***Аня Кизикова***

**ЛЕО**

*(комедия в одном действии)*

***Действующие лица:***

**НАДЯ** – 45 лет, переводчица

**ЛЁНЯ –** 50 лет, сосед Нади

**ЛЕОНАРДО ДИ КАПРИО** – 41 год, американский актёр

**ТОБИ МАГУАЙЕР** – 41 год, американский актёр, друг ДиКаприо

**Прохожие, покупатели**

***1.***

*Супермаркет. Снуют потребители мимо полок с продуктами, складывают в тележку всё необходимое для жизни. Рядом с витриной с журналами стоит Надежда. Наде 45 лет, она одета неброско, даже довольно скромно, в очках, с пучком на голове. Стоит Надя с мало-заполненной корзинкой, листает журнал о звёздах, что-то в нём ищет. К ней подходит хорошо одетый, приятный мужчина.*

МУЖЧИНА: Звёздами интересуетесь?

НАДЯ*(не отрываясь от журнала)*: А?

МУЖЧИНА: Я говорю, вы это, звёздами интересуетесь? Солнце, Сириус, Бетельгейзе, да? *(смеётся)* Шучу. Я тоже знаю вот этих вот Бредабов Питов, Джеков Депов… Как ни приду в магазин, вы всё стоите, журналы смотрите, ничего кругом не замечаете… мечтаете много, наверное.

*Надя толком не слушает мужчину, не обращает внимания, листает журнал дальше.*

МУЖЧИНА: Да…Я это, Леонид. Можно просто Лёня. Мы с Вами соседи, живу напротив в четырёхкомнатной. Узнали?

*Надяпролистывает весь журнал, ставит на полку, тянется за другим, не может достать.*

ЛЁНЯ *(спохватывается, тянется за журналом, , достаёт его)*: Вот, держите.

НАДЯ: Ох, спасибо… Леонид, да? Узнала. Мы, кажется, в лифте один раз ехали. *(начинает внимательно листать журнал)*Меня Надежда зовут. Приятно познакомиться…

ЛЁНЯ: А я знаю, что вы – Надя. И да, да в лифте вместе ехали. Как хорошо – заметили, запомнили!*(улыбается)*

*Надя натыкается на заголовок «Вспомним пассий Леонардо»*

НАДЯ: Да, у меня прекрасная память…

ЛЁНЯ: Прекрасная…Только вы это, квитанции оплачивать забываете немножко, но я вам помог… чуть-чуть совсем…и газетки из ящичка забирать тоже забываете. Я их себе отношу, а то ещё вдруг преступники подумают, что в квартире никого нет, полезут, а там вы – одинокая и беззащитная…

НАДЯ: Забирайте, в газетах ничего интересного…

ЛЁНЯ: Как?! Как же? Это вот вы это, не правы. Гороскоп!Гороскоп интересный. Он мне сегодня сказал*(серьёзно)*:«Ты, Леонид, должен переходить к активным действиям.» *(смеётся)*А вам…вы телец, кажется?

НАДЯ*(машинально)*: Ага.

ЛЁНЯ: Я у главного по подъезду дату рождения вашу узнал…Ну так вот, вам это, по гороскопу – изменения на личном фронте. Понимаете?

*Надя читает: «Опять 25…лет новой девушке Леонардо»*

НАДЯ: Ничего не понимаю.

ЛЁНЯ: Ну как же?! Я за вами давно присматриваю… Понравились вы мне очень, Наденька. Решился вот. Я это, я так-то скромный, но гороскоп… Давайте дружить, а?

*Заголовок в журнале: «Любовь Леонарда ДиКаприо – Лаура, ирландская звезда»*

НАДЯ: Гад. *(наконец-то смотрит на собеседника)*Лёня, вы извините, мне бежать надо, до свидания! *(скомкивает журнал, убегает)*

ЛЁНЯ*(вдогонку)*: Надя, куда же ты?! Я тебя обидел? *(подумав)*Я про дату рождения никому не скажу. Надя!

***2.***

*Маленькая квартира Нади. Кухня. За кухонным столом в майке-алкоголичке и трениках сидит на своём привычном месте у окна на диванчике Леонардо ДиКаприо. Жуёт бутерброд, смотрит, телевизор. В прихожей раздаётся хлопок дверью. В кухню вбегает взъерошенная Надя. Леонардо смотрит на неё, глотает бутерброд.*

НАДЯ: Кто такая Лаура?

ДИКАПРИО: Что случилось, любимая?

НАДЯ: Я спрашиваю, кто такая Лаура, чёрт возьми!

ДИКАПРИО: Ну, ну не ругайся, я не понимаю, о ком ты говоришь, зайчонок.

НАДЯ: Не понимает он… Я видела в журнале статью. Пляж, голубоглазая блондинка, ты и любовь в воздухе.

ДИКАПРИО: Ну какой пляж, какой пляж, милая?! Я всё время тут, с тобой.

НАДЯ: Со мной… Я, вообще-то, в магазине была!

ДИКАПРИО: Ну а я тут сидел, телек смотрел, скучал. Честно. Ну как мне доказать свою любовь? Ну? *(оставляет бутерброд, подходит к Наде, обнимает)* Не грусти. Всё же хорошо, я тебя люблю!

НАДЯ*(высвобождается из объятий, садится за стол, наливает воды в стакан, выпивает)*: Любит он… Знаю я твою любовь… Всё врёшь. «Опять 25…лет новой девушке Леонардо». 25-летние блондинки. Конечно… Стройные, молодые, красивыеголубоглазки. Наивные дурочки на раз… *(плачет)* Зачем ты издеваешься надо мной? Я же всё…всё для тебя. Одна я тебя люблю по-настоящему, одна…А ты…Бабник.

ДИКАПРИО: Надь, ну что ты начинаешь? Я люблю только тебя. И ты это знаешь. Чё ты веришь то всякой жёлтой прессе, зай?! А то, что мне в Челябинском театре звание почётного артиста дали и роль предложили, ты тоже веришь? Нет, дорогая, нет работы для артистов в последнее время. И девушек у меня кроме тебя никаких нет.

НАДЯ: Правда?

ДИКАПРИО: Правда.

НАДЯ: Честно-честно?

ДИКАПРИО: Да.

*Целуются.*

*В дверь звонят.*

НАДЯ: Ай! В самый неподходящий момент.

*Надя подходит к двери, смотрит в глазок.*

НАДЯ: Кто там?

ЛЁНЯ: Это я, Лёня.

НАДЯ: Кто?

ЛЁНЯ: Леонид из квартиры, напротив.

НАДЯ *(открывает дверь)*: А, Лёня, здравствуйте, давно не виделись.

ЛЁНЯ: Да…не удобно получилось… Вы так быстро убежали… Я это, даже растерялся. Вы простите, если что…

ДИКАПРИО *(кричит с кухни)*: Дорогая, кто там?

НАДЯ*(отвечает ему)*: Сосед, я сейчас.

ЛЁНЯ: Вы не одна?

НАДЯ: Вы что-то хотели?

ЛЁНЯ: А…да… *(показывает пустую солонку, трясёт ей)* Представляете, был в магазине, а соли не купил. Забыл. Совсем растерялся. Вы это, одолжите?

НАДЯ: Соль? Ну конечно.

*Надя берёт у него солонку. Идёт на кухню. Под неодобрительный взгляд ДиКаприо открывает шкафчик, берёт упаковку соли, насыпает полную солонку.*

ЛЁНЯ: Знаете, я же один. Вот готовить начал. Не получается пока, но я стараюсь… Не хотите зайти как-нибудь, попробовать мои кулинарные шедевры? Посоветовать чего?

*Надя возвращается.*

НАДЯ: Вот. *(протягивает солонку)*

ЛЁНЯ*(берёт солонку)*: Спасибо. Я это, я верну. *(пауза)* До встречи?

НАДЯ: До свидания. *(закрывает дверь)*

ДИКАПРИО: Ну и кто это был?

НАДЯ: Сосед. Соль просил.

ДИКАПРИО: Сосед? Соль? Ну-ну…

НАДЯ: Ты чего? Ерунда же. В магазине виделись…

ДИКАПРИО: В магазине виделись… и сразу на ужин зовёт?

НАДЯ: Да никуда он не зовёт…

ДИКАПРИО: Хорошо ты по магазинам ходишь. Ещё меня в чём-то обвиняешь. А сама!

НАДЯ: Милый, Леонардо, да я только с тобой… Я только тебя!

ДИКАПРИО: Только..только… Ладно… Есть я хочу.

НАДЯ*(радостно)*: Может беляшики?

ДИКАПРИО: Беляшики.

*Целуются. Уходят на кухню.*

***3.***

*Супермаркет. Длинная очередь в кассу. Надя стоит последняя, как всегда листает журнал о звёздах. За ней в очередь встаёт Леонид. Стоит, ждёт, когда на него обратят внимания, но этого не происходит.*

ЛЁНЯ: Ой, Надя, здравствуйте. Опять вы вся в журнале…Всё про звёзды? Солнце, Сириус, Бетельгейзе… *(смеётся)*

НАДЯ*(обращает на него внимание)*: А, Леонид, здравствуйте. *(продолжает листать журнал)*

ЛЁНЯ*(после паузы)*: А вы это, хорошо, что вы тогда не пришли стряпню мою пробовать. Да… Ерунда совсем получилась. Пересолил... Влюбился, наверное…

*Заголовок в журнале: «ДиКаприо: это был мимолётный роман»*

НАДЯ: Ну, вы не расстраивайтесь.

ЛЁНЯ: Да я и не расстраиваюсь… Вот. От своего не отступлюсь. Торт решил сделать…его-то точно не пересолю…попа только слипнуться рискует *(смеётся)* Коржи уже дома остывают, за сгущёнкой вот пошёл… А тут вы… А давайте я вместо того, чтобы вам солью отдавать, это, торт лучше принесу, а?

*Надя читает: «У Леонардо ДиКаприо новая девушка – красотка Рокси Хорнер»*

НАДЯ: Хорошо-хорошо…

*Подходит Надина очередь, она быстро расплачивается, скидывает продукты в пакет, убегает.*

ЛЁНЯ*(вдогонку)*: Тогда сегодня? Надя…торт…

***4.***

*Маленькая квартира Нади. Кухня. Надя сидит за столом. Думает. На столе пакет с покупками, в нём копошится Леонардо ДиКаприо.*

ДИКАПРИО: А вкусненького ничего не купила?

НАДЯ: Тебе нельзя вкусненькое. Все СМИ пишут, что ты жиреешь, фотки жирные публикуют.

ДИКАПРИО: Ты чего такая злая, Наденька?

НАДЯ: Я не злая.

ДИКАПРИО: Злая. *(пауза)* Ну что случилось, ну?

НАДЯ: Ничего.

ДИКАПРИО: И вкусненького ничего…Ну раз ничего не случилось, то завари мне чай, котёнок.

НАДЯ: Сам заваривай.

ДИКАПРИО: Вот, злая.

НАДЯ: Кто такая Рокси?

ДИКАПРИО: Ну, вероятно, какая-то баба…?

НАДЯ: Это не какая-то баба, это твоя новая девушка – красотка!*(плачет)*

ДИКАПРИО: Опя-я-ять. Надя, ты достала со своей неоправданной ревностью! Бесишь.

НАДЯ: Это ты достал! Разбиваешь мне сердце, гад.

ДИКАПРИО: Проедаешь мне мозг. Всё время…всё время одно и то же! Почему ты веришь каким-то писакам, а не мне? Когда любишь, Наденька, верить надо. Верить тому, кого любишь. А так… Не любишь ты меня, короче.

НАДЯ: Люблю!

ДИКАПРИО: Нет.

НАДЯ: Очень люблю! Безумно люблю! Бесконечно люблю!

ДИКАПРИО: Не похоже… Сплошные разборки, разборки…

НАДЯ: Ну прости меня, прости. Больше не буду. Всё. Никакой ревности.

ДИКАПРИО: Правда?

НАДЯ: Правда.

ДИКАПРИО: Честно-честно?

НАДЯ: Да.

*Целуются.*

ДИКАПРИО: Тортик хочу.

НАДЯ: Будет, будет тортик!

*В дверь звонят. Надя идёт, открывает дверь. На пороге нарядный Леонид, в руках у него покосившийся, довольно увесистый торт в шоколадной глазури.*

ЛЁНЯ: Вот, как обещал.

НАДЯ: Тортик…Спасибо!

*Надя протягивает руки, но Леонид не спешит вручать десерт.*

НАДЯ: Чаю?

ЛЁНЯ: Ну это, раз вы приглашаете, можно было бы.

НАДЯ: Проходите.

*Леонид заходит в маленькую квартиру Нади. Оглядывается. Не выпускает торт из рук. Изящно скидывает обувь и проходит на кухню следом за Надей. Леонардо ДиКаприо сидит на своём привычном месте на диванчике.*

ДИКАПРИО: Это кто?!

НАДЯ: Леонид.

ЛЁНЯ: Да?

НАДЯ: А, нет-нет, ничего.

*Леонид ставит свой кулинарный шедевр на стол и собирается сесть на диванчик.*

ДИКАПРИО: Э!

НАДЯ: Лёня! Вы лучше на табуреточку садитесь, а то этот диванчик… На табуреточку, вот.

*Лёня садится на табуретку. Надя ставит чайник. Садится на диван.*

*Пауза. ДиКаприо пристально смотрит на Леонида.*

*Щелчок выключателя чайника.*

ЛЁНЯ: Вскипел.

ДИКАПРИО: Я скоро тоже! Надюша, чё он припёрся?

*Надя встаёт, подходит к чайнику, достаёт с полки две кружки, собирается заваривать чай.*

НАДЯ: Вам чай чёрный или зелёный?

ЛЁНЯ: Чёрный.

ДИКАПРИО: Зелёный.

НАДЯ: А сахара сколько?

ДИКАПРИО: Ты что, забыла какой я чай пью? Спроси ещё про лимон, ага.

ЛЁНЯ: А у вас это, чай пакетированный?

НАДЯ: Какой?

ЛЁНЯ: В пакетиках?

НАДЯ: А, да.

ЛЁНЯ: Ну тогда три ложечки, пожалуйста.

ДИКАПРИО: Не жирно?

*Надя заваривает чай, ставит кружки на стол, ставит блюдца, достаёт нож.*

НАДЯ: Нарезайте.

ЛЁНЯ: Я?

НАДЯ: Ну а кто?

ЛЁНЯ: Ну… надеюсь, этот сухарь разрежется. *(смеётся)*

ДИКАПРИО: Идиот.

НАДЯ: Тихо!

ЛЁНЯ: Ой, простите...это шутка, не смешно?

НАДЯ: Да это я не вам.

ЛЁНЯ: А кому?

НАДЯ: Так…

*Надя раскладывает торт, садится, пьёт чай. Пауза.*

ЛЁНЯ: Пять часов. Мы с вами как англичане. Пьём чай в пять часов.

НАДЯ: Ес.

ЛЁНЯ: А вы это, похожи на англичанку.

НАДЯ: Такая же чопорная, как будто мне утюгом по лицу съездили? Никогда их красивыми не считала.

ЛЁНЯ: Нет, нет! Вы красивая… Вы это, такая же элегантная… Как королева английская.

НАДЯ: И такая же старая?

ЛЁНЯ: Да нет, ну что вы!

*Пауза.*

НАДЯ: А я была в Англии. Но королеву не видела. Хотела побывать в США, но смогла только до Великобритании дотянуть. Я переводчица. Работа…

ЛЁНЯ: Как интересно!

НАДЯ: Не знаю.

ЛЁНЯ: Интересно-интересно! У меня вот никакой тяги к языкам.

НАДЯ: Так и у меня.

ЛЁНЯ: Ну как же это?

НАДЯ: Технарём была. Всю школьную жизнь в физмате провела. А потом влюбилась.

ЛЁНЯ: Влюбились? В иностранца?

ДИКАПРИО: В меня.

НАДЯ: Ну да.

ЛЁНЯ: Да…Любовь это…толкает на подвиги, круто меняет жизнь. Мы с супругой…царство ей небесное…в 17 лет познакомились. Влюблённость, свидания, танцы, подвиги, собственно говоря,эти…все дела…Она как-то сразу почти забеременела. Ну, понятно, как как-то... Что делать? Поженились. Стал работать. Без высшего образования, мальчишка. Пошёл грузчиком. Тяжело было. Но семью кормить-то каждый день надо…Я же ради любви старался, ради сына! И оно всё не зря, всё не зря. Из сопляка уважаемым человеком сделался. Пока вагоны да фуры разгружал, не только окреп, но и наслушался всякого. А потом в девяностые бизнес сделал. Теперь сынок вот бизнесмен. Не кидает папаню. Знает ведь, что ради него многое сделал я. Поменялся. Вот так вот.

НАДЯ: Нет, вы не из-за любви изменились, вы из-за необходимости. Да и какие это изменения? Выросли просто.А истинная любовь да, истинная меняет. Всегда кажется, что тот, кого мы любим – лучше нас. Он – ну, Бог, что ли. И надо соответствовать, чтобы хоть как-то дотянутся до него…На любовь надо работать… Ты худеешь, меняешь причёску, образ жизни. Ведь передтем, как окончательно влюбиться, ты изучаешь, анализируешь всю его биографию, все его роли…

ЛЁНЯ: Актёр что ли?

НАДЯ: Ну да…Вот. *(продолжает)* Всё-всё о нём узнаёшь и уже имеешь полное представление о его вкусах, знаешь, что нравится… Сидишь на Уралмаше, листаешь журналы, влюбляешься всё больше и анализируешь… А, ещё плачешь по ночам. Все стены плакатами заклеены, а рядом-то любви твоей нет. Знаете, в психологии есть понятие о защите «Замещение». Это когда человек переносит свои действия с недоступного объекта на доступный…Это я не только про плакаты… Конечно недоступный! Он блин в США, а ты на Уралмаше?! Где справедливость, где? Из-за этого расстояния люди и одиноки… Не каждая же любовь знает, что ей надо в Россию. Нет, ну а если бы он и тут был…топо-русски- то он ни бум-бум… В общем, так я стала переводчицей. Я стала переводчицей, чтобы объясниться Леонарду в любви во всех красках, чтобы он понял…Надя с Уралмаша из неполной семьи инженеров стала переводчицей, в Англии она была. Какое достижение…какое изменение, и всё ради него, ради любви!.. Только не бывает всё по-красивому. По-уродски и нечестному всё в жизни бывает... Бывает, что в любом случае с ним не встретиться, а больше никто и не нужен. Нет чтобы выйти замуж за похожего, родить детей…Ты сидишь 20 лет ждёшь чего-то, мечтаешь, представляешь…Вся такая изменённая и любящая…Смотришь на его голубые глаза, а они на тебя…с фотографий.

*Пауза*

ЛЁНЯ: Какому Леонарду, Наденька?

ДИКАПРИО: Вот деревня.

НАДЯ: Да иди ты…

ЛЁНЯ: Но я это, я правда не очень понимаю…

НАДЯ: Леонардо ДиКаприо.

ЛЁНЯ: Это…это с Титаника что ли? Вот это вот Джек – Роза – Джек - Роза?

НАДЯ: Да.

ЛЁНЯ: Говорят, у нас с ним глаза и нос похожи…

ДИКАПРИО: Пиздят.

*Пауза*

ЛЁНЯ: А представляете, если бы Джек заигрался в карты и опоздал на корабль, тогда бы и не было этой романтичной истории… Почему она вообще романтичная?

НАДЯ: Ну как же!

ЛЁНЯ: Столько людей переумералопод звуки оркестра, который, кстати, и после затопления играть продолжал… Я конечно это, не эксперт…

ДИКАПРИО: Не эксперт.

ЛЁНЯ: Но ведь Роза могла бы просто подвинуться!

ДИКАПРИО: Опя-я-ять.

ЛЁНЯ: Всё таки женщины бывают так не внимательны… Там же столько места было! А он сдался, не настоял, дурак, где его эта настойчивость? И по сей бы день в океане плавали. Ваш Леонардо был бы жив…

ДИКАПРИО: Блин, Надя, успокой уже своего мужика!

НАДЯ: Он не мой!

ЛЁНЯ: Ой… простите, я это…

НАДЯ: Вы, Лёня, наверное, думаете, что я совсем ненормальная? Ненормальная фанатка? А я нормальная. Я не фанатка, я - любящая женщина.

ЛЁНЯ: Но Надя…

НАДЯ: Давайте я вам что-то покажу. Пойдёмте в комнату.

ЛЁНЯ: Уже? Вот прямо так?

НАДЯ: Пойдёмте.

*Надя и Лёня встают из-за стола и следуют по маленькому коридору к закрытой двери. Надя распахивает её…*

НАДЯ: Вот такая любовь…

*Взору Лёни предстаёт комната полностью обклеена физиономиями Леонардо ДиКаприо. Потолок, стены, даже пол – всюду лица оскороносного актёра, которые смотрят, не моргая, с плакатов. Ещё в комнате есть кровать и шкаф, но это не бросается в глаза.*

НАДЯ: Понятие в психологии…замещение…

*Надежда подходит к Леониду чуть ближе, прикасается к его какой-то части тела…*

*Лёня отстраняется от Нади, смотрит на комнату, смотрит на Надю, смотрит на плакаты, сталкивается взглядом с бумажным и холодным Леонардо ДиКаприо, что-то осознаёт и… убегает в свою квартиру напротив.*

ДИКАПРИО *(подходит к Наде)*: Не грусти, Надюха, у нас целый торт остался! *(обнимает её)*

***5.***

*Комната славы ДиКаприо в маленькой квартире Нади. Надя лежит калачиком на кровати, в дверном проёме стоит Леонардо.*

ДИКАПРИО: Ты же прямо набросилась на него! Прямо ух! Я, конечно, знаю, что ты – конченная фанатичная психопатка с галлюцинациями… Но Надюша, малыш… чтобы ещё и озабоченная! И это в 45! Да… Прям тогда я решил…. Напомни, сколько мы вместе?

НАДЯ: 20 лет…

ДИКАПРИО: 20 лет…не устала придумывать?

НАДЯ: Меня обнимает и целует сам Леонардо ДиКаприо.

ДИКАПРИО: Нет, тебя обнимаю я – твоя галлюцинация, фантазия, мечта…называй как хочешь. Кстати, почему мы говорим не по-английски? Ай, не важно. Важно, зайка, то, что ты сходишь с ума. Сошла уже, точнее.

НАДЯ: Не говори так.

ДИКАПРИО: А это и не я говорю, это ты. В моих устах твои слова. Вон какие красивые.

НАДЯ: Я тебя люблю.

ДИКАПРИО: Любишь? Любишь?! Это ты называешь любовью?! Это одержимость, малыш. Любовь - это то, что испытывает к тебе Леонид из квартиры напротив.

НАДЯ: Лео… Он давно не появлялся.

ДИКАПРИО: Спугнула мужика!

НАДЯ: Ну и что. Мне нужен только ты. *(плачет)*

ДИКАПРИО: Успокойся. Всё. Хватит. Пора кончать с этим.

НАДЯ: Что ты имеешь в виду?

ДИКАПРИО: Я уйду.

НАДЯ: Куда, Лео?

ДИКАПРИО: Куда, куда? В страну забытых мечт… Не знаю я куда. Просто уйду. Навсегда.

НАДЯ: Но как же я теперь буду одна? Совсем одна…

ДИКАПРИО: Ну зай, ты всегда была одна. Иллюзии никогда никого не спасали.

НАДЯ: Меня.

ДИКАПРИО: Это не похоже на спасение…

НАДЯ: Уйдёшь?

ДИКАПРИО: Да.

НАДЯ: Сегодня?

ДИКАПРИО: Сейчас.

*Пауза*

ДИКАПРИО: Роза, пообещай мне, что останешься в живых. Что ты не сдашься, что бы ни случилось, что бы ни произошло, обещай мне сейчас, Роза, и любой ценой выполни обещание.

НАДЯ: Я обещаю. Я ни за что не сдамся, Джек, я ни за что не сдамся...

*И Леонардо ДиКаприо навсегда покидает маленькую квартиру Нади.*

НАДЯ: К чему это было, Лео?

*Надя встаёт с постели, вытирает слёзы…*

НАДЯ: Лео…

*..И начинает срывать плакаты ДиКаприо, оголяя старые обои.*

***6.***

*Маленькая квартира Нади. Двери комнаты распахнуты, виднеются светлые чистые стены. Красивая Надя ходит по квартире, хозяйничает, прибирается. Раздаётся звонок в дверь. Надя подходит к ней, открывает. На пороге похорошевший Леонид. Отрастил небольшую бороду, модно подстригся, похудел, загорел…напоминает какого-то американского актёра.*

НАДЯ *(пугается)*: Лео?!

ЛЁНЯ: Лео, Лео, Леонид. Похож?

НАДЯ: Ага, очень. *(улыбается)*

ЛЁНЯ: Я это, хотел сказать, что переезжаю.

НАДЯ: Куда?

ЛЁНЯ: В Америку.

НАДЯ: Как?!

*Пауза*

ЛЁНЯ: А ещё я это, я хотел сказать, Надя, что ради любви действительно стоит меняться. Но не во вред себе. Настоящая любовь она никуда не денется от тебя такого, какой ты есть. Гораздо больше любовь любит…Вы это, простите, я не умею красиво говорить…Гораздо больше любви нравится настойчивость. Никогда нельзя сдаваться, Надя… Поэтому поедем со мной в США, а? Там ты наконец найдёшь своего ДиКаприо и прямо всё, всё, что думаешь, ему скажешь… А если не найдёшь, то можешь просто жить со мной. Я тебя люблю.

НАДЯ: Любишь? И я… и я тебя кажется тоже, Лео.*(обнимает Лёню)* Ты правда отвезёшь меня в Америку, и мы будем жить вместе?

ЛЁНЯ: Правда.

НАДЯ: Честно-честно?

ЛЁНЯ: Да.

***7.***

*Америка. Идут по солнечной улице Надежда и Леонид. Красивые и счастливые держатся за руки. О чём-то улыбаются, разговаривают, смеются. Прохожие смотрят на них и радуются. Навстречу им проходит парочка друзей – бородатый мужчина в кепке и солнцезащитных очках с приятелем-дрыщом. Это знаменитые американские актёры Леонардо ДиКаприо и Тоби Магуайер. Но влюблённые Надя и Лёня не замечают их, они увлечены только друг другом.*

*(Дальше диалог идёт на английском языке.)*

ЛЕОНАРДО ДИКАПРИО *(останавливается и оборачивается)*: Надя? Приятель, я знаю эту женщину! Она приходила ко мне во снах, она заботилась обо мне там, чёрт. Меня никто так ещё не любил… по-настоящему, что ли. Вот чёрт.. Надя, это та самая Надя!

ТОБИ МАГУАЙЕР: Вот чёрт приятель, я же читал про ментальную связь, и знаешь, кажется, это была твоя судьба, приятель. Вот чёрт.

ЛЕОНАРДО ДИКАПРИО: Вот чёрт… давай догоним?

**Конец.**