**Ольга Милованова**

**+79088821080**

**milol66@yandex.ru**

**ЗОЛОТОЙ ВОЛОС**

*Пьеса для кукольного театра в 8-ми картинах по сказам П.П. Бажова*

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

**Айлып**, молодой охотник

**Мать**

**Золотой волос**, девушка с длинной золотой косой

**Золотой полоз**, её отец, без слов

**Нянюшка**, сухонькая старушка, оборачивающаяся лисичкой.

**Филин**

**Первая соседка**

**Вторая соседка**

**Деревенская девка**

**Девки, парни**

**1 КАРТИНА**

*Густой лес. На суку сидит старый Филин.*

**Филин**. Фубу! Фубу! Фубу! Хотите ли узнать, отколь в наших местах золото появилось? Где речек старых и следа нет, а золото — есть, и всё чешуйкой либо ниточкой. И много ведь золота. Так вот слушайте. Я лгать не стану, а что сам видал, расскажу.

*Улетает.*

*Из леса выходит охотник Айлып с богатой добычей. Видит, впереди лисичка бежит.*

**Айлып**. Добыча малая. *(Поднимает лук)* Дай хоть позабавлюсь.

*Пускает стрелу, но лисичка исчезает.*

Ишь ты! А её-то быть-бывало. Ну что? Ушла, так ушла, — её счастье.

*В ту же минуту лисичка выходит из-за пенёчка и потявкивает, будто смеётся. Айлып снова натягивает лук, стреляет, лисичка исчезает и опять появляется в новом месте.*

Ты ещё и насмехаешься?! Погоди, рыжая!

*Бежит за лисичкой, прицеливается, пускает стрелу. Но лисичка каждый раз исчезает, появляясь в новом месте, потявкивая.*

Как такому быть? Удалее меня нет. Медведя с одной стрелы бью, сохатого за рога схвачу да через себя брошу — тут зверю и конец. Про волков и протча говорить не остаётся. Ни один не уйдет, лишь бы я его увидел. Да, чтобы я да лису забить не сумел! Сейчас я тебя!

*Лисичка заводит Айлыпа всё глубже в лес и исчезает.*

Ну, вот! Куда задевалась? *(Оглядывается)* Что за лес такой? Бурелом. Оступиться недолга. Да и место вовсе неведомое. Дай, огляжусь, где хоть я.

*Залазит на дерево.*

Далёконько я зашёл. Да вон видать и места знакомые.

*Поворачивается в другую сторону – видит речку, бегущую с горы, в одном месте она нестерпимо блестит. Это девица Золотой волос сидит на белом камешке, косу через плечо перекинула и по воде конец пустила.*

Что такое?.. Девица красоты невиданной и неслыханной! А коса-то, коса! Сажень десять! Золотая вестимо, речка от косы так горит, что глаза не терпят.

*Золотой волос поднимает к нему голову.*

**Золотой волос**.Здравствуй, Айлып! Давно я от своей нянюшки-лисички про тебя наслышана. Будто ты всех больше да краше, всех сильнее да удачливее. Не возьмёшь ли меня замуж?

**Айлып**. А какой за тебя калым – выкуп платить? *(Бросает к её ногам всю свою добычу)* Вот, гляди, краса ненаглядная! Ничего для тебя не пожалею!

**Золотой волос**. Какой калым, коли мой тятенька всему золоту хозяин. Да и не отдаст он меня добром. Убегом надо, коли смелости да ума хватит.

*Айлып спускается с дерева, подбегает к девице.*

**Айлып**. Коли твое желанье такое, так про меня и слов нет. На руках унесу, никому отбить не дам.

*Около камня появляется лисичка, тявкает, тыкается носом в землю и поднимается сухонькой старушкой.*

**Нянюшка**. Эх, Айлып, Айлып, пустые слова говоришь! Силой да удачей похваляешься. А не мог вот в меня стрелу пустить.

**Айлып**. Правда твоя. В первый раз со мной такая оплошка случилась.

**Нянюшка**. То-то и есть! А тут дело похитрее будет. Эта девица — Полозова дочь, прозывается Золотой Волос. Волосы у нее из чистого золота. Ими она к месту и прикована. Сидит да косу полощет, а весу не убывает. Попытай вот, подыми её косыньку, - узнаешь, впору ли тебе её снести.

*Айлып вытаскивает косу и наматывает на себя в несколько рядов.*

**Айлып**. Теперь, милая моя невестушка Золотой Волос, мы накрепко твоей косой связаны. Никому нас не разлучить!

*Подхватывает Золотой волос на руки*

**Нянюшка**. Не тяжела ли ноша?

**Айлып**. Своя ноша поди руки не оттянет. Даром что ли сила мне дана? С другими не сравнишь!

*Уходят. Нянюшка бежит за ними, протягивая ножницы.*

**Нянюшка**. Возьми-ко ты, скороумный, хоть это.

**Айлып**. На что мне? Разве у меня ножа нет?

**Золотой волос**. Возьми — пригодятся, не тебе, так мне.

*Айлып берёт ножницы и уходят.*

**2 КАРТИНА**

*Идут по лесу, сначала бодро, но постепенно всё медленнее и тяжелее. Айлып останавливается.*

**Золотой волос**. Никак притомился? Давай, я сама пойду, а ты косу понесёшь. Легче всё ж таки будет. Дальше уйдём, а то хватится меня тятенька, живо притянет.

**Айлып**. Как притянет?

**Золотой волос**. Сила ему такая дана: золото, какое он пожелает, к себе в землю притягивать. Пожелает вот взять мои волосы, и уж тут никому против не устоять.

**Айлып**. Это ещё поглядим!

*Идут дальше.*

Кто ж такой есть твой батька?

**Золотой волос**. Тятенька мой - Великий Полоз. Всё золото его власти. Где он пройдёт — туда оно и подбежит. А ходить он может и по земле, и под землей, как ему надо. И места может окружить, сколько хочет. Где он ночку пролежит, золото, что ни есть, всё по его-то кольцу стянется.

**Айлып**. Ишь ты?!

**Золотой волос**. Оттого вот и бывает — найдут, например, люди хорошую жилку, и случится у них какой обман, либо драка, а то и смертоубийство, и жилка потеряется. Это, значит, Полоз побывал тут и отвел золото. Не любит он, чтобы около золота обман да мошенство были, а пуще того, чтобы один человек другого утеснял. Да и я того не люблю. А ты, Айлып, полюбился мне, тем, что не на косу золотую мою позарился, а на красу мою девичью.

**Айлып**. А как же?! Сколь мест исходил, а краше тебя не встречал!

**Золотой волос**. Подальше бы нам выбраться. Может, тогда тятенькиной силы не хватит.

*Идут всё медленнее и тяжелее.*

**Айлып**. Отдохнем маленько.

*Садятся на траву, и в тот же миг их начинает утягивать в землю.*

**Золотой волос**. Ножницы! Не мешкай!

*Айлып даёт ей ножницы. Золотой волос перерезает волосы, которыми был обмотан Айлып и уходит под землю. Айлып выбирается из ямы.*

**Айлып**. Это что же?! Невесту из рук отняли и неведомо кто! Ведь это стыд моей голове! Никогда тому не бывать! Живой не буду, а найду её!

*Копает ножом землю, где Золотой волос сидела.*

*(Останавливается)* Эх, струменту нет. Нож да шапка. Много ли ими сделаешь? Надо заметку положить да домой сходить, лопату и протча что притащить.

*Появляется лисичка, обращается в Нянюшку.*

**Нянюшка**. Эх ты, скороум, скороум! Ты золото добывать собрался али что?

**Айлып**. Нет, невесту свою отыскать хочу.

**Нянюшка**. Невеста твоя давным-давно на старом месте сидит, слезы точит да косу в речке мочит. А коса у ней стала двадцать сажен. Теперь и тебе не в силу будет ту косу поднять.

**Айлып**. Как же быть, тётушка?

**Нянюшка**. Давно бы так. Сперва спроси да узнай, потом за дело берись. А дело твоё будет такое. Ступай ты домой, да и живи так, как до этого жил. Если в три года невесту свою Золотой Волос не забудешь, опять за тобой приду. Один побежишь искать, тогда вовсе её больше не увидишь.

**Айлып**. Не привык я так-то ждать. Мне бы схвату да сразу!..

**Нянюшка**. Много ты схвату понаделал?

**Айлып**. *(Печально)* Твоя правда.

**Нянюшка**. То-то же. Ступай.

*Айлып уходит.*

**3 КАРТИНА**

*Прошло лето, осень, пришла зима, снова весна. И ещё год пролетел. И второй. Наступает весна. Деревня. Перед избой Айлыпа стоит Мать с двумя Соседками.*

**Первая соседка**. Что поделалось с нашим Айлыпом?

**Вторая соседка**. На себя не походит.

**Мать**. Всё молчком, молчком. Слова не скажет. Только всё вздыхает.

**Первая соседка**. Парень на возрасте. Из себя и хорош, и пригож. А на гулянья не ходит. **Вторая соседка**. Девок наших стороной обходит.

**Первая соседка**. Все парни в его-то годах давным-давно семьями обзавелись.

**Вторая соседка**. Уж не спортил ли его кто?

**Мать**. Эк ты злым языком мелешь?! Нишкни!

*Из дома выходит Айлып. Он похудел, осунулся.*

Ты здоров ли, Айлыпушка?

*Айлып смотрит на них сердито. Подхватывает огромное бревно и легко поднимает его.*

**Айлып**. Ещё про здоровье спросите. Сейчас вон за ту горку заброшу.

*Айлып раскручивается с бревном, готовится бросить. Соседки с визгом разбегаются.*

**Мать**. Не надо! Что ты?! Потом надо будет целую ватагу собрать, чтобы его назад вернуть.

**Айлып**. *(Опускает бревно на место)* То-то же. Соберите лучше на стол, матушка. Солнце уж клонится, вечерять пора.

**Мать**. Бегу уже. Бегу. Не серчай только, родимый.

*Айлып стругает лук, готовит стрелы.*

**Айлып**. Три года уже не выходит из головы невеста Золотой волос. Так и сидит перед глазами. Хоть сдалека бы поглядеть на неё. *(Вздыхает)* Эх… Хорошо, что никто не знает, что я невесту свою из рук выпустил. Засмеяли бы!

*Мимо с песнями идут парни и девки. Последней идёт Деревенская девка – невысокая с длинной чёрной косой, звонко смеётся. Айлып загляделся на неё. Девка оглядывается.*

**Девка**.Гляди, коли охота. На это я проста – копейки не возьму.

*Уходит, смеясь. Айлып снова принимается за работу.*

**Айлып**. Ишь весёлая какая! Что как птичка-синичка. Не жениться ли мне на этой чернявенькой? Там-то ещё выйдет либо нет, а тут калым заплатил и бери жену. Отец с матерью рады будут ее отдать, да и она, по всему видать, плакать не станет… *(Вздыхает)* Нет! Врёшь! Столь вытерпел, неужто напоследок слабину дам?!

*Перед ним появляется лисичка и зовёт за собой в лес. Айлып подхватывает лук, складывает стрелы, затыкает топор за пояс и идёт за ней. По дороге Айлып делает зарубки на деревьях – дорогу помечает.*

**4 КАРТИНА**

*Айлып и лисичка выбегают к речке. Лисичка оборачивается Нянюшкой. Золотой волос сидит на своём камне, только коса у неё вдвое больше стала.*

**Айлып**. *(Кланяется)* Здравствуй, невеста моя любезная Золотой Волос!

**Золотой волос**. Здравствуй, Айлып! Не кручинься, что коса у меня больше стала. Она много полегчала. Видно, крепко обо мне помнил. Каждый день чуяла — легче да легче стаёт. Напоследок только заминка вышла. Не забывать ли стал? *(Усмехается)* А то, может, кто другой помешал?

**Айлып**. *(Повинно склонив голову)* Не серчай, душа моя. Была заминка. На девчонку чернявенькую заглядываться стал, жениться подумывал.

**Золотой волос**. Это хорошо, что ты, по совести, всё сказал. Верю тебе. Пойдем поскорее. Может, удастся нам на этот раз убежать, где тятенькина сила не возьмёт.

**Айлып**. Непременно убежим, краса моя ненаглядная! Дорожка-то у меня уж меченая.

*Айлып наматывает на себя косу, берёт у Нянюшки ножницы, и они убегают.*

**5 КАРТИНА**

*Айлып и Золотой волос идут по зарубкам. Наступает ночь.*

**Айлып**. Давай полезем на дерево. Может, сила твоего отца не достанет нас с дерева-то.

**Золотой волос**. И то правда.

*Пробуют залезть, да коса им мешает.*

Отстригнуть надо. Зря эку тягость на себе таскаем. Хватит, если до пят хоть оставить.

**Айлып**. Жалко. Лучше так сохранить. Волосы-то, вишь, какие мягкие да тонкие! Рукой погладить любо.

*Айлып разматывает с себя косу, помогает Золотому волосу залезть на дерево, привязывает её, поднимает волосы, по сучкам раскладывает, сам залазит.*

Тут и переждём до свету. Теперь сосни маленько, а я покараулю. Как свет, так и разбужу.

*Золотой волос быстро засыпает. Айлып проверяет, крепко ли привязал невесту, пытается заснуть, но не может. Рядом громко кричит Филин:* «Ф*убу! Фубу!»*

Ровно упреждает: берегитесь, дескать… Эхма! И всех-то краше невеста моя Золотой волос да милее. А коса у ней так золотой змеей и бежит, будто живая.

*Снова кричит Филин. В тот же миг загораются сучья дерева, вокруг дерева на земле появляется огромное огненное кольцо. Золотой волос превращается в облачко золотых искорок. Искорки летят к огненному кольцу и всё сразу тухнет. Наступает тьма. Айлып быстро спускается с дерева на землю, шарит по ней.*

Ничем-ничего!.. Потемень, хоть глаз выколи!

*Находит конец косы.*

Памятку оставила и знак подала. Можно, видно, добиться, что не возьмёт отцова сила её косу.

*Тут же появляется лисичка, превращается в Нянюшку.*

**Нянюшка**. Эх ты, Айлып скороумный! Тебе что надо: косу али невесту?

**Айлып**. Мне невесту мою надо с золотой косой на двадцать сажен.

**Нянюшка**. Опоздал. Коса-то теперь стада тридцать сажен.

**Айлып**. Это дело второе. Мне бы невесту мою любезную достать.

**Нянюшка**. Так бы и говорил. Вот тебе мой последний сказ. Ступай домой и жди три года. За тобой больше не приду, сам дорогу ищи. Приходи, смотри, час в час, не раньше и не позже. Покланяйся ещё дедку Филину, не прибавит ли тебе ума.

*Нянюшка исчезает.*

**Айлып**. Ещё три года! Эхма... А про какого это она филина сказывала? Мало ли их в лесу. Которому кланяться?

*Ходит между деревьев. Присел, задумался.*

Вспомнил! Как на дереве сидел, так вился один у самого носу и всё кричал: фубу! фубу! Будто упреждал: берегись, дескать. Беспременно про этого говорила.

*Подходит к дереву, на котором сидели с Золотым волосом.*

*(Кричит)* Дедко Филин! Научи уму-разуму! Укажи дорогу!

*Никто не отзывается.*

*(Кричит)* А, Дедко Филин! Укажи дорогу!

*Никто не отзывается.*

*(Кричит)* Дедко Филин! Укажи дорогу! Научи уму-разуму!

**Филин**. Фубу! Тут я. Кому надо?

**Айлып**. Запала мне в сердце дочка Полозова. Повязала нас накрепко коса её золотая. Дважды пытался увести её от тятеньки, да оба раза не вышло ничего – обратно забирал. Да в последний раз вот – памятку оставила. *(Достаёт конец косы, любуется)* Дедко Филин! Научи уму-разуму! Укажи дорогу, куда бежать-спрятаться, где отцова сила не возьмёт её косу?

**Филин**. Фубу! Трудно, сынок, трудно!

**Айлып**. Это не горе, что трудно. Сколь силы да терпенья хватит, всё положу только бы мне невесту мою добыть.

**Филин**. Фубу! Дорогу скажу! Слушай! Полозу в здешних местах большая сила дана. Он тут всему золоту полный хозяин: у кого хочешь отберёт. И может Полоз всё место, где золото родится, в свое кольцо взять. Три дня на коне скачи, и то из этого кольца не уйдешь. Только есть всё ж таки в наших краях одно место, где полозова сила не берёт. Ежели со сноровкой, так можно и с золотом от Полоза уйти. Ну, недешево это стоит, — обратного ходу не будет.

**Айлып**. Сделай милость, покажи это место.

**Филин**. Показать-то не смогу. Глазами с тобой разошлись: днём я не вижу, а ночью тебе не углядеть, куда полечу.

**Айлып**. Как же быть?

**Филин.** Приметку надежную скажу. Побегай, погляди по озёрам и увидишь, — в одном посередке камень тычком стоит вроде горки. С одной стороны сосны есть, а с трех — голым-голо, как стены выложены. Вот это место и есть. Кто с золотом доберётся до этого камня, тому ход откроется вниз, под озеро. Тут уж Полозу не взять.

**Айлып**. *(Радостно)* Так ведь знаю это место! На озеро Иткуль приходится

**Филин**. А ты побегай, всё-таки, погляди, чтоб оплошки не случилось.

**Айлып**. Ладно, погляжу.

**Филин**. Фубу! Про то не забудь: от Полоза уйдёшь, обратного ходу не будет.

**Айлып**. Спасибо за науку, дедко Филин! Уж побегу я.

**Филин**. Фубу! Фубу!

*Айлып убегает.*

**6 КАРТИНА**

*Берег озера, посередине озера остров. Деревья на нём растут только с одной стороны, три другие – каменные. Айлып стоит, размышляет.*

**Айлып**. Вот оноИткуль озеро. Всё, как дедко Филин сказывал. Вот и камень тычком посередь стоит, и сосны только с одной стороны есть, а с трех — голым-голо, как стены выложены. В день до этого места не добежать, беспременно надо конскую дорогу наладить.

*Айлып достаёт топор и рубит в лесу широкую дорогу. Как устаёт, останавливается, вытаскивает косу, любуется и опять за работу. Снова лето сменяется осенью, за ней зима, новая весна. Так проходят три года.*

**7 КАРТИНА**

*Весна. Речка. Золотой волос сидит на своём камне, коса её стала ещё длиннее. На берегу свернулась лисичка. Она дремлет, но иногда поднимает голову, прислушиваясь к чему-то. Приходит Айлып, лисичка радостно тявкает.*

**Айлып**. *(Кланяется)* Здравствуйте вам. Невеста моя любезная Золотой Волос! Нянюшка.

**Золотой волос**. Не забыл меня, Айлып?!

**Айлып**. Да как же тебя забудешь, милушка моя?! Бежим! Сейчас беспременно уйдём от полозовой силы!

*Вытаскивает её косу из речки, наматывает на себя, и они убегают. У края леса приготовлены лошади. Айлып садится на одного коня, Золотой волос – на другого. Они скачут во весь опор. Лисичка впереди, коней подзадоривает.*

**8 КАРТИНА**

*Озеро. Вечер. У берега привязан челнок. Выбегают Айлып с невестой и лисичкой, садятся в челнок и плывут к острову. В это время садится солнце, и в ту же минуту озеро окружает огненное кольцо – это Золотой полоз. По воде бегут золотые искры. Вот-вот челнок догонят. Появляется филин, садится на камень на берегу.*

**Филин**. Фубу! Фубу! Фубу!

*Огненное кольцо тускнеет, искры гаснут. Беглецы добрались до острова, выбрались из челнока. Снова разгорается огненное кольцо, бегут искры.*

**Филин**. Фубу! Фубу! Фубу!

*Огненное кольцо опять тускнеет, искры гаснут. Беглецы ищут ход под землю, им негде укрыться.*

**Айлып**. Где же, дедко Филин, ход твой?!

*Огненное кольцо опять разгорается сильнее прежнего, искры бегут по воде, вот-вот до острова доберутся.*

**Филин**. Фубу! Фубу! Фубу!

*Огненное кольцо гаснет, и тут же открывается ход.*

**Айлып**. *(Заглядывает в проход)* Гляди-ко? Не обманул дедко Филин! А под землёй-то глядь, что деется?! И луга, и поля, и табуны конские, да овечьи! Ну, была-не была!

*Айлып прыгает в проход, за ним лисичка. Огненное кольцо ещё сильнее разгорается, искры бегут до самого острова, сжимаются, вот-вот Золотой волос утянут. Она оглядывается.*

**Золотой волос**. Прощай, тятенька! И ты, мать-земля, прости-прощай!

*Золотой волос прыгает в проход, он сразу же закрывается. И в тот же миг кольцо огня сходится и бушует на каменном острове.*

**Филин**. Фубу! Фубу! Фубу!

*Кольцо огня немного тускнеет, но тут же разгораются с новой силой.*

Фубу! Фубу! Фубу! Зря стараешься, батька Полоз! Не возьмёт твоя сила.

*Огненное кольцо вспыхивает в последний раз и гаснет.*

Так-то вот золотой косы полозовой дочки и натянуло в наши места. А Айлып со своей женой Золотой Волос так под озером и остался. Привольно им там. А Золотой Волос и посейчас можно увидеть. На заре бывает выходит когда на камень, садится, а коса у ней золотой змеей по камню вьётся. Ох, и красота! Да не каждому-то покажется. Так-то… Ну, бывайте ужо. А у меня и свои дела имеются. Фубу! Фубу! Фубу!

*Улетает.*

*КОНЕЦ*

Июнь 2024 г.