**Эльвира Москалёва**

**Степан Кугаевских**

**Вредные привычки**

*Два монолога*

**Первая пьеса**

**ТАНЯ**

## **Действующие лица:**

**ТАНЯ**

**МАТЬ. Молчит.**

***Обычная съемная квартира-студия. Прихожая, ванная, туалет, все как у людей. Кровать, которая находится на кухне, или кухня в спальне, или гостиная на кухне, которая в спальне. Короче, классическая съемная квартира-студия. Обычная семья, живущая в обычной квартире-студии. Обычные мать и дочь.***

***На кухне стоит обычный стол, два стула друг напротив друга. Мать и дочь напротив друг друга. На середине стола лежит телефон, как яблоко раздора. На телефоне - причина семейного собрания.***

**ТАНЯ.** Ма, ну, чего ты веришь всякой ерунде, что тебе на телефон приходит? Я за деньги не сплю … Ну, почти. Ну, типа, не в таком же смысле, мама. Ты чего, а? Я вообще-то в отношениях состою. Ах, да ты же не в курсах. Мамочка, я физически не могу быть шалавой. ВУЗ, отношения, а если еще и проститутство ... Ну, нет, мама. Тяжело все это вместе совмещать. Так что это просто какой-то прикол. Меня много кто недолюбливает. Так что расслабься и давай это … расход, расходимся давай - каждый по своим делам.

***Мать куда-то отходит, возвращается и кладет на стол несколько пачек презервативов.***

И че? Ты зачем это положила? Тебе, что: как маленькой объяснять, что это такое и как этим пользоваться? Это гондоны, мамочка, прикинь. Я ж сказала, что я в отношениях. Мы же не в Советском Союзе, откуда ты родом, живем, где секс только после внуков. Вообще: поздравь меня, что я знаю, что это такое, что я еще - не того этого, короче.

***Мать молчит.***

Да, не хлопай ты так глазами. Это ж выражение такое. Я понимаю, что сейчас в совокупности с этим объявлением, ты мне вообще не веришь. Но сама подумай: 2500 за ночь? Я даже за час не соглашусь. Мамочка, ну, максимум 10 минут, и то только - одним воздухом со мной подышать. Да, хватит такое лицо делать. Это все не правда.

***Таня достает телефон из сумки, показывает фотографию.***

Во, смотри! Это я и мой масик, Валера, дату видишь? Вряд ли бы я с клиентами фоткалась. Вот еще фотки. Вот я месяц назад, ой это не тот, это Максим ... Ну, любвеобильная я, ну, что поделать? Просто Максик ревнивый был, постоянно телефон проверял, а я вообще-то девушка верная и, если что, прятать эсэмэски умею ...

***Мать молчит.***

Но это не главное! Главное, что все эти отношения не на ночь, и не за 2500. Фу, блин. Я за эти деньги даже купить себе чехольчик на телефон новый не смогу ...

***Мать опять куда-то уходит, что-то ищет.***

Ну, что опять? Что ты там ищешь? Что ты там вообще роешься? Это моя комната, блин ма!

***Мать возвращается, кладет на стол несколько колец в коробке, пачку наличных денег и еще какие-то ювелирные украшения.***

И чего? Чеков же не нашла, мамочка. Ну, не сама же я себе это покупала. Это подарки. Я ж девушка красивая, не, ну а что? Ты хочешь, чтобы я тебе вообще все рассказала, тебя ведь не устраивают мои ответы? Тебе когда, вообще, стало дело до меня? Боишься, что я тебя позорю? Что я шлюха, что девка на прокат?

***Мать молчит.***

Ну, что тебе сказать, было и было, но немного, значит: не было.

***Мать молчит.***

Короче, слушай. Все началось с того, что у меня были самые большие сиськи в классе. Как тебе начало? Уже многообещающее?

***Мать молчит.***

Давай, будем честны? Бог мне мозгов не дал, правильно? Правильно. Зато жопу дал. И сиськи. Ну, что ты глаза закатываешь? Это правда. Если у меня в 14 лет грудь уже почти третьего размера была. Как раз-таки в 14 лет я всё и поняла. Поняла, как жить надо. Меня тогда парень кинул, мол, у меня кроме сисек ничего и нет. А я ж его любила, прикинь. Ушел он к какой-то … мышке. Ну, и пошел он.

***Мать молчит.***

Тогда я и поняла, что красота это все, что у меня есть. Да и большего не надо, мамочка миленькая. Надо пользоваться дарами. Твоими, мамочка, дарами. Ну, и начала с богатенькими тусить. А что? Ну, не с «Тони Старками», а с их сыновьями. Они ж мажоры, деньги не считают. Я тонко намекаю на подарочки и на вот эти вот колечки …

***Берет коробку, смотрит на кольцо, швыряет.***

Это мне вот предложения замуж делали столько раз. Ну да. А я соглашалась, а потом сливалась. Отмазки тупые еще придумывала, мол: отец против, я в секту вступила, я на Марс послезавтра отправляюсь и так далее. А колечки куда? А колечки в ломбард, деньги в дом. Скоро уже квартиру куплю, дай Бог.

***Мать молчит.***

Конечно, они обижались, кричали, один даже ударил меня, помню. Ну, Бог ему судья. Но главное, что они все гордые, такие мол: “Подарки себе можешь оставить!”. С барского плеча, типа. Мол, чтобы знала: кого это она потеряла. Ну, а я что? Мамочка, я только за. Они ж важные такие дофига, я их гордость задела, а они мою пытаются, а у меня ее давно нет. Потеряла ее, наверное, где-то.

***Мать молчит.***

Ну, что ты так смотришь? А что я должна - на заводе работать? У меня вон какая грудь, за станком мешать мне будет. Или что: на кассу в «Пятерочку»? Да, я, мамочка, на уход за волосами трачу больше, чем они зарабатывают. Инвестирую в себя. Как говорится, не блядь, а полюбила и - дала.

***Смеется.***

***Мать молчит.***

А по-другому ведь и не скажешь, мама. Без мата, мам, сейчас никуда. Вообще, что ты ко мне прикопалась? Мне 18 есть, больше и не надо, я в самом расцвете сил. И что, что месяц назад исполнилось? Да, тебе ж на меня вообще плевать, а на Лизу – и подавно! Ты вообще ее помнишь? Помнишь, что у тебя еще одна дочь есть?

***Мать молчит.***

Приходишь домой к полуночи, дай Бог. Да, мама. Подвыпившая. Сама, наверное, по мужикам шляешься, а мне - запрещаешь. Строишь из себя мать года, но я тебя огорчу: у тебя это дерьмово получается. Ты просто нам двоим мозги выносишь. Раз в полгода спросишь, как у меня дела в школе, и всё. А я вообще-то уже на первом курсе, прикинь. Сама поступила, сама репетиторов себя оплатила. Всё сама, вот можно я всё сама и буду дальше делать. А ты не лезь. Да, даже если бы я девкой на прокат была, и что? Это моя жизнь, мам. Я уже давно не маленькая девочка. Просто оставь меня в покое, как ты всегда делала. Представь, что меня просто не существует. Вот зачем ты пытаешься, что-то из себя строить? Неужели одна боишься остаться?

***Мать молчит.***

Мам, да ты уже давно одна. Ты меня потеряла еще лет 10 назад. Разлучила меня с отцом, с сестрой. Запрещала видеться с ними, сама на них болт забила. У меня никого не было, понимаешь? Никого! Ни сестры, ни отца, ни тебя, черт возьми!

***Мать молчит.***

А я ведь просто хотела, чтобы меня кто-нибудь за руку взял, понимаешь ты? Как тогда в детстве, в парке аттракционов, когда мы еще вместе были. Когда меня любили, когда меня обнимали и хвалили. Когда, я улыбалась по-настоящему. Когда любила по-настоящему, мам. Когда тебе было дело до нас, а не только до себя. Я ведь этим мужикам вообще не нравилась, им только красоту подавай. Я постоянно строила из себя кого-то. Идеальную девушку, студентку, дочь, которая матери не перечит и ничего ей не говорит.. Но меня настоящую никто не замечает. Этим мужикам только мои сиськи подавай! Ну, я и подаю, а что? Эти ж мажоры, они ведь тоже любви лишены. Только я деньгами это восполняю, а они - моими сиськами! Выгодный обмен, бартер считай. Ну, так и что, мама?

***Мать молчит.***

Вот если бы не это сообщение, ты бы на меня вообще внимание не обратила …

***Берет телефон матери, смотрит, листает.***

Ох ты ж блин, здесь и Лизкино есть. На, смотри! Ты хоть помнишь, как дочь твоя младшая выглядит? Знаешь, что ей ЕГЭ скоро сдавать? Что у нее тоже есть свои проблемы? У нее кукуха поехала в конце концов, ну, да ты же ни черта про нас не знаешь! Эта дура, сестра, коза драная, в «чс» меня кинула, прикинь. В «чс»! Ну, в черный список, заблокировала! Из-за того, что её этот красавчик, «Райан Гослинг» - ко мне побежал. Ее кинул и ко мне побежал. А я что? А я его отшила. Во-первых, он с моей сеструхой встречался, хотя у них там тоже история любви странная, так сказать, а во-вторых, он беднее самого бедного, обычный студент, у которого за душой только мамина юбка и копилка бабушки.

***Мать молчит.***

И она из-за этого на меня наорала, кинула в чс, а я ей везде писала, звонила, а она, сука такая, игнорит меня. Вообще, она должна спасибо мне сказать, что от него уберегла ее. Он же ее вообще изнасило...

***Молчит, машет головой.***

Ой, да. То есть – нет. Что-то я не то сказала, нет, нет, мама, это все не так. Это я так, сдуру ляпнула. Ты это … Ну, я не знаю … Ну, не совсем он ее этого, то есть, как я поняла, а просто по пьяни ... Как говорится: не проститутка я, а что по пьяни - не считается.

***Мать молчит.***

Говорю же в наших случаях: без мата - никуда.

***Мать молчит.***

Ну, что ты опять так смотришь? Она уже взрослая девочка, сама разберется. Она мне когда рассказала, я вообще ей не поверила. Нет, ну, ты прикинь, этот «Райан Гослинг» ее того-этого, понимаешь, да? Дак еще и без согласия. Конечно, я сначала не поверила. Я ж видела, что они там на мини-тусовке болтали, веселились, я и думала, что все полюбовно. Но она начала на меня наезжать, что это все из-за меня, ты прикинь! Мол, я ее притащила, приодела развратно! Ой, да Господи, даже если бы она в хиджабе была, ей надо было на свое поведение посмотреть тогда! Сама к нему лезла, я ж с ним сначала болтала, но я сразу дала понять тогда, что он меня не интересует, вот он и побежал к ней, у меня тогда вообще-то парень был, Саша или Паша, точно не помню, но кто-то из них, это точно.

***Мать молчит.***

Короче, ее мне этот «Кен» к херам собачим не сдался, вот он и побежал к ней. А я это как-то проворонила, начала Лизку искать, а ее нигде не было. И этого белобрысого тоже. Я забеспокоилась, но думала, ничего страшного, не, ну, а че? Ну, она ж моя сеструха, за себя если что постоять сможет. И чуть-чуть успокоилась. А потом вижу, этот хер выходит из комнаты. Я туда захожу, а у Лизку шорты спущены, сама она ничего сказать не может. Я ее быстро в порядок привожу, в охапку ее и уезжаем оттуда. Она чего-то под нос себе бубнит в такси, а я понять ничего не могу. Себя винить начинаю, проклинать, думаю мол, на хера ее туда притащила?! У неё ж парня никогда не было, а тут это. Я ж хотела как лучше. Типа - расслабиться, а то она вечно в учебе своей сидит ... Кто ж знал, что все так получится? Это ж «Райан Гослинг», он как котенок подбитый выглядит. Я если б знала, увела бы ее оттуда. Нет, типа, я пыталась, но она как будто когтями вцепилась в эту тусовку. Говорила, весело ей. А я, что мамочка ей? Ну, нравится, так нравится. Че, мне. Мне тож кайфово было. Подумала, пусть отдыхает и всё норм будет.

***Мать молчит.***

Она еще обвиняла меня в этом, будто это я ее того-этого ... Ну, и пошла она на хер. Я ей, блин, свое плечо для нытья подставила, а она на него - плюнула. Вот и помогай людям. Я ж даже хотела с этим чепухом встретиться, разобраться с ним. У меня ж Паша был, ну, я говорила, или Саша, не важно, короче.

***Мать молчит.***

А он ведь, это, пацанчик - не пальцем деланный, размазал бы его, у меня все такие. Безопастнее с ними. А этот мне начал заливать, что все это у них по любви и что они вообще встречаются. Ну, я и выпала тогда, как это так? Знаешь, как в том анекдоте про кошку, приходит она и говорит: “Да, чего же коты нахальные в соседнем дворе. Вчера шла- изнасиловали. Сегодня шла- изнасиловали. Завтра опять пойду.” Не смешно? Мне вот тоже тогда не смешно было. Но это правда. Иначе я хэзэ как это сказать. Может у нее стокгольмский синдром развился или чего еще? Я ж, это, один раз с психологом встречалась, ну, они ж богатые, это ж модно сейчас к ним ходить. Вот они деньги лапатой и гребут. Так вот, он мне сказал, что все проблемы женщин сейчас из-за отсутствия отца или его плохого отношения к дочерям. Но, со мной то все понятно, а вот с Лизкой то че? Она ж, овца такая, с отцом живет. Рассказывает, как у них там все хорошо. Что они вместе ужинают. Кино смотрят, по магазинам ходят. А я завидовала. У неё всё есть, отец, мозги и красота. А у меня ток сиськи. Отец же со мной ни разу за эти 10 лет и не поговорил, даже ничего не писал. Я тоже там выдумывала, что мы, мол, с тобой куда-то ходим, вечера вместе проводим. Я тоже хочу нормальную семью, как у нее.

***Мать молчит.***

Короче, я и не знаю, чего она с этим мутить начала. Говорю ж, он не богатый и не особо умный, а просто - смазливый. Чего это она к нему прицепилась - я не знаю. Хотя сама говорила, он ее … того-этого … Но потом хвасталась, как они время хорошо проводят. Что он там чуть ли не замуж её зовет. А потом - хоп! И это чучело «Райан Гослинг» ко мне побежало. Я ему, это, говорю: «Ты сначала от родаков съедь, а потом поговорим».

***Мать молчит.***

А Лиза такой скандал мне устроила, я думала ушные перепонки лопнут от ее воя. А я ей начала доказывать, что ее этот хер мне совсем не сдался. Я даже имени его не знаю. И все, теперь она со мной не разговаривает, злится на меня. А я ж ничего плохого не сделала. Ну, привела я её на эту тусовку и что? Я ее пить не заставляла, раздеваться тоже, и в постель прыгать - тем более. И главное, что я крайняя осталась, не этот, а я, прикинь, всегда поддерживала, помогала, деньги ей скидывала. А она вот как.

***Мать молчит.***

Как же вы мне все надоели, знаешь!

***Открывает свою сумку, закидывает туда деньги, ювелирку, презервативы.***

Что б ты на них не надеялась, понял? Иначе зачем ты это притащила, то? И еще: знаешь - что? Да пошла ты на хер! Слышишь? Иди на хер, мать года! Вот и живи со всей этой информацией, пусть тебя совесть до конца жизни мучает! Всё, всё пусть в жопу идет эта Лиза. Выйду я за этого Валеру замуж, нарожаю ему детей и точно стану лучшей матерью. Куплю квартиру, сейчас поеду в ломбардик, а потом в центр недвижимости, и все.

***Мать молчит.***

Мама, ты понимаешь, что каждый раз, когда мне предложение делали, у меня сердце ёкало, начинало сильнее биться и каждый раз одна и та же мысль: “Вот оно, наконец-то, я буду любима, я кому-то нужна!”. Но потом, как пощечина: я понимаю, что они любят не ту Таню, не настоящую, они любят образ, который я для каждого строила. Кому-то нравится тусовщица, хорошо - буду ей! Домоседка - я и ей могу быть! Милой - без проблем! Стервой - да без бэ! Мне бы уже «Оскар» могли дать! Я ведь просто хочу быть настойщей, не выдуманной кем-то. Самой собой. Той Таней, которой в детстве была, счастливой. Понимаешь? Я уже давно могла быть чей-то женой. Без детей, желательно, ну, рано еще, тип. Но женой. Красивая стояла бы, в белом платье. Счастливая. И он тоже, менее красивый, но тоже счастливый. Но всё не то, все не так. Понимаешь? А я вот до сих пор вспоминаю того пацана, который меня кинул в 14 лет. Меня бросают все, кого я люблю. Лиза тоже бросила. Сейчас я хочу бросить тебя, понимаешь, мама, у нас токсичные отношение. Забудь, как меня зовут, я устала от того, что всем на меня все равно. От того, что мои проблемы - только мои! От того, что кроме сисек и жопы у меня ни хера нет!

***Мать молчит.***

Мне вот всегда хотелось, чтобы ты меня обняла. По голове погладила, а не по жопе, как все эти мужики, сказала бы, что все хорошо будет, сказала бы, что ты меня любишь. Что я тебе нужна! Понимаешь это? Ты же со мной не разговариваешь. Живем как соседи в коммунальной квартире. На хера ты меня тогда вообще забрала, оставила бы с отцом! Я так хотела, чтобы в 14 лет, когда меня парень бросил, чтобы я с тобой поговорила, ты бы меня за руку взяла, обняла и сказала бы: «Пошли погуляем, в парк сходим, доченька?». Но - нет, от тебя никакой реакции, никакой инициативы. Если бы не этот скрин с какого сайта эскортниц, ты бы вообще на меня внимание не обращала. Да шляйся ты где хочешь, с кем хочешь, приводи сюда мужиков, делай, что хочешь, но не забывай про меня.

***Мать молчит.***

Я что многого прошу? Я что, так - аксессуар? Украшение? Твой закрытый гештальт? Кто я для тебя, мама? Я ж даже не знаю где ты, с кем? Я ж волнуюсь за тебя, прикинь? До сих пор волнуюсь, всегда за тебя волнуюсь! Какой бы ты херовой не была, я всегда беспокоюсь. Когда тебя долго нет, я думаю, что тебя кто-нибудь убил, что тебе может помощь нужна! Ты же никогда трубки после восьми не берешь! После работы ты всегда пропадаешь из сети. Я переживала за тебя, пока тебе было плевать на меня. Тебе сложно обнять меня, спросить как у меня дела?

***Мать молчит.***

Сложно сказать, что все будет хорошо?

***Мать молчит.***

Мам, тогда - иди на хер, пожалуйста. Между нами всё кончено. Понимаешь, проблема не во мне, а в тебе.

***Идет в комнату, собирает вещи: первое что попадется.***

***Мать, не двигаясь, сидит за столом, разглядывая в своем телефоне причину их разговора.***

Я-то думала, наконец-то, мать мной заинтересовалась! Да ничего подобного. Вот сейчас куплю квартиру, заберу Лизу, репетиторов ей найму, она в ВУЗ поступит и заживем мы с ней, как нормальные люди. Я о ней позабочусь, точно лучше, чем ты обо мне. Все! Аривидерчи, мать.

***Мать молчит.***

Всего тебе хорошего, ты найдешь себе кого-нибудь лучше.

***Мать молчит.***

Да тьфу ты, привычка с этими дебилами .... «Найди лучше!». Ага. Найди.

**Темнота**

**Вторая пьеса**

**ЛИЗА**

## **Действующие лица:**

**ЛИЗА – 18 лет**

**ОТЕЦ. Молчит.**

*Серая двухкомнатная квартира. Гостиная. Вечер. На ободранном коричневом диване с бесчисленными пролежнями напротив друг друга сидят* ***Лиза*** *и её отец.* ***Лиза*** *в серой оверсайз кофте и домашних коротких шортах. По едва движимой в воздухе пыли, тихому шёпоту сквозняка и застывшем выражении лица отца легко можно было прочесть “Провинилась”.*

**ЛИЗА**. Да нет, всё так-то в порядке. Ну, проблемы есть, да, но минорные такие. Танюха молодец, конечно, подставила так. Я так-то не собиралась тебе рассказывать. Это «совсек», «совершенно секретно», не особо об этом распространяюсь.

***Теребит в руках верёвочку от капюшона кофты.***

Хотя и про сигареты ты знать не должен был, так что - ладно. Расскажу, раз мать так забеспокоилась, тебе даже позвонила. Давай, от печки пойдём.

***Отец молчит.***

Только давай вот перебивать не будем, окей? Без этих трагических вдохов, выдохов из разных отверстий, фраз: “Надо было то, надо было это!”. Без этого обойдёмся. Что случилось, то случилось, окей? И не надо презики у меня в сумке искать. Почему? Просто не надо, ладно? Это вообще всё с Тани началось. Я к этому вообще отношения не имею, я красивая! Ну, не имела. Она мне все мозги уже проела этим: “Курнём?”. Приходит и - начинается. Это не оправдание, я понимаю. Стержень внутренний, характер, всё такое. Воспитание там.

***Отец молчит.***

Я и не поддавалась! На расстоянии держалась типа. Но она сестра же, как её на расстоянии-то? Вот как-то получалось. А потом Таня отличилась, как всегда. На вечеринку меня затащила. Полгода назад где-то. Позвала на хату к своим бывшим одноклам. Одноклассникам, короче. Конечно, я отказывалась, думала: “Чё идти мне на этот праздник гранёного стакана?”. А Таня ж у нас такая заботливая, вся из себя старшая сестра, всё меня социализировать пытается. Видит в школе, что ни с кем не общаюсь и всё: сестра в деле, «напердели». К парням да подругам своим тащит, а они прямые как палки, тупые, как жопы. Прости. Ну, вот поэтому идти не хотела, а она начинает: “Я не поняла, ты что, меня бросишь? Лизка, пошли!”, и всё. Меня-то спросить забыла, как всегда. Потащила меня ещё в магаз зачем-то. Приодеть, всё такое. Я ж обычно что? Ну, лонг там, худос-оверсайз, рубашечка и юбка ниже колена, а она: дала мне шорты какие-то короткие, топик с вырезом, лонг, только в сеточку, прозрачный такой и капронки. Она мне ещё шпильки сувала, а я в них не ходила ни разу. Слава Богу: разрешила в кроссах пойти, когда я раз десятый навернулась. Вот я надела шорты эти, а они обтягивающие, шо капец, у меня орех как сжался сразу. Я ей жалуюсь, а она говорит, что все так ходят, типа. А Танечка же у нас разбирается, не то, что я. В моде, как Рогозин в космосе. Смирилась. Пусть будет для блеска, думаю. Я бы в своём пошла с радостью, так Таня же не отстанет. Пошла, в итоге, так - из-за неё только. Не хватило мне решалки - в своём пойти. Потащились на квартиру, а она - в жопе мира. Прости, папа.

***Отец молчит.***

Дверь открываем, а там битые бутылки, лица разбитые и у каждого поголовно гоп-татуировочки. Я даже не поняла сначала им по сколько лет. Каждому будто шестнадцать и шестьдесят одновременно. Выходят в обнимку какие-то пацаны, а у них лицо будто с лиц сползают. И по пиву в руках. Ну, я сразу поняла, что тут притон синеботов. Думаю, уже развернуться и тапку в пол, а она меня за руку и знакомиться со всеми. Даже выбора не оставила, сволочь. К каждому подходим, а они настолько нафигачились, что вот я им руку жму, а она желейная будто. Им в лицо смотрю, а оно расплылось так странно от алкашки, от угара всего этого, будто разводы в ванне или на плите там. И из всего этого месива два голодных глаза отчётливо мне на грудь пялят. А когда спиной поворачиваюсь, ну, ты понимаешь.

***Отец молчит.***

Мне так некомфортно сразу стало, пожалела, что кофту не взяла, даже прикрыться нечем. Кое-как рукой там закрывала. Перезнакомилась и только отойти думала, так Таня меня сразу к себе притягивает и стакан у рта держит. Я нюхаю, а там - вино. Я ей руку убрать пытаюсь, а она: “Ты чё, меня бросаешь? Ты меня уважаешь вообще?”. Ну, я сказала, что уважаю. Ну и выпила. А она стратегию прохавала и началось: “Выпьем за папу, за маму, за Пашу, за алкаша Ивашу” и всё вот это. Я не хотела естественно, не пила раньше, экзы на носу, но раз настаивают.

***Отец молчит.***

Отпросилась в туалет короче, а сама в уголок отсиживаться пошла. Еле стою уже и тут ко мне синебот какой-то рандомный подскакивает, руку мне на плечо и начинает наглаживать. У меня орех сразу до размеров молекулы сжался, он ведь пьяный, мало ли что сделает, а я что? Я ничего. Я уже - всё. Там уже не только тело, там уже мозг блуждающий. Стою еле-еле, а он всё наглаживает-наглаживает. И фиг заорёшь. Музыка, будто бесы в очко долбятся, у меня уже к горлу подступает. Таню не позовёшь, она там флиртует с каждым встречным-поперечным. Я еле этому нашептала, что мне в толкан надо, а он начал мне причитать “Чё ты-чё ты? Давай ещё подвигаемся!”, выпить меня уговаривал. Уговорил в итоге. Ещё и заигрывать пытался. А у него, блин, как сказать? Вот, помнишь, у меня была крыса домашняя?

***Отец молчит.***

Она когда сдохла, я её под кровать спрятала, чтоб вы не выкинули, думала, что спит моя Анфиса. Вот этот чел будто мне под кровать забрался и захавал мою Анфису, настолько у него изо рта мертвечиной пасло. Спрашивает ещё у меня: “А кто тебе брекеты ставил? Стоматолог?”. Ну, он же мачо из себя строит, я ему думала малину обломать, ответила: “Нет, блин, брейк-дансер”. А он такой конченный, Боже, секунду стоит, тупит, пялится то ли на пол, то ли мне на сиськи и выдаёт: “А я думал стоматолог”. Ну, Боже, ну какой конченный.

***Отец молчит.***

Выпросила его всё-таки меня в туалет отвести. Согласился только, когда сказала: “Пожалуйста, на коленях благодарить буду”. Сложился там, видимо, у него в пивной башке пазл, подумал, что это я ему так медиану мне в угол провести предлагаю, так он сразу: “Пойдём, отведу-приведу!”. Я смотрю, а он ведёт меня к двери, откуда люди парочками выходят. Ну, мальчик-девочка. А я ведь не соображаю уже из-за Таниных “Выпьем за...!”, думаю: “Ну, может парни так напились, что девок подержать и стряхнуть просят, мало ли”. Мерзость какая, боже.

***Отец молчит.***

Заходим, а это комната тёмная с кроватью. А я уже всё, мозг отключается почти. Я хочу обернуться и тут он меня на кровать толкает и тынц. Всё.

**З*амолкает, дёргает и теребит кофту, чтобы проветриться, машет рукой у лица, как веером.***

***Отец молчит.***

Дальше почти ничего не помню. Слайд-шоу чисто. Отрывками такими. Я в себя более-менее пришла только не знаю когда. Минут через двадцать по ощущениям. Щёлк, и я в прихожке притона этого, Таня в шоках стоит, чего-то одевает меня, спрашивает: “Ты как? Ты как?”. А я чую, мне орех поддувает. Смотрю, а шорты на колени стянуты, колготки порваны, а я в одеяло укутана. Пытаюсь вспомнить, а у меня слайд-шоу это перед глазами. Вот я кое-как два плюс два сложила. Лицо это Танино, отрывки в памяти. Ну, переспала я с тем парнем походу.

***Отец молчит.***

Ну, не “походу”, а по факту. Не по моему желанию, естественно. Будь моё желание, меня б вообще там не было. Но у меня ж состояние такое, понимаешь? Была б возможность, я бы и сбежала, и отказала, и фу такое вообще. Секс только после первого ребёнка.

***Смеётся. Замолкает.***

Это Танька меня туда затащила. Всё она. Уговорила, вырядила, как шлюху, а когда меня тащили трахен-трахен устраивать, сто пудов сосалась с кем-то стояла. Я, слава Богу, ничего не помню почти, мне легче как-то. Не как у других, кого изнасиловали. Но всё равно - неприятно как-то. С Таней не переписывались пока ирл не встретились. А как встретились, она опять такая: “Курнём?”. В шутку даже скорее, в привычку. А я всё уже, поломалась. В ментальном плане типа. У меня уже ни устоев, ни характера, ни стержня внутреннего. Ха-ха, внутреннего стержня. Ба-дум-тс-с!

***Молчит.***

Ну, а ей пофиг, пачку мне протягивает уже так, без энтузиазма, знает, типа, как я отвечу, а я взяла да закурила. Не удержалась. Сидим чго-то, а она увидела, что я в топе, начала отчитывать, а я её осадила. Ну, а чего, сама нарядила меня, как элитную эскортницу, а когда я сама, так - нет. Такой идиотизм, ты понимаешь?

***Отец молчит.***

Даже сигареты из-за неё прилепились. Ну, я, конечно, сама их себе покупаю, прохожу мимо «табачки» и каждый раз удержаться не могу. Но, блин, мне ведь это не нравится, но само как-то каждый раз. Так вот и начала. Из-за Тани этой.

***Пауза.***

***По замершей в воздухе пыли, замолкнувшему сквозняку и застывшему выражению лица отца Лизы, оставшимися в его горле комом словам можно было прочесть, что такое явно несвойственно их обычным разговорам.***

Ну, что? Скажешь что-нибудь? Реально, ну, хоть что-нибудь. Так и будем молчать, а? Про то, что Таня сука такая, что по её вине меня отэтовали? Что синебот тот на бутылке сидеть должен, не скажешь? А, профессор кислых щей? Что лицо такое грустное? Пиво сосал невкусное?

***Отец молчит.***

Давай, ты же любишь посидеть, побурчать чего-то. Или что? Сама виновата, можно на всё забить, да? Я у тебя по жизни в игноре как будто. Ты ж даже не позвонил, когда я домой после той вечеринки к восьми как обычно не вернулась. Я уходила вечером, а пришла утром, ты вдупляешь вообще? А ты не заметил даже. Тебя вообще не колышет?

***Машет рукой перед лицом отца, щёлкает пальцами.***

Что я по притонам Таниным шляюсь там, что сплю с кем попало, одеваюсь откровенно, а? Да не Таня виновата, папочка. Никто меня не уговаривал, сама на ту вечеринку пошла, сама вырядилась вот так. Потому что, прикинь, хочется иногда красивой побыть, а не прыщавой заучкой. У меня ж одежда - чисто мешок от картошки. Там не только Таня, любая тёлка средней паршивости у меня мужика уведёт на таком фоне.

***Показывает рукава кофты, на которых зашита уже не одна дырка****.*

А мы с Таней вместе всегда. Естественно, к ней все парни шары катили, а у меня никого. Я б не сказала, что меня это прямо так задевает, но – больно, сука. Прости, папочка. Тоже ведь хочется, чтоб парни внимание уделяли. А тут одели меня и - фигасе новости! Не так всё плохо оказалось. Я ж раньше думала, что одна уродилась такая. Ни сиськи, ни письки, ни попки даже. А тут вон чё.

***Задирает кофту, под ней топ, указывает на свою грудь.***

Всё на месте. Сама себе лук выбрала. Накрасилась сама, губы поярче, а то из-за брекетов этих они будто покусанные всегда. Линзы взяла, сняла эти очки долбаные. Не в моём вкусе, но не как раньше: у меня четыре глаза, я супруга водолаза. Таню поносила со всем этим, а теперь самой так же хочется. Во, прикол! Смотрю, а ничего и нигде у меня не торчит. Всё летит гордо.

***Отец молчит.***

Да, папочка, не так всё было, как я тебе рассказала. Думала, ты хоть немного эмоций проявишь, а ты так истуканом и сидишь, глаза только вытаращил. Вот слушай теперь как всё на самом деле было. Идём с Таней, а я мечтаю всё: какие там у неё друзья. У неё ж бывшие все - это богатенькие, красивые, она меня так и научила: “Если парень огонь, то и в штанах у него пожар”. Вот и напридумывала себе там. Приходим, а там у всех: в максимум - в трусах прохладно. Урод на уроде. Думаю: “Это чё, мне с этой быдлотой якшаться?”. Но одного я там всё-таки приметила. Вспомнила уроки Тани, как парней кадрить. Со всеми такая вся из себя принцесса недоступная, а пока руки жмёшь, выбираешь того самого. И как только выбрала, с ним, типа, своё, типа, реальное отношение показывай. Стоишь у стенки и ему глазами семафоришь: как тебе тут скучно, а он лучик света в тёмном царстве. Стою у стенки, показываю формы свои, прохаживаюсь иногда, как на дефиле, отпиваю вина, иногда хожу покурить и всё ему глазами. Только вот у него только всё началось, а у меня уже, сука, заканчивается. Я ещё вижу, что Таня с ним крутит, я сразу на обоих обиделась. Вот я и стала ещё активнее ему сигналы подавать. Стою потом, а вокруг меня просто кунсткамера Питерская, ожившие экспонаты лавки уродов и - ведь лезут все. Я с ними заигрываю немного, как Таня делает, но так противно от этого.

***Отец молчит.***

Вдруг тот парень всех расталкивает, мне на плечо руку кладёт, чё-то им говорит и все расходятся. Начал спрашивать: как я себя чувствую, всё ли у меня хорошо, а рукой так нежно моё плечо держит, поглаживает. Прям, как ты мне в детстве делал, помнишь? Мы с тобой в парк развлечений ездили. Катались везде, ты мне сладкую вату купил. Вкусную такую. Я такую в магазах найти пыталась, но там фигня одна. Не сахарную, а просто вату жрёшь. А потом на кольцо обозрения пошли, стоим и ты мне так руку на плечо положил и так тепло, хорошо.

***Отец молчит.***

Вот и он так положил и спокойно стало. Простила сразу и его, и Таню эту. Слово за слово, стакан за стаканом, и мы в той комнатке уже закрылись. Я уже вообще не отдупляю что говорю, что происходит. Помню, что сидим, молчим, а он всё руку у меня на плече держит, Я про Таню у него решила спросить, а он тихо так говорит, что она подруга просто и вообще: не беспокойся о ней. И к себе ещё сильнее прижал. И такой момент, знаешь, что, если не сейчас, то всё уже, никогда. Случится что-нибудь, Таня там его уведёт, ворвётся кто-нибудь. Беру его и целую. Ну, вот как знала. Поцеловала и щёлк, слайд-шоу это. Всё не вспомню, но чего там только не было. Он у меня в шортах уже там рукой туда-назад скользит, как собака по льду, но вот ни разу он мне руку с плеча не убрал. Вот ничего не помню почти, а руку эту его тёплую как сейчас.

***Молчит.***

Мы с ним недолго встречались, Таня увела. Точнее, он убежал, а она - отшила. А мне так обидно стало. С одним попробовала, с другим. А мне даже понравилось. Они что-то спрашивают, пишут тебе. А я специально ещё, чтоб один не расслаблялся, нескольких на коротком поводке держу. «Найс лайфхак» так-то. Когда с одним, так он сразу характер показывает, а если несколько, то все - как паиньки. Не знаю, как другим, а мне всё нравится. Два парня лучше, чем один. А три ещё лучше. Четыре - так вообще огонь. Таня пропала из компашки этой, типа поссорились, потом и я с ней посралась. Ну, а что она у меня парня увела?

***Молчит.***

Она писала мне потом много, помириться пыталась. А я ж гордая такая.

***Отец молчит.***

Что молчишь? Не веришь, что Таня писала? Тебе переписку показать? Ну, держи.

***Достаёт телефон, открывает переписку с сестрой, показывает отцу.***

Родителям же интересно всегда почитать переписки чужие. А точно, забыла, тебе же пофиг! А она сообщений сто мне настрочила. Переживает. Я ей наговорила столько, а она всё равно. Даже тебе на неё жаловалась сначала, чтоб ты со мной её обосрал, а меня пожалел. Ну, а что мне поделать, если вот так всё сложилось? Если обидно мне, когда ей все мужики достаются. Я тоже такого хочу. Естественно задевает, когда первый, первый, мать твою, парень в твоей жизни - к твоей сестре сваливает. Не жизнь, а сюжет порнухи. А она ж если б не позвала меня тогда, я бы в жизни не посмела даже взглянуть на топ с вырезом. С мамой же разъехались, кто меня учить одеваться красиво будет? Ты что ли? Сам меня забрал, а теперь занят вечно, недоволен всем. Приходишь с мешками от картошки, картошку вытряхиваешь, а пакеты мне в шкаф кладёшь. “На, доченька, носи!”. Не самые богатые, конечно, но разок-то можно было спросить, что мне нравится. Я может тоже, как Таня, хочу в чём-то открытом ходить. Я ей вру, что у нас идиллия тут, чтоб хоть где-то она завидовала, а не я ей всегда.

***Отец молчит.***

А она меня даже консультировала по одежде всегда. Я в фигне ходила всякой, а она старалась, что-то затирала мне. Про моду рассказывала, помню, что скоро снова все, как в девяностых ходить будут. Типа, эти колготки разноцветные, цветастое всё. А не молчала, как ты.

***Замолкает.***

***Отец молчит.***

Хоть бы попытался интерес проявить, заботу там. Сделать для меня хоть что-то. А то я дома, как в ночлежке. Прихожу, готовлю, ещё вкусно готовлю, видимо, специально, чтобы наш гурман в душе мне вечером бурчал: “Недосолено”. Так посоли, тебе что, сложно? Хоть раз приготовь что-нибудь. Или вместе давай, что, так сложно? Ты видел наш холодильник вообще?

***Встаёт с дивана, идёт к холодильнику, открывает дверцу.***

Что же тут у нас? Гречка, гречка и конечно же огурцы! Маринованные, мать его, огурцы!

***Достаёт из холодильника банку, в которой бултыхается один огурец.***

Ты скажи, мне чё с ними делать? Куда пихать? В жопу или в рот?

***С грохотом ставит банку обратно и захлопывает дверцу холодильника.***

А я ведь училась параллельно. Ты хоть понимаешь, как я убивалась ради этой золотой медали? Я так надеялась, что ты хоть немного чувств проявишь, но ты меня даже по плечу не похлопал. Не надо мне телефонов, одежды, на кольцо обозрения, как в детстве. Даже ту самую сладкую вату не надо. Просто на плечо руку положи - хотя бы, и всё. Я, что ли, прошу так много? Я ж не онкобольная, чтоб мне миллионы на операцию собирать. Проказа у меня, что руками нельзя трогать? Просто внимания немного. Да господи, просто рядом быть.

***Отец молчит.***

Да о чём я говорю? Ты на меня внимание обратил, только когда мама позвонила, а что я курю спалил, когда я специально пачку на балконе оставила. Я ведь даже сигареты не курю, а эти электронки долбаные. Специально для тебя купила. А так мне оно нафиг не надо. Я красивая, медалистка, почти стобальница по всем предметам. Нет у меня никаких проблем, слышишь, ни-ка-ких! Абсолютно! И отца у меня тоже походу нет, чисто картоночка с распечаткой.

***Достаёт сигареты из кармана, бросает их в отца.***

Вот, держи тебе на погоны. А знаешь, что самое обидное? Мне после того мудилы никто, сука, ни одна падла больше так руку на плечо не ложила. Даже подарка нормального ни от одного мужика не дождалась. А знаешь, сколько их у меня было за это время? Десять почти. Как тебе цифра? И все одни шоколадки дарят. Сука, вся жопа в шоколаде уже, а я, знаешь, как мечтаю, чтоб мне хоть раз цветы подарили? О большем я вообще молчу. Мне Таня рассказала как-то, что её подруге парень руки целует, так я за ним охоту уже открыла. Мне когда сообщение приходит, у меня уже праздник, а тут – такое! Вот я и ищу такого в куче дебилов. А что мне? Мне восемнадцать уже, могу делать что хочу, понял? Хочется же принца такого же, а его как найти, если не пробовать, а? Я откуда знаю, где его искать? Вот найду его и свалю от тебя, от серости этой. Он мне будет и цветы дарить, и руки целовать, и сахарную вату ту самую принесёт. Пойдём с ним на кольцо обозрения, он мне руку на плечо положит и будет у нас самый красивый поцелуй, как в сериках этих на Нетфликсе.

***Снимает кофту, остаётся в одном топе и домашних коротких шортах.***

Понял?Пойду прямо сейчас вот так и познакомлюсь с первым попавшимся красавчиком, замучу с ним, а у него квартира будет, я к нему съеду. Иничего ты мне не сделаешь! Я тебя заблокирую везде! Даже дозвониться не сможешь. К сестре съеду, скажу, что ты бьёшь меня! Ты слышишь? Слышишь, я тебя спрашиваю?

***Отец молчит.***

К сестре перееду, к матери! Ну, пожалуйста, я ж реально уйду сейчас. Так и будешь тут с глазами мёртвой рыбы сидеть? Ну, и пожалуйста! Пошёл ты! Просто ... просто ... отстань от меня!

***Встаёт, ходит по квартире, собирает вещи.***

Никогда меня не трогай больше! Никогда! Услышал? Услышь, а то потом будешь спрашивать у всех: “А чё от меня дочь родная ушла?”. А потому что вовремя на плечо руку не положил. Представляешь, как всё ничтожно просто оказывается? Спасибо Тане большое, поняла всё, наконец. Пошёл ты! Просто руку на плечо, просто цветы. Да обнять хоть. Хотя бы! Просто обнять и всё, уже не так страшно, но - нет. Всем же трудно. У всех свои проблемы. А у меня же их нет. Я же пай-девочка, которая ничего не хочет, у неё всё есть. Ни цветов, ни объятий, ничего. Вот и пойду их искать. Ищи меня потом. Буду со своим принцем обниматься и смотреть: “Жди меня”, где ты с плакатом. А я счастливая буду, с цветами, понял? Что я вообще перед тобой распинаюсь? Оправдываюсь? Просто ... Просто ... Пошёл ты. Уйду, и с Таней пойду на двойное свидание. Будем нормальных мужиков искать. Она ж ради меня того мудака отшила, а я её - так. Прямо сейчас пойду и помирюсь. А ты сиди сиднем. И оставайся зрителем. Мне пофиг, слышал? Плевать!

***Лиза уходит в свою комнату, хлопает дверью.***

***Отец молчит.***

**Темнота**

**Занавес**

**Конец**