*Ермолин Сергей*

***Манро Чужеголовый***

**Манро –** *мальчик со стариковским лицом*

**Скьюз** – *несчастная ведьмочка*

**Вульпи –** *ведьма, хозяка цирка, сестра Скьюз*

**Тарантей** – *многорукий проклятый*

**Первая, Вторая, Рука-в-рукаве –** *руки Тарантея*

**Луна** – *ну, вы знаете Луну*

**Горлан** – *цирковой объявитель, проклятый*

**Хам** – *артист цирка Мадам Вульпи, проклятый*

**Ма –** *Артистка цирка Мадам Вульпи*

**Маленький Никто**

*Никто тебе не поверит. Эта история - правда… (ох уж эта правда!) – мы не можем иметь одну правду на всех. Это ли не замечательно?! Если кто-то решится рассказать совсем невероятную историю и будет в неё верить – пожалуйста, поверь и ты.*

*Сейчас говорю я. А я верю. И как бы эта история не превратилась в роман… Я понимаю – времени всегда мало…*

*Эта история о мальчике, который когда-то был. И как не хочется быть в уже конце… Эта была прекрасная дорога, наша Дорога Сомнений. Поэтому - будем идти.*

***Картина первая***

***Бабочки-цветочки***

*Добрая ночь на Славном острове Юнисоне! Галька-берег, за ним – тьма Синего леса. Ночь – что разглядишь ночью? Остаётся слушать. Шум волн, качель деревьев, на гальке лопается морская пена, оставленная морем, два голоса – две несчастные точки – две юные ведьмы. Они сидят у костра, напротив друг друга, глаза в глаза.*

**Скьюз.** Бабочки-цветочки…

**Вульпи.** Ягодки-грибочки…

**Скьюз.** Песни-песни-песни…

**Вульпи.** Звёзды, пляж и вечность…

**Скьюз.** Я победила!

**Вульпи.** Что?! Это нечестно!

**Скьюз.** Умей проигрывать, Вульпи.

**Вульпи.** Тогда объясни мне хотя бы правила!

**Скьюз.** Ага, конечно, чтобы ты смогла выиграть?

**Вульпи.** У тебя дурацкие игры, Скьюз…

**Скьюз.** Я её только придумала! Ты слишком многого требуешь.

**Вульпи.** Тогда играй со своим жёлудем!

**Скьюз.** Он, по крайней мере, не будет на меня дуться!

**Вульпи.** И ничего не скажет!

**Скьюз.** Не смей так говорить о БэЖэ!

*Гладить шляпу большого жёлудя. Он лежит у неё под боком.*

**Скьюз.**Он ведь слышит…

**Вульпи.** Это бесполезно!.. *(Кидает гальку в сторону)*

*Отходит от Скьюз. Складывает холмики из гальки.*

**Скьюз.** Ты совсем разучилась развлекаться после своих лисичек, сестричка. (пауза) Лисички-сестрички…

**Вульпи.** Эти «добрые» белочки забили твою маленькую голову орехами.

*Пауза. Скьюз выжидающе смотрит на Вульпи.*

**Вульпи** *(вздыхает, вновь садится напротив)***.** Белочки-орешки…

**Скьюз.** Пчёлки-лепесточки…

**Вульпи.** Я просто думаю о будущем. Лучики-три точки…

**Скьюз.** Мы же ведьмы. Ведьмочки и сказки…

**Вульпи.** Это же не мешает мечтать. Сумерки и мѐчты…

**Скьюз.** И о чём ты мечтаешь? Время, море и трава…

**Вульпи.** Цирк-цирк-цирк!

**Скьюз.** А?.. Не поняла…

**Вульпи.** Стоп!.. Я победила?

**Скьюз.** Нет, конечно! Какой ещё цирк?!

**Вульпи.** Такой… (*показывает на холмики из гальки)*  Вон там - палаты Горячности; там – шатёр Мягкости; здесь – Огнедыхало будет дышать огнём…

**Скьюз.** Ну, это понятно. А зачем?

**Вульпи.** Как зачем? Веселье, Скьюз, счастье! Здесь будет стоянка повозок. Это будет бродячий цирк. Вот это – Большой шатёр. В нём будут с утра до вечера скакать, плясать, прыгать, ходить и нырять.

**Скьюз.** Всё это и я могу делать, причём одна.

**Вульпи.** Я знала, что ты не поймёшь…

**Скьюз.** Я понимаю, что тебе просто больше нечем заняться.

**Вульпи.** Всё равно это лучше, чем играть в твои глупые игры…

**Скьюз.** Пф… «глупые игры»… *(отходит, вертит БэЖэ на пальце)*

**Вульпи.** Скьюз, дело в том, что я очень хочу… Понимаешь: Огнедыхало, Грудобраво, Поедалово, в конце концов, Треполло, - они никому не нужны. От этого и несчастны. Это будет место-шанс. Для всех ненужных. А я буду хозяйкой цирка. Буду составлять программу счастья. Возможно, меня даже будут называть Мадам Вульпи! Ну, когда я стану совсем взрослой… Мечта, Скьюз… *(пауза)* Ты сможешь к нам приходить…

**Скьюз.** Мне с БэЖэ и так весело.

**Вульпи.** Это жёлудь!

**Скьюз.** Ты знаешь, кто он для меня…

**Вульпи.** Нельзя всю жизнь прожить на отшибе, вдали от всех!

**Скьюз.** Два слова - Синий лес.

*Пауза.*

**Вульпи.** А я ведь помню, о чём мечтаешь ты…

**Скьюз.** Один раз по-сестрински стоило тебе рассказать, и с тех пор я жалею!

**Вульпи.** Ты жалеешь, потому что постоянно делаешь глупости!

**Скьюз.** Видимо, я идеально подхожу для твоего цирка!

**Вульпи.** Прошу!

**Скьюз.** Не надо!

*Молчат.*

**Вульпи.** Значит, я здесь, чтобы попрощаться…

*Молчат.*

**Скьюз.** Брось…

**Вульпи.** Нет. Я собираюсь всю себя посвятить цирку… Раз так, то это наша последняя встреча…

*Молчат.*

**Скьюз.** Обещай тогда сыграть со мной напоследок?

**Вульпи.** Бабочки-цветочки?

**Скьюз.** Обещай.

**Вульпи.** Обещаю. *(вздыхает)* Ёлочки-иголочки…

**Скьюз.** Нет, сестричка. Эта игра наша, с БэЖэ. *(встаёт, вертит БэЖэ на кончике пальца)*

**Вульпи.** Какие правила?

**Скьюз.** Я проклинаю тебя, а ты меня.

*Пауза.*

**Вульпи.** Очень смешно…

**Скьюз.** Какие шутки? Это правило.

**Вульпи.** Проклятия уродуют проклинающего!

**Скьюз.** Ну, это не доказано.

**Вульпи.** На острове все прокляты!

**Скьюз.** О-о-о, Славный остров Юнисон!

**Вульпи.** Я пошла…

**Скьюз.** Ты мне обещала.

**Вульпи.** Сыграть, а не раскидываться проклятиями!

**Скьюз.** Игры бывают жестокими. Неужели слова Мадам Вульпи не важны?

**Вульпи.** Это! Глупо! Очень! Глупо!

**Скьюз.** Как хочешь. Я, в любом случае, тебя прокляну…

*Скьюз пятится назад, шепчет в БэЖэ. Поднимается ветер.*

**Вульпи.** Что ты делаешь?! Остановись!

*Скьюз бежит от неё, смеётся, продолжает шептать в БэЖэ.*

**Вульпи.** Скьюз, прекрати! Это не смешно!

*Вульпи бежит за Скьюз вдоль берега. Ветер затихает, Скьюз останавливается, Вульпи останавливается.*

**Вульпи.** Что ты наделала?!

**Скьюз.** Бабочки-цветочки… *(молчат)* Мне казалось, ты не хочешь играть.

**Вульпи.** Скьюз!

**Скьюз.** И я всё ещё прекрасно выгляжу!

**Вульпи.** На что ты меня прокляла?

**Скьюз.** А ты как думаешь? Конечно же, на твою мечту. Все колёса в палках, Вульпи. Я прошлась по всему-у-у! От Главного шатра до палат твоей Горячки.

**Вульпи.** Ты не могла…

**Скьюз.** Неужели твоей великой мечте может помешать одно маленькое проклятие?! *(смеётся)*

*Пауза. Поднимается ветер.*

**Вульпи.** Твоя мечта найдёт тебя, и ты её не отпустишь…

**Скьюз.** Мы с БэЖэ умеем играть в прятки.

**Вульпи.** …и язык твой, лишённый прямоты, принесёт только беды…

*Ветер усиливается.*

**Скьюз.** Подожди, ты?..

**Вульпи.** … и не будет тебе покоя, пока сердце не разобьётся…

**Скьюз.** Вульпи, стой!

**Вульпи.** Будь проклята.

*Несчастную Скьюз подхватил ветер…*

*Картина вторая*

**Мальчик, ведьма и БэЖэ**

*Утро на Славном острове Юнисоне. Маленькая ведьмочка Скьюз мечет гальку в море.*

**Скьюз.** Молчишь?

*Тишина.*

**Скьюз.** Не молчи, БэЖэ. *(пауза)* Лучше молчи. Я не виновата, что некоторые не умеют веселиться, а страдают те, кто умеют. Всегда страдают те, кто умеют. Это как-то неправильно…

*У моря на горизонте мелькает чёрная точка. Её качают волны.*

**Скьюз.** Ничего не будет, я знаю. «Правильная» Вульпи не знает, но я – знаю. Мечта, БэЖэ... Мне кажется, есть дорога, и только мы с тобой – на ней. Только ты и я, даже если тебе от этого больно.

*Чёрная точка увеличивается, перерастает в треугольник и точку над ним.*

**Скьюз.** Я защищу нас, мой милый БэЖэ. Будем… Что это?..

*Из треугольника вырисовывается лодка и фигура. Они плывут к берегу.*

*Скьюз мечет гальку в сторону лодки.*

**Скьюз.** Будем одни, БэЖэ. Молчи.

*Продолжает метать гальку. Всё сильнее и сильнее. До тех пор, пока не раздаётся треск, и лодка не раскалывается. Чернота исчезает под чередой волн, и море вновь становится собой – море и больше ничего. Предусмотрительная ведьмочка выдыхает, но море выносит тело.*

**Скьюз.** Надо уходить… Нет, не дави на меня. Мне совершенно не совестно! *(пауза)* Ладно-ладно…

*Подневольная ведьмочка подходит к телу. Это мальчик! Самый обыкновенный мальчик, только с очень стариковским лицом.*

**Скьюз** *(пинает тело)*. Эй?! *(пауза)* Ну, я сделала всё, что могла. Теперь морю придётся забрать его обратно…

*Мальчик кашляет, выплёвывает солёную воду, открывает глаза.*

**Скьюз.** О, нет…

**Мальчик.** Где я?

**Скьюз.** Ему отбило память, БэЖэ… Уходим.

**Мальчик.** Самой тебе отбило… *(встаёт)* Отвечай.

**Скьюз.** С чего это я должна отвечать?!

**Мальчик.** Ты сломала мою лодку.

**Скьюз.** Что за чушь?! Ничего я не ломала.

**Мальчик.** Я видел, как ты швырялась камнями.

**Скьюз.** Не швырялась. Я махала руками: «Ухо-ди! Бе-ги!». Кто виноват, что ты меня не послушал?

**Мальчик.** Где я?

**Скьюз.** Где-где… на Сла-а-авном острове Юнисоне!

**Мальчик.** И где это?

**Скьюз.** Здесь.

**Мальчик.** Где это на карте?

**Скьюз.** Пф, глупышка… – Над двумя китами.

**Мальчик.** Кем?!

**Скьюз.** Два кита – История и Вопрос. Раньше был и третий кит – он был Ответом – но отпал то ли за ненадобностью, то ли из-за неизбыточности и стал Неизведанным Морем. Это каждый знает. Откуда ты свалился?!

**Мальчик.** С лодки. Ты ведь её потопила.

**Скьюз.** У тебя нет доказательств.

**Мальчик.** Как тебя зовут?

**Скьюз.** Зачем тебе? Я не собираюсь с тобой дружить.

**Мальчик.** Мне вообще ровно, что ты там собираешься.

**Скьюз.** А ведь мне казалось, что это я не умею общаться, БэЖэ…

**Мальчик.** Ты разговариваешь с орехом?

**Скьюз.** Это не орех, а мой Большой Жёлудь – БэЖэ!

**Мальчик.** Сумасшедшая…

**Скьюз.** Между прочим, меня зовут Скьюз…

*Пауза.*

**Мальчик.** Манро…

**Скьюз.** И это, естественно, настоящее имя?

**Манро.** Не то что твоё…

**Скьюз.** Не понимаю, во что ты играешь. Дай угадаю, твоё проклятие: хамство, неверие, мнительность?

**Манро.** Какое ещё проклятие? Отвали!

**Скьюз.** Отрицание? Нигилист, значит.

**Манро.** Прекрати обзываться, не то – получишь.

**Скьюз.** Я запуталась…

**Манро.** Нет у меня никакого проклятия! Я потерялся.

**Скьюз.** А откуда ты плыл?..

**Манро.** Из дома.

**Скьюз.** Никогда я не научусь разговаривать с проклятыми.

**Манро.** Ты хотела сказать: «с людьми»?

**Скьюз.** Я хотела сказать… Стоп! «Людьми»?.. Ты - человек?

**Манро.** А так не видно?

*Удивлённая ведьмочка оглядывает Манро, обходит вокруг.*

**Скьюз.** Нет… Ты – человек?..

**Манро.** Нашла, что спросить. А ты кто, по-твоему?

**Скьюз.** Ведьма.

*Пауза.*

**Манро.** Ну-ну…

**Скьюз.** Ага.

**Манро.** Ну, наколдуй что-нибудь.

**Скьюз.** Я ведьма, а не фокусница.

**Манро.** Ясно – ты не ведьма.

**Скьюз.** Пф! Сделай что-нибудь человеческое, человек Манро. *(молчание)* Вот видишь?..

**Манро.** Зачем ты сломала лодку?!

**Скьюз.** На что тебе эта лодка?!

**Манро.** Я теперь не могу вернуться домой!

**Скьюз.** Не понимаю, зачем было уплывать?..

*Манро садится на берег, прячет лицо в коленях. Пауза.*

**Скьюз.** Так ты, правда, человек?.. *(пауза)* Сколько тебе лет?

**Манро.** Почти четырнадцать, а что?

**Скьюз.** Люди на картинках красивые… Хотя бы гладкие, а ты…

**Манро.** «Кто жил и не заработал морщин, тот жизни и не знает», - так говорит моя мама.

**Скьюз.** Интересно… Ты не хочешь взять БэЖэ?

**Манро.** Что? Зачем мне твой жёлудь?

**Скьюз.**  Не знаю… *(бьёт себя по лицу)* Что я делаю?

**Манро.** Ладно. Развлекайся… *(встаёт, хочет уйти)*

**Скьюз.** Стой! *(бьёт себя по лицу)* Дядюшка Тарантей! Он поможет. Он знает, как вернуть тебя. Я тебя провожу! *(бьёт себя по лицу)*

**Манро.** Да что с тобой не так?!

**Скьюз.** Если бы я могла объяснить… Так что?

**Манро**. Если не обманываешь - веди…

**Скьюз.** Тогда – на встречу приключениям, мой человеко-друг!

**Манро.** Я тебе не друг, и давай обойдёмся без приключений.

*Так они и встали на эту дорогу…*

***Картина третья***

***Первая, Вторая и дядюшка Тарантей***

*Скьюз и Манро идут сквозь лес. Скьюз припрыгивает вертит БэЖэ на пальце, поглядывает на Манро.*

**Манро.** И что ты смотришь?

**Скьюз.** Да уж… И это – ты?

**Манро.** Что это значит?

**Скьюз.** А что это, по-твоему, может значит?

**Манро.** Может, начнешь нормально объяснять?

**Скьюз.** Только когда ты начнешь нормально спрашивать.

**Манро.** Я молчу.

**Скьюз.** И я молчу.

**Манро.** И я молчу.

**Скьюз.** Удивительно – мы оба молчим, но я чувствую языковой барьер.

**Манро.** Мне абсолютно ровно на это…

*Молчат. Идут.*

**Скьюз.** Я редко с кем-нибудь общаюсь… *(пауза)* А ты?

**Манро.** Не жди от меня ответа.

**Скьюз.** Никогда не говорила с человеком. Почему ты такой седой? А вот здесь, под глазами, ты в эти мешки что-то прячешь? А?..

**Манро** *(перебивает)***.** Ты, правда, сумасшедшая?

*Скьюз останавливается, Манро останавливается. Скьюз смотрит на Манро, вздыхает, хочет пойти дальше…*

**Манро.** Нет, стой! Вот тебе – нормальный вопрос!

**Скьюз.** Тебе не кажется, что ты немного грубоват?

**Манро.** Отвечай.

**Скьюз.** А тебе от меня нужны ответы на всѐ вопросы?

**Манро.** Вообще, да. Во-первых, ты – ведьма…

**Скьюз.** Как ты узнал?!

**Манро.** Во-вторых, ты потопила лодку. В-третьих…

**Скьюз.** Притормози. Не всё сразу. Давай – постепенно. Я училась мудрости у белок, моя сестра Вульпи – у лис.

*Пауза.*

**Манро.** У белок?

**Скьюз.** Да.

**Манро.** У лис?

**Скьюз.** Да.

*Пауза.*

**Манро.** Ладно.

**Скьюз.** Ладно?

**Манро.** Действительно, лучше – постепенно.

*Они выходят к садовому лабиринту, идут сквозь него. Щёлкают ножницы.*

**Манро.** Где мы?

**Сьюз.** Лабиринт Тарантея.

**Манро.** Я слышу ножницы. Нам туда?

**Скьюз.** Не-а. Тут же есть указатели.

*Показывает на столбы с деревянными табличками.*

**Манро.** Зачем делать лабиринт, если ты всё равно втыкаешь указатели?

**Скьюз.** Во-первых, так интересней. Во-вторых, чтобы никто не потерялся. Всё логично.

**Манро.** Скажи честно, на этом острове все сумасшедшие?

**Скьюз.** Ты говоришь так, как будто это плохо.

**Манро.** «Надо быть серьёзнее, чтобы ничто тебя не удивило», - так говорит моя мама.

**Скьюз.** Ага…

*Хватает уж очень занудного Манро за руку, ведёт в обратную сторону указателей.*

**Манро.** Подожди, нам не сюда!

**Скьюз.** О-о-о, ты так думаешь?! *(поворачивает)* А мне кажется, что ты захотел побывать в настоящем лабиринте!

**Манро.** Стой!

**Скьюз.** Брось! Ты прав – в лабиринте нет смысла, когда ты знаешь, куда идти! *(поворачивает)* Мы изобретем свой собственный путь!

**Манро.** Остановись, психопатка! *(пытается отцепить её руку, не может)* Как у тебя это получается?!

**Скьюз.** Хочешь, понести БэЖэ?!

**Манро.** Не нужен мне твой жёлудь! Отпусти меня!

**Скьюз.** Ладно!

*Отпускает Манро, он трёт свою руку.*

**Скьюз.** И куда ты теперь пойдёшь?

**Манро.** Отстань. Куда ты нас завела?!

**Скьюз.** Ну, мы в лабиринте.

**Манро.** Я знаю, где мы!

**Скьюз.** К чему тогда спрашивать?

**Манро.** Ты невыносима!

**Скьюз.** Кто бы говорил…

**Манро.** И куда нам идти?

**Скьюз.** Я пойду туда. Ты – как хочешь.

*Отходит от Манро, останавливается.*

**Манро.** И чего ты ждёшь?

**Скьюз.** Мне любопытно, что ты будешь делать.

*Манро медлит, подходит к Скьюз.*

**Манро.** Ну и?

*Абсолютно честная ведьмочка показывает в сторону. Манро смотрит: маленький замок без окон, каменные ступени, парадные двери; перед замком фонтан.*

**Манро.** Мы пришли? Повезло.

**Скьюз.** Наверное… А, может, просто все дороги лабиринта ведут сюда?

**Манро.** Ага. И зачем тогда указатели?

**Скьюз.** Не знаю. Для таких, как ты?

*Они поднимаются по лестнице.*

**Манро.** Как этот Тарантей мне поможет?

**Скьюз.** А ты решил только сейчас об этом спросить?

**Манро.** Забываю, что ты невыносима…

**Скьюз.** Он самый деятельный на нашем Сла-а-авном острове Юнисоне. Я бы сказала, рукастый. *(смеётся)*

**Манро.** Я не понимаю твоих шуток.

**Скьюз.** Дядюшке Тарантею очень много лет. Нужна помощь – иди к Тарантею. Это все знают. К тому же, ему повезло с проклятием.

**Манро.** Что это значит?

*Уставшая от вопросов, ведьмочка вздыхает, стучит в двери, и они отворяются.*

*Манро и Скьюз заходят. Прямоугольник солнечного света сужается, двери затворяются, темно.*

**Манро.** Что это ещё такое?!

*Он имеет в виду Руку в рукаве, которая отодвинула камень в полу и зажгла лампу.*

**Скьюз.** Как неприлично, так называемый Манро… Это рука Тарантея, одна из. *(Руке в рукаве)* Добрый день! Мы пришли к дядюшке Тарантею.

*Рука в рукаве делает жесты.*

**Скьюз.** Нам нужно подождать - у дядюшки Тарантея гость.

*Свет лампы едва доходит до ступеней, уходящих вниз. Из глубины доносится Голос.*

**Голос.** Я не виновата, что ты только сейчас проснулся! Ты мне не помог, а теперь я виновата! *(пауза)* Мы оба хотим одного, у тебя свои способы, у меня – свои! *(пауза)* Я делаю это только потому, что они уже не найдут счастья! А я смогу!

**Рука в рукаве.** «Не подслушивайте».

**Скьюз.** Что? Я не понимаю.

**Рука в рукаве.** «Вы можете не подслушивать?!»

**Скьюз.** Я не так хороша в языке жестов.

**Рука в рукаве.** «Заткните уши!»

*Скьюз разводит руками.*

**Голос.** Проклятия-проклятия! Синий лес разберётся. Уже всё равно. Наш разговор ни к чему не приведёт.

**Рука в рукаве.** «Тогда, не соблаговолите ли вы и ваш друг выйти и подождать снаружи, пока господин Тарантей не закончит?»

**Скьюз.** Как-то некрасиво выгонять гостей. И мы не друзья. *(подмигивает Манро)*

**Голос.** У тебя слишком свободная голова, чтобы переходить мне дорогу. Пока! Делаю ручкой!

*Слышны шаги, по лестнице поднимается незнакомка в большой шляпе и выходит в сад, хлопнув дверями.*

**Скьюз.** Я скоро вернусь… *(показывает на Руку в рукаве)* Тебя проводят.

*Удивлённая ведьмочка выбегает вслед за незнакомкой.*

**Скьюз.** Вульпи?!

**Незнакомка.** Скьюз?.. Не ожидала тебя увидеть так далеко от берега.

*Ведьмочка подходит к сестре осматривает её. Смотрит снизу вверх.*

**Скьюз.** Ты…выросла… Мы так давно не виделись?

**Вульпи.** Сама знаешь, как летит время на нашем острове.

**Скьюз.** Сла-а-авном острове Юнисоне!

**Вульпи.** Как скажешь…

**Скьюз.** Вульпи, мне нужно тебе сказать…

**Вульпи.** Теперь я - Мадам Вульпи.

**Скьюз.** О! У тебя получилось? Цирк-цирк-цирк?

**Вульпи.** Вопреки всем проклятиям...

**Скьюз.** Да… Об этом я и хотела поговорить… У меня проблема…

**Вульпи.** Это как-то связано с твоим спутником с чудесной головой?

**Скьюз.** Чудесной?! Наверное… Как мне от него избавиться?

**Вульпи.** А что тебе мешает?

**Скьюз.** Видимо, твоё необдуманное и жестокое проклятие!

**Вульпи.** Что, прости?

**Скьюз.** Вышло недопонимание… Ты никогда не понимала шуток, и из-за этого я теперь страдаю…

**Вульпи.** Мы все страдаем, Скьюз. Это справедливо.

**Скьюз.** Это было бы, возможно-наверное-маловероятно, логично, только я тебя не проклинала…

*Пауза.*

**Вульпи.** Ты всё не можешь остановиться со своими «шутками»…

**Скьюз.** Нет… Это – правда…

**Вульпи.** Ты мне сама сказала…

**Скьюз.** Я шутила.

**Вульпи.** А ветер?

**Скьюз.** На берегу? – там всегда ветрено!

**Вульпи.** А мой цирк?

**Скьюз.** А с ним что-то не так?

**Вульпи.** Не притворяйся!

**Скьюз.** Но я говорю правду!

**Вульпи.** И кто тебе поверит?!

*Вульпи снимает шляпу. Лисьи уши, лисья пасть. Молчание.*

**Скьюз.** Неплохо выглядишь…

**Вульпи** *(надевает шляпу)*. Меня ждёт цирк…

**Скьюз.** А что делать мне?!

**Вульпи.** Развлекайся, сестрёнка! Пока есть возможность. Приводи в цирк эту чудесную голову. Я помогу с твоей проблемой! В конце концов, мы же сестры. Удачи!

*Вульпи скрылась в лабиринте.*

*Несчастная ведьмочка Скьюз возвращается в замок Тарантея, спускается вниз по лестнице в большой зал.*

*Сотни рук, на первый взгляд беспорядочно, выныривают из тёмных закутков зала: передают друг другу вещи; в поддержку хлопают друг друга по предплечью; складываются, чтобы посчитать до ста восьмидесяти семи; сплетничают, трещат, щёлкают. Манро следит за ними.*

**Манро.** Интересно, сколько у вашего Тарантея рук?..

**Скьюз.** Может, спросишь у него?

**Манро.** Я стою здесь уже вечность, и – никого, кроме рук и того комка пыли.

*Он показывает в другой конец зала на огромный стол, по которому одна из рук катает лохматый шар. Катала. Она останавливается, как и все остальные руки в зале. Только одна (её зовут Первая – самый важный персонаж этой истории), стала судорожно биться об пол.*

**Тарантей.** Ц-ц-ц… Просто у нас принято здороваться!

*Рука у стола поднимает шар и поворачивает лицом к гостям.*

**Тарантей.** Сто шестая!

*Рука у стола запускает Тарантея в полёт. Голову ловит другая, перекидывает дальше, затем дальше и дальше – зал большой.*

**Манро.** Это о̀н мне поможет?!

**Тарантей** *(выныривает из-за спины)*. А вам нужна помощь?! Вы несчастны?

**Скьюз.** Здравствуй, дядюшка Тарантей.

**Тарантей.** Моя любимая затворница! *(обнюхивает её)* Ц-ц-ц! Ты прибавила в проклятостях, ведьмочка!

**Скьюз.** Так… – всего пару грамм.

**Манро.** Ты проклята?

**Скьюз.** До утра это не было проблемой.

*Рука разворачивает голову к Манро.*

**Тарантей** *(кричит)*. Первая!

*Манро затыкает уши. Первая перестает биться об пол, заныривает во мрак зала и появляется из-под стола, пишет пером.*

**Скьюз.** Этому проклятому нужна помощь. Кстати, он думает, что он человек.

**Тарантей.** Человек? Как интересно! *(обнюхивает Манро)*

**Манро.** Эй-эй! *(отталкивает Тарантея)* Я просто хочу вернуться домой!

**Тарантей.** А где твой дом?

**Манро.** Где-где – в городе.

**Тарантей.** Ц-ц-ц!.. Интересно-интересно! Как же ты оказался у нас?

**Манро.** Она потопила мою лодку!

**Скьюз.** Это его мнение.

**Тарантей.** Три вопроса. Тебя ждут дома?

**Манро.** Допустим.

**Тарантей**. Возвращение домой сделает тебя счастливым?

**Манро**. Допустим.

**Тарантей**. Кто тебя проклял?

**Манро**. Что?..

**Скьюз**. А я говорила…

**Манро**. Меня никто не проклинал.

**Тарантей**. Мне казалось, что третий ответ будет: «Допустим». Ты очень непредсказуемый человек, Манро. Четырнадцатая!

*Рука запускает Тарантея к столу.*

**Тарантей**. Первая! *(она не обращает на него внимание, Тарантей летит мимо стола)* Десятая! *(другая рука ловит Тарантея, кладёт на стол)* Вторая! *(выныривает Вторая, даёт Первой подкистенник)* Итак, человек Манро, ты хочешь, чтобы тебя вернули домой.

**Манро**. Наконец мы друг друга поняли.

**Тарантей**. Это вполне возможно!

**Манро**. Здорово.

**Тарантей**. Но недальновидно с нашей стороны.

**Манро**. Что?

**Тарантей**. Возможно, это и принесёт тебе мимолётную радость, но – твоё проклятие… Ц-ц-ц…

**Манро**. Сами вы прокляты!

*Пауза.*

**Тарантей**. Кц-кц-кц!

**Манро**. Что с ним не так?

**Скьюз**. Это называется смех. Люди так не умеют?

**Манро**. И чем я, по-вашему, проклят?

**Тарантей**. Это ты нам скажи, человек Манро. В последнее время с тобой ничего странного не приключалось?

*Манро поднимает седые брови, осматривается вокруг. Пауза.*

**Манро**. Ну, я уже давно не могу уснуть…

*Пауза.*

**Тарантей**. Не так страшно. Хорошо! Я верну!..

**Скьюз**. Нет! *(бьёт себя по лицу)* Мы не можем!

**Манро**. Чего?!

**Скьюз**. Возможно, для него проклятие – это не так страшно. Возможно, он и будет счастлив, но… мы должны подумать и о других. К тому же, он неспроста оказался на нашем Сла-а-авном острове Юнисоне!

**Манро**. Да! – ты потопила мою лодку! И ты мне обещала!

**Скьюз**. Если ты вспомнишь наш разговор, то увидишь, что я ничего тебе не обещала. Для меня слова – очень важны, так называемый Манро.

**Манро**. Так… Заткнись. *(Тарантею)* Возвращайте меня.

**Тарантей**. Что же ты предлагаешь, ведьмочка?

**Скьюз**. Предлагаю?.. Пф-ф!.. Я знаю, как снять проклятие.

*Все руки замирают. Первая от удивления ломает перо. Молчание.*

**Тарантей**. Ц-ц-ц… Очень интересно.

**Манро**. А мне нет!

**Скьюз**. Подумай, Манро. Вернёшься домой, и что дальше?.. Неужели тебе не страшно за себя?

**Манро**. Мне плевать.

*Пауза.*

**Скьюз**. А что скажет твоя мама?..

**Манро**. Мама?..

**Скьюз**. Мне кажется, она увидит тебя и очень разочаруется…

*Молчание. Манро хмурит седые брови.*

**Манро**. Хорошо.

**Скьюз**. Да?!

**Манро**. Да. Как?

**Тарантей**. Да. Как?

**Скьюз**. Это просто!.. *(пауза)* Нам нужно всего лишь попасть в цирк моей сестры.

**Тарантей**.  Ц-ц-ц… Ты уверена, ведьмочка?

**Скьюз**. Доверьтесь мне. Манро, я обещаю, мы снимем с тебя это проклятие – бессонница, да? - и ты вернёшься домой. Путешествие обещает быть до-о-олгим. Бродячий цирк – кто знает, где он сейчас!.. *(вертит БэЖэ на пальце)*

**Тарантей**. Я знаю!

**Скьюз**. Да?!. Как же нам повезло с вами, дядюшка Тарантей…

**Тарантей**. Решено! Вторая! Ты проводишь наших гостей до цирка!

**Вторая**. «Так точно!»

**Тарантей**. И ты, Первая!

**Первая**. «Здравствуйте-пожалуйста! Нет!»

**Тарантей**. У тебя самое ответственное задание. Ты помогаешь Второй.

**Первая**. «Ладно-ладно. Супер! Какой позор. Нет-нет. Класс!» *(Первая скрылась в темноте угла)*

*Бестактный Манро молча разворачивается и уходит.*

**Скьюз**. Вот так он и делает… Ну? Мы пошли?

**Тарантей**. Будь осторожна, ведьмочка Скьюз. Ты ведь знаешь, что делаешь?

**Скьюз**. Нет. Наверное, от этого интересней.

*Скьюз выходит к Манро.*

**Манро.** Я ничего не понимаю, что у вас, вообще, тут происходит?

*Первая показывает им дорогу, Вторая отвешивает ей подкистенник, и Первая показывает уже правильную дорогу.*

**Скьюз.** Идём…

***Картина пятая***

***История Славного острова Юнисона в исполнении ведьмочки Скьюз***

*Первая и Вторая выныривают из земли, указывают дорогу.*

**Скьюз**. Всю эту историю, я знаю от белок. Не поверишь, как всё просто. Когда-то Сла-а-авный остров Юнисон был не таким славным. Его населяли простые люди. Что может быть скучнее? Но был ОДИН человек, которому все наступали на ногу. Конечно, все приносили искренние извинения. Куда уж без искренности? Но однажды ОДИН человек не выдержал, когда девяносто девятый прохожий отдавил ему ногу. А на той ноге, скажу я представляя, и так выросла огромная синяя шишка. И ОДИН человек воскликнул: «Да будь ты проклят!», - и у Девяносто девятого отсохли ноги. Так и родилось проклятие. Но это был Золотой век, потому что ничего никого не могло остановить. Тогда и ответил Девяносто девятый: «Сам ты будь проклят!», и у ОДНОГО человека нога отросла так, что уж, простите, невозможно было не наступить. Тут и пошло веселье. Он проклинал каждого, кто наступал на его лапу. А это была уже лапа! Тут человеческого мало что осталось. И каждый проклинал его в ответ. Это был Золотой век, когда казалось, что можно проклинать друг друга до бесконечности. Но вышло так, как вышло. Оказалось, что каждое проклятие имеет свою цену. Проклятия уродуют проклинающего. Так и наступил Век Больших Ошибок. Все несли отпечаток проклятого опыта Первых. И надо было бы спрятаться друг от друга, но... Теперь Славный остров Юнисон населяют одни проклятые, которые уже и не помнят, что такое проклятие. Кроме нас, ведьм, и Тарантея.

**Манро**. Получается, один не вытерпел, а страдают все?

**Скьюз**. Всё большое начинается с чего-то малого. Как зло, так и добро. Однако, даже маленькое зло бывает рождает большое добро, и наоборот.

**Манро**. Мама говорит, что в жизни всё просто. Есть богатые, есть бедные; есть наглые, есть бесхребетные; есть удачливые, а есть старательные…

**Скьюз**. Мысль стремится к простоте, Манро. Вот – Тарантей… Когда-то он хотел, чтобы все были счастливы.

**Манро**. Это его проклятие?

**Скьюз** (смеётся). Нет, хотя похоже. Однажды он понял, что не в силах справится один со всем. Так он и проклял сам себя. За Первой и Второй, появилась Третья и так далее… Но почему-то счастья у всех не прибавилось.

**Манро**. По-моему, нужно быть полным дураком, чтобы проклясть самого себя.

**Скьюз**. Тарантей желает всем счастья. Счастье – чтобы остановить череду проклятий. Это не сработает. Но это неважно. Мне бы хотелось, чтобы ты отнесся к каждому на острове максимально серьёзно.

**Манро**. Вы по глупости напроклинали друг друга, а теперь жалеете. Как к вам относится серьёзно?

**Скьюз**. Ты видишь Синий век – век Синего Леса, который ждёт последних проклятий. *(пауза)* И последних ведьм, меня и Вульпи – не самый надёжный набор, так скажем…

**Манро**. Тебе грустно?

**Скьюз**. Любая ошибка заслуживает искупления. В некоторых случаях, даже – прощения.

**Манро**. И этому ты научилась у белок?

**Скьюз**. Когда-то и они были ведьмами. Я ведь не просто так всю жизнь провела на берегу, вдали от всех. *(пауза)* Я устала. Может, у тебя и бессонница, а мне нужно спать…

*Меланхоличная ведьмочка ложится у дерева и засыпает. Манро садится рядом. Он слушает. В Синем Лесу можно услышать многое: ветер в деревьях, позднюю птицу, сверчка, вой, треск сучьев и, конечно же, пение… Песню…*

*Манро встаёт и идёт на голос. Первая и Вторая следуют за ним.*

***Картина шестая***

***Луна на земле***

*Он подходит к озеру. В центре – островок земли. Она - там. И она поёт… Нет объяснять, что поёт Луна, абсолютно бессмысленно. Тем более, когда она Румяная. У неё много песен, и многие из них звучат только при ней. О-о-о, что поёт Луна! Она просит поговорить с ней, наблюдая её падение. Она просит свести её с ума и утопить в прошлом. И она танцует! Эта Луна!.. Кто не знает Луну. Она рисует в воздухе белыми ручками и задирает ножку. Она куксится и тонет в платье, превращаясь в зефир. И всё – поёт, поёт, поёт… Кто-то скажет: «Она несёт непонятно что». А я скажу – виноваты звёзды. Эти шипучие звёзды, которые несутся к Манро, щекоча нос. Но Манро, для звёзд, маловат, а Румяная Луна принимает каждую, потому что, кроме них, у неё ничего не осталось.*

**Луна**. О, милый! Куда ушёл ты? Неужели за дождливой Венерой? Мой милый мара̀н, неужели она светит ярче чем я? Неужели в ночи весь этот мир может осветить только она?!. Спасибо Космосу, что я такая Румя-я-яная! Никто больше не думает о полной Луне… Все в Тёмных Далях! А я осталась здесь… Они далеко, а я?.. А я мечусь от отражений. И моя жизнь, что я строила на доверии, только – пыль и метал?!  Кто я теперь?! – сказка… Что за ужас?.. *(замечает Манро)* О!..

*Она подпрыгивает и ложится в озеро, проносится кру̀гом по тихой глади и выпрыгивает рядом с ним.*

**Луна.** Кто ты? Романтик?! Хочешь спеть серенаду своей любови? Я могу помочь! Нет-нет, ты не подумай! Я буду фоном, пока ты даришь цветы или идёшь по парку в тусклом свете фонарей с ней! Я буду кружить медленный танец сама с собой, когда в ваших окнах гаснет свет!

**Манро.** Нет уж, спасибо. От девчонок одни беды.

**Луна**. Какая глупость! Ты из тех, кто думает, что любовь лишь мешает?!

**Манро**. «А смысл, если ты сам по себе несчастлив?» - так говорит…

**Луна**. …Мой Месяц! Он так и сказал. Он обещал, что мы будем неразлучны. И – вот… Я так верила, и теперь я одна, со звёздами. Моё доверие – самое страшное из проклятий. Кроме того, скажу честно, я верю в сказки. Ты веришь в сказки?

**Манро**. Я слишком взрослый, чтобы верить сказкам.

**Луна**. И это ты говоришь МНЕ?! *(смеётся)*

**Манро**. Я здесь не для того, чтобы спорить.

**Луна**. Нет ничего прекраснее разговоров под Луной. *(смеётся, пауза)* Ты такой смурной…

**Манро**. Мне не до смеха. Меня прокляли.

**Луна**. Такого милого мальчика?! Ты же похож на ресничку, сдуваемую на желание! Кто посмел?

**Манро**. Я. Я не знаю…

**Луна**. Это ужасно…

**Скьюз** *(выходит к озеру, протирает глаза)*. Манро, куда ты?.. О нет, только не она…

**Луна**. Белочка!

**Скьюз**. Я говорила, не называй меня так.

**Луна**. Какие мы серьёзные! Неужели ты не помнишь, как прекрасно мы проводили время?

**Скьюз**. Не помню.

**Луна**. А что это значит? – это значит, что ничего плохого не было! Простите…

*Луна побежала по водной глади ловить звёзды.*

**Скьюз**. Нам нужно уходить. Такие, как она, окутаны печалью, а это – очень заразно.

**Манро**. Мне её жалко…

**Скьюз**. О, нет…

*Луна подбегает к ним.*

**Луна**. Не составишь мне компанию, Белочка?

**Скьюз**. Хватит! Нам надо идти, у нас впереди – большой путь.

**Манро**. Да, нам надо…

**Луна**. О, нет! *(берёт Манро за руки)* Не оставляй меня! Это так страшно – вдруг, во мраке найти друга. Недаром же и ты не спишь посреди ночи?

**Манро** *(Скьюз)*. Мы не можем?..

**Скьюз**. Нет! И речи идти не может!..

**Луна**. Я понимаю… *(Манро)* Тогда – потом?  Приезжай хоть на денёк, на часок, минутку, миг? Я буду здесь, строить свой стеклянный дом. Хотя, как и мои воспоминания, мне это не нужно. Я прекрасна, когда плачу.

**Манро**. Она идёт с нами.

*Молчание.*

**Скьюз**. Я молчу, потому что не могу выразить словами весь спектр моего негодования.

**Манро**. Тогда молчи дальше.

**Луна**. Запрыгивайте ко мне за шею!

*Манро запрыгивает.*

**Луна**. Куда мы идём?

**Скьюз**. Просто следуй за руками…

**Луна** *(машет Первой и Второй, они машут из-за кустов в ответ)*. Малышки! *(смотрит на Скьюз)* Белочка?..

**Скьюз**. Ничего не говори…

**Луна**. Со мной не будет неудобств. Я обещаю…

**Скьюз**. Да-да… *(хочет прыгнуть за шею, останавливается)* Мы с тобой давно знаем друг друга. Скажи, во мне что-то поменялось?

**Луна**. Абсолютно ничего, Белочка! Ты всего лишь выросла…

**Скьюз**. Это о-о-чень плохо…

*Скьюз запрыгнула за шею, И луна помчалась к цирку Мадам Вульпи.*

***Картина седьмая***

***Цирк Людоров мадам Вульпи***

*Луна на бегу хватается за верхушку ели, тянет её к земле, садится и отправляется в полёт над лесом. Первая и Вторая наблюдают за ней в палечный бинокль. Отмахиваются и погружаются под землю.*

*Луна приземлилась на поляне. Солнце уже рисовало на ветках деревьев, на куполах цирковых шатров. Красный-жёлтый, зелёный-белый, просто-синий, просто-пурпурный. Толпа – толпа проклятых, ждущих начала представления. Пусть ждут. Тем более – есть чем заняться: «Купите сувенир! Вы только посмотрите, какая прелесть! – шила сама мадам Вульпи и дарит вам за чисто символическую цену! Греющие и хладящие напитки! Не проходите мимо!».*

**Луна**. Я так давно не видела такого столпотворения! Конечно, о чем это я?.. Что такое романтика по сравнению с безграничным весельем? Лягу под солнцем, я совсем побледнела…

**Манро**. Почему ты не пойдёшь с нами?

**Луна**. Туда? Под крышу? В искусственный свет? Милый мальчик, я боюсь закрытых пространств… Беги -  веселись. Я буду недалеко…

*Манро пожимает плечами, идёт в сторону самого большого шатра.*

**Скьюз**. Луна?

**Луна** *(хочет уйти)*. Да?

**Скьюз** *(смотрит вслед Манро)*. Какой он?

**Луна.** Он самый милый мальчик на свете. Самый чувственный и хрупкий. Самый добрый, и он очень боится… Почему ты спрашиваешь?

**Скьюз.** Просто так… Тебя ждут солнечные ванны.

*Скьюз нагоняет Манро. Он стоит у плаката с нарисованной маленькой Вульпи, она держит на* *ладони карусель с лошадками и улыбается. Первая пишет под плакатом.*

**Манро**. Это твоя сестра? *(Скьюз кивает)* Выглядит счастливой.

**Скьюз**. Проклятий двадцать назад так и было…

**Манро**. Сколько у ведьм проклятий?

**Скьюз**. Не знаю. Никто не знает. Кажется, что много. Проклятия уродуют проклинающего, помнишь? Но ты не представляешь, как легко свыкнуться с собственным уродством.

**Манро**. Ты не похожа на уродину.

**Скьюз**. О-о-огромное тебе спасибо. Манро!

**Манро**. Из-за чего она проклинает?

**Скьюз**. Просто кое-кто слишком зазнался, чтобы увидеть собственные ошибки.

*Пауза.*

**Манро**. Или просто у неё слишком тревожное сердце?

**Скьюз**. Что? Что?!

**Манро**. Отстань…Сама говорила: «отнестись серьёзно».

**Скьюз**. О, ну да…

*Из Большого шатра выходит длинногубый проклятый с раздутой шеей.*

**Горлан**. Внимание-внимание! Представленье начинается! Приглашаем на места, веселиться вам пора!

*Первая дописывает: «А вы верите в цирк?».*

**Манро**. Идём…

*Тащит Скьюз за собой в Большой шатёр.*

*Все расселись по рядам. Темнота. Лисий смех и голос Вульпи.*

**Голос Вульпи.** Да уж… Порой кажется, нет ничего лучше полной темноты. Потому что мрак – друг фантазии. А мы все любим фантазировать. Зачем же тогда приходить сюда, ждать, когда зажжётся свет, смотреть за другими такими же, как вы, которые изображают не таких же как вы? Честно говоря, не знаю. Я построила это место, мой цирк Людоров, чтобы говорить. Говорить через себя, через артистов, через огонь, мрак и тишину. Я хотела говорить вашими слезами, губами, аплодисментами. Вот она – моя большая фантазия – моя мечта открыть свой мир. Так что… Дамы и господа, добро пожаловать в мой мир!

*Зажигается свеча прожектора. В центре круга сцены в луче, укутавшись в мех, стояла Вульпи. Аплодисменты. «Браво!».*

**Вульпи.** Как много светлых голов!.. Я кланяюсь вам! *(не кланяется)* Любимые мои! Проклятые больше, проклятые меньше! Сегодня я хочу представить вашему вниманию не картинку, но историю! Мы обойдёмся без дыма, горящих колец и иллюзий. Я покажу вам правду! Маленький спектакль! Ведь это цирк про человека и для вас – проклятых, которым больше не нужно стесняться своих проклятий! Спасибо вам всем! Спасибо, что вы здесь. Спасибо.

*Она выходит за луч и исчезает в темноте. Луч расширяется, освещает комнату - человеческую квартиру. Загорается больше света. На сцену выходит мать-актриса – МА. Она тихонько заглядывает за соседнюю дверь. Закрывает её. Обходит квартиру, протирает пыль со стола, садится в кресло, вздыхает, смотрит на часы. Снимает с кротиной морды очки.*

**МА**. И вот доходит без четверти полночь. О, ужас-ужас-ужас! Я уложила детей спать, а его всё нет. И ужин, что я готовила, остыл и холоден как зимняя ночь. О, милый сердцу моему, где же ты?!

**Хам**. Я дома, дорогая!

*На сцене появляется Хам. И он даже выглядит как человек.*

**Манро**. Это что? Человек?

**Скьюз**. Присмотрись внимательнее. Он такой же человек, как я.

*Ма подбегает к Хаму, обнимает его.*

**МА**. Не было сил спокойно дышать, и свет резал глаза, но вот – ты здесь. Я зла на тебя и преисполнена любовью.

**Хам**. Взаимно, сердце моё! *(он зеленеет)*

**МА**. Но что? Что ты скажешь сегодня?

**Хам**. Что и вчера – я добыл денег, чтобы прожить ещё неделю. Ты плачешь? Ты грустишь?

**Ма**. Я счастлива родной!

**Хам**. И всего лишь пять работ, представляешь?! Мы не умрем от голода!

**МА**. У меня нет слов! Но как же дети? Им же тоже надо есть.

**Хам**. Э-э-э… Так я и на них добыл! Неделя без забот!

**МА**. Невероятно!

**Манро**. И это кто-то смотрит?

**Кто-то спереди.** Тс-с-с.

**МА**. Ты мечтатель, милый! Пройдёт неделя, а за ней – наступит другая.

**Хам**. Я знаю, но теперь я наберу еще работ, и сможем жить и по две недели!

**МА**. Ты романтик!

**Хам**. За это ты меня и полюбила.

**Ма**. О, да! Но после двух недель наступят две следующие.

**Хам**. И я найду ещё работ. Я не буду спать.

**МА**. Будешь на меня кричать от усталости.

**Хам**. Да! Потом – ещё работ.

**МА**. Ты будешь меня бить.

**Хам**. О, да! Найду ещё.

**МА**. И не будешь появляться дома.

**Хам**. Ты рада?

**МА**. Но что же дальше?

**Хам**. Дети вырастут и пойдут работать.

**МА**. И мы спокойно вместе умрём?

**Хам**. А ты в этом сомневаешься?

**МА** *(прижимает его крепко к груди)*. Как же мне повезло! Потому что – ты! Милый мне и сердцу моему!

**Хам**. У нас будет жизнь, там, за горизонтом. Мы будем счастливы и беззаботны – такими же, как когда мы встретились. И у нас уже будет свой очаг. И я буду работать лишь чуть-чуть, потому что кроме краюшки хлеба нам ничего не нужно будет!

**МА**. Я плачу.

**Хам**. От счастья?

**МА**. Я плачу от безграничного счастья!

**Манро**. Что за чушь?

**Кто-то спереди.** Заткнись.

**МА**. Об этом ты мечтал?

**Хам**. О, да.

**МА.** Об этом я мечтала.

**Хам**. Я плачу.

**МА**. Об этом мы мечтали?

**Хам**. О чём же ещё… *(он синеет и хватается за грудь)* О, нет!

**МА**. Что? Что?!

**Хам**. Дорогая, боюсь… *(мучается в конвульсиях)*

**МА**. Что?!

**Хам**. Прости меня, родная. Прости-прощай, до встречи…

*Он пурпуреет и падает замертво.*

**МА**. Не-е-е-е-е-е-ет!

*Свет тухнет.*

**Горлан**. Конец первого действия!

**Манро** *(Скьюз)*. Бежим…

*Скьюз и Манро выбежали из палатки.*

**Манро**. Это ужасно… У меня нет слов…

*На самом деле, у Манро были слова. Более того, он их сказал. Представим водопад. Почему бы не представить водопад?*

**Скьюз**. Прошу, только не говори это ЕЙ...

*Шатёр мадам Вульпи. Она сидит за грим-столиком, напускает облака пудры на лицо. Первая наблюдает за ней в углу шатра. Только что закончилось последнее, четвёртое действие. Оглушительный успех! Артистов дважды вызвали на поклон. Хам заходит в шатёр. Вульпи накидывает шляпу.*

**Хам**. Мадам?..

**Вульпи**. Приглуши свет, Хам.

*Хам гасит свечи.*

**Вульпи**. Как всё прошло?

**Хам.** Изумительно! *(зеленеет)*

**Вульпи** *(его отражению в зеркале)*. Кого ты пытаешься обмануть?

**Хам** *(белеет)*. Она опять забыла текст…

**Вульпи**. Ясно.

**Хам**. Я не хотел вас расстраивать, мадам…

**Вульпи**. Ты очень ценен, Хам. Я ценю тебя за верность. Ты бездарен, беспомощен и бессмысленен.

**Хам**. Как скажете, мадам.

**Вульпи**. Каждый день я вспоминаю… Хам, ты не представляешь. Сколько их было. Талантов.

**Хам**. Ну, вы давно живёте, мадам…

*Хам видит в зеркале вспышку её хищных глаз, становится белее белого.*

**Вульпи**. Помнишь? – Горлинка, Грудабраво, Треполло? Эти титаны…

**Хам**. Хорошие были клоуны.

**Вульпи**. Трогима, Унесетка? Какие артистки? Как взрывали зал?

**Хам**. И как ходили по углям?

**Вульпи**. А Пархарь? Всякий текст был бесполезен, но какой опыт?

**Хам**. Блестящий был акробат.

**Вульпи**. Где же они теперь все?..

**Хам**. Мадам Вульпи… Вы же всех, простите, съели…

**Вульпи**. Да…. И теперь я занимаюсь этим позором. Театром! Потому что вы даже через горящее кольцо перепрыгнуть не способны.

**Хам**. Я могу…

*Вульпи вздыхает. МА заходит в шатёр.*

**МА**. Мадам Вульпи…

**Вульпи**. Как всё прошло?

**МА** *(смотрит на Хама)*. Изумительно. Но… Мадам… Мне тяжело… Не знаю, как сказать… Я устала.

**Вульпи**. Устала, матушка?

**Ма**. Я чувствую себя в неволе.

**Вульпи**. Вот оно как…

**МА**. Понимаете… *(трёт кротиный носик)* Я же всё-таки не без амбиций. Мы все, я думаю, не без амбиций. И хотелось бы… *(рисует круги руками)* Широких мазков. Я не говорю, что вы не способны на широкие мазки – я говорю, что у вас свои мазки, а у меня свои. Я ведь, как думала… Золотистый купол, огонь и ножи, и лошади скачут, и что я верхом на лошади и через кольца – в пасть льву, понимаете? И из льва на лошадь и эге-ге-й! А оркестр в трубы – Пуру-ру-рум! А тут вот это, понимаете? Мелкая суетность. Мечтаю о высоком, а занимаюсь реалистическим театром…

*Вульпи поднимается, подходит к МА, смотрит на неё сверху вниз, поправляет усики на её морде.*

**Вульпи**. Мечтаешь?

**МА**. А разве это плохо? Хочу свой большой номер. Чтобы все ахнули… Разве, нельзя мечтать?..

**Вульпи**. Что за вопросы? *(берёт МА за руки)* Мечты – это то, чего я жду от вас. Потому что всё строится на мечтах. На этих недосягаемых и далёких. Огромный парадокс нашей жизни. Я тебя понимаю…

**МА**. Правда?

**Вульпи**. Конечно. Поверь мне, нет ничего лучше головы, полной мечтаний.

*И тут она откусила ей голову. Откусила и села за столик.*

*Первая в ужасе сжимается в кулак.*

*Вульпи делает ручкой.*

**Вульпи**. Лес, Хам. Природа разберётся.

*Хам выглядывает из шатра, берет тело МА, выносит.*

*Вульпи снимает шляпу, напускает облако пудры.*

*Голоса Скьюз и Манро снаружи.*

**Скьюз**. Советую постучаться…

**Манро**. Куда я постучусь? Здесь нет дверей.

**Скьюз**. Не знаю как ты исполнишь это технически, но не очень вежливо с ноги врываться в чужой шатер.

**Манро**. Пф-ф-ф… *(пауза)* Тук-тук!

**Вульпи** *(накидывает шляпу)*. Входите…

*Манро и Скьюз заходят.*

**Манро**. Мы по делу…

**Скьюз**. Добрый вечер, сестричка!.. У меня и моего друга есть к тебе один вопрос…

*Вульпи встает из-за стола, поворачивается к гостям. Молчание.*

**Скьюз** *(пристально смотрит на Вульпи)*. Я… Не понимаю… Сколько прошло с нашей последней встречи?

**Вульпи**. Ты же знаешь, как летит время на нашем Славном острове Юнисоне.

**Скьюз**. Сла-а-а… А, ну да…

**Вульпи**. И что такое - это время? Когда самое значимое свершается за секунды?

**Манро**. А тебе не жарко в шубе?

*Меха Вульпи зашевелились по спирали тела. Оголяется шерсть на шее, оголяется шерсть на груди, талии, бёдрах. И лисий хвост подлетает к куполу шатра.*

**Скьюз**. Удивительно… Решилась вывернуть весь свой мир наружу?

**Вульпи**. А ты всё также неудержима в шутках?

**Скьюз**. Если не нравится, можешь в любое время меня проклясть.

**Вульпи**. Брось, я не настолько жестока.

**Манро**. Мне, откровенно, плевать, что там между вами, но я здесь, чтобы снять проклятие.

**Вульпи** *(смотрит на Скьюз)*. Вот как?

**Манро**. Скьюз сказала, что ты поможешь.

**Скьюз**. Ну, да. Ты же сама сказала, что поможешь решить проблему…

*Хам заходит в шатёр.*

**Хам**. Мадам Вульпи, я отнёс… *(останавливается, отвешивает поклон)* Разрешите представиться – Хам.

**Манро**. Ага. Видел, как ты умер.

**Вульпи**. О! Вы смотрели наш спектакль! И как вам? *(Скьюз отворачивается от Манро, вертит БэЖэ)*

**Манро**. Ну. *(смотрит на Скьюз, на Вульпи)* Если честно, отвратительно. Я до этого-то не любил театр, а теперь его просто ненавижу.

**Хам** *(закатывает рукава краснеющей кожи)*. Мадам, разрешите мне лично расправиться с этим невеждой!

**Вульпи** *(Хаму)*. Остановись. *(Манро)* Может, ты просто чего-то недопонял?

**Манро**. А, может, вы просто понятия не имеете, что показываете?

**Хам** *(пурпуреет)*. Ну всё! Я сейчас сотру его в порошок!

**Манро**. Давай, ящерица, я тебя радугой по всей поляне размажу.

**Скьюз**. Я вообще не понимаю, что происходит!

**Вульпи**. А ну хватит! *(Её мех вздымается, заполняя собой весь шатёр)* Ты приходишь в мой дом, требуешь с меня и поливаешь грязью!

**Манро**. Никого я не поливаю. У меня спросили – я честно ответил.

**Вульпи**. Да кто ты такой, чтобы думать, что знаешь больше меня?

**Манро**. Человек, например.

**Вульпи**. Человек? *(мех оседает, Вульпи садится)*

**Манро**. Не понимаю. Мы же на одном языке говорим?

**Скьюз**. Он о-о-очень забавный, не правда ли?!

**Хам**. Я его закопаю!

**Вульпи**. Стоп. Выйди из шатра и жди, пока тебя не позовут.

**Хам** *(желтеет, синеет, зеленеет, багровеет, розовеет)*. Как скажете… *(и выходит)*

**Вульпи**. Итак, ты проклят?

**Манро**. Да. Не могу уснуть.

**Вульпи** *(смотрит на Скьюз, хохочет)*. Ну да… Но ты, как человек, знаешь, что ничего не даётся даром?

**Манро**. А то!

**Вульпи**. Прекрасно! Мы с тобой напишем пьесу и сделаем новый спектакль. Про человека. И ты в нем сыграешь.

**Манро**. Допустим. И ты сразу же меня расколдуешь.

**Вульпи**. Если ты вложишь всего себя в работу, все свои мечты, страхи и боль, то обещаю, я сделаю так, что ни одно проклятие тебя больше никогда не побеспокоит.

**Манро**. Честно?

**Вульпи**. Само собой. Я всегда держу слово. А слова - важны. Не правда ли, Скьюз?

**Скьюз**. Я верю словам – они дают надежду.

**Манро**. Договорились.

**Вульпи**. Хам!

**Хам** *(входит)*. Мадам?

**Вульпи**. Отведи гостей. Им нужно выспаться. Нас ждёт тяжёлый месяц.

**Хам** *(зеленеет)*. С удовольствием.

*Выходят.*

***Картина восьмая***

***Последняя ведьма Славного острова Юнисона***

*Ночь на Славном острове Юнисоне. Манро сидит на поляне, гладит гитарный гриф. Сзади горят огни цирковых шатров. Луна бегает за звёздами, конечно же, поёт. Скьюз подходит к Манро, садится рядом.*

**Манро.** Мало места? Не нашла, где сесть?

**Скьюз.** Скажу по-секрету, тебе не обязательно быть таким грубым.

**Манро.** А я грубый?

**Скьюз.** Неважно… *(пауза)* До нашей встречи я не покидала берега, потому что любое общение опасно разочарованием, ну, или проклятием…

*Пауза.*

**Манро.** Но ты же проклята.

**Скьюз.** Да, причём, дважды… *(вертит Бэжэ на пальце)* По одной и той же причине…

*Манро смотрит на Скьюз.*

**Скьюз.** Трудно быть одинокой, даже если ты понимаешь, что это самый логичный и безопасный из всех вариантов. Но иногда… *(смотрит на Луну)* Можно заразиться надеждой.

**Манро.** Проклята из-за надежды.

**Скьюз.** Нет – глупости.

*Молчание.*

**Манро**. Нашёл вот гитару…

**Скьюз**. Умеешь играть?

**Манро**. Нет, но всегда хотелось.

**Скьюз**. Научишься.

**Манро**. Если будет время.

**Скьюз**. А почему ему бы не быть?

**Манро**. «Сначала – первой важности, а потом - остальное».

**Скьюз**. Что же это за «первая важность»?

**Манро**. Сон… и еда – чтобы проснуться.

**Скьюз**. А «остальное»?

**Манро**. Что нравится…

**Скьюз**. А любовь – это у вас на «первое» или «остальное»?

**Манро**. Из любви каши не сваришь.

**Скьюз**. А как же этот секретный ингредиент в рецептах?

**Манро**. Это для дураков, которые не умеют готовить.

**Скьюз**. Да, дураков. Но, по-моему, дураки очень обаятельные. *(пауза)* Работаешь днями и ночами?

**Манро**. Ага. Как всегда.

**Скьюз**. Удобное проклятие.

**Манро**. Очень.

*Смеются.*

**Скьюз**. Может, тогда и не надо тебе этих распроклятий? Ты ведь можешь каждую ночь любоваться звёздами.

**Манро**. Если Луна их не поймает.

*Улыбаются.*

**Манро**. Я смотрю на звёзды. Пару секунд – и обратно… Разучился делить на день и ночь… Учиться, потом бежать, что-то делать, возвращаться домой – считать бумаги, продолжать учиться ночью, ждать конца месяца и считать-считать-считать, потому что мама… *(и он резко замолкает)*

*Пауза.*

**Скьюз**. Ты об этом пишешь?

**Манро**. Конечно, нет. Это никому не интересно. Все хотят большего.

**Скьюз**. Мне интересно.

**Манро**. Так ты тоже проклята.

**Скьюз**. Скажу по секрету, здесь все прокляты. *(улыбается, он - нет)*

**Манро**. Почему никто не распроклинается?

**Скьюз**. Не знаю... *(пауза)* Может, смирились? А, может, просто надеются, что в них есть нечто большее, чем пара несчастных проклятий? Ведь ты каждую ночь можешь отвлечься на звёзды. Может, и остальным получится увидеть что-то…

*Смотрит на Манро. Молчание. Опускает голову.*

**Манро**. Мы сегодня всё дописали. Скоро я вернусь домой.

*Молчание.*

**Скьюз**. Манро, послушай…

*Луна подбегает к ним.*

**Луна**. Что же вы сидите?! Посмотрите, как прекрасна ночь! *(тянет Манро за руки)* Танцевать-танцевать-танцевать! *(отпускает, отбегает)* Мой милый Месяц! Посреди ночи, неужели ты думаешь, что я останусь одна? Я не вижу причин для боли, ища будущее в прошлом! Воспоминания тают, а шрамы остаются… Прощай мой друг! Полюблю ли я снова?..

**Манро.** «Делу – время, а потехе - час».

**Скьюз**. Так говорит твоя мама?

**Манро**. Так говорит моя мама.

**Скьюз**. Я бы хотела познакомиться с ней…

**Манро** *(смотрит на Луну)*. Она мне ее напоминает…

*Он бежит к Луне. И они танцуют. Несчастная ведьмочка бежит к ним. И они все танцуют в Лунном свете. Прекрасная ночь! Что тут ещё сказать?*

*Возвращаясь, Манро слышит голоса из шатра мадам Вульпи. Прикладывает ухо к золотой ткани.*

**Хам**. …Уже месяц, мадам. Я не понимаю, почему вы так привязались к этому человеку.

**Вульпи**. Я ни к кому не привязывалась, глупый Хам.

**Хам**. Вы пишите с ним пьесу. Вы… Вы снимаете мои роли! Вы совсем не думаете о судьбе нашего цирка!

**Вульпи**. «Нашего цирка»? Я прожила двадцать твоих жизней, и всё что меня заботило – это судьба моего цирка. Но тебе-то что? Вы все хотите быть в свете! Поклон, цветы. О, и портрет на афише! Как же без этого? Когда я всё это создавала, и не было ничего, все проклятые проходили мимо и думали: «Что за шалаш с клоунами?». И нас гнали отовсюду за шум, за балаган, за огни в ночи. Сколького я лишалась день за днём? И скольких мне пришлось проклясть, чтобы всё сохранить? Но мы держались, потому что все мечтали: «Неужели, у нас есть свой дом? У нас – косых, кривых? Неужели, посреди этой убогой реальности можно создать свою вселенную? Вселенную для нас». Через две недели он выйдет на сцену. Пьеса написана. Этот наглый человечек, который боится признаться себе, что его жизнь мелкая и ничтожная. Он увидит это сам и поймёт, что что-то не так, что он стал не тем, кем хотел бы. И тогда он будет мечтать. А что может сделать одна человеческая мечта, пусть даже маленькая? Дать сил всё вернуть? А, может, даже создать новую вселенную?..

**Хам**. А-а-а! Я понял!

**Вульпи** *(вздыхает)*. Да, молодец, Хам…

**Скьюз**. Может, и меня посвятишь?

**Вульпи**. Не переживай, сестричка. Я же обещала, что разберусь с этой проблемой.

**Скьюз**. Манро – не проблема. Не был бы проблемой, если бы не твоё проклятие.

**Вульпи**. Прекрати играть в жертву. Я желаю тебе только добра. Если бы не моё проклятие, вы бы не встретились.

**Скьюз**. Могла бы сократить тогда его вполовину ­– мне не нравится конец.

**Вульпи**. Конца не будет. Всё закончится в день премьеры. И мой цирк извлечёт из этого пользу – плата за твоё проклятие.

**Скьюз**. Я тебя не проклинала!

*Тишина.*

**Скьюз.** Я боюсь, что больше не увижу его…

*Тишина.*

**Вульпи**. Скьюз… Мы – последние ведьмы этого острова.

**Скьюз**. И что это, по-твоему, значит?

**Вульпи**. Всё, что захочешь. Сделай выбор и реши сама.

**Скьюз**. Приятно осознавать, что у тебя есть выбор, не правда ли?

*Первая тянет Манро за морщинистую руку, указывает на плакат с маленькой Вульпи. Надпись под плакатом: «А вы верите в цирк? В котором едят ваши головы».*

*Прекрасная ночь. Что тут ещё сказать...*

*Манро сидит в своём шатре, смотрит в зеркало, растягивает морщины. Шатёр освещается молочным светом – Луна зашла.*

**Луна**. Ты только посмотри… У какого самого чудесного мальчика сегодня премьера?!

**Манро**. Здравствуй…

**Луна**. О-о-о!.. Как такая кроха может быть такой угрюмой?! Волнуешься перед выходом?

**Манро**. Всё нормально.

**Луна**. Не переживай. Было бы странно, если бы ты не волновался.

**Манро**. Я не волнуюсь…

**Луна**. Как и я, как и все мы. Ты такой смелый! Я горжусь тобой.

**Манро**. А если я всё брошу и исчезну? Если я просто спрячусь, потому что не хочу? Ты будешь также гордиться?

**Луна**. Я так рада, что ты есть в моей жизни. Мне не важно, куда ты идёшь, что ты делаешь – лишь бы ты был счастлив. *(свет бледнеет)* Я заглянула, чтобы ты знал: я не смогу увидеть тебя, хотя мне очень хочется, но я здесь, рядом – светом и тенью.  Не понимаю, почему вы так любите прятаться в этих тёмных углах?

*Скьюз заходит в шатёр.*

**Скьюз** *(Луне)*. Что ты здесь делаешь? Живо – на улицу. Хочешь насовсем потухнуть?!

**Луна**. Удачи… *(уходит)*

**Скьюз**. Некоторые совершенно безучастны к собственной жизни. Почему ты так смотришь?

**Манро**. Ты ведь знала, что мне собираются откусить голову?

*Пауза.*

**Скьюз**. Не понимаю…

**Манро**. Твоя сестра хочет откусить мне голову.

**Скьюз**. А в цирке может быть иначе?

**Манро**. Ты знала?!

**Скьюз.** Откуда ты узнал?

**Манро**. Первая мне сказала.

**Скьюз**. Ты выучил язык рук?!

**Манро**. Две недели назад. Она написала на плакате.

**Скьюз.** Я не умею читать, Манро. Никто не умеет. Тарантей освободил нас от этого, как от самого большого несчастья. Поэтому Первая и считается самой бесполезной рукой. Стоп! Сколько ты ждал? Как глупо с твоей стороны.

**Хам**. Ваш костюм, сэр! *(заходит со свёртком в руке и тапочками в шатёр)* Рад вручить…

**Манро**. Ты ведь меня ненавидишь. Почему обманываешь?

**Хам**. Что вы говорите? Вы - невероятно ценное приобретение для цирка. *(зеленеет)*

**Манро**. Опять врёшь.

**Хам**. Как вы все постоянно догадываетесь?!

**Манро**. Зачем ты это делаешь?

**Хам**.  Если хочешь быть в свете – крутись – иначе вся жизнь пройдёт за кулисами.

**Манро**. Ты мерзок.

**Хам**. Это всё, что вы хотели знать?

**Манро**. Подожди. Какой цвет у честности?

**Хам**. Не знаю… *(зелёный сходит и Хам становится прозрачным)*

**Скьюз**. Видишь? Как стало скучно без красок.

**Манро**. Передай своей хозяйке: я не выйду на сцену.

**Хам**. Но…

**Манро**. Я не выйду на сцену!

*Хам белеет и выходит из шатра.*

**Скьюз**. Манро, что ты делаешь?! Опомнись или, хотя бы, беги.

**Манро**. Куда?! С тобой на берег и остаться там? Ты же этого хочешь?

**Скьюз**. Манро, ты не понимаешь…

**Вульпи**. Что это значит? *(заходит)*

**Скьюз**. Почему в шатрах нет дверей?!

**Манро**. Я не выйду на сцену.

**Хам**. Вот! Я так и говорил. *(появляется за спиной Вульпи)*

**Вульпи**. Я слышала. Ты испугался сцены? Боишься публичных откровений? Это всё лечится, не переживай.

**Манро**. Ты немедленно меня расколдуешь.

**Вульпи**. У нас уговор.

**Манро**. Мне плевать на все эти уговоры. Ты меня расколдуешь, и я исчезну.

**Вульпи**. Ты кое-чего не понимаешь, человек. Ты исчезнешь в любом случае: полностью, а может ещё успеешь оставить что-то после себя. У тебя есть шанс на большое дело. Неужели ты хочешь остаться просто тем, кто однажды исчез?

**Манро**. Большое дело? Ты про твой, так называемый, цирк? Цирк про людей, в котором нет ничего человеческого? Дрянь всё это. С чего ты, вообще, решила, что кто-то будет плакать по этому месту? Действительно, какой-то шалаш с клоунами…

*Скьюз сигнализирует руками: «Остановись! Стоп-стоп! Нам крышка… Я тебя люблю… Нет, не то. Прекрати! Я умываю руки. Сделала, что могла. Пока!».*

*Мех Вульпи поднимается к куполу шатра.*

**Вульпи** *(шипит)*. Будь проклят, человек, вечной серостью. *(мешки под глазами Манро раздуваются)* Будь проклят несчастьем, умом и глупостью. *(из подбородка выскакивает седая борода)* Будь проклят несбыточными мечтами! Будь проклят звёздными ночами и собственной ничтожностью! *(ноги сгибаются)* Будь проклят повторяющимися днями! Будь проклят туманным будущим! И вечной дорогой сомнений! (Манро уже было зашагал к тапочкам) Будь проклят, жалкий человек Манро! Будь проклят!..

*Она не успевает договорить. Это – последние проклятия.*

*Темно.*

**Скьюз**. Вставай, Манро, у нас нет времени!

**Манро** *(поднимает килограммы век)*. А?!

**Скьюз**. Чёртов старик!

*За её спиной извивается огромный меховой столб с шатром на голове.  
 Скьюз тянет Манро за руку, в воздух ударяет рык, Скьюз роняет Манро – закрывает уши. Шатёр падает на землю. У пасти червя-лисицы, держась за клык, повис Хам. Вульпи подкидывает его в вверх, проглатывает. Тень опускается на цвета шатров. Земля взрывается, по воздуху летят камни и разноцветные ткани. Проклятые бегут в ужасе, топчут Манро. Скьюз уворачивается от бегущих, тянется к нему. Червь-Вульпи впивается в ближайший шатёр, разрывает его. Пасть схлапывается, летят щепки скамеек. Крики. Хвост огибает поляну, сбивает с ног толпу. Над головой Скьюз пролетают проклятые.*

**Скьюз**. Нам надо бежать! *(поднимает его за бороду)*

**Манро** *(кряхтит)*. А я говорил, что у этой дамочки очень тревожно сердце.

**Скьюз**. Да-да. А теперь пошевеливай костями!

**Манро**. А смысл? Мы всё равно далеко не убежим.

*Луна вместе с звёздами прыгает через хвост.*

**Луна**. Ужас-ужас-ужас! Что за кошмарная мода на дневное веселье! Милая, тебе стоит держать себя в руках!

*Тело червя-Вульпи пульсирует, разрастается. Она выворачивается, сминает прилавки, вгрызается в землю. Проклятые летят в пасть. Вульпи несётся к хвосту, подкидывает Луну.*

**Луна.** Я ещё не дорумянилась!

*Луна с хвостом звёзд проваливается в пасть. Рык.*

**Скьюз**. Манро!

**Манро**. Не кричи! Я не глухой! Кыш отсюда!

**Скьюз**. Нам надо бежать!

**Манро**. Давай просто сядем и гордо примем конец? Ты же хотела, чтобы я остался? Так я уже и не бегу. Надо просто отдаться течению.

**Скьюз**. Немедленно поднимайся!

**Манро**. А смысл? Смерть, девочка. Финал! Куда бежать от неизбежного? Смерть, голубка – конечная точка. И нет ничего сильнее этого.

**Скьюз**. Знаешь?!. *(рык)* Хватит! Будь проклят страхом смерти, пока не узнаешь любви!

*У Скьюз прорезаются беличьи стрелки на глазах. Она бьёт себя по лицу. Борода Манро падает, ноги выпрямляются, он хочет закричать. Рык. Пасть захлапывается.*

*Темно.*

*Падение. Бурление.*

**Скьюз**. Держись крепче!

**Манро**. Что это?!

**Скьюз**. Просто держись!

**Манро**. Скьюз?! Скьюз?! Я ничего не вижу!

**Скьюз**. Прекрасно…

*Во мраке нечто кипит, пузырится разноцветом. Нечто подлетает в воздух.*

**Скьюз.** Ай! Ай! Горячо! *(этим нечто оказывается звезда, Скьюз перекидывает её из рук в руки)*

*Они держаться за «хвостик» Бэжэ, плывут по бурлящему чреву Вульпи. Скьюз лепит звезду к шляпке.*

**Скьюз** *(качается, кричит)*. Надеюсь, ты извлечешь из этого урок!

**Манро**. Какой еще урок?!

**Скьюз**. Каждый раз, когда ты откровенничаешь, то становишься близок к тому, чтобы оказаться в брюхе у огромной червеобразной лисицы!

**Манро**. Сейчас не время для твоей иронии!

*БэЖэ подбрасывает волна. Они обрушиваются водопадом вниз.*

**Манро.** Скьюз? *(ведьмочка молчит, растирает беличьи стрелки)* Эй. Скьюз?! Что с тобой?

**Скьюз**. Я просто не могу сказать прямо. Это – моя сестра.

*Обрывки шатров, обломки скамеек, картины, сувениры, декорации, костюмы  – весь остов цирка кипит и сгорает в желчном озере. Проклятые забрались, как можно выше, боясь раствориться в нём.*

**Скьюз**. Поразительно. Сколько от одного проклятого бед.

**Манро**. Что с ними будет?

**Скьюз**. Растворятся в желчи…

**Манро**. А – мы?.. Что будет с нами?! БэЖэ – он?...

**Скьюз**. Он – крепкий орешек. Мало, что ему способно навредить. Но участь у нас, действительно, интересная – мы будем скитаться, наблюдать страдания всего проклятого рода и, в конце концов, через неделю-две умрём от голода или от чего ещё веселее.

**Манро**. Нам нужно найти Луну – она никогда не отчаивается!

**Луна** *(её песня звучит вдалеке)*. О, какое отчаяние! Беспросветна мгла, и я жду удара судьбы!

*Они подплывают к островку проглоченной земли. Луна сидит на нём, сбирая звёзды к сердцу, её свет моргает.*

**Луна.** Меня окутывает тьма. О, времена! О, счастье! О, сердце! И нет сил дать голосу тот звон, бывший при тебе… И сил держать себя в руках…

**Манро** *(причаливают к островку)*. Луна?

**Луна**. Манро! Милый мальчик, и ты оказался здесь… Как же так?.. Тебе страшно?.. Не бойся – мы что-нибудь придумаем. Кто-нибудь что-нибудь придумает, и мы снова погреемся на солнышке.

**Манро**. Так и будет…

**Луна**. Да-да. Мой Месяц, да. Он придёт и спасёт. Он вернется, милая моя ресничка.

**Манро**. Да…

**Скьюз**. Я думаю, самое время вспомнить лучшие моменты своей жизни.

**Манро**. Да что с тобой?!

**Скьюз**. Я… Я не знаю…

**Хам** *(выползает из-за Луны)*. Это всё из-за вас. Мы все здесь из-за вас. Мадам Вульпи такая из-за вас. Всё разрушено. Нам всем конец.

**Манро**. Она хотела откусить мне голову.

**Хам**. Даже так. Откусила бы, и мы бы жили счастливо ещё сто лет.

**Манро**. Я просто говорил правду.

**Хам**. Правду… Тебе легко говорить, человек. Для нас, проклятых, огромное счастье – найти дело. И мы живём с ним до конца. Ты пришёл говорить правду? Твою единственно верную правду? Ты её сказал – теперь нам всем конец. Я даже не хочу колотить тебя. Если ты не смог отнестись к нам и нашему делу серьезно, если ты не чувствуешь и капли вины хотя бы перед друзьями, которых ты обрек на гибель здесь - то от чего, такому как ты, может быть больно?

**Манро**. Я… *(смотрит на Скьюз)* Скьюз?.. Это, правда, сделал я?

**Скьюз**. Это мнение, Манро. Одно из… Я… *(она отворачивается, плачет)*

**Манро**. Луна? *(её свет уже мерк)* Луна?

**Луна**. Да?

**Манро**. С тобой всё хорошо?

**Луна**. Нет, ресничка… Но ты не думай обо мне. Побереги себя. Ты ещё можешь увидеть рассвет…

*Тишина.*

*Все сидят на островке проглоченной земли, молчат. Тусклый свет Луны отражается на желчных волнах, моргает. Она прижимает искрящиеся звёзды.*

**Манро**. Звёзды… Луна! Звёзды!

**Луна**. Ты прав – хоть какое-то утешение…

**Манро**. Нет. Звёзды, бросай их!

**Луна**. Ресничка… Это мои звёзды. Мне без них будет очень одиноко…

**Манро**. Он не придёт… Он никогда не постучит в твою дверь, не назовёт тебя по имени. Его не будет рядом, когда ты будешь петь. Месяц не придёт… И никакие звёзды не спасут от одиночества. Не переживай, пожалуйста *(берет ее за руки)* – у тебя есть я. Я не смогу быть с тобой тенью, но постараюсь быть светом, чтобы тебе не было так одиноко в ночном небе. Я обещаю…

*Он хватает звёзды, обжигает ладони и бросает их в желчные волны. Затем берет ещё и ещё. Луна наблюдает за ним, встаёт и скидывает все.*

*Последняя звезда растворилась. Желчь вспенилась, стенки желудка задрожали. И – ничего.*

**Луна.** Звёзды…

**Манро.**Я думал…

**Хам.**Ты бесполезен.

*Манро отходит к краю островка земли. Вечно-надеющаяся ведьмочка подходит к нему.*

**Скьюз.** Ты хочешь подержать БэЖэ?

**Манро.** Почему ты постоянно просишь?

**Скьюз.** Он тяжёлый. Но я не могу без него. Всю жизнь мечтала, что он кому-нибудь ещё станет нужен. Тебе нужен?

*Манро берет БэЖэ, пытается удержать, падает на землю, но держит. Поднимается ветер. Остов цирка трещит, проклятые падают в желчное озеро.*

**Скьюз** *(плачет)***.** Ничего? Да – ничего… Почему? Старая башка, что с тобой не так?!

**Манро.** Не кричи на меня.

**Скьюз.** Ты же человек! *(и тут одинокая ведьмочка осознаёт)* Ты же человек… Прокляни её! Ты –человек. Ты можешь. Одно маленькое зло, Манро…

**Манро.** Что мне сказать?

**Скьюз.** Только не навреди ей.

*Пауза.*

**Манро.** Будь проклята несварением… Будь проклята нормальностью… *(желчь подступает, поглащает островок земли)* Не выходит!

**Скьюз.** Продолжай!

**Хам.** Ну, всё – прощайте.

*Озадаченная ведьмочка поднимает голову вверх, шепчет.*

**Скьюз.** Прости, Вульпи. Будь проклята Синим Лесом…

*Поднялась волна и понесла остров.*

*Пасть червя-Вульпи раскрывается. Островок проглоченной земли и все проклятые вылетают наружу, падают на землю. Манро поднимается, бежит к Скьюз.*

**Манро**. Получилось!

**Скьюз.** Да…

**Луна**. Белочка, мой мальчик!

*Луна подбегает к ним, обнимает.*

**Луна**. Спасибо! *(сжимает Манро)* Ты молодец, Манро!

**Манро** *(пытается освободиться от объятий)*. Ну всё-всё! Я всё-таки взрослый!

**Луна**. Конечно, ресничка! Конечно!

**Скьюз**. Вульпи?..

*Уже не червь, а лисица-Вульпи лежала у синей сосны. Они подошли к ней. Глаза Скьюз заблестели от слёз, она прижала БэЖэ к груди. Манро сделал шаг ближе к лисице.*

**Скьюз**. Манро…

**Манро** *(он повернулся к ней, помотал головой)*. Мадам Вульпи?..

**Вульпи** *(хрипит)*. Ты победил, человек. Чего ты ещё хочешь? У меня мало времени.

**Манро**. Простите меня…

**Вульпи**. Ты, и правда, очень смешной…

**Манро.** Простите меня, но мне надо… Мне это очень нужно… Пожалуйста, помогите мне с проклятием!

**Вульпи** *(глухо свистит - смеётся).* …и очень глупый… Ведьмы на то и ведьмы, что умеют только проклинать, а проклятые остаются проклятыми, потому что нет пути назад…

*Это были её последние слова. Она поднялась на все четыре лапы и побрела в темноту Синего Леса.*

*Пауза.*

*Манро сжал кулаки.*

**Манро**. Ты меня обманула.

**Скьюз**. Манро, подожди…

**Манро**. Ты меня обманула…

**Скьюз**. Я не хотела ничего плохого… Просто так вышло…

**Манро**. Из-за тебя я больше месяца таскаюсь по этому острову.

**Скьюз**. Я хотела сказать… Но я просто не могу.

**Манро**. Ты знала, что она не поможет. Ты знала, что я навсегда останусь проклят.

**Скьюз**. Нет. Я верю, можно всё исправить. Всегда можно всё исправить! Можно найти способ, мы тебя расколдуем. Это не навсегда! Всё будет хорошо! Мы ещё посмеёмся с тобой, когда будем всё это вспоминать… Вот!.. *(она всовывает хвостик БэЖэ ему в кулак)* Я отдам тебе всё, что у меня есть! Только доверься мне, Манро. Прошу тебя.

*Манро делает шаг в сторону Синего леса.*

**Скьюз**. Подожди, Манро… Скажи мне хоть что-нибудь…

**Манро**. Не иди за мной...

**Скьюз**. Нет, ты меня не остановишь, Манро. Манро, я… я очень хорошо отношусь к тебе… *(бьёт себя по лицу)*

**Манро**. Уйди…

**Скьюз**. Я знаю, что я провинилась, но и ты не был ко мне честен, так называемый Манро... Но это неважно. Может, мы с тобой…

**Манро** *(поворачивается к ней)*. Будь проклята за свою ложь вечным одиночеством!

*Поднимает БэЖэ над головой и бросает о камень. БэЖэ раскалывается.*

*Молчание.*

*Скьюз смотрит на осколки. Манро разворачивается, уходит в Синий лес. Луна хочет подбежать к Скьюз, останавливается и убегает вслед за Манро.*

*Скьюз остаётся одна.*

*Картина девятая*

***Маленький Никто***

**Луна**. Манро, подожди!

*Она бежит за Манро, обрывая платье и волосы ветвями синих деревья. Догоняет его.*

**Манро**. Что тебе надо?!

**Луна**. Ну, конечно - теперь ты зол на весь мир…

**Манро**. Ты тоже всё знала?

**Луна**. Ресничка, я даже не знала, что ты хочешь снять с себя проклятие! Я просто хотела побыть с вами! *(спотыкается о корень, падает)* Куда ты идёшь?

**Манро**. Не знаю! Куда-то.

**Луна** *(поднимается, догоняет)*. Ты идёшь на чистой злости – так ты никуда не придёшь.

**Манро**. Не учи меня.

**Луна**. Не говори так со мной – я ни в чём перед тобой не виновата!

**Манро**. Может, вернешься на своё озеро и продолжишь дальше ныть?

**Луна**. Я… Ну, нет уж, милый, я пойду с тобой, чтобы ты чего не вытворил.

**Манро**. Ага, ещё поводок на меня нацепи…

**Луна**. Манро!

*Они идут дальше. Луна ранит ножки об острые камни.*

**Луна**. Я предлагаю тебе остановиться, сесть и всё обдумать.

**Манро**. Что, например?

**Луна**. Например, как же это всё-таки по-взрослому – прощать!

**Манро**. Отстань…

**Луна**. Мальчик мой, люди обманывают. О-о-о, как порой люди обманывают! Аж до мяса больно!

**Манро**. Она не человек.

**Луна**. Технически – да. Но это значит только, что с неё не нужно требовать как с человека. *(падает в лужу)*

**Манро**. Из-за неё я попал в этот цирк. Из-за неё я его разрушил…

**Луна**. Из-за неё ты встретил меня. *(поднимается, догоняет его)* Думай о хорошем.

**Манро**. Тебе легко говорить – не тебя обманули

**Луна**. Все мои кратеры, Манро. Мне столько раз делали больно, но каждый раз я возвращаюсь на небо…

*Манро останавливается.*

**Манро**. Ты слышишь?

**Луна**. Что? Нет. Ничего.

**Манро**. Там…

*Он продолжает идти, Луна – за ним.*

**Луна**. Куда мы идём? Что ты услышал?

**Голос**. М-а-н-р-о…

**Луна**. Кто это? Манро, подожди.

**Манро**. Оттуда…

**Голос**. М-а-н-р-о…

**Луна**. Остановись!

*Они выходят к входу в пещеру.*

**Голос**. Обманщики. М-а-н-р-о…

**Луна**. Прекрасно, мы узнали, откуда шёл этот звук – теперь, можно развернуться и вернуться на поляну.

*Манро прислушивается.*

**Голос**. Бежать, М-а-н-р-о. Прячься от них…

*Манро делает шаг.*

**Луна**. Послушай меня, дружок. Не следует тебе вот так шагать во тьму на незнакомый голос.

**Манро**. Я же пришёл когда-то на твою песню.

**Луна**. Да, я пела о своём великом горе!

**Манро**. Не хочешь – не иди.

*Он заходит в пещеру.*

**Луна**. Манро! Ман-ро-о-о! (пауза) Подожди!

*Бежит за ним.*

*В темноте пещеры только мерцание Луны.*

**Голос**. С-ю-д-а…

**Луна**. Пожалуйста, давай вернёмся. Здесь очень темно.

**Манро**. Возвращайся.

**Луна**. Я не оставлю тебя. Вдруг, тебе сделают больно!

**Манро**. Скьюз уже сделала мне больно.

**Луна**. Ты не понимаешь, это – другое… *(мерцает всё реже и реже)* Отнесись к ней серьёзно…

**Манро**. Я уже понял – если к кому-то приходится хоть как-то относиться, то лучше не относиться ни к кому вообще. Исчезните все, уйдите!

**Луна**. Ты разбил её сердце Манро…

**Манро**. И мне! Тоже! Больно!

**Луна**. Нет, Манро… БэЖэ – ты разбил её сердце. Разговоры под луной, Манро – в них столько же прекрасного, и столько же ужасного… И, если сердце не держится в груди, и некому разделить груз одиночества, то получается БэЖэ…

**Голос**. М-а-н-р-о…

**Луна**. Манро… Манро…

**Манро**. Да что?!

*Он оборачивается к Луне. Она моргнула и исчезла. Один звук падающей пыли в темноте.*

**Манро**. Луна?.. *(пауза)* Луна!

**Голос**. Они всегда исчезают и даже не прощаются.

**Манро**. Кто ты?

**Голос**. Никто, Манро. Неужели ты меня не узнал?

**Манро**. Я тебя не вижу…

**Никто**. Странно, а я ведь прямо здесь.

*Вокруг Манро сгущаются чернее чёрного тени. Он закрывает глаза.*

**Никто**. Правильно, закрой глаза, маленький Манро. Здесь можно остаться с самим с собой. И думать обо всём на свете: о предательствах, несчастьях, ошибках. Сколько всего! Как же ужасно с тобой обошлись.

**Манро**. Правда…

**Никто**. Прекрасный угол. Это всегда помогало – сесть и закрыться руками. Пока слышишь их…

**Манро**. Я не слышу их…

**Никто** *(голосом Луны)*. «Тише, а то он услышит. Прошу, хотя бы для него. Пусть он вырастет прекрасным счастливым ребёнком…»

**Манро**. Где Луна?..

**Никто**. Её больше нет. Бедняжка так не хотела отпускать тебя, что угасла и рассыпалась.

**Манро**. Ты врёшь. Вы все врёте.

**Никто**. О, нет. Смысл теперь врать, когда ты уже здесь. Её больше нет. И тебе очень больно от этого. Но ты в полном одиночестве с самим собой, Манро. Это ли не замечательно? – Можно сделать очень много выводов.

**Манро**. Ты тоже скажешь, что всё из-за меня?

**Никто**. Конечно, всё из-за тебя. Если бы ты не появился в жизни этих несчастных проклятых, то они бы так и доживали – спокойно, радостно. Но тебя предали, разбили все надежды – какая жалость. Тут можно только горевать. А, Луна? Бедняжка. Ожидала ли она, что с ней случится?

**Манро**. Я виноват…

**Никто**. Да. Но ты думаешь по-геройски – исключив себя. Отвратительно. Это очень несерьёзно. *(голосом Луны)* Ты работаешь меньше месяца, и говоришь, что устал. Взрослые работают всю жизнь, и всю жизнь устают, но это не повод всё бросать.

**Манро**. Кто ты такой?

**Никто**. Я уже сказал. Я всегда был с тобой. С того самого момента, как ты захотел стать королём, а затем тушить пожары, а потом летать в космосе, а потом просто сидеть и считать бумаги. Это очень правильно, потому что надёжнее. В конце концов, мы ходим по земле. А помнишь, как ночами ты поднимаешь голову и смотришь на звёзды? – Какие слабости мы только себе не позволяем?! Это очень глупо – нужно быть реалистом.

*И тут Манро впервые заплакал.*

**Манро**. Я не хочу быть реалистом. Я хочу спать…

**Никто**. И тебе никто не мешает.

**Манро**. Меня прокляли.

**Никто**. И кто же тебя проклял?!

*Никто хохочет, сотрясая пещерные своды.*

**Никто.** *(голосом Луны)* Гулял? А как же уроки? Просидишь всю ночь, и всё проспишь. Я так устала… Делу время, а потехе – час. Когда же ты, наконец, поймёшь? Твои друзья останутся в прошлом, а ты пойдёшь дальше. Поверь моему опыту, время – очень мерзкая штука. Люди исчезают, в том числе близкие – и мы остаёмся одни.

**Манро.** И я один…

**Никто.** *(голосом Луны)* Нет, люди не меняются. Мы несем отпечатки прошедшей жизни, как клеймо. А с возрастом, всё худшее в нас становится только ярче. Старайся, мой мальчик, иначе вырастешь никчёмным.

**Манро.** И у меня ничего не вышло…

**Никто.** *(голосом)* Отнесись к жизни серьёзнее – она у тебя одна. Мы все носимся, как проклятые – забывая себя, забывая сон, друзей, чтобы не оказаться за бортом. Тебя ждёт неизвестность, ресничка, и ты должен быть готов…

**Манро**. Кто ты такой?

*Манро подхватывает тьма и начинает носить его из стороны в сторону.*

**Никто**. *(хохочет)* Ты создал меня из своих несбыточных мечт, и так нежно положил в тёмный угол, только бы не думать о той голове, что ты надеваешь лишь бы забыться. М-а-н-р-о! Как же прекрасно, что ты не замечал! – И вот мы с тобой наедине. М-а-н-р-о! Как же прекрасно, что ты не замечал! И теперь ты сможешь увидеть, что из этого вышло. Я вырос там, где разбиваются надежды! Я хранил все твои страхи, а теперь посмотри – каким я стал!

*Пятно чернее чёрного разрастается. Манро вырывается, отползает к стене, прячет голову в колени.*

**Никто**. «Сначала голова, а потом - сердце», - ведь так говорит твоя мама. Иначе, ты пойдёшь той же дорогой и останешься не у дел. «Сначала голова, а потом - сердце», - ведь она так перед тобой провинилась, и ты исправишь все её ошибки! Возможно, проклянешь себя? Оставь её наедине с шипучими звёздами – теперь у неё другие сказки. Вырасти уже наконец, и забудь своё прошлые. Ведь ты никого не сделаешь счастливым.

*Никто хохочет. Манро плачет.*

**Манро**. Я никогда не стану тем, кем хочу… Я не верну время, которое потратил… И мама не будет в миг счастливой…

**Никто**. И Луна не вернется на небо…

**Манро**. И я никто, просто – мальчик, который пытается быть взрослым.

**Никто**. Мальчик, плачущий в тёмном углу…

**Манро**. Мальчик, прыгающий в лодку…

**Никто**. Только чтобы найти новый угол…

**Манро.** Чтобы сбежать…

**Никто.** Вместе со мной.

**Манро.** Надеясь, избавиться от тебя…

**Никто.** Но ты не изменишься.

**Манро**. Только если не случится чуда…

**Никто**. А чудеса случаются только в сказках.

**Манро**. Я творю беды. Я обманываю сам себя, проклинаю… Я разбиваю сердца, я гашу Луну. Я старею. Я пытаюсь отнестись серьёзно к другим, чтобы понять, но у меня не получается. Я ищу путь домой, хотя боюсь вернуться туда. Я грубый, но правдивый – иначе, не могу. И всем от этого больно. И я знаю, что ничего не изменить: ни во мне, ни в других. И, что в идеальном мире, никто не должен страдать от моих ошибок, как и я – от ошибок других… Как глупо. Я такой глупый… *(пауза)* Это ли не чудо? И не чудо, что такого никчёмыша с седой башкой, как я, кто-то боится отпустить? И, разве, не чудо, что я могу говорить с тобой и видеть тебя? И как бы не было темно, я знаю, ты не можешь быть больше меня, и я – не боюсь.

*Манро выходит из пещеры. Его встречает Вторая – машет ему из корней, указывает дорогу: «Туда». Манро идёт.*

***Картина десятая***

***Дорога сомнений***

*Он выходит к берегу. Знакомые воды. Здесь на гальку лёг остов лодки. Позади Синий лес, только – небо над головой и бескрайнее море перед глазами. Первая, высунувшись из гальки, пишет в книге. Он следит за Первой, переводит взгляд в сторону, а эта сторона – я.*

**Манро.** Скьюз?..

**Скьюз.** Манро?..

*Она было протянула в его сторону руки, но это были беличьи лапки. Она попыталась скрыть их под хвостом – только уже нет смысла что-либо прятать. Он подходит и садится рядом.*

**Скьюз**. Ты не представляешь, КАК я тебя искала…

**Манро**. Но ты же нашла.

**Скьюз**. Это ты меня нашёл. Сказать по правде, я просто сдалась и вернулась сюда, спустя столько-то времени...

**Манро**. Мы не виделись чуть меньше дня.

**Скьюз**. Правда? Время – удивительно…

**Манро**. Ты любишь преувеличивать.

**Скьюз**. Только потому, что я так чувствую.

*Пауза.*

**Манро**. И что ты делала?

**Скьюз**. Ждала ответа от моря. Я его уже получила.

**Манро**. И что это был за вопрос?

**Скьюз**. Не смейся только... «Что такое… любовь?»…

**Манро**. А ответ?

**Скьюз**. О-о-о… Это совершенно нечеловеческий язык.

*Волны ударяют о берег. Солнце садится в море, и вот-вот должна наступить ночь.*

**Манро.** Луна потухла… из-за меня…

*И он снова плачет…*

**Скьюз**. Ночь без Луны… - слишком мрачная перспектива.

**Манро**. Я проклял сам себя…

**Скьюз.** Как я тебя понимаю…

**Манро.** Если я вернусь, что я скажу маме?..

**Скьюз**. Думаю в этой голове найдутся слова.

**Манро**. Моя голова!

**Скьюз** *(вздыхает)*. Манро… Взгляни…

*Она указала коготочком в море. Он посмотрел, а из водной глади на него посмотрел мальчик с совершенно нестариковским лицом.*

*Солнце село. Ночь.*

**Скьюз.** Соблюдай единство времени, иначе, никто не поверит.

**Первая.** «Да. Да. Конечно…»

**Манро** *(указывает в море)*. Что это значит?

**Скьюз**. Чудо, Манро. Такое бывает в жизни.

**Манро**. Но это ведь ничего не меняет…

**Скьюз**. Как посмотреть. Я, например, очень впечатлена… *(перебирает коготочки на лапках)*

**Манро**. Значит, и ты можешь стать такой, как раньше?

**Скьюз**. Каждый заслуживает право исправить ошибки… *(пауза)*

**Манро**. Что она пишет?

**Скьюз**. Историю…

**Манро**. И чья это история?

**Скьюз**. Того, кто так любит задавать вопросы. *(смеётся)*

**Манро.** Я не знаю… Я не знаю, что мне теперь делать…

**Скьюз.** Никто не знает. Это ли не прекрасно? Посмотри на Первую. Всё своё существование она совершала, глупости. А, оказалось…

**Манро.** Прости меня, Скьюз…

**Скьюз**. Нет-нет. Нет и нет. Ты не должен извиняться. И мне не за что прощать.

**Манро**. Я проклял тебя…

**Скьюз**. Только не плачь. Каждый заслуживает право исправить ошибки. *(молчание)* Только я не ошибалась… *(достает из-под хвоста расколотого БэЖэ, он склеен грязью, стянут верёвкой)* …собрала из того, что нашла…

**Манро**. Я не знал…

**Скьюз**. Мы не должны знать всего, иначе, было бы слишком скучно. Никто не может без ошибок, точно так же, как Первая не может не писать…

**Манро**. Я, правда, очень глупый.

**Скьюз**. До чертовски обаятельно глупый! *(смеётся)* Иногда, так приятно – просто поговорить. Всегда приятно – просто поговорить. Посмотри на это море.

**Манро**. Меня зовут…

**Скьюз**. Не надо. Из тебя плохой лжец, так называемый ман-Ро… *(смеётся)* Помнишь, тогда, в цирке, я прокляла тебя? У меня было очень много времени подумать. И мне стало так смешно, что никто не думал раньше…

**Манро**. Скьюз…

**Скьюз**. Не смотри на меня с такой жалостью. Я самая счастливая ведьма Славного острова Юнисона. Первая? Ты готова? *(Первая кивает)* Я – счастлива…

**Манро**. Я не знаю, как быть дальше…

**Скьюз**. И я. И никто. Но я бы хотела, чтобы ты кое-что знал.

**Манро**. Что?

**Скьюз**. Историю… *(смеётся)* Она не ответит на вопросы, но… Я даже не могу подобрать слов… Хочешь подержать Бэжэ?

*Манро протягивает руку. Скьюз ставит Бэжэ на кончик его пальца, закручивает.*

**Скьюз.** Ты не представляешь, как мне сейчас хорошо. И самая большая пошлость превращается в звёздное небо над головой. Звёздочки-цветочки… И самое нелепое становится прекрасным. И хочется пе-е-еть. И хочется бросаться от скалы к скале. И хочется смотреть, как ветер гнёт траву. И по весне тянуть волос, отклеивая упавшую почку. Наблюдать небо в осенних лужах! И снег… Как же страшно хочется поймать снежинку! Как же это страшно! Как прекрасна жизнь! Какое чудо этот мир тогда-когда! Огромный большой мир, который хочется обнять губами! *(молчание)* Какой же это нечеловеческий язык… *(молчание)* Будь лжив и правдив, будь смел и труслив, будь печален и счастлив, будь глуп и мудр, будь всем и ничем! *(ветер усиливается)* И если жизнь не останавливается, то и ты не стой! Выбор! Мой милый друг! И какая разница, к чему всё идёт?! Если ты откуда-то идёшь, это значит, что есть куда возвращаться! Вновь и вновь! Вернуться, чтобы просто идти дальше! И что такое эта боль, если ты живёшь?! И что такое отчаяние рядом с мимолетной радостью?! Я!.. *(и ей хотелось очень многое сказать, но, как обычно - времени так мало… Ветер усиливается, Манро зажмуривает глаза. Молчание)* Будь проклят несчастьем, умом и глупостью. Будь проклят мечтами! Будь проклят звёздными ночами! Будь проклят повторяющимися днями! Будь проклят туманным будущим! И вечной дорогой сомнений! Будь проклят, милый мой прекрасный человек!

*Ветер стих. Я открыл глаза. Скьюз уже не было… На кончике пальца сидела Луна и улыбалась. Я подкинул её в небо.  Она застыла между звёзд, она протянула луч по воде, и я пошёл.*

*Прощай Славный остров Юнисон. Прощай Скьюз. Когда-нибудь, мы встретимся. Когда-нибудь я вернусь. Когда-нибудь всё будет.*

*Потому что я верю.*

*Какая прекрасная ночь. После такой, обычно, наступает утро.*

*Конец.*