Аня Ки́зикова

[anna.kvarus@ya.ru](mailto:anna.kvarus@ya.ru)

ЧАС СОРОК С ДВУМЯ ПЕРЕСАДКАМИ

*Действующие лица:*

Витя - 13 лет, Okyanorm

Мама - мама Вити, 39 лет

Макс - волк-одиночка, 13 лет

Юлька - бывшая одноклассница Вити, 13 лет

Психолог - Оксана Вадимовна

Директор

Физрук

Наталья Михайловна - учительница из старой школы

Наталья Николаевна - учительница из новой школы

Охранник

Бывшие одноклассники (Захар, Рыжий), нынешние одноклассники, хулиганы (Костян, Крутой, Рой), Гражданин2016

Папа - папа Вити, 41 год, Mr.yo1983

1. *«Сцена»*

*Входная группа обычной школы - два металлоискателя, два турникета, плакат «Здравствуй, школа», расписание для старших классов, гардероб, пальма. Школьный Охранник держит в захвате в сгибе локтей Витю. Рядом стоят Наталья Михайловна и зарёванная Юлька.*

ВИТЯ. Я вас прошу, я вас прям умоляю, хотя бы на один урок, ну пожалуйста, пустите, я домашку даже сделал, ну Наталья Михайловна. Прошу!

ЮЛЬКА *(всхлипывает)*. Жалко-то как, Наталья Михайловна!

НАТАЛЬЯ М. Мне тоже, Юленька, такой хороший ученик был! Я не могу, Витенька, правила такие!

ВИТЯ. Вы же учитель русского языка, вы как никто знаете, что в правилах есть исключения!

ЮЛЬКА *(рыдает)*. Витя, на кого ты меня оставил?

НАТАЛЬЯ М. Витенька, так бывает, та школа тоже очень хорошая, мы виделись на одной конференции с их завучем по воспитательной работе - всего 2ое в ПДН, а на городском этапе олимпиады по ОБЖ их команда обошла наших ребят на 4 балла! Победила правда всё равно 161-ая. Отличная школа, место хорошее.

ВИТЯ. У чёрта на рогах!

НАТАЛЬЯ М. Что за выражения! Родителей в школу!

ЮЛЬКА *(рыдает всё больше)*. Наталья Михайловна...

НАТАЛЬЯ М. Ой, вырвалось, профессиональное...Витя, пойми, мы - твоя первая школа с первой учительницей и первым самым родным классом, с первой влюблённостью и обидой, с первой пятёркой и двойкой, мы навсегда с тобой! Но учишься ты теперь в другой школе. *(Охраннику)* Выведите, пожалуйста, сердце разрывается и урок скоро начнётся.

ЮЛЬКА *(вытирает слёзы)*. Витя, я тебя дождусь!

*Охранник так в захвате и выводит Витю из его старой, первой школы. Юлька машет вслед, Наталья Михайловна опускает глаза, качает головой. Звенит звонок.*

1. *«Первый день в новой школе»*

*Класс - три ряда парт с учениками за ними, жалюзи, доска, интерактивная доска рядом, под потолком проектор, ещё есть учительский стол с засохшим букетом. У доски стоят Наталья Николаевна и Витя.*

НАТАЛЬЯ Н *(кладёт руки на плечи Вити).* Ребята, знакомьтесь, это ваш новый одноклассник, Виктор. Виктор, представься, пожалуйста.

ВИТЯ. Можно Витя.

НАТАЛЬЯ Н. Вот, уже как родной! Витя перевёлся к нам из школы в другом районе, потому что переехал с любимой мамочкой. Да, Витя?

ВИТЯ. Допустим.

НАТАЛЬЯ Н. Школа та, кстати, тоже очень хорошая. Она чуть не обошла наших ребят в городской олимпиаде по ОБЖ! Но всё же мы вырвались! Витя показывал очень хорошие результаты в своей родной школе, отличался дисциплиной и активной жизненной позицией.

КОСТЯН. Чё тогда ко второму уроку только пришёл?

КРУТОЙ. Полный опоздец...

НАТАЛЬЯ Н. Быстро родителей в школу и мыло в рот! Волнуется человек, заблудился, растерялся, а вы?! Эх вы! Не переживай, Витя, мы всё понимаем - новое место, стресс. Но мы верим, что ты быстро вольёшься в наше позитивное, бодрое русло, которое течёт прямиком к успех - к стам баллам на ЕГЭ! Ура! Присаживайся, пожалуйста, к Максимке, вон туда, на последнюю парту.

*Витя идёт к последней парте, за которой сидит Макс. Ну а что остаётся Вите.*

МАКС. Здорово.

ВИТЯ. Привет.

*ВИТЯ и МАКСИМ пожимают друг другу руки. ВИТЯ садится за парту, достаёт учебники.*

МАКС. Не, забей, только последняя гнида спросит с новенького в первый день. Сегодня тебе больше пригодится краткий экскурс по нашему классу от дяди Макса.

ВИТЯ. Я не уверен, но...

МАКС. Дядя Макс начинает...

НАТАЛЬЯ Н. Мальчишки, потише! На перемене познакомитесь!

МАКС *(переходит на шёпот).* Забей. Вот они все слева направо - наши одноклассники. Вот эти две - Ани, сплетницы. Там - Антон, он странный, рядом сидит Сёма, он ещё страннее. Это - Илья, говорит, что будет балатироваться в президенты. Сомнительно, скажи? Ладно, это Ира и Валя - всего по 13 лет, а уже фитоняшки, по 100к подписчиков на двоих, соперницы, лучшие подруги. А это Ася - она выдёргивает брови, когда нервничает, о о, вот, видел, выдернула, из-за тебя поди, да? Там Таня, она с Даней, ну они татары, там чё-то своё у них. А это Игорь с Колей - Игорь стебётся над Колей, а Коле нравится, всё равно потом вместе в настолки играют. Это, это и это - три Никиты. С двумя из них две Ани встречаются, а третий сам собрал мопед. Рядом Вероника - отличница. Рядом Даша и Маша - знаешь, что такое фанфики? Вот их прикол. Остался Санёк - он за СССР топит. Ну и вот, мы приближаемся ко мне - Макс. И я - волк-одиночка. Повтори.

ВИТЯ *(также шёпотом).*Так, значит там две Ани, это один из Никит.

МАКС. Нет.

ВИТЯ. В смысле? Вот эту ты точно Аней назвал.

МАКС. Я о другом. Что я сказал последнее?

ВИТЯ. Волк-одиночка. Повтори.

МАКС. Да, повторяю, я - Макс. Макс Волк-одиночка. Я всю жизнь сидел за партой один, это мой стиль, мой вайб. Я не нуждаюсь в обществе и каких-то мирских приколах. Сам за себя, один против всех. Сечёшь? Я не нуждаюсь в твоём обществе и очень хочу видеть эту половину парты и дальше идеально пустой.

ВИТЯ. Наши желания сходятся.

МАКС. Рил?

ВИТЯ. Да, мне нужно вернуться в свою старую школу.

МАКС. По рукам! А чё там?

НАТАЛЬЯ Н. Максим! Иди разговаривать к доске.

МАКС. Да блин, бесишь.

1. *«Первая попытка вылететь (не считая опоздания)»*

*Витя и Макс за школой. Тут есть клумбы, заброшенное баскетбольное поле, электробудка. За электробудкой - Хулиганы (Костян, Крутой, Рой).*

МАКС. Самый простой способ вылететь из любой школы - начать пить, курить и ругаться матом.

ВИТЯ *(показывает на хулиганов)*. А почему...

КОСТЯН *(Вите)*. Слышь, палец убрал!

МАКС *(Хулиганам)*. Он новенький, пацаны, не обессудьте! *(Вите)* Ты чё, ё моё, позоришь меня!

ВИТЯ. Извини.

*Пауза.*

ВИТЯ *(шёпотом)*. Пить, курить, ругаться матом... А почему они всё ещё в школе тогда?

МАКС. Всё просто - им повезло.

ВИТЯ. Ясно.

МАКС. Угу. Не веришь, что ли, дяде Максу?

ВИТЯ. Да не, я нормально. Согласен на всё. Чё делать-то.

МАКС. Ну погнали.

*Макс и Витя подходят к Хулиганам. Стоят рядом. Хулиганы стоят молча. Пауза.*

МАКС. Чё как, пацаны?

КРУТОЙ. Электронку купил.

*Крутой достаёт из кармана нечто цветное, похожее на флешку, демонстрирует публике.*

РОЙ. Электронки для девчонок.

КРУТОЙ. Чё сказал?

КОСТЯН. А ты чё сказал, повтори?

КРУТОЙ. Электронку купил.

РОЙ. Электронки для девчонок.

КОСТЯН *(отдаёт Вите пачку сигарет)*. Подержика.

МАКС. Это чтоб не помялись. Пацанская мудрость.

*Среди Хулиганов начинается драка. Ну как драка, спарринг, где каждый с кулаками долго стоит друг напротив друга. Иногда они нападают друг на друга, падают и перекатываются в каких-то захватах. Витя и Макс стоят рядом.*

МАКС. Ну, я за компанию. Волк, ауф!

*МАКС присоединяется к драке и его с радостью берут в эту компанию.*

ВИТЯ. А мне зажигалка нужна ещё.

*Из кучи малы выпадывает зажигалка.*

ВИТЯ. Спасибо, пацаны.

*ВИТЯ разглядывает пачку сигарет, открывает.*

ВИТЯ. С кнопкой сиги. Маракуйя.

*В сторону драки от школы идёт Физрук. Витя замечает это.*

ВИТЯ. Ребят, там физрук!

*Никто не обращает внимания. Витя быстро достаёт сигарету, пытается поджечь, не поджигается, Витя же не затягивается, откуда ему знать, как курить. Физрук всё ближе к драке и Вите. Витя остаётся стоять с незажённой сигаретой во рту, чтобы хотя бы так его запалили, это его шанс. Физрук подходит к Вите. Достаёт сигарету, просит жестами у Вити зажигалку, закуривает. Пауза (драка продолжается).*

ВИТЯ. Здравствуйте. А хорошая у вас школа, да?

ФИЗРУК. Да, сам закончил. Фу! *(бросает сигарету)*

ВИТЯ. Вот это повезло мне.

*Физрук свистит в свисток. Хулиганы и Макс прекращают драку, встают помятые.*

ФИЗРУК. Перемена уже, закончили упражнение.

1. *«Вечер первого дня»*

*Дома у Вити и его Мамы. В квартире хороший ремонт, но мебели ещё мало. Кухня. ВИТЯ сидит за столом, ковыряет пюре и котлету в фирменном контейнере доставки еды. Мама ходит туда-сюда, носит коробки, что-то (сувениры, утварь, фото счастливых мамы и Вити, швабру, зимнюю одежду и т.д.) достаёт, расставляет по местам.*

МАМА. С хлебом ешь. Чтобы быть сильным.

ВИТЯ. Или толстым.

МАМА. Тебе в некого.

ВИТЯ. В некого, в некого, ладно.

МАМА. Как дела в новой школе?

ВИТЯ. Да нормально.

МАМА. Не заблудился во дворах пока шёл?

ВИТЯ. Да не, нормально.

МАМА. Супер! А одноклассники как?

ВИТЯ. Да что я могу сказать, особо не общался ещё, нормальные, предыдущие лучше.

МАМА. Ну ты и наблюдательный. Мне же интересно! Есть симпатичные девочки?

*Пауза*

МАМА. Ладно...А я с утра балкончик отмыла, грузчиков встретила, куда диван ставить сказала, на работу почти не опоздала, девчонки уже на новоселье просятся, уют вот навожу, тебя люблю.

ВИТЯ. Угу, ты у меня молодец...но этого всего можно было избежать.

МАМА. Ты уже доел?

ВИТЯ. Вроде бы.

МАМА. Ну ладно, иди, отдыхай, насыщенный день был. Бабушке позвонить не забудь, она переживала.

ВИТЯ. Хорошо. Я тоже тебя люблю.

1. *«На созвоне»*

ВИТЯ. Две Ани как у нас были Светы. Санёк - чисто Ярик. Игорь и Коля - это наши Стас с Юрой. Нормально. Особо не болтали ещё. В столовке с Максом сидим вдвоём за столиком, остальные по шесть сидят. А он просто волк-одиночка, выбил целый стол. Порция как будто бы и больше тут даже. Хз. Макс вообще интересный чел. У нас с ним цель одна - чтобы меня выгнали отсюда обратно. Я сегодня ради этого курить начал. Да. Только всем пофиг.

*Витя в своей новой малообставленной комнате сидит за компьютером. Комната Вити - это куча неразобранных коробок, расправленная кровать, компьютерный стол с компьютером, табуретка, компьютерное кресло лежит разобранное, замотанное в плёнку. Витя сидит на табуретке за компьютером в громоздкой гарнитуре (наушники с микрофоном). В дескорте - его Бывшие одноклассники.*

ЗАХАР. Жесть, реально валить оттуда надо.

ВИТЯ. Так а я о чём!

РЫЖИЙ. Давай-давай...а то через неделю дискач.

ЗАХАР. И Юльку Борька из 8-го позвал.

РЫЖИЙ. Да тихо ты.

ВИТЯ. Чего? Юля пойдёт на дискотеку с другим?

ЗАХАР. Да она может и не согласилась.

РЫЖИЙ. Согласилась.

ВИТЯ. А мне не сказала.

ЗАХАР. Так у тебя и так период напряжённый.

ВИТЯ. А когда дискотека? Я...я прослушал.

РЫЖИЙ. Через неделю.

ВИТЯ. Мне точно надо вернуться. Ладно, пацаны, я пошёл. И бабушке ещё позвонить надо.

ЗАХАР. А катку?

РЫЖИЙ. Забил на нас.

1. *«Вторая попытка вылететь»*

*Кабинет. Судя по плакатам на стенах - кабинет ОБЖ. Свет выключен, новый класс Вити сидят за партами. Работает проектор. Заходит Директор.*

ВИТЯ *(шёпотом)*. Что за мужик?

МАКС *(шёпотом)*. Ну ты даёшь, это директор! Пётр Николаевич.

ВИТЯ. Он у вас реально ОБЖ ведёт?

МАКС. Ну да, говорит, что это рил полезные навыки, ни то что математика или английский.

ДИРЕКТОР. Это действительно полезные навыки! Ни то что математика или английский!

МАКС. Вот, дядя Макс врать не будет.

ДИРЕКТОР. Но математика и английский - тоже необходимые, важные знания!

МАКС. Ну да, есть ещё это уточнение. Забей.

ДИРЕКТОР. Как вы посчитаете, на сколько дней в лесу вам хватит убитого лося? А если это всё в английском лесу? А? Смотрим обучающий фильм.

*ЗАКАДРОВЫЙ ГОЛОС В ФИЛЬМЕ. Первое, что должен сделать человек, попавший в беду, - это постараться успокоиться и здраво оценить обстановку.*

МАКС. А чё вот тебе у нас совсем не нравится?

ВИТЯ. Да не в этом дело.

ДИРЕКТОР. Нука тихо там! Сейчас интересный момент!

*ЗАКАДРОВЫЙ ГОЛОС В ФИЛЬМЕ. Например, люди, попавшие в лавину и чудом выбравшиеся из снега, суетой и шумом могут вызвать ещё большую лавину. Изживите страх! Обуздайте панику! Оцените ситуацию!*

МАКС. А в чём?

ВИТЯ. Да там долго.

МАКС. Ну на перемене тогда поболтаем.

*ЗАКАДРОВЫЙ ГОЛОС В ФИЛЬМЕ. Любую опасность надо воспринимать не в целом, а постараться расчленить на составные части: что угрожает в первую очередь, что во вторую, что в ближайшем будущем?*

МАКС. Я когда сюда перевёлся, мне тоже сначала не нравилось. Пацаны -скучные, девчонки - злые, цвет кабинетов - не тот, в столовке - параша, в туалете - параша

ДИРЕКТОР. Нука тихо там!

МАКС. Рюкзак - жмёт, как сдавать ЕГЭ в таких условиях - не понятно.

*ЗАКАДРОВЫЙ ГОЛОС В ФИЛЬМЕ. После этого нередко становится очевидным, что делать то, что собирались потерпевшие, не только бесполезно, но и вредно.*

МАКС. Поэтому я подумывал даже бежать обратно в Ташкент на товарняке.

ВИТЯ. Мне кажется, ты преувеличиваешь.

*ЗАКАДРОВЫЙ ГОЛОС В ФИЛЬМЕ. В ближайшие после аварии часы следует определить, какой тактики придерживаться потерпевшим бедствие - активного или пассивного выживания. Эвакуируйтесь поэтапно - нужно быстро достичь условно-безопасного места, отдышаться, совершить переход в гарантированно безопасную зону.*

МАКС. Может быть.

ВИТЯ. А мне только час сорок на автобусе с двумя пересадками - и я в родной школе.

*ЗАКАДРОВЫЙ ГОЛОС В ФИЛЬМЕ. В любом случае выживание не должно приобретать стихийных форм.*

ВИТЯ. Убегу.

МАКС. Да, быстрее бы.

ДИРЕКТОР. Всё запомнили?

ВИТЯ *(встаёт с места).* Всё! Всё это - отстой!

ДИРЕКТОР. Что?

ВИТЯ *(кричит)*. Всё это - отстой!

МАКС. Ну даёшь.

ДИРЕКТОР. Вон из класса!

*ЗАКАДРОВЫЙ ГОЛОС В ФИЛЬМЕ. Помните про мобильный телефон! Пока он заряжен есть возможность позвонить в экстренную службу спасения 112, даже при отсутствии сети оператора.*

1. *«Звонок»*

*Школьный коридор. Витя звонит по телефону, по видео.*

ВИТЯ. Юлька, привет!

ЮЛЬКА. Привет, ты чё такой опасный, урок же!

ВИТЯ. А чё тогда взяла?

ЮЛЬКА. У нас дежурство, пораньше в раздевалку отправили, вдруг мелкие с физры раньше придут. Я весь маникюр уже облупила с их баулами, жесть.

ВИТЯ. Жесть. Это с цветочками который?

ЮЛЬКА. Не, я уже нюд сделала, чтоб мозг не выносили училки. Тупо завидуют! У них единственное покрытие на ногтях - вековой слой мела.

ВИТЯ. Понятно... А так чё там как?

ЮЛЬКА. Да потихоньку. Ты-то как? Грустный чё-то.

ВИТЯ. Да нормальный. Когда в гости приедешь? Район покажу.

ЮЛЬКА. Ой, далеко так. Это на такси копить надо.

ВИТЯ. С двумя пересадками можно на автобусе.

ЮЛЬКА. Папа не отпустит так.

ВИТЯ. У меня с др остались деньги, можно и такси вызвать так-то, да.

ЮЛЬКА. Да не хватит, видел, какой у них скандал там с повышением цен?

ВИТЯ. Я скучаю.

ЮЛЬКА. Ой да, Витенька, я тоже, вообще плохо без тебя. Кирилл в математике так не шарит, а Кира списывать не даёт. Тебе вообще нет равных!

ВИТЯ. Спасибо... А я слышал, у вас дискотека будет?

ЮЛЬКА. Ага.

ВИТЯ. Так может я приду? Вспомним молодость, зажжём, как в шестом классе!

ЮЛЬКА. Ой, Витенька, что ты вспомнил-то! Да, классно было!

ВИТЯ. Повторим!

ЮЛЬКА. Ну, тебя не пустят, наверное. Эти кадры, как тебе руки тогда заламывали вообще перед глазами всё ещё стоят. Надо было снимать - хайп, резонанс, по телеку бы показали, он у миллениалов ещё канает . Эх.

ВИТЯ. Ну вот, попробуем перед дискотекой сделать хайп, готовь камеру!

ЮЛЬКА. Да не нужно так рисковать, милый!

ВИТЯ. Юль...

ЮЛЬКА. А?

ВИТЯ. Тебя кто-то уже позвал на дискотеку?

ЮЛЬКА. Ну мы с девочками уже пару дней обсуждаем в чём пойти - чтоб потеть можно было и не видно было бы. Все собираемся, да.

ВИТЯ. Не, я про пацанов.

*Со стороны ЮЛЬКИ слышатся посторонние звуки, детские голоса.*

ЮЛЬКА. Ой блин, мелкие припёрлись. Ладно, Витенька, пока-пока, держись там! Чмоки!

*ЮЛЬКА отключает звонок.*

1. *«Сервер «Oneforty»»*

*Где-то на границе с Мексикой. Пустынный пейзаж, кактусы, АЗС, два модных гангстера.*

MR.YO1983. Да наплюй ты на неё. Сама лохушка.

OKYANORM. Тебе легко говорить.

MR.YO1983. Эй йоу, давай даже покажу откуда плевать.

OKYANORM. Не-е-ет, опять челлендж?

MR.YO1983. Да-а-а, опять челлендж! Первая точка - вот та гора вдалеке.

OKYANORM. Кордильеры?

MR.YO1983. Допустим. С них и плюнешь. Потом - яхта. Затем, ну, допустим...

OKYANORM. Небоскрёб.

MR.YO1983. Отлично, бро!

OKYANORM. А мы успеем?

MR.YO1983. Так ты быстро двигайся. И одно, нет, два любопытных условия - купить в магазине что-нибудь и познакомиться с 3 жителями разных профессий.

OKYANORM. Это типа если я сворую в магазине, попаду в аварию, тачку приедут тушить пожарные, я попаду в больницу, меня арестуют копы.

MR.YO1983. Как-то мрачно.

OKYANORM. Жизненный этап такой.

MR.YO1983. Бро, я думал потренируешься знакомиться просто.

OKYANORM. Мне есть где.

MR.YO1983. Ладно, погнали, быстро-быстро, в конце устраиваем вечеринку, гостей угощает проигравший! *(убегает)*

OKYANORM. Эй, стой!

1. *«Третья попытка вылететь»*

*Перемена. В кабинете никого кроме Вити и Макса нет. Макс сидит за партой в телефоне. Витя бесцельно ходит по кабинету.*

МАКС. Эти современные молодые учителя уже давно проработали со своими онлайн-психологами границы своей ответственности и вспышки ярости, ну или всем просто пофиг, ОГЭ на носу, главное - баллы бла-бла-бла...Но тебя-то как вернуть назад? Сложный ты парень, Витя, сложный, не вылетишь никак.

*Витя достаёт телефон. Пишет сообщение.*

*ВИТЯ. Юль, привет! Как дела? Не договорили чё-то, но можем созвониться, если хочешь.*

*ВИТЯ. Песню классную увидел.*

*ВИТЯ. Ну то есть послушал.*

*ВИТЯ. Три дня дождя - Где ты?*

ВИТЯ. А у меня ведь там девушка осталась.

МАКС. Рил твоя девчонка?

ВИТЯ. Ну да. Вроде бы. Я уже не знаю.

МАКС. Красивая?

ВИТЯ. Знаешь...Она может быть разной: заботливой и нежной, или дерзкой и двоечницей, яркой и громкой или скромной у доски...но каждую неделю с новым маникюром, а на каникулах - с цветными прядками. И...и она не отвечает чего-то.

МАКС. Ка-а-айф, альтушка...А у меня ещё не было отношений. Да, согласен, это странно.

ВИТЯ. Ты же волк-одиночка.

МАКС. Ну да, верно, я волк-одиночка...

ВИТЯ. Но если что - можешь просто попробовать выходить на переменах из класса и общаться, может что-нибудь получится.

МАКС. Брехня.

ВИТЯ. Никто не говорит «брехня».

МАКСИМ. Я говорю.

ВИТЯ. Ок.

МАКС. И вообще сейчас ты тоже тут, а не на перемене, ага?

ВИТЯ. Надо успокоить мысли.

*Витя пишет сообщение в телефоне.*

*ВИТЯ. Юль, я же вижу, что ты онлайн.*

*Пауза.*

МАКС. А вы целовались?

ВИТЯ. Это конфиденциальная информация.

МАКС. Всё ясно дяде Максу.

ВИТЯ. Что ясно?

МАКС. Всё.

*Витя пишет сообщение в телефоне.*

*ВИТЯ. Ладненько, я понял.*

*Пауза.*

ВИТЯ. Дискотека в пятницу - я думал на ней и поцеловаться.

МАКС. Так и чего ты сидишь?

ВИТЯ. А ведь да, чего это я сижу?

МАКС. Да! Собрался, щас дядя Макс всё придумает! Поджёг может...или книженции мятые в библиотеку сдать.

ВИТЯ. Точно!

МАКС. Да? Норм идея?

ВИТЯ. Я всё придумал!

МАКС. А-а. Да! Только вперёд! Не сидим на месте!

ВИТЯ. Не сидим!

*Витя подбегает к окну и запрыгивает на подоконник. Макс вскакивает с места.*

МАКС. Витя, ты чего?

ВИТЯ. А чего я сижу-то на месте и ничего не делаю?

МАКС. Витя, да ты не переживай так! Я могу с тобой с пересадками съездить! Не западло!

ВИТЯ. Это не поможет.

МАКС. Да подожди ты - и так вылетишь!

ВИТЯ. Вылечу!

*Витя открывает окно, свежий воздух свободы врывается в класс.*

МАКС. Стой! Я о другом!

*Максим подбегает и хватает Витю за ноги. Витя пытается вырваться.*

МАКС. Не пущу!

*Дверь в кабинет открывается, на пороге - Наталья Николаевна.*

НАТАЛЬЯ Н. Максим? Витя? Стоять! Родителей в школу!

1. *«Что-то новое»*

*Белый свет слепит Витю.*

ВИТЯ. Где мы?

*В висках шумит. Это от недовольного голоса Физрука.*

ФИЗРУК. Без года неделя тут, а уже Наталью Николаевну до обморока довёл. Ещё и куришь. Ну ты чё, пацан?

*Физрук под руку ведёт Витю по школьному коридору.*

ВИТЯ. Я не курю.

ФИЗРУК. Ага, и из окошек не прыгаешь.

ВИТЯ. Я пошутил.

ФИЗРУК. Ситуация с переводом у тебя хреновая, это точно. Но мы не изверги же тоже.

ВИТЯ. Угу.

ФИЗРУК. Ты если что - в секцию спортивную к нам приходи. Малый спортзал. По вторникам и четвергам в 17:00. И потренишь, и познакомишься, и отвлечёшься. Понял? Лапта. Это не шутки.

ВИТЯ. Угу.

ФИЗРУК. Угу. Сиди, пришли.

*Витя и Физрук остановились у кабинета с надписью «Психолог». На лавке рядом сидит один из Хулиганов.*

ФИЗРУК *(Хулигану).* Здоров.

*Хулиган кивает.*

ФИЗРУК. Всё, я пошёл, проверить, чтобы в стенгазету этот звездец не попал, сидите.

*Физрук уходит.*

ВИТЯ *(Хулигану)*. А ты чё?

*Хулиган пожимает плечами.*

ВИТЯ. Понятно.

*Витя достаёт телефон. Записывает видеокружок в тг.*

ВИТЯ *(в телефон)*. Пацаны, прикиньте чё.

*Витя переводит камеру на табличку у кабинета. Начинают сыпаться сообщения:*

*ЗАХАР. Ммм*

*РЫЖИЙ. Мда. За что загребли?*

*ЗАХАР. Норм тема, экологичная. У меня родители только благодаря своему психологу и не разводятся.*

*РЫЖИЙ. Лее куда прёшь? Цыц*

*ЗАХАР. А, ну да, нам пора, удачи там.*

*РЫЖИЙ. Покеда*

*Витя откладывает телефон. Переводит внимание на Хулигана.*

ВИТЯ. Закурить есть?

*Хулиган отрицательно машет головой.*

ВИТЯ. Правильно.

*Дверь в кабинет психолога открывается. На пороге - плачущая Наталья Николаевна и красивая, статная женщина в белом строгом, но притягательном, костюме. Эта женщина - Психолог.*

НАТАЛЬЯ Н. Точно?

ПСИХОЛОГ. Точно. Вы сама хозяйка своей жизни. И пейте побольше водички.

НАТАЛЬЯ Н. Спасибо вам!

ПСИХОЛОГ. Вы знаете, где меня найти, если что.

*Наталья Николаевна смотрит на Витю, качает головой, вытирает слёзы/сопли платочком и уходит.*

РОЙ *(Психологу)*. Ну мам, ну ты скоро?

ПСИХОЛОГ. Сегодня ажиотаж. Позаполняй пока тесты и пойдём домой, хорошо?

РОЙ *(Психологу)*. Ну м-а-а-ам....

ПСИХОЛОГ *(улыбается Вите)*. Пойдём?

ВИТЯ. Да ладно, вон у вас сын домой хочет, забейте на меня.

ПСИХОЛОГ. Пойдём.

*Хулиган остаётся сидеть в коридоре. Видит картину на противоположной стене. Встаёт, переворачивает её, садится обратно на место.*

1. *«У психолога»*

*Витя бродит по небольшому кабинету Психолога. Психолог сидит в кресле, кресло напротив свободно. Витя разглядывает дипломы на стенах, причудливые картины, цветочки в горшках и даже проигрыватель с виниловыми пластинками.*

ВИТЯ. Миленький кабинет.

ПСИХОЛОГ. Спасибо.

ВИТЯ. Может это не комплимент и я бы хотел, чтоб кабинет был вообще брутальным? Представьте: электрогитары на стенах, дартс, ружьё, мощная столешница, бар, голова лося под потолком...

ПСИХОЛОГ. К сожалению, всё по нормативам. Присаживайся.

ВИТЯ. А можно постоять?

ПСИХОЛОГ. Постой. Только не подходи к окну.

ВИТЯ. Шутите?

ПСИХОЛОГ. Немного. Как ты относишься к шуткам?

ВИТЯ. Не борщите.

ПСИХОЛОГ. Попробую. Меня, кстати, Оксана Вадимовна зовут.

ВИТЯ. Виктор.

ПСИХОЛОГ. Ну, рассказывай, Виктор.

ВИТЯ. Да что рассказывать-то тут?

ПСИХОЛОГ. В принципе - что хочешь. Можем и помолчать.

ВИТЯ. А в коридоре - это ваш сын?

ПСИХОЛОГ. Да.

ВИТЯ. А чего он тогда хулиган?

ПСИХОЛОГ. Переходный возраст, как и у тебя.

ВИТЯ. У меня не переходный возраст.

ПСИХОЛОГ. А что же?

ВИТЯ. Стечение обстоятельств, наверное.

ПСИХОЛОГ. Вся наша жизнь - стечение обстоятельств.

ВИТЯ. Ага. Только не у всех это развод родителей, переезд в дурацкий район, и перевод в странную школу за три...за три...за три бугра от родной и любимой, с норм ребятами.

ПСИХОЛОГ. В странную школу?

ВИТЯ. Вас только это зацепило?

ПСИХОЛОГ. Нет, но мне как работнику этого учреждения...

ВИТЯ. Пора тоже отсюда валить. Смотрите: физрук - курит..,

ПСИХОЛОГ. Он бросает.

ВИТЯ. Допустим. Сын психолога - хулиган, директор сдвинут на выживании, мальчик - волк.

ПСИХОЛОГ. Мальчик - волк?

ВИТЯ. Ну одноклассник мой, Макс - волк-одиночка. А то есть остальное вам снова норм?

ПСИХОЛОГ. С остальным мы уже работаем. Ой, это же конфиденциальная информация.

ВИТЯ. Да рассказывайте, ага, охотно верю. Это вы так подмазаться хотите, в доверие войти, типа тайна общая есть, можно и личное значит вам доверить, братаны такие.

ПСИХОЛОГ. Смотря что ты считаешь личным.

ВИТЯ. Развод родителей - это личное. Даже не хочу пытаться объяснить, вы всё равно не поймёте.

ПСИХОЛОГ. К сожалению, у многих ребят родители разводятся. Люди перестают идти в одном направлении, может даже взрослеют, как и ты, их взгляды меняются....

ВИТЯ. Вот про это я и говорю. Смысл пытаться чё-то объяснить.

ПСИХОЛОГ. Не будешь рассказывать.

ВИТЯ. Нет.

ПСИХОЛОГ. Себя виноватым считаешь?

ВИТЯ. Нет. Просто бесит, что я никому не нужен.

ПСИХОЛОГ. А из окна ты из-за этого прыгал?

ВИТЯ. Блин, да там первый этаж был! Я хотел на дискотеку!

ПСИХОЛОГ. Ты безусловно обратил на себя внимание.

ВИТЯ. Оставьте своё внимание при себе, мне это вообще не нужно.

ПСИХОЛОГ. Точно?

ВИТЯ. Абсолютно.

ПСИХОЛОГ. Если хочешь - заходи сюда на переменах или после уроков в любой день, кроме субботы и воскресенья.

ВИТЯ. Только маме не говорите.

1. *«С мамой»*

*Квартира Вити и Мамы. Коробок с вещами стало чуть меньше. Но атмосфера переезда ещё чувствуется. Витя и Мама сидят на диване.*

МАМА. Это - не «само»! Это - настоящее убийство твоей собственной матери!

ВИТЯ. Мы же говорили, что...

МАМА. Что таким поступком ты сделаешь плохо близким, а там, там! даже не узнаешь, как все от этого мучаются, потому что там ничего нет. И вот пока мы живём...

ВИТЯ. ..мы ещё можем что-нибудь сделать, исправить...Мам...

МАМА. Не мамкай! Отвечай, ты зачем на окно полез? Как можно было до такого додуматься?

ВИТЯ. Ну мам...

МАМА. Скажи, вот тебе плохо живётся? Всё есть: телефон есть, компьютер есть, три новые рубашечки, книжки, пара настолок, своя комната на секундочку, разговоры за чаем, бабушка!

ВИТЯ. Ну да.

МАМА. Что «ну да»? Плохо?

ВИТЯ. Я не знаю...

МАМА. Я не знаю как быть, если придёт опека!

ВИТЯ. Да не придёт.

МАМА. Думаешь всем на тебя пофиг? Нет! Ни мне, ни опеке, сынок, не пофиг! Или как вы там говорите.

ВИТЯ. Мам, там первый этаж был.

МАМА. Смотря как прыгнуть.

ВИТЯ. Вот это ты не веришь в мою ловкость...

МАМА. Я верю, Витя, верю, что тебе сейчас нелегко. Мне сейчас тоже нелегко. Я верю, что ты или примешь эту ситуацию, или отпустишь её, или взглянешь под другим углом. Мы тебя очень любим и желаем только лучшего. И вот это вот всё - лучший из вынужденных вариантов. Я верю, что у тебя всё получится, что у нас всё получится.

ВИТЯ. И даже, что я сдам ОГЭ?

МАМА. Да это - пофиг. Или как вы там говорите.

ВИТЯ. Да пофиг, как мы говорим.

*Пауза.*

МАМА.Так, собрались! Может ты что-нибудь хочешь для поднятия настроения? Кроме перевода в старую школу! Вкусненькое? Посмотрим фильм? Может новую футболку? Или съездим в аквапарк в выходные? Позовём новых одноклассников к нам?

ВИТЯ. Всех?

МАМА. О Госпади, нет конечно! Они не влезут!

ВИТЯ. Фух.

МАМА. Точно.

*Пауза*

МАМА. Ну так что?

ВИТЯ. Не знаю.

*Пауза. Мама достаёт телефон, что-то тыкает на экране. У Вити на телефоне раздаётся звук уведомления. Он достаёт телефон.*

ВИТЯ *(читает)*. На вкусняшки всем.

МАМА. Да. Денежка. Угости ребят чем-нибудь вкусненьким для налаживания контактов.

ВИТЯ. Как в началке на дэрэ что ли?

МАМА. Ага.

ВИТЯ. Ну мам...

МАМА. Не мамкай. Знаешь что такое смол-ток? Вот.

ВИТЯ. По-моему, это - взятка.

МАМА. Ой всё. Завтра перед школой в Пятёрочку забеги. А в выходные - в аквапарк пойдём!

ВИТЯ. Чё я как маленький.

МАМА. Какой уж есть.

1. *«Четверг. Сервер «Oneforty»»*

*Где-то на границе с Мексикой. Вечереет. Зажигаются яркие огни большого города. Погоня. Два модных гангстера удирают на стильных спортивных тачках и отстреливаются от врагов.*

OKYANORM. Прикрой меня, прикрой!

MR.YO1983. Это самый яростный бой на водных пистолетиках, который я видел.

OKYANORM. Ходу, ходу, ходу!

*Спорткар ускоряется.*

MR.YO1983. Ору, это ж чужая тачка.

OKYANORM. Фух, оторвались.

MR.YO1983. Там наряд.

OKYANORM. Пон, сворачиваю.

*Спорткар сворачивает.*

MR.YO1983. Ну ты сегодня и жжёшь.

OKYANORM. Лол, так уже никто не говорит.

MR.YO1983. А «лол»?

OKYANORM. «Лол» - это база.

MR.YO1983. Чё такой дерзкий-то?

OKYANORM. Да надоели все, чисто почилить хочу.

MR.YO1983. Пригоняй?

OKYANORM. Едем в спа?

MR.YO1983. Тут-то? Не, ты ещё маленький для спа в этой игре.

OKYANORM. Чёрт!

MR.YO1983. Всему своё время, сын мой.

OKYANORM. Да не, за нами погоня! Чё они на пистолетики обиделись?

MR.YO1983. Да не, я спёр у одного типА сомбреро.

OKYANORM. У тебя же уже есть! Бле-а-а-н, их 3 тачки за нами!

MR.YO1983. Юху!

1. *«Пятница»*

СТРОГИЙ ГОЛОС ДИРЕКТОРА. Говори!

МАКС. Я ничего вам не скажу!

СТРОГИЙ ГОЛОС ДИРЕКТОРА. Ты у нас во всём сознаешься!

МАКС. Нет!

СТРОГИЙ ГОЛОС ДИРЕКТОРА. Наталья Николаевна, открывайте электронный дневник.

МАКС. Не надо!

*Кабинет директора. Директор, Наталья Николаевна, Психолог склонились над Максом, который сидит на стуле. Всё как на допросе. Физрук стоит у открытого окна, жуёт жвачку, иногда подносит пальцы ко рту, как будто курит невидимую сигарету. Директор прокашливается.*

МАКС. Я правда не знаю, где новенький. Честное пацанское!

ПСИХОЛОГ. Новенький? Мне показалось, что у вас завязывается дружба.

МАКС. Какая дружба? Я вас умоляю? Я - волк-одиночка.

ДИРЕКТОР. Что? Квадробер? У меня в школе?

*Наталья Николаевна всхлипывает. Физрук выплёвывает жвачку в окно и начинает угрожающе подходить к Максу.*

МАКС. Не, не, я не из этих!

*Все выдыхают.*

ДИРЕКТОР. Смотри мне!

ПСИХОЛОГ. А я не вижу ничего в этом плохого. Самовыражение.

ДИРЕКТОР. Опять вы со своим самовыражением!

НАТАЛЬЯ Н. А я не вижу Витю! Он сейчас такой одинокий, потерянный, непонятно где! *(Максиму)* Максим, Максимка, мы тебя очень просим скажи нам, где Витя?

ДИРЕКТОР. Нам скандалы не нужны.

МАКС. Да не знаю я! Вот *(показывает свой смартфон).* От меня сообщение «йоу, ты где? Сделал англ? Дай списать» не прочитано, видите?

ДИРЕКТОР. Хм.

*Директор задумчиво ходит по кабинету. Физрук зажёвывает ещё одну жвачку у окна.*

ДИРЕКТОР. И сколько, говорите, его нету?  
НАТАЛЬЯ Н. *(всхлипывает)*. Все уроки.  
ДИРЕКТОР. Угу. Водоёмы - далеко, лес - тоже. Бараки?  
НАТАЛЬЯ Н. Бараки?  
ДИРЕКТОР. Тоже нет. Уже неплохо. Сужаем круг поисков. Не нужно было из класса выгонять, конечно, мда. Возможно - похищение.  
НАТАЛЬЯ Н. Похищение?  
ПСИХОЛОГ. Или мальчик просто бродит по торговому центру, разгружается, обычная практика.

МАКС. А можно я пойду?

ДИРЕКТОР. Сидеть!

МАКС. Блин.

*Пауза.*

НАТАЛЬЯ Н. Что же нам делать?

ПСИХОЛОГ. Для начала - выдохнуть. Вдох - выдох. Вот так. Медленный вдох и медленный выдох.

*Физрук свистит в окно. Пауза. Наталья Николаевна усиленно дышит.*

ДИРЕКТОР. Не знаю, не знаю. Матери звонили?  
НАТАЛЬЯ Н. Я боюсь.  
ДИРЕКТОР. Ну здравствуйте!  
НАТАЛЬЯ Н. Я написала в родительский чат, что Витя не пришёл.  
ДИРЕКТОР. И?  
НАТАЛЬЯ Н. Другие родители спросили «кто это».  
ДИРЕКТОР. Ну здравствуйте!

*В кабинет заходит толпа хулиганов.*

КОСТЯН, КРУТОЙ, РОЙ. Здравствуйте!

ДИРЕКТОР. Вас только здесь не хватало! Что опять?

ФИЗРУК. Это ко мне.

КОСТЯН. Мы по первому свисту, как и договаривались.

МАКС *(директору)*. Можно рил пойти уже?

ФИЗРУК *(Хулиганам)*. Слушать меня сюда, команда. Потерялся наш новый кореш - Витя. Хороший пацан, говорят. И вообще это не комельфо, когда свои пропадают.

КРУТОЙ. Который курить стрелял что ли?

ДИРЕКТОР. Вот это ничего себе!

МАКС. Я пошёл. *(остаётся сидеть)*

ФИЗРУК *(Хулиганы)*. Ну да да, этот. Разбейтесь на квадраты и пошарьте - ТЦ там, заброшки какие. Вникаем по полной. И главное - всё это делаем в городе, он не местный.

*Хулиганы и их наставник - Физрук обнимаются так по-мужски, встают в круг. Раздаётся командный клич, что-то типа: «У-У-У!»*

1. *«Романтичный закат»*

*Крыша многоэтажки. Уже вечереет. Сквозь антенны и голубей пробираются Физрук и Наталья Николаевна.*

ФИЗРУК. Пришли. Единственная открытая крыша в округе.

НАТАЛЬЯ Н. Ты думаешь, он всё-таки на этот раз..?

*Физрук оглядывается по сторонам.*

ФИЗРУК. Да нет, нет..Хотя...

*Наталья Николаевна вскрикивает.*

ФИЗРУК. Нет, конечно нет, он толковый парень. Вроде. Наверное. И внизу мы бы уже встретили толпу зевак и скорую с мигалками.

НАТАЛЬЯ Н. Ну ты и дурак.

ФИЗРУК. А я думал, что тебе нравится.

НАТАЛЬЯ Н. Ситуация?

ФИЗРУК. Нет, я.

НАТАЛЬЯ Н. Не отвлекайся...

*Физрук поник.*

НАТАЛЬЯ Н. Котик...

*Физрук расцвёл.*

НАТАЛЬЯ Н. Ну и вот как с такими нервами своих заводить?

ФИЗРУК. Ну как - как? Бурно, весело...

НАТАЛЬЯ Н. Ну ты и дурак. Но любимый.

ФИЗРУК. Найдём мы пацана, не волнуйся, вот хочешь, ради тебя найдём!

НАТАЛЬЯ Н. А вот и хочу.

ФИЗРУК *(кричит)*. Витя, Витя, выходи!

НАТАЛЬЯ Н. Да нет тут никого. Пойдём.

ФИЗРУК. Никого нет, а вот звёзды начинают проступать на небе.

НАТАЛЬЯ Н. Красиво...

ФИЗРУК. Вроде как - романтично.

*Физрук и Наталья Николаевна начинают сближаться. Но Наталья Николаевна останавливается, что-то замечает в темноте.*

НАТАЛЬЯ Н. Ой, а там что?

1. *«Сервер «Oneforty»»*

*Где-то на границе с Мексикой. Пустынный пейзаж, кактусы, АЗС, один гангстер.*

MR.YO1983. Ок, я норм, ты где? Ви-и-итя! Шкеришься что ли? Одно и то же время, одно и то же место у нас, чтоб пересечься. Ты где?

*Появляется Гражданин2016.*

ГРАЖДАНИН2016. Опа, это ты мою шапку спёр. Пацаны, я его нашёл! Щас ты за всё ответишь.

*Со стороны Мистера йоу 1983 раздаётся звук - динамик улавливает плачь младенца.*

MR.YO1983. Эх, в другой раз. Кстати, это сомбреро. Иду!

*Мистер йоу 1983 выходит из игры.*

ГРАЖДАНИН2016. Эй, а шапка, меня родители неделю гнобить будут, я на карманные её купил!

*16. «Ещё позднее»*

*Кабинет директора. Уже вечереет. Директор снял галстук, он - полулёжа в своём кресле. Напротив сидит Психолог. Всё как будто на приёме у психолога, прям как в фильмах.*

ДИРЕКТОР. Ну почему эти дети вечно куда-то лезут?Пальцы в розетку, семечки в нос, открытые окна, трансформаторные будки, мошеннические схемы, даркнет!

ПСИХОЛОГ. Это же не ваша ответственность.

ДИРЕКТОР. А чья? Родители на работах, им подавай, чтобы школа воспитывала, а мы отчёты заполняем - удивляемся, когда все учиться успевают! Сплошные мероприятия по вреде алкоголя и курения, по пользе здорового питания и физической нагрузке, против интернетзависимости и за регулярную диспансеризацию, о гигиене и телефонных мошенниках, о патриотизме и терроризме. А они - вот!

ПСИХОЛОГ. У них есть своя голова на плечах, и свой опыт. Мы их предупреждаем, а дальше...

ДИРЕКТОР. Помните Настю Суставову? А про Гришу Иванченко знаете? Вы тогда не работали, а мы допредупреждались...

ПСИХОЛОГ. Да...Да, вы правы, это всё ужасно... Я своего-то вырастить пытаюсь...

ДИРЕКТОР. А с ним мы в кабинете директора давно не разговаривали! Иш что удумал - мать плохим поведением обижать!

ПСИХОЛОГ. Спасибо вам!

ДИРЕКТОР. Работаем.

*У Директора звонит телефон. Он с серьёзным видом отвечает на звонок.*

ДИРЕКТОР. Так. Угу. И что там? Понятно.

*Директор кладёт трубку.*

ДИРЕКТОР. Кажется, нашли...

ПСИХОЛОГ. Живой?

1. *«Дискотека»*

*Старая школа Вити. Вход в спортивный зал. Из зала слышны басы громкой музыки, видно сияние стробоскоба. Дорогу Хулиганам перегородили Охранник, Наталья Михайловна.*

КОСТЯН. Ну я вас очень прошу, я вас прям умоляю, хотя бы одним глазком! Ви-и-и-итя!

НАТАЛЬЯ М. Хороший ученик он был, даже замечательный.

РОЙ. Можно мы заглянем? Мы знаем, что ты тут, Ви-и-и-итя!

НАТАЛЬЯ М. Нет, конечно его тут нет! По правилам нельзя пускать учеников из других школ.

РОЙ. Мы пришли за Витей.

НАТАЛЬЯ М. И вас нам тоже придётся проводить отсюда, мальчики.

*Охранник начинает разминаться.*

КРУТОЙ. Ну пожалуйста! *(продолжает звать)* Ви-и-и-тя!

*Ко входу подтягиваются бывшие одноклассники Вити - Захар и Рыжий. Сталкиваются два мира:мир коридора с толпой Хулиганов и мир спортзала с музыкой и танцами.*

ЗАХАР. Вы про нашего что ли?

РЫЖИЙ *(Захару)*. Жесть, это он про этих рассказывал.

НАТАЛЬЯ М. А вы, наши мальчики, быстро идите веселиться ко всем. Не надо тут задерживаться.

КОСТЯН *(одноклассникам)*. Он уже не ваш.

ЗАХАР. А ну-ка повтори.

РЫЖИЙ. Мне кажется - не стоит.

1. *«Рядом»*

*Витя стоит на тёмном школьном стадионе напротив - окно спортзала. Окна светятся разными цветами, доносятся басы. В спортзале веселятся нарядные ребята. А Витя смотрит на всё это со стороны. Откуда-то из темноты, к нему выходит мужчина лет 40, в спортивном костюме, с детской коляской.*

ПАПА. Привет, Окянорм!

ВИТЯ. Привет, пап, то есть тогда Мистерйоу1983!

ПАПА. Ты чё стоишь? Не пускают? Поговорить с ними? Я отец или кто!

*Младенец в коляске громка кричит. Папа начинает катать коляску. Младенец успокаивается.*

ПАПА. Тише-тише...

ВИТЯ. Громкая.

ПАПА. Да, это точно, ты был не такой многословный, даже суровый, весь в бабушку. А сестра твоя - ну девочка девочкой. Марина отправила вот гулять нас, чтоб ночью меньше плакала.

ВИТЯ. Передавай жене привет.

ПАПА. Передам, ей будет приятно.

ВИТЯ. Угу.

ПАПА. Так ты чё стоишь?

ВИТЯ. Та я просто, посмотреть. Вон *(показывает пальцем)* видишь? Юлька.

*Отец и сын внимательно смотрят за танцующими за стёклами, доносятся басы.*

ПАПА. Вот овца.

ВИТЯ. Ну...в принципе, имеет право.

ПАПА. Понял.

ВИТЯ. Мама же тоже имела право тебя бросить.

ПАПА. И воспользовалась этим правом.

*Пауза.*

ПАПА. А мама, кстати, где? Как доехали?

ВИТЯ. А она не знает.

ПАПА. В смысле? Ты чего, сына? Один здесь что ли?

ВИТЯ. Час сорок с двумя пересадками и я тут.

ПАПА. Так не делается. Сейчас позвоним маме.

ВИТЯ. Пап, ты настолько хочешь от меня избавиться?

ПАПА. Так, Витька, ты с чего это взял? Мы же говорили...

ВИТЯ. Для меня эти час сорок с двумя пересадками - целая пропасть, пап. Вот моя школа, вот за стеклом мои друзья, вот мой дом прям за школьным двором, вот мой папа, а я почему-то так далеко отсюда.

ПАПА. Потому что...

ВИТЯ. Потому что *(передразнивает)* твоя сестрёнка очень много голосит, ну как ты будешь учиться в таких условиях? Там новостройка, комната больше в два раза, школа классная, свежий воздух и главное - мама. Так?

ПАПА. Потому что мы тебя любим.

ВИТЯ. Я приехал не на дискотеку. А с тобой повидаться.

ПАПА. Сына...

*Папа обнимает Витю. Стоят так обнявшись. Пауза.*

ВИТЯ. Закурим?

ПАПА. Сына, ты дурак?

ВИТЯ. Ну вдруг. Просто спросил.

ПАПА. Это новые одноклассники научили?

ВИТЯ. Так-то я бы мог наговорить, что да, это они, тогда бы меня перевели в другую школу, но нет, они - хорошие. Сосед по парте вообще лайк заслужил.

ПАПА. Сына, мы сейчас тут стоим втроём беседуем, новые одноклассники нормальные, особенно сосед по парте, старые одноклассники в дескорте, мама наверняка с ног сбилась, а Юлька...

ВИТЯ. Такая Юлька...

ПАПА. На неделе мне машину доделают. Будем чаще видеться в живую.

ВИТЯ. Правда?

ПАПА. А не только в играх. Уделал меня так-то по полной. Горжусь! И придумываю новый челлендж.

ВИТЯ. Спасибо.

ПАПА. И, кстати, Марина в гости ждёт. Ты у нас нарасхват.

ВИТЯ. Правда? Как будто да.., а я даже не замечал. Хорошо.

ПАПА. Так, а маме что скажем?

*Из темноты/кустов выходит мама.*

МАМА. А мама и так всё поняла.

ПАПА. Привет.

МАМА. Привет.

ВИТЯ. Привет.

МАМА. Сразу поняла, куда наш сын уехал на такси комфорт плюс. Вить, это на деньги на вкусняшки, да?

ВИТЯ. Ну мам...

ПАПА. Я верну.

МАМА. Та не в деньгах дело. А в безответственности! Съездили бы нормально, погуляли бы вы.

ВИТЯ. А дискотека сегодня.

МАМА. И чего ты не на ней?

ПАПА. Да тухло там.

МАМА*(смотрит в сторону окон спортзала)*. Это что там, Юлька танцует? Ой, не одна...

ВИТЯ. Да.

ПАПА. Да.

МАМА. Мда.

*Пауза.*

МАМА. Вить, пойдём домой?

ПАПА. Давайте-давайте, мы тоже нагулялись.

МАМА. Марине тоже привет.

ПАПА. Хорошо.

МАМА. Там такой переполох у нас, это ужас! Витю все потеряли.

*Из темноты со стороны старой школы Вити выходят хулиганы.*

КОСТЯН. Вит-я-я-я! Нашли!

*Хулиганы обнимаются так по-мужски, встают в круг. Раздаётся командный клич, что-то типа: «У-У-У!»*

*Из темноты со стороны старой школы Вити выходят Захар и Рыжий.*

ВИТЯ. О, пацаны! *(бежит к ним на встречу)* И вы меня нашли?

ЗАХАР. Почти.

РЫЖИЙ. Нас выгнали.

РОЙ. Решили пометелиться с нами.

ПАПА. И кто победил?

МАМА. Ну ты чё глупости спрашиваешь?

*Из темноты со стороны старой школы Вити бежит Охранник.*

КОСТЯН, КРУТОЙ, РОЙ *(показывают на Охранника)*. Он.

МАМА. Так, ребята, всем пора.

*Все вместе убегают. Бежит мама, бежит папа с коляской и орущей сводной сестрой Вити, бегут бывшие одноклассники, бегут хулиганы, бежит счастливый Витя, за всеми бежит Охранник.*

1. *«Через неделю»*

ДИРЕКТОР. Повторим! В первые минуты недопустимо : Первое - действовать, подчиняясь эмоциональной оценке событий; Второе - уходить с места происшествия, не убедившись, что опасную зону покинули все участники группы; Третье - предпринимать попытки индивидуальной эвакуации; И четвёртое - заниматься второстепенными делами до оказания первой помощи пострадавшим. Запомнили?

*Перед Директором сидят Наталья Николаевна, Физрук, Психолог. Наталья Николаевна записывает всё в блокнот. Все кивают головой.*

ДИРЕКТОР. Ну всё, инструктаж закончен. В добрый путь! Да пребудет с нами сила.

*20.»Вновь дискотека»*

*Дискотека в новой школе. Стробоскоп, цветные гирлянды, все танцуют. Наталья Николаевна танцует с Физруком. Ребята из средней школы - сами по себе, но весело. Директор изредка раздаёт команды.*

ДИРЕКТОР. Аккуратно! Сильно не кружиться! Дыхание не сбивать! На првода не наступать! Холодное не пить! Быстро не бегать! Не орать! Не орать!

*Витя, Макс, Хулиганы стоят в сторонке, едят мороженое.*

МАКС. Ваще вкусно, блин, от души спасибо!

ВИТЯ. Угу. Тебе ещё раз спасибо, что не выдал тогда.

МАКС. Можешь положиться на дядю Макса, мы ж делали всё, чтоб тебя выгнали. Но...

ВИТЯ. Но?

МАКС. Но, знаешь, ты так-то норм. Я, конечно, всё равно побуду волком-одиночкой ещё, потому что звучит круто. А потом - кто его знает.

ВИТЯ. Звучит круто.

МАКС. Нас с сёстрами родители в аквапарк повезут в выходные. Хочешь - присоединяйся! Я один умру со скуки.

ВИТЯ. Ого, у тебя есть сёстры?

МАКС. Пять. Четыре младших и одна старшая.

ВИТЯ. Жесть.

МАКС. Да-а...

ВИТЯ. Мы так-то с мамой тоже собирались в аквапарк.

МАКС. О! Затусим! Родоки пока вместе заболтаются, я мелких подговорю, чтоб спасателя отвлекли и мы короче на горке «Цунами», которая как унитаз, прокатимся. Там просто с 16 лет. И я один чё-то не...это, не ауф, короче.

ВИТЯ. Вот это план.

МАКС. А то! Чё, маман, значит, не сердится?

ВИТЯ. Да не. Мы договорились договориться, как в гости к папе ездить иногда.

МАКС. А папа чё?

ВИТЯ. Ждёт в гости, оказывается.

*Пауза.*

МАКС. Реально мороженое не ел сто лет! Спасибо!

ВИТЯ. Да не за что.

*Пауза.*

*Пацаны продолжают есть мороженое, кто-то уже доел. В спортивный зал, где проходит дискотека, заходит девочка в платье в пайетках, оглядывается по сторонам, слегка прищуривается, замечает подруг, широко улыбается, машет им рукой и бежит на встречу. Эту сцену замечает Витя.*

ВИТЯ *(Максу)*. А что это за девушка? *(Показывает в сторону подруг, к которым присоединилась недавно вошедшая)*

МАКС. Где?

ВИТЯ. Да вон.

МАКС. А...Ну ты чё? Эти две - Ани, сплетницы. Эти Ира и Валя - фитоняшки.

ВИТЯ. Та не, рядом.

МАКС. А, эта? Тоже наша одноклассница. На больничном была. Аля.

*У Вити звонит телефон. Витя смотрит на экран - это Юлька. Витя убирает телефон в карман.*

*Сообщение от Юльки: Ой, извини, пропустила сообщение. Дела норм, у тебя как?*

*Конец.*

*апрель-август 2024*

*г. Екатеринбург*

*Пьеса создана в рамках лаборатории «Своя территория»*

*Благодарю за вдохновение и подсказки ребят из Омской области: Лизу Абраменко, Витю Артюкова, Настю Бурмакову, Катю Жукову, Марию Крутову, Сашу Курдяеву, Дашу Полубинскую, Женю Прохорова, Эрику Рецлаф, Сашу Трофимова, Софью Щукину*