**Ольга Милованова**

**+79088821080**

**milol66@yandex.ru**

**ЕРМАКОВЫ ЛЕБЕДИ**

*Пьеса в 9-ти картинах по сказам П.П. Бажова*

**ДЕЙСТВУЩИЕ ЛИЦА:**

**Васютка Аленин**, мальчик

**Друзья Васютки:**

**Игнат**

**Илюха**

**Матвей**

**Федюнька**

**Василий Тимофеевич Аленин**, взрослый Васютка, после **Атаман**

**Игнат**, взрослый друг Василия

**Бабка Ульяна**

**Алёна,** рослая статная девушка

**Воевода**

**Первый слуга**

**Второй слуга**

**Третий слуга**

**Четвёртый слуга**

**Первый мужик**

**Второй мужик**

**Третий мужик**

**Четвёртый мужик**

**Мальчик**

**Девочка**

**Два лебедя**

**Слуги Воеводы**, **казаки, мужики, бабы, дети**

**1 КАРТИНА**

*Весна. Около избы Васютки стоят мальчишки с длинными палками-копьями, спорят.*

**Игнат**. *(Илюхе)* Нам таких копейщиков со слабиной не надо!

**Илюха**. Да я ж!.. ребяты, да вы что ж!..

**Матвейка**. Эт верно. Васютка, что говорил? Кому из ребят в развед ходить не под силу, того сейчас же из игры долой.

**Илюха**. Да я же и не виноват вовсе!

**Федюнька**. А кто ж виноват по-твоему?

**Илюха**. Мамка вчерась верёвку нашла, отодрала меня ею знатно, да и кинула в печь, чтобы за городской тын больше не лазил. А без верёвки-то как? Нипочём на тын не влезть!

**Матвейка**. И эт верно.

**Игнат**. Эк у тебя всё верно выходит – и так, и эдак.

**Матвейка**. А я почём знаю. Но если по справедливости…

**Федюнька**. *(Перебивает)* А по справедливости, мы самого Васютку спросим. Вот как он решит… А где Васютка-то?

*Мальчики переглядываются.*

**Матвейка**. *(Игнату)* Ты с ним последним шёл.

**Игнат**. Я малость отстал… земляника на поляне ковром стелилась, что скатерть-самобранка… Из виду его потерял. А как вышел к речке, тут уж кричал, сколько голосу есть, и свистел, и ухал. Да он не ответил.

**Федюнька**. А ты что?

**Игнат**. Подумал, что домой уж утёк. Чего зазря ждать?.. Я домой и пошёл.

**Федюнька**. Не постыдился своего вожака оставить?

**Игнат**. Так я ж думал…

**Федюнька**. Эх, ты, дума!

**Матвейка**. Думай голова, - картуз дадут!

**Илюха**. Игнат – картуз!

*Мальчики смеются, дразнят Игната «картузом». Появляется Васютка, в руках осторожно несёт мешок. Мальчики бросаются к нему.*

**Мальчики**. *(Наперебой)* Ты где был?!.. Что было-то?!.. Ты откудова?!.. Куда подевался?!..

**Васютка**. Так, случай вышел.

**Мальчики**.Говори!.. Не томи!..

**Васютка**. Я вверх по реке далеко зашёл. Слышу — шум какой-то. Хотел я поворотиться, да спохватился – так-то меня скорее услышат. Ну, и прижался в кустах, сижу, слушаю. Шум вроде близко, а понять не могу, кто шумит. Взмостился я потихоньку на сосну, огляделся и увидел… Поближе к воде таловый куст, а из него лебедь шею вытянул, да и шипит по-гусиному, вроде как сердится. По речке, прямо к тому месту, медведь шлепает.

**Илюха**. Медведь?!

**Васютка**. Он. Мокрехонек весь. Башкой мотает, а сам рычит, огрызается. На него другой лебедь налетает, крыльями бьет, клювом с налету долбит. Долбанет, так медведь завизжит, завертится, как собака.

**Игнат**. Ишь ты!

**Васютка**. Ну, где же лебедю с медведем сладить? Изловчился Мишка, загреб лебедя лапами, и только перья по речке поплыли.

**Матвейка**. Страсть-то какая!

**Васютка**. Туг другой лебедь с гнезда снялся и тоже на медведя налетел. Только медведь и этому голову свернул и поволок на бережок, а сам ревёт, будто жалуется, — вот как меня лебеди отделали! И лапой по глазам трёт. Вытащил убитого лебедя на травку береговую, почавкал маленько. Потом что-то насторожился, уши поднял и морду вытянул. Постоял так-то. Забросал лебедя сушняком, прихлопнул ворох лапой, да в лес. Только сучья затрещали. Известно, зверь и ухом, и носом дальше нашего чует, и человечьего голосу не любит. Услышал, видно, кого-то, да и убежал.

**Игнат**. Это я! Я кричал! Это он от меня бежал! *(Мальчикам)* А вы-то Игнат-картуз! Игнат-картуз! Вона, как вышло!

**Илюха**. Будет тебе. *(Васютке)* Сказывай дальше.

**Васютка**. Как стихло, я с дерева слез и пошёл ко гнезду.

**Федюнька**. Ух, ты! И не забоялся?!

**Васютка**. Самую малость. Да посмотреть шибко хотелось — что там?

**Матвейка**. И что там?

**Васютка**. Яйца лебединые. *(Достаёт, показывает яйца)*

**Игнат**. На гусиные походят.

**Федюнька**. Только много больше и позеленее кажутся.

**Илюха**. *(Осторожно трогает яйца)* Они вовсе тёплые, нисколь не остудились. Жалко лебедей-то…

**Васютка**. Вот я и подумал: что если эти яички под баушкину гусишку подсунуть? Выведутся, поди-ко?

**Матвейка**. А кто ж их ведает? Поди выведутся.

**Васютка**. Так вот, вытряхнул я из мешка хлеб, надрал сухого моху, набил им мешок, чтобы их в целости донести да не остудить. Туда и пристроил два яичка. Больше-то взять побоялся, как бы не разбить. И то подумал, — много-то взять, баушка скорее заметит.

**Илюха**. А как подкладывать-то будешь?

**Васютка**. Как темно станет, подложу гусишке лебединые яйца, а гусиные за городской тын брошу, чтобы баушка не догадалась.

*Из дома выходит Бабка Ульяна с кочергой в руках.*

**Бабка Ульяна**. *(Васютке)* Где шатался?!

**Васютка**. За мохом в лес ходил. Угол у конюшенки законопатить. Помнишь, сама тяте говорила, да он всё забывает. Я вот и притащил полный мешок. Только мокрый мох-то, подсушить его надо на печке.

**Бабка Ульяна**. *(Ворчит под нос)* Ходит, ходит, сроду не скажется, где ходит, да с кем… А я за ним смотри… Эх, если бы не померла мать-то, нипочём бы ношу такую на себя не взвалила… *(Васютке громко)* Ты потоньше расстели. По всей печке! *(Грозит мальчикам)* Чего вылупились?! Вы, лбы, учились бы, как баушке пособлять!

**Игнат**. Осенью, баушка, по-другому не заговори!

*Мальчики смеются и убегают, Бабка Ульяна грозит им кочергой.*

**2 КАРТИНА**

*Осень. Двор Васюткиного дома. Бабка Ульяна насыпает корм гусям. Среди них заметны два лебедя.*

**Бабка Ульяна.** Что за штука? Эти два до времени вылупились! Да и яйца какие-то ноне неровные вышли. Которые больше, которые меньше! К чему это? Беспременно, к мору либо к войне!

*Через плетень заглядывает Первая соседка.*

**Первая соседка**. Что это у вас тут? Никак лебедей ро́стить вздумали?

**Бабка Ульяна**. Типун тебе на язык! Каких таких лебедей?! Блазнится тебе что ль?!

*Первая соседка смеётся. Подходит Вторая соседка.*

**Вторая соседка**. Не доглядела, баушка. А куда теперь их? Сколько корму надобится, а толку никакого.

**Первая соседка**. Пустая трата. Колоть-то грех. Известное дело, кто хоть ненароком лебедя подшибет, добра себе не жди.

**Вторая соседка**. Беспременно нежданное горе тому человеку случится.

*Бабка Ульяна пристально смотрит на лебедей.*

**Бабка Ульяна**. *(Твёрдо)* Нарочно так сделала. Принес внучонок лебединые яйца, вот и захотела поглядеть, улетят лебеди али нет, если гусишка их выведет.

**Первая соседка**. Глядите, коли так. За погляд-то какой спрос?

**Вторая соседка**. Хочешь, как хочешь; а не хочешь, опять твоя воля.

*Соседки, смеясь, уходят. Из дома выходит Васютка и крадётся к лебедятам. Бабка Ульяна ловит его за ухо.*

**Бабка Ульяна**. Вон ты какой?! Ещё от земли невысоко поднялся, а какие штуки вытворять придумал!

*Бабка Ульяна хватает метлу и отгоняет лебедят от кормушки. Лебеди шипят на неё, налетают, сбивают с ног и стукают клювом.*

Убирай эту птицу со двора!

**Васютка**. Жалко с лебедями расставаться. Улетят ведь и забудут про меня!

**Бабка Ульяна**. Убирай, говорю! А не то сама уйду! Правьтесь, как знаете, с хозяйством!

**Васютка**. Дай, хоть заметочку какую-нибудь сделаю! Может, когда и увижу своих лебедей.

*Привязывает каждому лебедю на шею по бусинке: лебедю — красненькую, лебедушке — синенькую. Те льнут к Васютке, шеи ему под руку подсовывают, головами прижимаются и переговариваются: «Клип-анг, клип-анг!»*

*(Чуть не плача)* Вот ведь говорят будто: Будь спокоен — не забудем, не забудем!

**Бабка Ульяна**. Добром говорю, убирай!

*Васютка плача уводит лебедей со двора.*

Вот ведь лебедёшник нашёлся.

**3 КАРТИНА**

*Прошло много лет. Васютка вырос красивым статным парнем. Он плывёт на лодке по реке, правит шестом. Останавливается посередине и кричит.*

**Василий**. Клип-анг, клип-анг!

*Прилетают лебеди, на шее одного из них синяя бусина, у другого – красная. Они плавают вокруг лодки, размахивают крыльями, ластятся к Василию. Он кормит лебедей, гладит шеи, они приговаривают: «Клип-анг, клип-анг».*

Не забыли меня. То-то… хорошие… Даром, что птица, а всё-всё понимает…

*На берег выходит бабка Ульяна.*

**Бабка Ульяна**. Да где это видано, чтобы такой детина с лебедями нянькался?!

*Лебеди шипят и направляются к ней.*

У, подлюки! Сегодня меня подшибли, как на гору с вёдрами шла.

**Василий**. *(Смеётся)* Они ж сильно. Так только попугали да водой оплеснули, вроде пошутили.

**Бабка Ульяна**. Пошутили… Шутили, да вышутили.

**Василий**. А чего ж ты хотела? Помнят видать твою палку.

*Василий правит к берегу, выходит из лодки, привязывает её. Лебеди остаются в воде.*

**Бабка Ульяна**. Все товарищи давно семьями обзавелись, а ты всё в холостых ходишь. Где ж это видано?

**Василий**. Не нашёл, значит своей лебёдушки.

**Бабка Ульяна**. Такому парню невесту найти какая хитрость?! Любая девка за тебя с радостью пойдёт.

**Василий**. А мне любая не нужна.

**Бабка Ульяна**. Знаемо, куда тебя занесло! На воеводину девку запоглядывался!

**Василий**. Что с того?

**Бабка Ульяна**. Ты бы на эти окошки вовсе не глядел. Не по пути ведь!

**Василий**. Не ваше дело!

**Бабка Ульяна**. Послушай меня старую, Василий. Ты, конечно, парень приметливый да памятливый, лучше всех узнал речные дороги. Всех стариков, которые при этом деле стояли, обогнал. И Строгановы тебя приметили, кормщиком поставили. Удачливее тебя кормщика нет. И народ тебя любит, «нашим Лебедем» кличут. Чего лучше?! Только девку не ту ты выбрал. Бывает ведь, - лицом цветок, а нутром головёшка чёрная.

**Василий**. Что вы каркаете, баушка?! Она, может, сама ко мне интерес питает! Вчера вот тишком велела быть в их саду поутру. «Перемолвится», - грит, - «с тобой надо».

**Бабка Ульяна**. И ты пойдёшь?!

**Василий**. А то, как же.

**Бабка Ульяна**. Гляди, бока намнут!

**Василий**. Кто мне бока намнет, коли у самого плечо две четверти и кулак полпуда.

*Уходит.*

**Бабка Ульяна**. С тобой не сговоришься. Эх! Правду, люди говорят: полюбится сова, не надо райской пташки.

**4 КАРТИНА**

*Ранее утро. Сад Воеводы. Василий перелазит через забор и крадётся к окошку, тихонько свистит. Ответа нет.*

**Василий**.*(Тихо)* Лукерья… Луша… душа моя… слышь?.. покажись, голубка…

**Первый слуга.** *(Искажённым голосом из засады)* Мгновенно буду. Только сарафан накину.

*Внезапно из засады выскакивают воеводские слуги и набрасываются на Василия. Выходит и сам Воевода.*

**Воевода**. Вяжи холопа! Волоки на расправу!

*Драка. Василий раздаёт удары направо и налево. Раскидывает слуг, как котят, перепрыгивает через забор и бежит к реке.*

**Воевода**. Хватай живьем!

*Василий отвязывает лодку, прыгает в неё и правит шестом вверх по реке.*

**Василий**. Что взяли?! Кому по такой воде меня догнать.

*Слуги тоже выбегают на берег, прыгают в три лодки и сильно гребут вёслами и правят шестами. В последней лодке Воевода. Расстояние между лодками быстро уменьшается. Лодку Василия закружило. Слуги его нагоняют, радуются. Василий примеривается прыгать в воду, плыть к другому берегу.*

**Воевода**. А, попался, холопья душа!

*Высоко в небе над рекой появляются два лебедя. Видно, что на шеях у них посверкивают бусины: синяя и красная.*

**Василий**. *(Кричит)* Клип-анг, клип-анг!

*Лебеди откликаются Василию. Один налетает на заднюю лодку и так сильно бьёт Воеводу крылом, что тот падает вниз головой в воду и начинает тонуть. Другой лебедь на передней лодке опрокидывает двух шестовых. У кого нос в крови, у кого на лбу шишка. Слуги вытаскивают из воды Воеводу. Он чуть живой стучит зубами. Лодка Василия уже далеко. Лебеди плывут с ней рядом, ведут её. Они скрываются за поворотом реки.*

**Воевода**. Живьём хватайте! Не уйти ему!

**Первый слуга**. Да где уж его теперь догнать?С такими кормчими! Известно, против лебедя на воде птицы нет.

**Второй слуга.** Это только сдаля́ поглядеть - будто не шевельнётся, а попробуй - поровняйся с ним!

**Воевода**. Пошли! Пошли, подлецы! Ему далеко не уйти!

**Третий слуга**. Да где с ним ровняться?! Василий с лебедями почитай всю Чусовую до краю прошёл. Все речки старицы изведал, да и в окружности поглядел. Пустое это.

**Воевода**. Уж я для вас палок-то не пожалею!

**Четвёртый слуга**. Это ваша воля. А дальше не поплывём. Спустя лето, в лес по малину не ходят.

**Воевода**. *(Помолчав)* Ничего, лето новое будет, не минует. А холопа этого я беспременно споймаю! Я – не я буду! *(Слугам)* Вертайсь!

*Лодки поворачивают к берегу.*

**5 КАРТИНА**

*Ранняя осень. Василий плывёт на своей лодке по реке, лебеди рядом. Один лебедь поднимает правое крыло, показывает горку, и в тот же миг открывается: где какая руда лежит, где золото, да каменья. Поднимает другой лебедь левое крыло, показывает на лес на берегу, и видно на многие вёрсты: где какой зверь живёт, какая птица гнездится. Подводят лебеди лодку к крутому берегу, крыльями хлопают, и открывается пещера. Василий выходит из лодки, заглядывает в пещеру.*

**Василий**. Ишь ты, и поесть, и попить приготовлено. Славно!

*Лебеди кричат: «Клип-анг, клип-анг!» Василий ест, потом кланяется лебедям.*

Благодарствуйте.

*Гладит лебедям шеи, они ластятся к нему. Василий задумывается.*

Всё бы ничего… жить можно… Об еде и об питье тоже заботы нет… Одна беда, поговорить не с кем.

*Лебеди отвечают ему: «Клип-анг, клип-анг!»*

Всё вы понимаете, а сказать не можете. Эх… Луша из мыслей не выходит. Знамо дело, не по своей воле подвела меня, непременно кто-нибудь разговор подслушал. Теперь, поди, взаперти сидит да слёзы льет, моя горюшенька!..

*Лебеди хлопают крыльями, качают головами. Но Василий прыгает в лодку, берёт шест.*

Жив не буду, а вызволю её! Плывём домой!

*Лебеди ещё сильнее хлопают крыльями, кричат: «Клип-анг, клип-анг!». Но пристраиваются по бокам лодки и ведут её вниз по течению к дому.*

**6 КАРТИНА**

*Ночь. Василий осторожно пробирается мимо своего дома. Окна тёмные, вход забит досками накрест.*

**Василий**. Что тут у моих деется? Хоть через прясло погляжу. *(Подходит к изгороди)* Не так будто стало, не по-старому. Дай, погляжу поближе. *(перелазит через изгородь)* Живым-то вовсе не пахнет… Дверь крестовиной забита! Что за беда стряслась? Куда все подевались?

*Садится на крылечко, задумывается. Вдруг слышит песню.*

**Женский голос**. *(Причитает)*

Лебедь ты мой Васенька!

Где летаешь ты, где плаваешь?

Поглядеть одним бы глазоньком,

Перемолвиться словечушком!

**Василий**. *(Тихо)* Кто же это поёт-причитает?

**Женский голос**.

Ой, да, кручина, ты лютая!

Ой, да, зла-разлучница!

Надо мною ты насмеялася!

Угнала лебедя милого!

Загубила его батюшку родимого!

Милых братцев в беду завела!

**Другой женский голос**. *(Ворчливо)* Опять ты за своё! Добры люди спать легли, а ей всё угомону нет! Про лебедя своего воет! Возьму вот за косу! Не погляжу, что в сажень вымахала! Бесстыдница!

**Василий**. Так вот это кто! Алёнка – девчонка соседская! Когда ж вырасти успела? Вот ещё

бегала долгоногая да глазастая девчушка-хохотушка. И не приметил, как из неё девица выровнялась! Да ещё вон какие песни складывает!

*Всё затихло. Но Василий не уходит, прислушивается.*

*(Тихо)* Аленушка!

**Алёна**. Что скажешь, Василий Тимофеевич?

**Василий**. Как ты в потёмках меня разглядела?

*Алёна подходит с другой стороны изгороди.*

**Алёна**. Глаз у меня кошачий. Тебя вижу ночью, как днём, а то и лучше. С вечера твоих лебедей углядела и подумала — скоро ты должен в городке объявиться. Вот и сидела, караулила да голос подавала, чтоб упредить тебя.

**Василий**. Я схоронился до потёмок, еле дождался. Переметнулся через тын, где сподручнее. Караульные меня и не видали. Хотел сперва понаведаться к кому-нибудь из старых своих ватажников- приятелей, разузнать про здешние дела. Да мимо родного дома как пройдешь? А тут такое.

**Алёна**. Баушка Ульяна с весны померла. Воевода хоть лютовал, а семейных твоих сперва не задевал. Да, на беду, сам Строганов приехал. Как узнал про побег, так принародно на воеводу медведем заревел: «Бревно ты еловое, а не воевода! Гоняешь людей бес толку, будто им другого дела найти нельзя. Ты мне так сделай, чтобы утеклец сам повинную принес и чтоб другим неповадно было в бега кинуться! Поленом тут кормить надо, а не калачами». И сейчас же велел привести батю твоего с братьями, под батоги их поставил. Пусть, дескать, другие казнятся, что их семьям будет, ежели кто бежать удумает. Потом велел и всю семью, от старого до малого, отправить на самую тяжёлую работу — соль в кулях перетаскивать к пристаням, а дом и всё добро на себя перевёл. Батя после батогов-то недолго проработал, а братья живы. А как поехать из города, велел Строганов народ собрать и погрозился, что кто увидит утеклеца Ваську да не доведёт ему, тому это же будет! Ну, а воеводина дочь вскорости за строгановского приказчика замуж вышла. На свадьбе перед подружками своими, сказывают, похвалялась вот-де я какая, глазом мигну, так любого парня вокруг пальца оберну! Головы не пожалеет, прибежит по моему зову. Вон по весне позвала в сад кормщика Василья, а сама батюшке сказала, чтоб хорошенько этого холопа проучил. Пусть своё место помнит!

**Василий**. *(Помолчав)* Спасибо тебе, Алёнушка, осветила мне дорогу. Теперь знаю, что делать. Коли Строганов придумал кормить моих поленом, так и от меня ему мягких не будет! А ту змею ногой раздавлю!.. Эх, не знал, не ведал, что моя лебедушка верная через двор живет.

**Алёна**. Слово скажи - за тобой пойду.

**Василий**. Нет, Алёнушка, не подходит это. Вижу, вовсе трудная у меня дорога пойдёт. Семейно по ней не пройдёшь.

**Алёна**. Коли так тебе сподручнее, вязать не стану. Иди один!

**Василий**. Ты, Алёнушка, всё ж таки подожди меня годок-другой!

**Алёна**. Об этом не говори, Василий Тимофеич! Один ты у меня. Другого лебедя в моих мыслях весь век не будет.

*Подаёт Василию узелок.*

Возьми-ко, лебедь мой Васенька! Не погнушайся хлебушком с родной стороны да малым моим гостинчиком. Рубахи тут да поясок браный. Носи - не забывай!

**Василий**. Как же ты наперёд угадала, что приду, да приготовилась?!

**Алёна**. Сердце подсказало.

**Василий**. Не осуди, моя лебёдушка, коли худо про меня сказывать будут.

**Алёна**. Худому про тебя не поверю. Сам тот худой для меня станет, кто такое о тебе скажет. Ясным ты мне к сердцу припал, ясным на весь век останешься!

**Василий**. Прощай, сердечко вещее!

**Алёна**. Прощай, лебедь мой Васенька!

*Прощаются. Василий убегает.*

**7 КАРТИНА**

*Прошло много лет. Осень. Алёна сидит на берегу. Она всё так же в девичьем уборе, только в косе видна седина. Вокруг неё собрались дети.*

**Мальчик**. Тётка Алёна, расскажи сказку!

**Дети**. *(Наперебой)* Расскажи!.. Расскажи!.. Ну, тётка Аленушка!..

**Алёна**. Да, какую ж вам рассказать? Я уж вам, почитай все пересказала, что знала.

**Дети**. Всё одно… расскажи!.. Ну, тётка Аленушка!.. Расскажи!..

**Алёна**. Да, что с вами поделаешь? Неугомонные. Ну, ладно… садитесь, слушайте. Только, чтоб не баловать. Слышите?

**Дети**. Не будем… только расскажи!..

*Дети усаживаются вокруг Алёны.*

**Алёна**. Про богатыря Денежкина расскажу... В здешних-то местах раньше простому человеку никак бы не удержаться: зверь бы заел либо гнус одолел. Вот сперва эти места и обживали богатыри. Они, конечно, на людей походили, только сильно большие и каменные. За старшего у этих каменных богатырей ходил один, по названью Денежкин. У него на ответе был стакан топазовый с мелкими денежками из всяких здешних камней да руды. Стакан, понятно, богатырский - выше человеческого росту, много больше сорокаведерной бочки. Пришло время, и Денежкин постарел, отяжелел, мохом обрастать стал. Чует, - стоять на ногах не может. Сел на землю, лицом к полуденному солнышку, присугорбился, бородой в коленки упёрся, да и задремал. К этой поре и люди стали появляться. Первыми, понятно, охотники забегать стали. За охотниками пахарь пришел. Стал деревья валить да деревни ставить. А за ними уже и добытчики потянулись - прослышали насчёт топазового стакана с денежками и стали к нему подбираться. Прибегут такие, видят — старый богатырь вовсе утлый, чуть живой сидит, говорят ему: «Дозволь, - мол, - родимый, маленько денежек взаймы взять. Как справлюсь с делом, непременно отдам». Старик на эти речи ухмыльнётся и пробурчит, как гром по далеким горам: «Бери сколь надобно, только с уговором, чтоб народу на пользу». Да всяк норовит ухватить побольше, да такие денежки выбирают, кои подороже кажутся. Иной столько нахапает, что унести не в силу. Так со своей ношей и загибнет. С годами все тропки к Денежкину-богатырю по человечьим костям приметны стали. Так и ждал старик, кто и образумится, на это глядя. С понятием к богатству подступит. Только перемены всё не было, не находился настоящий человек.

**Девочка**. Что за настоящий-то человек?!

**Алёна**. А тот, который по земле ходит, да глядит, что где полезное народу впусте лежит и как это полезное лучше взять. Тогда отдаст старик ему дорогое всё по порядку. Скажет, где верховым стаканом в земле изумрудный зарыт, низовое богатство покажет. Может, когда и оно народу понадобится. А пока он глаза закрыл и стоит гора горой, а зовут его Денежкин камень.

**Мальчик**. Вот бы увидеть того настоящего человека. Каков он из себя?

**Алёна**. Ещё увидишь. Удачливый он, да смелый… большой человек:, ни горы, ни леса заслонить не могут.

*Мимо идут Соседки.*

**Первая соседка**. Гляди-кось, Алёна наша опять ребятишек забавит.

**Вторая соседка.** Всё вкруг неё толкутся прикормленнинки. Известное дело – Ребячья Радость.

**Первая соседка**. *(Алёне)* Не сладко поди с чужими-то ребятёнками возжаться?

**Вторая соседка**. Выходила бы замуж, своих рожала, да и возжалась бы.

**Алёна**. Какой мне жених! Вишь какая рослая уродилась! Какой парень мне в пару пойдёт? А иного ненароком сшибёшь локтем, — на весь городок опозоришь.

**Вторая соседка**. Попусту годы вышли твои. Кого ж ждала, девка? Для кого свою красу сгубила?

**Алёна**. То я одна знаю.

**Первая соседка**. Эк, ты! С виду тиха, да характером лиха. *(Детям)* А вы чего расселись? Нешто в своём дому делов нет, что здесь прохлаждаетесь?! Вот я ужо мамкам вашим всё перескажу! Айда по домам!

*Соседки уходят. Дети встают и нехотя расходятся. Алёна остаётся одна.*

**Алёна**. Где-то лебедь мой летает? Где он плавает?

*Мужики собираются на пристани, переговариваются.*

**Первый мужик**. Слыхали? К Строгановым поволжские вольные казаки плывут. А ведёт их атаман Ермак Тимофеич. Говорят, из донских казаков.

**Второй мужик**. Ишь ты, из донских! Приплыл в наши края и сразу в сибирскую сторону дорогу нашел? Со всем войском по рекам проплыл? Ловко бы так-то!

**Первый мужик**. А что? По Иртышу-то вон, сказывают, до самого Китаю плыви - не тряхнёт!

**Третий мужик**. На словах-то вовсе легко, а попробуй на деле - не то запоешь! До первого разводья доплыл, тут тебе и спотычка.

**Четвёртый мужик**. Столбов не поставлено и на воде не написано: то ли тут протока, то ли старица подошла, то ли другая река выпала. Вот и гадай, — направо плыть али налево правиться?

**Второй мужик**. У куличков береговых, небось, не спросишь и по солнышку не смекнешь, потому - у всякой реки свои петли да загибы и никак их не угадаешь.

**Четвёртый мужик**. Нет, друг, не думай, что по воде дорожка гладкая. На деле по незнакомой реке плыть похитрее будет, чем по самому дикому лесу пробираться.

**Третий мужик**. Вожака не найдёшь, потому - никто из наших в той стороне не бывал. Разве что Тимофеич! Дорогой человек по этому делу был. Зря его загубили! Эх…

**Второй мужик**. Может, и не загубили. Почитай тогда и появились на строгановских землях вольные люди и вожаком будто у этих вольных людей Василий Кормщик. Люди зря говорить не станут.

**Четвёртый мужик**. Было дело: в одном месте соленосов увели, в другом - приказчика убили, его молодую жену из верхнего окошка выбросили, а дом сожгли.

**Первый мужик**. *(Насмешливо)* Тоже мне вояки: соленосов увели, да дом сожгли!

**Второй мужик**. И того не мало! Да давно о них слуху не стало.

**Первый мужик**. А Ермак Тимофеич - по всея Волге на большой славе человек. Не то что бухарские и других земель купцы его боятся, и царские слуги сторонкой обходят те места, где атаман объявится.

**Второй мужик**.Слыхали уже. И ватага у него наотбор. У него, видишь, нет той атаманской повадки, чтоб на свою руку побольше хапнуть. Он и других к тому не допускает.

**Четвёртый мужик**. По этому правилу и ватагу составил. Чуть кто неустойку окажет, такого сейчас из ватаги долой. Нам, - грит, - с такой слабиной людей не надо!

**Второй мужик**. Верно! Как тебе ватага поверит, коли ты о себе одном стараешься.

**Четвёртый мужик**. И крепко то атаманское слово. Не помилует и того, кто надумает поблажку в таком деле дать, да и отговаривается, - не доглядел экого пустяка.

**Третий мужик**. Знамо - не пустяк. Потому - может раздор в артели сделать. В первую голову всяк за этим гляди, чтоб всё шло на артель. В одну казну, в один котел!

**Первый мужик**. За это будто и прозвали атамана-то Ермаком. Слово это по-татарски, сказывают, котел обозначает на всю артель. А Тимофеичем, видно, по отцу величают.

*Алёна прислушивается.*

**Третий мужик**. И ещё сказывают, - не любит атаман Ермак, чтоб ватажники себя семьями вязали. Сам одиночкой живёт и других к тому склоняет.

**Первый мужик**. Не по такой дороге семейно ходить да детей ро́стить.

**Алёна**. Его слова! И Тимофеичем величают. Не он ли? Лебедь мой, Васенька?

**Первый мужик**. По осенней воде пойдёт на стругах вверх по Чусовой сибирского хана воевать. Знать, скоро у нас в Чусовском городке будет.

*Вдалеке появляются струги, быстро приближаются. Рядом с передним стругом плывут два лебедя, на шеях у них по бусинке сверкают: одна красная, другая синяя. Народ собирается на пристани, удивлённо переговаривается.*

**Четвёртый мужик**. Глядь! Никак сам и припожаловал!

*Струги подплывают ближе, слышно, как казаки поют. Когда струги подходят к берегу, лебеди поднимаются с воды, кружатся, кричат: «Клип-анг, клип-анг!» и улетают. Первым на пристань выходит Атаман. Он всё так же высок и крепок, но в бороде видна уже седина. Одет он в серебряную кольчугу с золотыми орлами, подпоясан Алёниным пояском.*

**Алёна**. Он ведь! Он самый!

*Алёна стоит еле живая. Атаман кланяется народу и выглядывает Алёну среди толпы. Подходит к ней, кланяется до земли.*

**Атаман**. Поклон тебе низкий от вольного казацкого атамана Ермака, а как его по- другому звать-сама ведаешь. Не обессудь, моя лебёдушка, что в пути запозднился. Не своей волей по низу до седых волос плавал, когда смолоду охота была против верховой воды плыть. И на том в обиде не будь: не забывал тебя и поясок твой ни в бою, ни в пиру с себя не снимал. И ты, вижу, не забыла - незамужницей осталась.

**Алёна**. Один ты у меня. Другого лебедя мне и без надобности.

*Вокруг них собираются жители, дети, разглядывают Атамана, переговариваются.*

**Первая соседка**. *(Второй соседке)* Вот для какого лебедя Алёна наша себя берегла!

**Вторая соседка**. Оба высокие да статные, красивые, как погожий день в осени.

**Первая соседка**. Лебедин да лебедушка.

**Вторая соседка**. Вот пара была бы, да гнезда не свила!

**Третий мужик**.Так вот оно как дело-то! Был, Васильем Тимофеичем Алениным, а на Дону да по Волге стал Ермак Тимофеич.

**Четвёртый мужик**. Известное дело, набродно на Дону-то. Кому дома невмоготу пришлось — со всех сторон туда люди сбегаются.

**Первый мужик**. Так он и дорогу нашёл - здешние-то реки с молодых годов знал. Ему вожака не надо было! Сам первый вожак по речным дорогам был!

**Второй мужик**. И то ни в жизнь бы ему в сибирскую воду проход не найти.

**Первый мужик**. *(Атаману)* Знатная рубаха у тебя, Ермак Тимофеич! От вороту до подолу два аршина, а в плечах — аршин с четвертью, и золотых орлов посадили.

**Атаман**. Подаренье царское.

**Четвёртый мужик**. Ишь ты?! За какие такие дела?!

**Атаман**. Как татара закопошились сильно. Целыми утугами на полночь пошли, и все с копьями, с саблями, как на войну. Я с войском всех тамошних татар побил. Которые пособлять своим приходили, тех до смерти перепугал. Им внове — из оружья стрелять. Татара этой стрельбы и забоялись. Как сибирского хана покорил и все города вобрал, Грозный царь за то всем казакам, старые вины простил и мне подаренье свое царское отправил.

**Третий мужик**. Какой силы человек, коли эку тягость на себе в бою носит!

*Дети после спора выталкивают вперёд Мальчика.*

**Мальчик**. Тётка Алёна, так это он и есть?!

**Алёна**. Кто?

**Мальчик**. Ну, тот… настоящий человек?

**Девочка**. *(Подходит)* Тот, которому богатство полезное для народа великан Денежкин отдаст?

**Дети**. *(Наперебой)* Вишь какой удачливый! Да смелый! Далеко его в народе видно!

**Алёна**. Вестимо.

*Лебеди кричат на реке: «Клип-анг, клип-анг!»*

**Атаман**. Пора нам дальше плыть. Прощайте, люди добрые! *(Кланяется народу)* Коли не случится голову свою в бою вынести - хоть добрую память в людях оставлю! *(Алёне)* прощай, моя лебёдушка! Не случилось нам вместе быть. Жалеешь ли?

**Алёна**. Ни дня! С лёгким сердцем иди на свою незнамую дорогу, лебедь мой Василий Тимофеевич. А моё дело добрых вестей об тебе ждать. А как вернёшься, я тебе новый поясок повяжу - широкий, узору небывалого: по голубой воде белые лебеди плывут.

**Атаман**. Добро́.

*Прощаются. Казаки грузятся на струги, отплывают. Лебеди всё так же сопровождают атаманов струг.*

**8 КАРТИНА**

*Осень. Ночь. Казаки спят на стругах, часовые тоже дремлют. Только Атаман да Игнат сидят в свете фонаря, разговаривают.*

**Игнат**. Куда, Атаман, всё плывём? Татару побили, богатства добыли. Не пора ли обратно на Дон, да по Волге гулять?

**Атаман**. Эх ты, Картуз. Много в нашу казну богатства добыли, а нет против того, какое мне лебеди по нашей реке в горах показывали. Вот и надумал я тем богатством себе и всей ватаге - головы откупить. Добрую память по себе оставить. Лебеди как подслушали мою думу… будто манят плыть, куда надумал. Всю дорогу с нами плывут, а где остановка — улетают, и всегда в ту сторону, куда дальше путь идёт.

**Игнат**. Гладко ведёшь, Атаман. Да только слух промеж казаков идёт: ране де, мы вольные были, а на Сибирь уж проданные пришли. Купцам продалися, а тебя царь и вовсе задарил.

**Атаман**. Кто говорит?!

**Игнат**. Да мало ли?

**Атаман**. Нет, ты мне скажешь!

*Бросается на Игната.*

**Игнат**. Рубаху-то кольчатую - подаренье царское небось с себя не сымаешь. Разгордился!

*Атаман отпускает Игната.*

**Атаман**. Коли так, отдам рубаху кузнецам, пусть сплавят. А серебро на артель пущу.

*Тут прилетает татарская стрела и втыкается рядом с Атаманом. Он вытаскивает стрелу, осматривает её.*

Измена!! Измена!!

*Вторая стрела гасит фонарь. Начинается суета. Казаки вскакивают и тут же падают, сражённые стрелами. Игнат убит. Атаман перепрыгивает с одного корабля на другой, но падает в воду. Кольчуга тяжёлая, он не может выплыть и тонет. Лебеди взлетают, кружатся над местом гибели Атамана с криками: «Клип-анг, клип-анг!» Потом улетают.*

**9 КАРТИНА**

*Изба Алёны. Прилетают лебеди и кружатся над домом. Алёна выходит, в руках у неё широкий пояс голубого цвета, расшитый плывущими лебедями.*

**Алёна**. Поняла. Злую весть принесли вы мне... Как по-лебединому то у вас ведётся? Один загиб - другому не жить.

*Уходит в дом. Лебеди ещё немного кружатся, потом садятся на ворота Алёниной избы и превращаются в деревянные фигуры.*

*КОНЕЦ*

Июнь 2024 г.