Ермолин Сергей

**Улитка**

Лида

Никита

-----------------------------------------------------------------------------------------------

*Разрезают зимний лес стальные рельсы, и несется по ним меж деревьев и полей, над реками и озерами, под небом и звездами поезд. И сыпятся искры, плавят вьющийся в метели снег; и уносятся вагоны за хвойный угол в ночной синий; бежит эта гусеница к большой земле, к большим городам. Остается позади только бетонная плита, станция - черное дерево, два робких огня; и белый мотылек. Он плывет от путей прямо к станции, замирает у порога и исчезает внутри…*

*Тёмный коридор, за ним - комнатка. Кровать, низенький столик. На окне - плотная зеленая штора. Входит Лида, снимает дублёнку, оголяя три слоя шерстяных платков. За ней - Никита - выключает фонарик на телефоне. Видно, парень городской - столичный, футляр гитарный за спиной.*

**Лида.** Принесла нелегкая.

**Никита.** Вам не холодно тут? Отопления нет?

**Лида.** И такая сказка бывает.

**Никита.** Вы извините. Ну, то что ночь… Там не видно, еще связь не ловит. А когда автобус?

**Лида.** Под утро.

**Никита.** Шик… Я же могу, да? - у вас тут до утра, а?

**Лида.** А ты маньяк, насильник?

**Никита.** Не, я студент.

**Лида.** Жаль… Ну, садись, чо стоишь?

**Никита.** У вас холодно тут…

**Лида.** Не нравится - иди на улицу.

**Никита.** Не-не, норм. Я же…

**Лида.** Ша медузы.

*Молчат.*

**Никита.** Мне, может, вам денег дать? У меня только налика нет…

**Лида.** Иди ты…

**Никита.** Ну, да… У вас карты нет? Я могу вам сыграть тогда, я - музыкант.

**Лида.** Так, музисянт, свою ты балаболку заверни в трубченку, меж лопаток протяни, засунь глубже и держи.

**Никита.** Вы стихи любите, да? У меня свои есть. А как вас зовут?

**Лида.** Лида.

**Никита.** Лида… А я - Никита… (пауза) Холодно тут…

**Лида.** Ты сам себя-то видел? Откуда такой свалился?

**Никита.** Из Москвы…

**Лида.** А я думаю, чо одет как проститушка. Или ты из этих?

**Никита.** Не-не, у меня девушка есть. Была… вот… Совсем недавно расстались. Вроде норм жили, а потом она сказала, что я, ну, это… говном занимаюсь.

**Лида.** А чем ты занят?

**Никита.** Так я же, это, вот - музыкант. Я сейчас в переходах играю. Ну, это пока. Знаете, в творческой профессии главное хайпануть чутка, а потом всё окей будет. Ща я одного челика нашел - он мой стартап раскрутит.

*Пауза.*

**Лида.** Ты ебобошный?

**Никита.** Да вроде нет… Скромненько тут у вас. Мы с Настей, девушкой, снимали студию. Ну, чуть больше, конечно. Мне сейчас кажется, что она со мной только из-за того, что отец банкир…

**Лида.** Почему ты так много трындишь?

**Никита.** Да я тип так - разговор поддержать… Вы неразговорчивая, да. Я еще просто, чтоб не мерзнуть. А печки нет?

**Лида.** Дров нет. Штыпсель только завтра притараканит.

**Никита.** Штыпсель?

**Лида.** Штыпсель - казачок местный. Папаха-разбойник-геморройник. Казановщик наш. Возит дровки мент бывший.

**Никита.** В отставке щас?

**Лида.** Да конечно. Турнули его. По пьянке с ним на Новый год брат поспорил, что от пистолета прикурит - прикурил на пол лица.

**Никита.** Смешно... Это у вас фольклор местный? У меня как-то была тема…

**Лида.** Такое чудо на тихий час…

**Никита.** Вы спали? Извините. Я же не спецом… А вы тут, это, сторожиха?

**Лида.** Сторожиха-сторожиха…

**Никита.** Наверное, мало, да? Получаете?

**Лида.** Хватает.

**Никита.** Хорошо.

**Лида.** Чо ты мои деньги считаешь?

**Никита.** Не, я же просто…

**Лида.** А ты не проверка? Кто-то стуканул? Кто чо наговорил?!

**Никита.** Нет-нет, я не проверка…

**Лида.** Смотри у меня, проверяльщик.

**Никита.** А у вас на автике можно картой?

**Лида.** Нет.

**Никита.** Понятно… Что-нибудь придумаю. (пауза) Я с отцом поругался. Сбежал, вот… Тут у меня бабушка живет, по маминой линии. Устрою сюрприз.

**Лида.** Да уж - приздѐц...

**Никита.** Не, у нас с ней хорошие отношения. Она славная. Я только без подарков. Мама посоветовала. Она пока в Турции отдыхает. Вот… Сказала, чтобы сюда, к ней. Потом приедет - его успокоит. Я там, может, сказал лишнего. Но папа тоже, так что мы на равных. Это же не норм, говорить, что сын срет в кошелек и фигней страдает. Вообще - частая штука…

**Лида.** А ты уже сам зарабатываешь?

**Никита.** Не, но это же пока. Вы, наверное, тоже…

**Лида.** Чо?

**Никита.** Ну, первое время не за свои жили…

**Лида.** Тебе чо от меня надо, трынделкин?

**Никита.** Я прост… спросил, вот…

**Лида.** Не садись на уши или иди на улицу, или иди в…

**Никита.** Простите. Мне просто правда неудобно как-то. У меня были бы деньги, я бы знал, что метель и всё-такое. Спонтанно всё очень, короч… и холодно…

**Лида.** Задолбал.

**Никита.** Простите…

**Лида.** Ша медузы.

**Никита.** Это всё просто, да… От холода, да… У меня с детства какая-то фигня. Типа от мороза руки трескаются, а потом сыпью покрываются и чешутся. Это, надо к врачу будет потом, он скажет - в чём прикол. Вдруг, у меня болезнь какая-то и мне надо быть там, ну, у моря под солнцем. Или руки спиртом растирать… Холодно…

*Лида переваливает за спинку кровати, выкатывает мутную колбу.*

**Лида.** Я не выдержу. Вот тебе отопление.

**Никита.** Не-не, я самогон, это, мне плохо с него.

**Лида.** Ну, извините-с, блэйзеру нету.

**Никита.** Они еще существуют?

**Лида** (наливает)**.** На…

**Никита.** Спасибо… Он на чём? В смысле, я не отравлюсь?

**Лида.** Пей.

**Никита.** Я так-то не пью. Ну, мало пью. Меня просто обычно несет - много говорить начинаю…

**Лида.** Отдай стакан! Щас же отдай!

**Никита.** Не, норм всё. Я сдерживаться буду.

*Молчат.*

**Никита.** А вы будете?

**Лида.** Я тебе не собутышка.

**Никита.** Просто как-то неудобно. Еще распитие в одиночестве считается признаком алкоголизма…

**Лида.** Ша медузы.

*Пауза.*

**Никита.** Я не понял - так вы будете?

**Лида.** Стакашка одна.

**Никита.** Мы вместе можем. Ну, или вы, это, из горла…

**Лида.** Ты чо думаешь, я совсем алкашка - из горла хлестать?!

**Никита.** Я ничего не думаю…

**Лида.** Я заметила, придурок… (поднимает колбу, пьет из горла)

**Никита.** Вы добрая…

**Лида.** Иди в пизду.

**Никита.** Не, правда. Совсем незнакомого чела пускать… К нам как-то мужик приходил, ну, видно, что такой… бомжестан.

**Лида.** Чо, не пустили?

**Никита.** Да как незнакомого в квартиру… Вдруг убьет, ограбит или еще чего…

**Лида.** Не по кресту это.

**Никита.** Уже как-то глупо верить во что-то, кроме науки.

**Лида.** А ты на своей балалайке тоже по-научному играешь?

**Никита.** Ну, по нотке - как по математике. Где весело, где грустно… Короче, все просчитать можно.

**Лида.** И стихи по-научно̀му?

**Никита.** А там вообще правил ноль, хотя тоже можно просчитать, чтобы слезы пустить...

**Лида.** Ну, и пендохай играть к своим научѐным. Пусть обоссываются там от грусти. Всё святое засрали.

**Никита.** Давайте не за веру - такая тема для общения… А вы музыку не хотите? (достает гитару)

**Лида.** Убери.

**Никита.** Я петь не буду, не. (начинает играть) Вы не любите?

**Лида.** Нет. Когда-то было дело… Один паренек у нас был…

**Никита.** Что за чел?

**Лида.** Да бог с ним… Как-то раз так же как ты вывалился с поезда.

**Никита.** Я не вываливался…

**Лида.** Чо значит «чел»?

**Никита.** Ну, как, это… Человек, как бы обрезанный.

**Лида.** Кошмар… А что, евреи Москву захватили?

**Никита.** Нет, вроде.

**Лида.** А-а-а! Эти гребанные марсиане.

**Никита.** Кто?

**Лида.** Ну, татаре. Они захватили?

**Никита.** В какой-то степени, да.

**Лида.** Суки.

**Никита.** Почему тот чел-то из поезда выпал?

**Лида.** Никакой он не чел и никуда не выпадал. Ты дурко что ли? Я мелкой гуляла у рельсо̀в, и спрыгнуло с поезда два цыгнѝна. Женщина да мужичок, изкольцованный такой, мелкий уродыш - на полторы головы ниже ее. Кричал, матерился, душнѝл ее. Она расплакалась, положила свёрток на шпалку, и они побежали в четыре копыта по путям. (пьет) В свёртке мальчик был - нос капелькой. Я его домой принесла, мать поколотила, а потом жили все вместе. С ним только я общалась. Все боялись, проклятым считали. Блядёнкин сын. Я ему цветочек подарила, он прикоснулся к нему, и тот помёр. Вот он музыку любил... (пьет)

*Никита играет струнами, останавливается, ждёт. Играет струнами, останавливается, ждет.*

**Никита.** Не пробирает?

**Лида.** Ша медузы.

**Никита.** У вас крутой фольклор… Я сочиню стихи на песню. Девочка Лида нашла цыганенка…

**Лида.** Заткнись…

**Никита.** Я… Простите, это тип не чтоб оскорбить, или тип того…

**Лида.** Чокнемся, Никита…

**Никита.** За что?

**Лида.** За любовь к музыке…

**Никита.** О, пойдет…

*Чокаются.*

**Никита.** У меня друзья, пока не выпьют, тоже прикола не понимают. Вот, вы уже стали понимать…

**Лида.** Неужели…

**Никита.** А есть часы? У меня тел сел? Я чтобы автик не пропустить…

**Лида.** Начерта? Ко мне по утрам мелочь приходит, снег в окно кидает - не проспишь. Они перед школой…

**Никита.** Детей любите?

**Лида.** Эти мелкие сволочи приходят, снег кидают, кричат: «Лидка-улитка, выходи!», - а я им: «Эй, мелкие сволочи! Пшли, гады!». Но они приходят. Молодцы - схватывают… А остальные - мрази все, гниды. Я тут дорожки чищу, думаю, как-сяк тропку бросить, как удобнее, как интересно повести - стараюсь. И что? И ни одна шваль не похвалит, хотя бы «спасибо» не скажет. Однажды спросила у Штыпселя: «Ну, как?», - а он мне: «Ну, пойдет…». Я и швырнула чайник ему в хрючело. Хороший чайник был. Сейчас в сугробе где-то… Чтоб у них у всех этих жопы сгнили…

**Никита.** Спасибо вам.

**Лида.** Ша медузы.

**Никита.** Вы хорошая.

**Лида.** Да заткнись ты…

**Никита.** Я напишу песню… Хорошая девочка Лида нашла цыганенка…

**Лида.** Чокнемся.

**Никита.** А сейчас?

**Лида.** За знакомство.

**Никита.** Окей.

*Чокаются.*

**Никита.** А вы, на самом деле, любите поговорить…

**Лида.** Чего?!

**Никита.** Не-не, не в обиду. Тип, просто… Ну, просто… Просто так.

**Лида.** Смеешься надо мной, смеху̀чник?

**Никита.** Да нет же, я прост…

**Лида.** Смеешься… Как и все эти. Как и Зинка тоже. Мразь. Смеетесь надо мной. Сидит баба в окопе. А мне по душе. Давно поняла, что из работы дом делать надо. Где лучше, чем дома? Ну? Скажи ты, баю̀шник с большой земли. Твой матрас пахнет тобой…

**Никита.** Настя духами перед сном брызгала, там всё пропахло…

**Лида.** Зараза.

**Никита.** Зина - это подруга ваша?

**Лида.** Ага. Тип вашего бомжика. Приперлась ко мне однажды. Дурная девка. Постучалась в дверь, как из ада стучатся в рай. Синюшная дура, мужком битая. Постучалась соседка. Супружеская профиля̀йтика. Как будто нет ничего внутри, кроме вен и слёз. Я и пустила. Лучшая подружка теперь. И новый мужик у ней… И телевизор - плазма - и цветохю̀р хороший. А ты всё в девках, Лида?..

*Пауза.*

**Никита.** А вы не замужем?

**Лида.** Давай на «ты».

**Никита.** Окей. Я же так, тип, из вежливости…. (пауза) Так ты не замужем?

**Лида.** Чокнемся?

**Никита.** А не много?

**Лида.** Говори, Никита… Чокнемся за любовь.

**Никита.** Ага.

*Чокаются.*

**Никита.** Хороша девочка Лида нашла цыганенка…

**Лида.** Чокнемся.

**Никита.** Мы же только что…

**Лида.** А да… Да… Ты говоришь, что отец банкир?..

**Никита.** Ну, тип, да… Я, короч, ну, вот, поругался с ним. Сюда поехал. Я, как бэ и так, ну… не по-сво̀ему делал. Думал, что по-художке, а он: «Нет». Я и нет… Пошел на юриста. Стал на гитаре, вот. И он не доволен, тип, позорю… Понимаете?

**Лида.** Для большой земли - большие проблемы.

**Никита.** Ага… (пауза) Это же всегда так. Ну, тип, никто не верит, а потом человек стреляет, и всё окей становится.

**Лида.** Хочешь всех расстрелять?

**Никита.** Тип того…

*Молчат, пьют.*

**Лида.** Чо, мерзнешь?

**Никита.** Ну…

**Лида** (достает из-под подушки свитер)**.** На… Только не ухайдакай мне.

**Никита.** О, круто… (надевает) Сами вязали?

**Лида.** Подожди… Встань. Встань-встань… А теперь скажи: Я поеду искать большую землю.

**Никита.** Зачем?

**Лида.** Просто скажи.

**Никита.** Я поеду искать большую землю…

**Лида.** Спасибо… Садись - пора чокнуться.

**Никита.** За что?

**Лида.** Ты мне скажи.

**Никита.** За большую землю?

**Лида.** Да…

*Чокаются.*

**Лида.** Есть песня? Что-нибудь не рэп?

**Никита** (смеется)**.** Нет…

**Лида.** Ты чо? Надо мной?..

**Никита.** Не-не… Я не за рэп.

**Лида.** Так есть песня? Только чтобы на слезу?

**Никита.** Ну, есть… Только не знаю… Надо чтобы вас тоже…

*Перебирает струны, играет.*

**Никита.** *Давай придумаем встречу/ Заранее скажем друг другу, что можем/ Всё бросим… Всех бросим/ Прощенья попросим/ А дальше…/ Ты встретишь меня под мостом, будет лето/ Возможно…/ Возможно, мы вдруг сорвемся пораньше…/ Я не справляюсь с тоской по тебе…/ По тебе не справляюсь с тоской…*

**Лида.** Любишь эту Настю всё еще?

**Никита.** Да не уже…

**Лида.** А кого-нибудь другого?

**Никита.** Нет, вроде…

**Лида.** Оно и слышно. Я не справляюсь с тоской по тебе…

**Никита.** Понравилось?

**Лида.** Твое?

**Никита.** Не, моё вам не зайдет.

**Лида.** Ну, не хоти…

**Никита.** Хорошая девочка Лида…

**Лида.** Ша медузы.

**Никита.** Что значит «ша медузы»?

**Лида.** Будь тихим, как медуза. То бишь - заткнись.

**Никита.** А. А-а-а…

**Лида.** Тепло?

**Никита.** Да! Здорово! Крутой свитер…

**Лида.** Не забудь отдать.

**Никита.** Я не забуду…

**Лида.** Вот и не забывай.

**Никита.** Я же говорю, что вы добрая.

**Лида.** Ага, давай - подлизывай.

**Никита.** Я, вроде, искренне…

**Лида.** Любишь искренность, люби и лесть.

*Пьют.*

**Лида.** Вот ты, человек… «Чел», да? Чел с большой земли, в жизь свою мелькую видел, чтобы, как будто звезда одна, как на кусок солнца похожа?

**Никита.** Звезды умерли же.

**Лида.** Что ты сказал? Зачем ты это сказал?

**Никита.** Ну, звёзды… Это, это, типо, от них старый свет же - там на несколько тысяч лет…

**Лида.** Ша медузы…

**Никита.** Извините… Прости, если что не так сказал. Это мой фэйл, короче…

**Лида.** Я всё пытаюсь разгадать твой шифр. Ты это с каким-то намеком?

**Никита.** С каким намеком?

**Лида.** Не знаю... - я тут, одинокая женщина, вокруг метель…

**Никита.** Не-не, я без этого…

**Лида.** Жаль… А почему нет? Ты чо, в меня влюбиться бы не мог?

**Никита.** Ну…

*Лида встает, достает из-под кровати свёрток в горошек, встряхивает, стягивает с себя платки…*

**Лида.** Отвернись…

*Никита отворачивается. Молчание.*

**Лида.** Вертай головой.

*Никита поворачивается. Перед ним, распустив волосы, стоит Лида, в белом платье в чёрный горох. На кровати - гора платков, спортивки.*

**Никита.** Вы не замерзнете?

**Лида.** Почему вы? Почему вы-то? Нельзя? А? Нельзя?.. Чо молчишь? Сколько дашь?

**Никита.** Не знаю… Ну, может, сорок семь. Но не больше пятидесяти пяти, вот…

*Молчание.*

**Лида.** Вещи взял и пошёл.

**Никита.** Окей, а… Сорок три…

**Лида.** Пшел вон сказала!

**Никита.** Не-не, я фишку с детьми просек - не пойду.

**Лида.** Го̀вна! Мне тридцать восемь, скотина! Пшёл отсюда, а! Я тебе щас пасть порву!

**Никита.** Я понял, что у вас «да» - «нет».

**Лида.** Пшёл, зараза! (хватает платок, бьёт Никиту)

**Никита.** Лида- Лида, успокойся! Ты же хорошая!

**Лида.** Раззявил тут! Гандон, скотина!

**Никита.** Лида, вы же хорошая!

**Лида.** Закрой свой ротельник поганый! Закрой! Закрой-закрой… (садится, плачет) Закрой-закрой…

*Пауза.*

**Никита.** Лида… Прости меня. Лида?.. Я же случайно так… Я в возрасте ничего не понимаю…

**Лида.** Ага…

**Никита.** Вот ты сейчас вблизи… как будто на тридцать три…

**Лида.** Как у Христа?..

**Никита.** Ну, тип того.

**Лида.** Гандон…

**Никита.** Ну, не надо… (берет гитару) Я напишу… (играет) Хорошая девочка Лида нашла цыганенка/ На платье из синего ситца расцветали…

**Лида.** Откуда ты знаешь?

**Никита.** А?

**Лида.** Ну, про платье? Ты знаешь? Ты… Это же ты… (переваливает за спинку кровати, вытаскивает коробку, сдувает пыль, открывает, достает куклу) Вот… Видишь? Это я сама ей - платье… От кусочка своего.

**Никита.** Красиво… Это с детства?

**Лида.** Да… Мама купила, я попросила - потому что на меня похожа. Ее тоже Лида зовут. Вон, у нее один глаз не закрывается. Ее положишь, и веки должны опускаться, она спать должна. Что-то сломалось. Приходится ей опускать, как покойнику… Вот. Мама купила, я играла: «Топ-топ, топ-топ», - в садике, в школе в нем. По двору бегала, кричала: «А я поеду в Моркву. Поеду в Моркву!». (смеется) Я так говорила. Дура-тупая… (пауза) Ты же вернешься туда?

**Никита.** Ну, наверное… Я не думаю, что здесь надолго…

**Лида.** Возьми ее… Давай я тебе подарю ее. Ты возьми ее и увези туда, туда в Моркву… Пусть там по улицам, по большой земле. Пусть там всё… Возьмешь?

**Никита.** Если хочешь…

**Лида.** Хочу-хочу. Забери ее. Посмотри. Она у меня с садика такая вот. Совсем не выросла, ни на капелюшечку. Еще в школу не пошла, не работает. Еще денюжку не считает. Не видела она этого… Не видела она еще любовь свою с черными волосиками. Не заметила еще нос, как каплю от солнца отколовшуюся. Никогда еще ни кожи цвета мандарина, ни глаз изменчивых от света. Не узнала мечту его. Как будет хотеть он найти большую землю, как будет искать и возвращаться, как будет бледнеть кожа его и тень его размываться. Как потом плюнет он и захочет вернуться к солнцу, а любовь у псов дворовых оставит. И как голос его прокуренный, но звонкий сгинет под шумом поезда…

*Молчание.*

**Никита.** Вау! Круто…

**Лида.** Забери с собой…

**Никита.** Ага. Я напишу песню, Лида.

*Пауза.*

**Лида.** Правда?

**Никита.** Да. Я напишу и спецом приеду и спою ее. Я из нее даже хит сделаю, чтобы даже здесь играла…

**Лида.** Пусть поспит… (кладет куклу на подушку, укрывает)

**Никита.** Это не так уж сложно будет. Я даже у отца попробую денег взять. Но я потом верну…

**Лида.** Хорошо… Ты тогда только напиши так, чтобы Зинка поплакала. Чтобы я там в песне, как будто умирала. Чтобы я к ней пришла, а она перед своей сраной плазмой рыдала, а я: «Ха, дура-тупая! Над кем плачешь, идиотка?! Надо мной плачешь, сучка. А у меня всё хорошо, по-правде! Вот она я же…». А у меня-то всё хорошо… Напишешь так?

**Никита.** Ага.

*Пауза.*

**Лида.** А, может, ты не…

*В окно прилетел снежок. Лида подошла, отодвинула штору - солнце ударило. Крики: «Эй, Лидка!»*

**Лида** (открывает окно)**.** Ша медузы! Пшли вон, сволочи мелкие!

*Кричат: «Лидка-улитка, выходи!»*

**Лида.** А по сопатку?! А по сопатку?!

*Ей в лицо прилетает снежок. Она садится, растирает снег, смеется и плачет…*

**Лида.** Уже, да?.. Сволочи мелкие… Гниды…

**Никита.** Больно?

**Лида.** Сволочи…

**Никита.** Вы - молодец - Лида…

**Лида.** Заткнись…

**Никита.** Ты хорошая девочка, Лида.

**Лида** (молчит, встает)**.** Утро… Собирай манатки - автобус скоро. Не забудь только…

**Никита.** Ага! (стягивает кофту, бросает на подушку)

*Выходят. Солнце по сугробам.*

**Никита.** Ну, что… Пока?

**Лида.** Иди давай…

*Он разворачивается, идет.*

**Лида** (держась за дверной косяк)**.** Эй, Никита!

*Никита разворачивается.*

**Лида.** Жди…

*Убегает в комнатку. Достает две купюры из наволочки, кладет на свитер, сворачивает, выбегает. Никита стоит с чайником в руке.*

**Никита.** Он тут - в сугробе…

**Лида** (берет чайник, отдает сверток)**.** Не мерзни, придурок…

*Никита улыбается.*

**Лида.** Ну, всё. Автобус это… вон там уже… Давай иди! Чо стоишь?! Пиздуй-пиздуй!

**Никита.** Я напишу, Лида. Я обязательно напишу.

**Лида.** Иди… пока я чайником в морду не пустила. Иди.

*Никита уходит.*

*Лида машет ему вслед. Исчез… Она зачерпывает чайником снег, заходит в комнатку свою. Дети уже не кричат. Автобус ушел. Ставит чайник на стол, замирает… Подходит к кровати, проводит по лицу рукой - опускает кукле веки. Идёт к окну, тянет штору.*

*Темно.*

Ноябрь 2020