Домовёнок Нестор и маленькая блестящая Истина.

**Грустная сказка в шести явлениях.**

**Действующие лица:**

**Нестор — домовёнок, возраст неизвестен;**

**Человек — обычный человек, каких много;**

**Агамемнон — клуб пыли или коллективный разум множества пылинок;**

**Чёрт;**

**Таракан;**

**Две крысы.**

# Явление первое

***Маленькая однокомнатная квартира. Обставлена просто и безвкусно. Единственная комната представляет собой нечто среднее между спальней и гостиной: целую стену занимает дешёвый гарнитур из ДВП, в самом центре которого стоит огромный старый телевизор; у противоположной стены стоит застеленный диван; рядом с диваном стоит замызганный журнальный столик из толстого затемнённого стекла, на нём какое-то хаотичное нагромождение из грязной посуды, пивных бутылок, сигаретных пачек и т. д.; на третьей стене трёхстворчатое окно; на четвёртой— единственная дверь, ведущая в коридор.***

***В комнату заходит Человек с тарелкой дымящихся пельменей. Он садится на диван ставит тарелку на маленький свободный участок стола и оглядывается, словно бы в поисках чего-то. Домовёнок Нестор внимательно наблюдает за его действиями, осторожно выглядывая из-за подлокотника дивана. Домовёнок мал и лохмат. Его глаза блестят вечным любопытством, а реденькая борода смешно торчит во все стороны.***

***В углу под потолком висит Чёрт и немигающими жёлтыми глазами следит за Человеком. На его губах застыла едкая усмешка.***

ЧЕЛОВЕК. Блин, да где пульт?

НЕСТОР. Ах! Пульт!

***Нестор бросается на поиски пульта. Он суетится и путается под ногами Человека. Последний, кажется, вовсе его не замечает. Чёрт наблюдает за всем происходящим и беззвучно смеётся.***

ЧЕЛОВЕК. Чёрт! Да куда же я его подевал?

ЧЁРТ. *(Хихикает.)* Вот уж не знаю!

НЕСТОР. Эй! Чертяка, ты чего там делаешь?

ЧЁРТ. Висю. Смотрю. Не видишь, что ли?

НЕСТОР. А ну слезай! Живо!

ЧЁРТ. Ага, сейчас прям.

НЕСТОР. Вот именно, сейчас! Слезай, поговорить надо!

***Человек продолжает поиски пульта, не обращая никакого внимание на беседу Нестора с Чёртом.***

ЧЁРТ. Не слезу. Хочешь поговорить — говори так!

НЕСТОР. Ты зачем, негодяй эдакий, пульт стырил, а?

ЧЁРТ. П-ф-ф-ф… Нужен мне ваш пульт был сто лет! Я в последний раз телевизор смотрел, когда… Не помню, когда.

НЕСТОР. Чего ж ты тогда хихикаешь тут, нечисть поганая?

ЧЁРТ. Смешно, потому что. Потому и хихикаю. А что, нельзя? Я же чёрт, всё-таки, мне всегда смешно, когда человеки из-за ерунды беснуются. Ты, кстати, тоже нечисть, не забывай об этом!

***В комнату медленно заходит толстый Кот. Он останавливается рядом с Человеком, поднимает на него наглые зелёные глаза и начинает мяукать. Протяжно и противно. Звук такой, словно кто-то ночном дворе включил автомобильную сигнализацию специально для того, чтобы поиздеваться над уставшими людьми. И это подлое намерение словно бы отразилось в звуке, делая его особенно противным.***

КОТ. М-я-я-я-я-я-я-у-у-у-у!..

ЧЕЛОВЕК. *(Грубо отталкивает Кота ногой.)* Пшёл вон! Не до тебя сейчас!

КОТ. Мяу! *(Убегает обратно в коридор.)*

ЧЁРТ. *(Хихикает.)* Ой, не могу…

НЕСТОР. Чего тут смешного-то, я понять не могу?

ЧЁРТ. А то, что он всё это время даже на секунду не задумывается о смерти.

НЕСТОР. Да ну тебя в пень!

ЧЁРТ. И тебе не хворать!

# Явление второе

***Нестор решает продолжить поиски пульта за пределами комнаты. Он выходит в коридор и идёт по направлению к прихожей.***

НЕСТОР. *(Бормочет.)* Нечисть… Какая же я нечисть? Никакая я не нечисть! Я этот, как его… Фольклорный персонаж! Во!

***Нестор доходит до прихожей и обнаруживает Кота, развалившегося кверху пузом на половом коврике. Он лежит, смотрит в потолок и лениво помахивает хвостом.***

НЕСТОР. О, ты здесь. Слушай, ты пульт от телевизора не видел, случайно?

КОТ. Отвали, пожалуйста. Не видишь, я умираю?

НЕСТОР. Во как… А от чего, позволь спросить?

КОТ. От тоски, конечно. От чего ещё может умирать такой молодой и сильный красавец, как я?

***Молчание.***

НЕСТОР. Ну и? Долго ты здесь намерен умирать?

КОТ. Пока не умру, разумеется.

НЕСТОР. А может, ты перевернёшься на бок? А я посмотрю, нет ли под тобой пульта. Тебе ведь всё равно, в какой позе умирать, я прав?

КОТ. На что ты надеешься? Не найдёшь ты никакого пульта, в прихожей — тем более.

НЕСТОР. И всё же…

КОТ. Я обратился к немуза поддержкой, за одним единственным ласковым словом, которое смогло бы изменить всё. Я открыл ему душу, выложил всё, что меня тяготило и тяготит до сих пор. А он… Он просто прогнал меня. Как и все, как и всегда. Никто меня не понимает. Вот и ты тоже. Мне здесь так хорошо умирается, а ты сгоняешь меня с места. И ради чего? Ради какой-то совершенно несбыточной, утопической идеи… Найти пульт от телевизора… Ха! Подумать только.

НЕСТОР. Блин, да ты можешь просто взять и перевернуться на бок?!

КОТ. Ой, да пожалуйста! Чёртов фанатик. *(С громким кряхтением переворачивается н бок. Пульта под ним не обнаруживается.)*Ну, что там?

НЕСТОР. Пусто.

КОТ. То-то же. *(Тяжело переворачивается обратно.)* Не тешь себя пустыми надеждами. Никогда. Это избавит тебя от многих разочарований. А теперь прошу, оставь меня, я должен встретить свой конец в одиночестве, как и полагается мужчине.

***Нестор уходит.***

# Явление третье.

***Нестор продолжает поиски. Он заходит на тесную кухоньку и обнаруживает там сидящего на полу хмурого Таракана. Он зажал между лап остывший пельмень и методично его пожирает, отрывая небольшие кусочки теста и фарша и тщательно их пережёвывая.***

НЕСТОР. Эй ты, паразит! Ты чего здесь делаешь?

ТАРАКАН. Ем. Не мешай.

НЕСТОР. Хорошо же ты устроился, членистоногий! Сидишь, чужие пельмени наяриваешь. И не стыдно?

ТАРАКАН. Нет.

***Молчание.***

НЕСТОР. А должно быть стыдно!

ТАРАКАН. Это ещё почему?

НЕСТОР. Пельмень-то не твой!

ТАРАКАН. Как это — не мой?

НЕСТОР. А вот так! Не ты его покупал, не ты готовил — значит, он не твой!

ТАРАКАН. *(Усмехается.)* Вот ты, Нестор, больше меня раз в десять, а глупее — раз в двадцать. Ты же совсем вибраций Вселенной не чухаешь, дурень лохматый! На каждый упавший пельмень всегда найдётся таракан, который его сожрёт. Это закон. Это наш уговор.

НЕСТОР. Какой ещё уговор? С кем?

ТАРАКАН. Со Вселенной.

НЕСТОР. Неправильная какая-то у тебя Вселенная!

ТАРАКАН. Вселенная на всех одна. И на всех она одинаково правильная!

НЕСТОР. Чушь какая-то!

ТАРАКАН. А вот и не чушь! Ну посуди сам: если б не я, этот пельмень бы тут лежал-лежал, разлагался и вонял бы на всю квартиру. А тут я возьми его и съешь. И все довольны. И на кухне ничего не пропадает, и я всегда сыт. Безо всяких усилий, прошу заметить! Оно само падает, а я — бери да ешь. Смотри, какое пузо отрастил! А ты вот всё бегаешь, суетишься, ищешь чего-то, нервы не бережёшь, недоедаешь совсем: вон, как рёбра торчат! Кошмар! Кстати, чего ищешь-то?

НЕСТОР. Пульт от телевизора я ищу.

ТАРАКАН. Не, не знаю такого.

***Молчание.***

НЕСТОР. Тьфу ты! Тебе самому-то не противно? Сидишь тут, жрёшь объедки целыми днями, ничего не делаешь! Ну как так можно?

ТАРАКАН. Ты по биологии совсем дурачок? Я просто выполняю свою природную функцию. Я же таракан, как-никак.

НЕСТОР. Тварь ты помойная!

ТАРАКАН. Но-но! Я попросил бы не переходить на личности! И вообще, ты сам ничуть не лучше: ты же персонаж фольклорный! Тебя скоро совсем забудут, как и всех ваших ведьм, водяных да леших. Тогда вас всех и не станет! А я буду всегда! Ну, до тех пор, пока люди не перестанут пельмени на пол ронять. Почти всегда… Насколько долго?..*(Задумывается.)*

НЕСТОР. Да я… Да ты… Да я…

***(Нестор сжимает кулаки и уходит, оставляя Таракана в задумчивости.)***

# Явление четвёртое

***Нестор идёт по коридору в направлении ванной. По лицу его текут слёзы, он бормочет что-то себе под нос, сжимая кулаки.***

НЕСТОР. Чушь это всё! Верят в нас! Верили и верят! И будут верить!.. *(Хнык!)* Э этот таракан — он дурак просто! Он жизни даже и не нюхал!.. Только сидит там, падаль трескает, да умничает. *(Хнык!)*

***Некоторое время Нестор идёт молча.***

НЕСТОР. А если и не верят, что мне с того? Я сам в себя верю, этого достаточно!.. Наверное…

***Вдруг Нестор останавливается от чьего-то смачного харчка, который шлёпнулся прямо у ног домовёнка. Тут же из темноты вышли две жирные злобные крысы. Они зажимают Нестора к стене.***

ПЕРВАЯ КРЫСА. Слышь, мелкий! Есть чё по мелочи?

ВТОРАЯ КРЫСА. Гы-гы-гы. Мелкий, по мелочи. По красоте сказанул!

НЕСТОР. Ребят, у меня нет денег…

ПЕРВАЯ КРЫСА. Как это? Чё, совсем нет?

НЕСТОР. Совсем.

ВТОРАЯ КРЫСА. *(Больно хватает Нестора за бороду и говорит ему прямо в лицо.)* Слышь, у тебя ведь есть сердце, да?

ПЕРВАЯ КРЫСА. Точняк! Отдай нам своё сердце, мелкий!

НЕСТОР. Н-нет, ребят, не надо… Ребят, отпустите, больно!.. Ребята, пожалуйста…

ПЕРВАЯ КРЫСА. Отдай своё сердце!.. Ну же!

ВТОРАЯ КРЫСА. Отдай сейчас же!..

ОБЕ КРЫСЫ. *(В унисон.)* Отдай! Отдай! Отдай!.. Отдай!..

***Вторая крыса бьёт Нестора затылком остену. Последний теряет сознание и падает навзничь.***

# Явление пятое

***Нестор приходит в себя в комнате, за диваном. Он лежит, вперившись остекленевшими глазами в потолок. Рядом лежит огромный клуб пыли.***

НЕСТОР. Вот и всё. Это конец. Это всё — пустота. То, к чему я пришёл. Всю жизнь метался, бегал, как хорёк в клетке, искал чего-то… Не нашёл. Теперь — только туда. В белизну и пустоту.

КЛУБ ПЫЛИ. *(Говорит так, словно его голос состоит из сотен обычных человеческих голосов, собранных воедино.)* НЕ СПЕШИ ОТЧАИВАТЬСЯ, СЫНОК!

***Нестор вскакивает и озирается по сторонам.***

НЕСТОР. Что?! Где я?! Кто это говорит?

КЛУБ ПЫЛИ. ЭТО Я!

НЕСТОР. Что?! Кто ты?!

КЛУБ ПЫЛИ. Я — АГАМЕМНОН! Я — КОЛЛЕКТИВНОЕ СОЗНАНИЕ ПЯТИСОТ ТРИДЦАТИ МИЛЛИАРДОВ ВОСЬМИСОТ ШЕСТИДЕСЯТИ МИЛЛИОНОВ СТА ТРИДЦАТИ ТЫСЯЧ ЧЕТЫРЁХСОТ ПЫЛИНОК.

НЕСТОР. Я…

АГАМЕМНОН. А ТЫ — МАЛЕНЬКИЙ ДОМОВЁНОК НЕСТОР, ПРЕБЫВАЮЩИЙ В НЕСКОНЧАЕМОМ ПОИСКЕ. РАД ЗНАКОМСТВУ!

НЕСТОР. Да нет, я хотел сказать… Я… Как я вообще здесь оказался?!

АГАМЕМНОН. МОИ ДРУЗЬЯ ДОСТАВИЛИ ТЕБЯ СЮДА.

***За спиной Нестора появляются две крысы. Последний подпрыгивает от испуга и пятится назад.***

НЕСТОР. Кто? Они?! Да они же сердце у меня украсть хотели!

АГАМЕМНОН. ЭТО БЫЛ САМЫЙ НАДЁЖНЫЙ СПОСОБ ДОСТАВИТЬ ТЕБЯ СЮДА.

НЕСТОР. Самый надёжный способ?! *(Потирает затылок.)*Ох… Да они мне чуть голову не проломили!

ВТОРАЯ КРЫСА. Вот я попросил бы без этого! Мы — профессионалы, своё дело знаем! Оглушить пациента — без проблем, а вот башку проломить — тут уже совсем другая метода.

НЕСТОР. Ладно, короче… Зачем я здесь?

***Молчание.***

НЕСТОР. Ну, я жду.

АГАМЕМНОН. МНЕ НУЖНО ОТДАТЬ ТЕБЕ КОЕ-ЧТО.

НЕСТОР. Что?

АГАМЕМНОН. ТО, ЧТО ТЫ ДАВНО ИСКАЛ!

НЕСТОР. Пульт от телевизора?

***Молчание. Крысы недоумённо переглядываются между собой.***

АГАМЕМНОН. ЧТО? ПУЛЬТ ОТ ТЕЛЕВИЗОРА?

НЕСТОР. Ну да. Я его весь вечер по квартире ищу. Вы не видели?

АГАМЕМНОН. ДА НЕТ ЖЕ! МНЕ НУЖНО ОТДАТЬ ТЕБЕ КОЕ-ЧТО ГОРАЗДО БОЛЕЕ ВАЖНОЕ! ТО, ЧТО ТЫ ИЩЁШЬ УЖЕ ОЧЕНЬ ДАВНО!

НЕСТОР. Хм… И что же это?

***Торжественная пауза.***

АГАМЕМНОН. ИСТИНА!

НЕСТОР. Истина?

АГАМЕМНОН. ИСТИНА. *(Крысам.)* ПРИНЕСИТЕ ЕЁ СЮДА!

***Крысы уходят в темноту и возвращаются с каким-то маленьким блестящим шариком в лапах. Этот шарик похож на звезду, снятую с высокого неба: далёкую, прекрасную и желанную. Они несут Истину долго и осторожно, не сводя с неё глаз; затем, с видимой неохотой, отдают её Нестору. Последний принимает её осторожно, с тем же благоговением и восхищением.***

НЕСТОР. Ух ты! Какая красивая!.. Блестящая… А что мне с ней делать?

АГАМЕМНОН. ЧТО УГОДНО! А ТЕПЕРЬ УБИРАЙСЯ, ПРОШУ ТЕБЯ, МНЕ НУЖНО ПОБЫТЬ ОДНОМУ…

НЕСТОР. Но…

***Нестор не успевает договорить, крысы выталкивают его из-за дивана.***

# Явление шестое (последнее)

***Нестор выходит из-за дивана, не отрывая глаз от своей Истины. Человек, периодически ругаясь, шарит по гарнитуру в поисках всё того же пульта. Чёрт висит на том же месте и, хихикая, наблюдает за Человеком. Нестор подходит к последнему и дёргает его за штанину.***

НЕСТОР. Эй, посмотри, сюда! Посмотри, что я тебе нашёл!

ЧЕЛОВЕК. Блин! Да где же этот чёртов пульт?

НЕСТОР. Да забудь ты про него! Посмотри сюда, ведь это же Истина!

ЧЕЛОВЕК. Да где же он?!

***Чёрт начинает смеяться громче.***

НЕСТОР. Но ведь это же… Истина!

***Человек прерывает поиски и смотрит спокойным и ясным взглядом на Нестора.***

ЧЕЛОВЕК. А на кой она мне сдалась?*(Находит пульт.)* Ах, да вот же он!

***Чёрт смеётся ещё громче. Человек берёт пульт, включает какую-то программу и начинает поглощать уже остывшие пельмени. Чёрт заливается хохотом, падает с потолка и словно бы бьётся в конвульсиях. Нестор проходит мимо него и садится в самом дальнем углу, прижав к сердцу свою маленькую Истину.***

***Человек ест холодные пельмени.***

***Темнота***

***Занавес.***

***Конец.***

Автор: Николай Макрушин.

Екатеринбург, ноябрь 2015 года.