еще пирог подходит.

Виктория. Серег, да хватит уже. Это бы все втиснуть.

Сергей. Втиснем.

Уходит на кухню.

Вера. Может ему и не надо работу искать?

Виктория. Вот и я говорю. Я так никогда в жизни не жрала.

Валерия Юрьевна. Вика.

Виктория. Не ела, мама, не ела. Но он рвется, как зверь из запертой клетки. Воет, не могу, - говорит, - делом хочу заниматься.

Вера. А это не дело?

Виктория. А это, - говорит, - не дело.

Валерия Юрьевна. Неужели вообще никакой работы?

Виктория. Ничего достойного. Голяк.

Валерия Юрьевна. Что?

Виктория. Ничего.

Валерия Юрьевна. А у тебя как на работе?

Виктория. У меня-то? У меня все хорошо. Партнером предлагают стать.

Валерия Юрьевна. Кто предлагает?

Виктория. Это у нас начальники так называются.

Валерия Юрьевна. Фу. А ты?

Виктория. А я? Думаю пока. Пока не решила. И так геморроя достаточно.

Валерия Юрьевна. У тебя геморрой?

Виктория. Вечный, мама. Но не в том смысле, в котором ты подумала.

Возвращается Сергей.

Сергей. А Семен Петрович где?

Валерия Юрьевна. За водкой побежал твой Семен Петрович.

Сергей. Зачем? У нас же «Захаровка» есть.

Валерия Юрьевна. Ты не волнуйся. Он и того, и этого, и десятого попробует. Совсем спился.

Сергей. Да ладно вам, Валерия Юрьевна…

Валерия Юрьевна. Вот тебе и ладно.

Сергей. Ну... налетай, бабоньки!

Виктория. Ты бы налил что ли?

Сергей. Тебе?

Виктория. Нет, мне не надо. Маме с Верой.

Валерия Юрьевна. А что это ты?

Виктория. Я все, отпилась. Перешла на здоровый образ жизни: записалась на массаж, в СПА, не пью, не ем после шести, поворачиваю время вспять.

Валерия Юрьевна. А.

Сергей наливает «Захаровку» себе, Вере и Валерии Юрьевне.

Валерия Юрьевна. Мне хватит. И так на ногах еле стою.

Виктория. А мне сока яблочного.

Сергей. Сейчас принесу.

Уходит на кухню, приносит и наливает сок.

Сергей. Ну, вздрогнули.

Чокаются, выпивают.

Сергей. Как все прошло?

Валерия Юрьевна. Ужасно. Это все, ужасно. Это выше моих сил.

Вера. Это выше моих сил. Куда мне теперь? Куда?

Виктория. Вперед, Верунчик, только вперед!

Сергей. Алик-то приходил?

Виктория. Ага, сейчас. Он боится нам на глаза показываться, трус. Подонок и трус. Променял нашу Верочку на проститутку.

Валерия Юрьевна. Все-равно им счастья не будет. Вот увидите. Не будет. На чужом несчастье счастья не построишь.

Вера. Кто тебе это сказал, мама? Ну, кто? Вика, вон, построила и отлично живет.

Виктория. Ой, вот только давайте не будем вспоминать.

Сергей. Да, давайте не будем. Кто старое помянет, тому глаз вон.

Валерия Юрьевна. Вот увидите: он еще прибежит обратно. Приползет. А мы ему скажем: возвращайся откуда пришел.

Вера. Нет. Я не скажу. Если он вернется и попросит прощения, я прощу.

Виктория. То убивать собирается, то обратно принимать.

Сергей. Кто убивать? Кого?

Валерия Юрьевна. Никого, Сережа. Никто и никого. Это она так образно выразилась (Виктории) Дура.

Виктория. Да, образно.

Сергей. А-а. А прощения он просить не будет, я думаю. Не такой он человек.

Валерия Юрьевна. А какой он человек? Какой? (Начинает всхлипывать) Мы думали один человек, а оказался другой человек.

Сергей. Вы ешьте, ешьте.

Разливает еще. Чокаются. Выпивают.

Вера. Меня теперь никто замуж не возьмет. Никто. Никогда.

Валерия Юрьевна. Обязательно возьмут, Верочка. Обязательно.

Вера (продолжая о своем). Потому что меня бросили. Я брошенка. Это ужас какой-то. Это – какой-то мрак.

Виктория. Это не тебя бросили, а ты бросила.

Вера. Меня променяли. Меня просто взяли и променяли. Меня выкинули, как ненужную вещь.

Сергей. Как старый шкаф.

Вера. Да. Как шкаф. А я все для него делала. Чтобы он учился, чтобы развивался, чтобы выглядел хорошо, чтобы по карьерной лестнице рос.

Сергей. Началось.

Вера. А он взял, и…вырос из меня. Новую должность получил, новую машину купил благодаря мне. И что? И теперь возит на ней блондинку, которую не стыдно показать.

Виктория. Какая она, нафиг, блондинка? Покрасилась, подделалась, намазалась, и блондинка. А сама урод-уродом.

Сергей. Вера, ну, правда, тебе же показывали как надо. Лицо намалевала, приоделась и показала who is who.

Вера. А я такая, какая есть, и поменяться я не могу, понимаешь? Я не компьютер: перезагрузил программу и все.

Сергей. Ну, тогда, извини.

Вера. А теперь все ей досталось. Все ей. Все, что я строила, все, что я создавала, над чем я работала…машина…квартира.

Сергей. Ну, квартиру-то он тебе оставил.

Вера. Мое будущее…все у нее…за просто так… Она просто пришла на все готовое и забрала.

Сергей. Вер, вот я не понимаю тебя, если честно. Ты по поводу чего все страдаешь? По поводу чего убиваешься? Что Алика потеряла? Что любовь прошла? Или что машину у тебя забрали, и что ей она досталась?

Виктория. Причем здесь любовь. Серюня? Причем здесь это вообще?

Сергей. При всем. Если она не любила его никогда, если ничего к нему не чувствовала, кроме того, сколько, чего, и когда он ей принесет, так о чем тогда горевать, и на что тогда жаловаться? Найдет другого, еще более перспективного, или того, у кого уже все есть.

Виктория (обнимая Сергея). Они все уже давно разобраны, Серюня. И на дороге не валяются.

Сергей (отстраняясь от Виктории). Да, поймите же вы, Алику чувства нужны были. Чтобы его понимали, чтобы о нем заботились, чтобы любили.

Виктория. Да, мы это уже слышали. Мама ему нужна была вторая.

Валерия Юрьевна. Верочка, значит, ему всю себя отдала бы, а он бы гулял направо и налево?

Сергей. Так если бы отдала бы, он бы, глядишь, и не гулял…бы.

Виктория. Сереж, ну ты прямо меня поражаешь иногда своей наивностью. Танька вон, чуть ли не ноги своему Олегу моет, а он каждый день с новой спит.

Сергей. А ты откуда знаешь?

Виктория. Да это все знают…кроме Таньки.

Сергей. И что, это повод никого никогда не любить?

Виктория. Повод, Сережа. Это инстинкт самосохранения. Один раз обожжешься, больше не захочется.

Сергей. Да лучше сто раз обжигаться, чем вот так жить.

Виктория. Сережа, вот ты ребенком был, ребенком и останешься. Ты думаешь, эта...как ее…

Вера. Ира

Виктория. Да, она. Ты думаешь, она его любит? Ты, правда, так думаешь?

Сергей. Не знаю. Но даже если нет, умело притворяется.

Виктория. Вот-вот.

Сергей. А там глядишь, в привычку войдет. Вера-то даже не притворялась.

Вера. Ну, не умею я притворяться. Не умею.

Сергей. Зачем ты замуж за него выходила вообще?

Вера. Потому что мама мне все уши прожужжала: в девках засидишься, в девках засидишься, в девках засидишься.

Валерия Юрьевна. Конечно, мама во всем виновата.

Вера. Мне Алик не нравился совсем. Я его первый раз, когда увидела, подумала еще – какой некрасивый. Я же замуж за него вышла, потому что вы мне с Игорем не дали встречаться. Я только его любила и люблю, и жить я с ним собиралась. Но ты же, ты все сделала для того, чтобы мы с ним поругались.

Валерия Юрьевна. Он же сам другую себе нашел.

Вера. Да он, чтобы меня позлить, это сделал. Чтобы я приревновала и вас перестала слушать.

Валерия Юрьевна. И, вообще, он старше тебя был на 10 лет. И бедный, как церковная крыса. Что у вас общего было?

Вера. Все. Все у нас общее было. Он был не такой, как все.

Сергей. И ты, видимо, тоже не такая.

Вера (не обращая внимания). Мне с ним интересно было. Я с ним часами могла разговаривать.

Сергей. Ты?

Вера. Да. Разговаривать, гулять, ехать, плыть, лететь, просто быть вместе.

Виктория. М-м-м. (Наклоняясь к Вере) А у вас ведь до этого так и не дошло?

Валерия Юрьевна. В каком смысле?

Виктория. В том самом.

Валерия Юрьевна. Тьфу, ненормальная.

Вера. Не было у нас ничего.

Виктория. Это многое объясняет. Вот видите, ей такой и нужен. Просто поговорить. Старичок-пенсионер. Потому что она сама себя на 20 лет старше.

Вера. Алик просто рядом оказался. Он просто был рядом. Надежным выглядел, и все. И вот он какой надежный оказался. Сижу теперь без мужа, без работы и без всего. Все эта тварь забрала. Все ей досталось. Все. (Начинает рыдать.) А я никому не нужна. Никому.

Валерия Юрьевна. Ты мне нужна, доченька.

Вера. Тебе нужна? Тебе? Как всю жизнь была при тебе, так и буду. До самой пенсии. За что мне это все?

Валерия Юрьевна. Все образуется, Верочка. Все образуется. Значит судьба такая.

Вера. Мама, какая судьба? Какая судьба? Судьба - это отговорка для слабаков. (Передразнивает маму). Такова судьба. Против судьбы не пойдешь.

Валерия Юрьевна. Да, не пойдешь.

Виктория (примирительно). Не пойдешь, не пойдешь. Будь, что будет, авось прорвемся.

Вера. Почему? За что?...(Плачет еще сильнее). Секса ему не хватало. Нашел себе не понятно кого.

Валерия Юрьевна. Почему не понятно? Понятно.

Вера. Она же его специально уложила. Спе-ци-аль-но.

Виктория. Конечно, специально. 30 лет скоро, а мужа нет. А этот идиот повелся. Думает любовь пришла большая и настоящая. А этой любви машина его нужна и перспективы. И замуж побыстрее. Никому не нужна была, а этому придурку нужна.

Вера. Скотина.

Валерия Юрьевна. Вера.

Сергей. Слушай, Вер, он получил, что хотел. То, чего у него не было. И не важно, какие цели она преследует. В данный момент у него есть все, что ему надо. Если бы это все у него было дома, никуда бы он от тебя не делся.

Вера. Что все? Что? Секс?

Сергей. Да, да, да. И это тоже.

Валерия Юрьевна. Я не могу это слушать.

Убегает на кухню.

Сергей. Почему он, и я, кстати, тоже, должен получать секс в качестве бонуса? В качестве награды за что-то? В качестве подачки? Вот ты мне сделай то, то и то, и тогда, так и быть, если все будет хорошо, я допущу тебя к своему телу.

Вера. Это он тебе такое говорил?

Сергей. Да.

Вера. Козел.

Сергей. А секс, между прочим, это - нормальная часть совместной жизни. Важная часть совместной жизни. И не надо было его ее лишать.

Виктория. Кого ее?

Сергей. Его. Какая разница.

Виктория. Слышь, лишенец, я почему я должна на работе отпахать, ужин приготовить, постирать, погладить, сделать третье, пятое и десятое, а потом грациозной ланью нестись в кровать и устраивать там камасутру.

Сергей. Ты? Камасутру? Смеешься? Ты хотя бы так просто, по-деревенски.

Виктория. Вот ты мне домработницу и няньку для каждого ребенка обеспечь, тогда поговорим.

Сергей. Вот! А я о чем? Одни условия и шантаж.

Виктория. А ты меня вообще о моих желаниях спрашивал?

Сергей. А какие у тебя желания? Какие?

Виктория. Поспать.

Сергей. У тебя же нет никаких желаний. Я тебе об одном – ты, голова болит. Я тебе пойдем туда – времени нет. Я тебе поедем отдохнем – денег жалко.

Виктория. Это тебе только ничего не жалко. Ты же о будущем не думаешь.

Сергей. (проводит рукой по горлу) Вот это у меня уже где. Вся в каких-то проблемах, в заботах, это надо сделать, то надо сделать, это купить, то продать. Для кого ты это все делаешь?

Виктория. Для тебя, родимый, для детей, для семьи, для кого же еще?

Сергей. А детям это нужно? А мне? Ты спросила? Я с тобой хочу проводить те редкие минуты, когда мы встречаемся, а не с твоим затылком, если не сказать ниже.

Виктория. Да, многие счастливы бы ли бы проводить минуты с моим ниже. А если бы я спрашивала тебя каждый раз и по любому поводу, мы бы знаешь, где были? Именно там. Вас же пока не пнешь, ничего с места не сдвинется.

Сергей. Кого вас?

Виктория. Мужиков.

Сергей. Не надо обобщать

Виктория. Хорошо, твоего друга Алика.

Вера. Он бы точно с мамой до сих пор жил и работал программистом, если бы я его не пинала.

Сергей. С чего ты это вязала? Ну с чего ты это взяла? Ты же по-другому не пробовала. Без пинков, без нотаций, без указов и приказов. Командуют, а потом жалуются, что «мужик измельчал».

Виктория. Трепетные, я смотрю, все больно стали. Так потому что измельчал, потому и приходится брать все в свои руки. Ты, Вер, внимания на его слова не обращай. Он у нас в хоменизм ударился.

Вера. Во что?

Виктория. Это - феминизм наоборот. Защитником мужиков от нефиг делать сделался.

Сергей. Я тут бабой скоро сделаюсь, если еще пару месяцев дома посижу.

Виктория. А я о чем. Мужики в баб превращаются, а бабы – в мужиков.

Сергей. Гармония, что вы хотели. Законы природы. Сообщающиеся сосуды.

Виктория. Точно.

Сергей. А вообще фильмы во всем виноваты дебильные. У нас же почти все герои в кино бабами забитые. Лохи. И теткам, что интересно, это нравится.

Виктория. Странные ты фильмы смотришь, Сережа.

Сергей. Те, которые показывают.

Виктория. А я тебе всегда говорила, что телевизор – это зло.

Вера. Вы все? Закончили?

Виктория. Нет, Верунь, мы только начали. Этого же сейчас не заткнешь.

Сергей. Да, не заткнешь. (бубнит) В горящие избы они входят, коней на скаку останавливают. А оно надо? Вы, вообще, задумывались, смысл в этом есть?

Виктория. Вот, Сереж, во всем смысл ты хочешь найти.

Сергей. Да, хочу.

Виктория, Ты вопросов-то лишних не задавай. Люби просто, и все. Помогай, поддерживай, охраняй, заботься, цветы дари...

Сергей. А ты, как кошка, будешь позволять себя гладить или нет.

Виктория. Да.

Сергей. Как ты там говорила однажды? За просто так только мама с папой любят.

Виктория. О, меня уже цитировать начали. Мало ли что я когда говорила. Я же девочка.

Сергей. Вот-вот. Огород городит, городит, а чуть что: «я же девочка».

Виктория. Да. У нас и так жизнь сложная. Посмотри, вон, на Верку.

Вера. Не надо на меня смотреть.

Виктория. От мужика баба ушла – «какой он бедный, несчастный». Все бросаются на помощь, жалеют. А если от бабы мужик? Сама дура, виновата, не смогла удержать.

Сергей. Нафиг вообще этой дуре Алик сдался? У вас что, Вер, неженатых не было?

Вера. Почти. А те, что были, все идиоты.

Виктория. Кольцо на руке, Сережа, это как знак качества. Если кому-то понадобился, значит жить с ним можно. А вот если бобылем ходит, то это повод задуматься, все ли с ним в порядке.

Сергей. Железная логика.

Виктория. А то.

Вера. Я тут, кстати, еще вспомнила…

Валерия Юрьевна (заходит в комнату с чашкой в руках). Что доченька?

Сергей. Смотрите-ка, а у нас, оказывается, благодарные слушатели были.

Валерия Юрьевна (не обращая внимания). У вас постельные сцены закончились, ведь, уже?

Сергей. Давно, мама.

Валерия Юрьевна. Так что ты вспомнила, Верочка?

Вера. На кухню как-то пошла. У нас там кухонька на работе маленькая была. А они вдвоем там. Как вылетят пулей. Я еще подумала – чего-то они.

Виктория. Действительно, Вер, чего это они? Кофием обожглись, наверное…

Сергей. Н-да…

Виктория. У тебя, Вера, уникальные способности. Уникальные. Не видеть очевидного.

Сергей. А она думает, что в сказку попала, там и живет. Ладно, Верунь, не расстраивайся. Будет тебе урок на будущее.

Вера. Нет у меня никакого будущего.

Сергей. У всех есть будущее, Верунь. На (наливает, и передает ей рюмку). И вы, Валерия Юрьевна, не откажите.

Валерия Юрьевна. Не откажу. Все Семену меньше достанется.

Чокаются. Выпивают.

Вера. Не надо было Алику предлагать жить отдельно. Не надо было подавать на развод. Какая я дура, дура, дура. Жили бы как жили.

Сергей. Не тужили.

Виктория. Вер, ну какая это жизнь? Какая, на фиг, это жизнь?

Валерия Юрьевна. Обыкновенная. Как у всех.

Виктория. Ага. Как у тебя, мама, да?

Сергей. Ладно, Верусь, вдруг, правда, вернется?

Виктория. Да, Верунь, папенька наш, ведь, сходил налево и обратно пришел. По размеру не подошел, его обратно и вернули. А мамусик и рада. Чего же от своего добра отказываться. Старый конь борозды не испортит.

Валерия Юрьевна. Вика, ну как у тебя язык-то поворачивается при чужом человеке.

Сергей. Это кто, я чужой?

Виктория. Ну а кто же? Ты, чудовище мое инопланетное… Мама, ну какой же Серюня чужой? Он свой уже давно. Он столько про нас знает, что его либо держать до конца дней при себе, либо убить.

Сергей. Спасибо, родная.

Виктория. Не за что, пупсик.

Валерия Юрьевна. А куда мне было деваться? Кому я нужна на старости лет?

Виктория. Действительно… Вот, Вер, цени момент. У тебя еще до старости лет столько же и полстолько же. Бросили бы тебя, так сказать, на финишной прямой, и поминай, как звали. А сейчас - все спереди… Лучше сейчас, чем потом. Когда дети, то, се, пятое, десятое…

Сергей. Да, Верунь, собьет тебя еще на переходе Бентли с олигархом. Тихонько, конечно. У него чувство вины, «девушка давайте я вас до больницы довезу». А ты: «ну что вы, я сама. Извините, что вашу «Ладу» поцарапала». Он увидит, какая ты честная и непорочная, и влюбится с первого взгляда. Посадит тебя в Бентли, повезет во дворец, и скажет: «Будьте моей женой!»

Виктория. Ой, Серюнь, так красиво рассказал, хоть сама иди, бросайся.

Сергей. Иди, дорогая. Иди, но, помни: я знаю вс-е-е… А он может проехать с превышением скорости.

Валерия Юрьевна. Дураки, прости Господи.

Вера. Если он вернется, и извинения попросит, я прощу. Прощу. (Достает из сумки кошелек, оттуда фото Альберта, смотри на него со слезами.) Его же облапошили, дурачка. Он же не понимает ничего. Он же увидит рано или поздно, что не любит она его. Тварь.

Виктория. Вот, мама, полюбуйся на свое воспитание. Мужика увели из-под носа, а она даже не заметила. И еще жалеет его.

Валерия Юрьевна. Вика, ну хватит. Ну, пожалуйста.

Виктория. Ну, как можно было быть такой дурой? Она же сама им постель расстелила и спать уложила. На работе он задерживался, а она домой ехала. И приговаривала: какая Ира молодец, какая молодец. Да, не семи пядей во лбу, но как старается. А она и старалась. Ох, как старалась. Подружкой прикидывалась. А сама за спиной трахалась с ее мужем.

Валерия Юрьевна. Виктория.

Виктория. Ну что Виктория? Что Виктория? Если это правда.

Валерия Юрьевна. Не слушай, ее, Вера.

Виктория. И еще с работы уволилась, дура. Сидела бы там назло всем.

Вера. Как бы я с ними в одном офисе сидела, и на них целый день смотрела? И как бы на меня все смотрели?

Виктория. Ой, какая разница. Вот я бы на твоем месте осталась, и ходила бы расфуфыренная и с гордо поднятой головой. Они сами бы у меня уволились. Они бы удавились. Я бы еще для убедительности роман с главным закрутила.

Сергей. Какие таланты пропадают.

Виктория. Ты плохо меня знаешь.

Сергей. Я? Тебя? Как облупленную.

Вера. А я так не могу. Не могу.

Валерия Юрьевна. Слава Богу, Вера. Слава Богу, что не можешь. Слава Богу, Вика, что Верочка не такая как ты. Хоть одна у меня дочка нормальная.

Виктория. Повезло, мама, что там говорить. Слава Богу, что я в твоем понимании, не нормальная.

Валерия Юрьевна. И все у Веры будет хорошо. Уже хорошо. Работу, вон, еще лучше нашла. Зарплата в два раза больше.

Вера. Еще не в два. Я на испытательном сроке.

Валерия Юрьевна. Ну, ничего. Ты-то испытательный срок пройдешь.

Пауза.

Сергей. Не то, что я. Да, Валерия Юрьевна?

Валерия Юрьевна. Ой, Сереженька, извини. Я не это имела в виду. Не это.

Сергей. А что?

Виктория. Серюнь, ну вырвалось у мамы случайно. Бывает.

Сергей. Действительно. На языке вертелось и сорвалось. Спасибо, мама.

Звонок в дверь.

Валерия Юрьевна. Явился, не запылился.

Бежит открывать.

Сергей. Вот, теща. Вот подарок судьбы. Давай, Верунь, еще по одной.

Наливает. Выпивают.

Виктория (потягиваясь). Все, ладно. Проехали, забили, забыли. Родителей не выбирают. Мужик с возу, оно и ладно. Жизнь прекрасна. Все-равно ничего не поменяется. Как все жили, так и будут жить. Как наступали на одни и те же грабли, так и будут наступать.

Сергей. Твоя правда, Викуля.

Виктория. Как неудобно в этом платье. Расслабиться хочется.

Сергей. Ну, иди халат свой драный надень, ладно уж. Чувствуй себя, как дома.

Виктория. Да, пойду, переоденусь.

Уходит в спальню.

Сергей. Верунь, еще по одной?

Вера. Мне хватит.

Сергей. А мне нет.

Наливает и выпивает еще рюмку. На пороге комнаты появляется Семен Петрович с бутылкой водки и Валерия Юрьевна.

Семен Петрович. А вот и я, небось не ждали…не фига.

Вера. Папа…

Валерия Юрьевна. Напился уже твой папа. Свинья грязи везде найдет.

Семен Петрович. Праздник у меня… Дочку от плохого человека избавили. (Шатаясь, подходит к Вере.) Верунь, ну как ты? Радуешься?

Вера. Да. Места себе от радости не нахожу.

Семен Петрович. И правильно, доча. И правильно.

Сергей. Конечно, правильно.

Семен Петрович. (Вере) Давай, я тебе водочки плесну для поднятия настроения.

Валерия Юрьевна. Уйди от ребенка, алкаш. Все люди, как люди, а этот.

Семен Петрович. А что я, а что я? Я тоже люди.

Сергей. Ну что вы накинулись на него, Валерия Юрьевна. Он же по подъездам не валяется, на рогах не приползает. Выпил человек, а вы тут раздуваете из мухи слона.

Семен Петрович. Да!

Валерия Юрьевна. Из какой мухи? Какого слона? Ты посмотри на него.

Сергей. Смотрю. Он еще горы может свернуть.

Семен Петрович. Да!

Сергей (наливает «Захаровки»). Нате, тятя. Выпейте нормального.

Валерия Юрьевна. Сережа, не надо.

Семен Петрович. Надо, Лера, надо. (Выпивает, занюхивает рукавом). Ух, знатная штуковина.

Сергей. Закусочка вот. Пожалуйте.

Семен Петрович (берет рукой помидор из салата, кладет в рот.) М-м-м.

Валерия Юрьевна. Свинья.

Сергей. Кушайте на здоровье, Семен Петрович. Не обляпайтесь.

Валерия Юрьевна. Горе мне, горе.

Сергей. Валерия Юрьевна, ну какое горе?

Валерия Юрьевна. Обыкновенное.

Семен Петрович. Молчи, женщина.

Сергей. У-у-у.

Валерия Юрьевна. Осмелел, смотри ка.

Семен Петрович. Хватит мне рот затыкать. Что хочу, то и делаю.

Сергей. Бунт на корабле?

Валерия Юрьевна. Пьянь в голове.

Семен Петрович. (ударяет кулаком по столу). Как я сказал, так и будет.

Валерия Юрьевна. Все, последняя стадия. (Берет Семена Петровича за шкирку и слой сажает на диван). Посиди, отдохни.

Вера (делает глубокий вдох, встает с дивана, хлопает по столу). Ничего, мама, мы за него возьмемся.

Семен Петрович. За кого? За меня?

Вера. За тебя, папа. За тебя.

Сергей. Давно пора.

Виктория (появляется в гостиной в новом шелковом халате). За кого вы там браться собираетесь?

Вера. За папу.

Сергей (еще не видит Викторию). Вера за папу, мама за Веру, Вика (поворачивается и теряет дар речи) … за маму. Ой, батюшки. А кто это у нас тут такое? А что это у нас такое красивое?

Виктория. Халат, не видишь, что ли?

Сергей. А дрань твоя где?

Виктория. Выкинула.

Сергей. Да, ладно.

Виктория. Да ладно.

Сергей. Ну, дела.

Семен Петрович. Давайте, что ли, новый халат обмоем.

Шатаясь, встает с дивана. Наливает.

Валерия Юрьевна. Семен, угомонись, кому говорят.

Семен Петрович. Викуль, давай! За халат!

Виктория. Спасибо, папа, не надо.

Сергей. Бросила она.

Семен Петрович. Чего это?

Сергей. Здоровый образ жизни.

Валерия Юрьевна. Ты у нас только белая ворона. Алкашом был, алкашом и остался.

Семен Петрович. Кар-кар-кар. На, Викуш.

Протягивает наполненную до краев рюмку.

Виктория. Пап, ну сказала же, не буду… Беременная я.

Семен Петрович и Вера (хором). Что?

Виктория. Ребенка мы ждем с Серегой.

Валерия Юрьевна. Так я и думала.

Сергей. Ага. Вот такие пироги.

Семен Петрович (кричит). Ничего себе. Ни-че-го себе. Ура-а-а!....(Потом тише и осторожнее) Ура-а-а.