Алексей Честных

alexey.tg@gmail.com

# Попутчики

Пьеса

Действующие лица:

ЛЕНА - 35 лет

ВАСИЛИЙ - 33 года

АЛЕНА - 24 года

ГРИША - 27 лет

1

*Вагон купе. В коридоре двое: ЛЕНА - круглолицая улыбчивая женщина с несколькими золотыми зубами, и ВАСИЛИЙ - серьезный мужчина в самом расцвете сил. Он сидит на неудобном откидном сидении и пытается что-то писать на пачке выскользающих у него из рук лисков бумаги.*

ЛЕНА. Вася, ты обижаешься что ли? На кого?

ВАСИЛИЙ. Вздор, я взрослый человек. Обижаться еще на всяких.

ЛЕНА. Ну, расслабься, пожалуйста.

ВАСИЛИЙ. Лена, давай я сам решу, что мне делать, а чего не делать.

ЛЕНА. Уж, какие достались попутчики, такие достались. Потерпим немного, может, найдется свободное купе. Ты же разговаривал с проводницей.

ВАСИЛИЙ. Ха, ты видела эту проводницу? Улыбается во весь рот, а глаза холодные, как будто хочет крови твоей напиться, брр. Ничего она не сделает для нас хорошего.

ЛЕНА. Ой, да нам с ней детей не крестить. И так и так доедем. Не такие уж они и надоедливые…

ВАСИЛИЙ (*энергично что-то зачеркивает на листке, хмыкает*). Да я эту их историю уже наизусть выучил. Они же по кругу ее долбят и долбят.

ЛЕНА. А мне интересно послушать… И вообще, стресс у людей. Шок даже, наверное. Пусть выговорятся.

ВАСИЛИЙ. Мне надо речь писать, а в голове теперь одни аварии. Вот и правильно, что мы не стали в долги влезать, чтобы покупать этот гроб на колесиках.

ЛЕНА. А я думаю, ты был бы очень аккуратный водитель. Всех бы пропускал. Но только сердился бы сильно…

ВАСИЛИЙ. Нет, уж, увольте. Мне и в институте хватает головняков, чтобы еще и по дороге туда напрягаться. Везет автобус, и прекрасно. Там специально обученный водитель за рулем. Безопасно и быстро.

ЛЕНА. Неужели не хотелось тебе никогда сесть за свою, не знаю, тойоту-ласточку и уехать в закат. Вот глядишь и не пришлось бы в поезде ехать.

ВАСИЛИЙ. Ты географию родины вообще представляешь? до Москвы 5 тысяч километров. Со средней скоростью даже 70 километров в час, сколько времени ехать? Посчитай.

ЛЕНА. Ладно тебе умничать. Знаю я, что ты кандидат наук.

ВАСИЛИЙ. Милая, поверь, на машине очень далеко. (*Отрывает взгляд от бумаги и смотрит на жену*.) И опасно, как показывает практика.

ЛЕНА. Ты-то ладно, принципиальный. А я-то, почему должна пешком ходить?

ВАСИЛИЙ (*продолжает писать*). Действительно, почему?

ЛЕНА. Ты меня вообще не слушаешь. Никогда. Пойду, погляжу, как там наши соседи. (*Уходит*.)

ВАСИЛИЙ. Всегда слушаю. Соседи. Наши. Там. Лена? (*Оглядывается, пожимает плечами и снова погружается в работу*.)

*Шумно открываются и закрываются двери разных купе. Откуда-то доносится русский шансон и запахи копченой рыбы и курицы. Мимо Василия начинают ходить люди. Видимо, скоро какая-то станция.*

2

*Внутри купе. На верхних полках лежат АЛЕНА и ГРИША. Они молодые, одеты в пыльную, но приличную и даже с претензией на моду одежду. Держатся за руки. Возбужденно и быстро разговаривают, перебивая друг друга. На голове АЛЕНЫ - повязка*

АЛЕНА. И скорая у них всего одна на район.

ГРИША *(передразнивает кого-то)*. "Скажи спасибо, что вообще приехали" - Нормальные такие! Скорая, блин! Батон убитый подогнали. Я бы вообще в него не полез.

АЛЕНА. И хорошо, что не пришлось…

ГРИША. А прикинь, была бы серьезная травма… У них, наверное, из лекарств йод один.

АЛЕНА (*показывает на забинтованную голову*). И бинты. (*Смеется*.)

ГРИША. А милиционер, главно, такой на улыбочках: «Да у нас тут каждый месяц бьются». Это нормально, ваще? Их что там торкает людей с асфальта соскребать? Могли бы сделать что-нибудь уже.

АЛЕНА. Там вроде знак стоял какой-то…

ГРИША. Ага, как раз, как асфальт кончается, поставили ограничение в 50. Нереально так затормозить.

АЛЕНА. Гнали мы, конечно, не по-детски… Смеялись еще над чем-то.

ГРИША. Ну ё-мае, 150 - не скорость! Это я еще медленно ехал по незнакомой трассе.

АЛЕНА. Блииин, Гриша, а все-таки как нам повезло… Машина-то в хлам.

ГРИША. Да хрен с ней с машиной. Железяка. Все же застраховано по кругу.

*Открывается дверь купе. Заглядывает Лена.*

ЛЕНА Ребята, вы в порядке? Алена, как голова? Вам ничего не нужно? может чайку?

АЛЕНА. Ой, спасибо, Лена. Ничего не нужно. Мы так рады, что живы остались…

ЛЕНА. Ой, я совершенно не представляю, как это бывает. Я бы, наверное, в обморок от страха упала и ничего не запомнила.

АЛЕНА. Да так примерно все и было. Быстро так все, главное.

ГРИША. Это в кино все в замедленной съемке да с нескольких камер. А тут...

3

*Заходит Василий, шумно закрывая за собой дверь купе.*

ВАСИЛИЙ. Я подумал, что я тут лучше посижу. Все равно не работается в этом шуме.

АЛЕНА. Мы слишком громко разговариваем, да? Извините.

ВАСИЛИЙ. Не то, чтобы громко…

ЛЕНА. Вася, не начинай.

ВАСИЛИЙ. Ладно… Вы хотя бы тут рыбу не потрошите.

(*Пауза*).

ВАСИЛИЙ. Простите, я вас перебил. Вы, кажется, были на том месте, когда колесо переднее правое пошло на выстрел, машина потеряла управление, перевернулась 2 раза через крышу и остановилась на боку. Вы (показывает на Алену) хотя и не были пристегнуты отделались всего лишь царапиной на голове, даже без сотрясения. Ничего не пропустил?

АЛЕНА. А откуда вы это?…

ВАСИЛИЙ. Простите великодушно, но я ваш рассказ уже наизусть знаю… Вы ведь его на шестой круг рассказываете.

АЛЕНА. Что, правда, шестой? (*Начинает смеяться.*)

ГРИША. А вот у меня на работе случай был. У сырков срок годности кончается, надо срочно фуру гнать в филиал. А водитель так же вот на бровях притащился. Кто-то у него то ли умер, то ли родился. Потом всем офисом этими сырками давились.

АЛЕНА. Там еще йогурты были. Я из них мороженое делала.

ГРИША. Генеральный как психовал, жесть. Красный весь, вены на висках вздулись, бегает и орет. А сам низенький такой толстенький. И страшно и смешно… А водилу уволили, да. И еще одного, ну, засмеялся который. Конкуренция страшная.

ЛЕНА. Как интересно вы живете. А у нас совершенно ничего не происходит. Вот раз в пятилетку муж ездит на конференцию, так целое приключение.

ВАСИЛИЙ. Я считаю, что лишние потрясения совершенно неуместны. Мы ведем спокойную честную жизнь. Не нужно ничего лишний раз менять.

ГРИША. А проводница жжет вообще! У нас сумок да чемоданов штук 7 и один раненый в голову боец. Я бегаю по перрону, как ошпаренный, кидаю их внутрь вагона. А она стоит такая и улыбается: "Стоянка 1 минута, вы все равно не успеете". И хоть бы пальцем пошевелила!

ВАСИЛИЙ. Я ничуть не удивлен.

ГРИША. Ага. Только последнюю ходку сделал, как уже поезд тронулся. Еле успел на подножку заскочить.

АЛЕНА. Ты такой классный… А проводница мне сразу не понравилась. Слушай, Гриш, а я этих сумок не помню. Что там?

ГРИША. Так сразу и не скажу. Я у местных купил сумки, пока тебя бинтовали. И побросал туда, что в багажнике да в салоне было. Все же на адреналине.

АЛЕНА. Может, поглядим? Мне прямо интересно стало.

*Гриша отпирает чемоданы, разглядывает и называет их содержимое.*

ГРИША. Ну, это мы еще дома собирали. Теплая одежда, ветровки… И тут опять шмотки, откуда у нас столько шмоток?

АЛЕНА. Одежды много не бывает. А эту кофточку я уже год ищу! (*Выхватывает что-то воздушное из одного из чемоданов и накидывает на себя*.)

ГРИША. О! книги, обе две сохранились. Ноутбук, кажись, целый. Фотик… не включается. Вооот, пошло интересное: моток веревки, топор, резиновый пупс, ботинок левый без пары…

ВАСИЛИЙ (*удивленно, тихо*). Надо же, ботинок… и левый к тому же.

ГРИША (*не слышит его*). Термос разбитый. Провода. Тут что? Консервы рыбные. Банок 20. Полный чемодан.

ГРИША *(держит банку в руках)*. Вот прикол. Мы же за этими пресервами специально на завод заезжали, крюк делали, посрались еще.

АЛЕНА. Не говори: бред вообще, как можно из-за такой ерунды ссориться?

ГРИША. Вот так смотрю на свою жизнь: столько фигни наделал… Если разобраться, больше ничего и не успел...

АЛЕНА. Да ладно, на мне вот женился.

ГРИША. А знаешь? Это же у нас бонусная жизнь! Ну, как в игрушках. Второй шанс. Я чувствую, что щас все могу! Прям вообще все!

АЛЕНА. Что, например?

ГРИША. Давай в Иркутск переедем. А лучше в Максимиху! Хочу на берегу Байкала жить. В ледяной прозрачной воде купаться.

АЛЕНА. Ууу. Я бы лучше на море куда-нибудь… Но я за тобой пойду куда угодно!

ГРИША. Как жена декабриста?

АЛЕНА. Вспомнил тоже. Они же там все в цепях ходили. По морозу. Здоровье портили. Я бы как-нибудь без цепей, по возможности. И в тепле, а?

ГРИША. Да хоть на экватор! Вот приедем, квартиру продадим, и махнем куда-нибудь.

ВАСИЛИЙ (*с улыбкой*). Мне очень любопытно, куда вы все-таки поедете. Если поедете…

ГРИША. Не верите?

ВАСИЛИЙ. Скажем… испытываю определенные сомнения.

ГРИША. А давайте поспорим! Что мы круто изменим свою жизнь! А через год, скажем, встретимся и расскажем, как оно? Вот на этом самом месте!

ВАСИЛИЙ. В поезде что ли? Давайте лучше вы лучше к нам в гости приедете. Мы-то точно ничего круто менять не будем.

ГРИША. Заметано!

4

*То же купе. Другой день.*

ЛЕНА. Я так к ним привязалась за эти два дня, ужас.

ВАСИЛИЙ. Вынужден признать, компания действительно оказалась достойная. Не ожидал.

ЛЕНА. И вот зачем ты над ними потешался? Споры какие-то, уговоры.

ВАСИЛИЙ. Неужели тебе будет неприятно с ними увидеться? Я, конечно, не очень-то верю, что они приедут. Но шансы есть!

ЛЕНА. Да ты хоть во что-то веришь? Как у них глаза горели, помнишь?

ВАСИЛИЙ. У них шок. И это быстро пройдет. Хочешь мой прогноз?

ЛЕНА. Не хочу. Но ты все равно скажешь…

ВАСИЛИЙ. Ничего в их жизни не изменится. Он так и будет сидеть в своем офисе с утра до вечера. А она мечтать о домике у моря.

ЛЕНА. А я буду верить, что все у них получится.

*ВАСИЛИЙ достает свои заметки и продолжает что-то в них черкать ручкой. ЛЕНА сидит напротив, смотрит в окно. Тишина.*

ЛЕНА. Как думаешь, к нам кого-нибудь подселят?

ВАСИЛИЙ. Надеюсь, что нет. Хоть поработаю в тишине.

ЛЕНА. А мне что-то взгрустнулось. Чувствую себя старухой.

ВАСИЛИЙ. Ты что? Да они нас всего-то на лет на пять моложе.

ЛЕНА. Вот именно.

ВАСИЛИЙ (*не отрываясь от работы)*. Хочешь об этом поговорить?

ЛЕНА. Ты щас серьезно, что ли? Бросай уже свои книжные фразы. Мне кажется, я тебя настоящего со свадьбы не слышала.

ВАСИЛИЙ *(откладывает бумаги)*. Прости. Специфика работы.

ЛЕНА. Ну, ты же не на работе. Посмотри на меня. Что ты видишь?

ВАСИЛИЙ. Человека. Женщину. Мою супругу.

ЛЕНА (обиженно). Ты сухарь!

ВАСИЛИЙ. И всегда был.

ЛЕНА. Я тебя совсем не чувствую. Вот их - чувствовала. Живые они.

ВАСИЛИЙ *(глубоко вздыхает)*. Я тоже не всегда уверен, что живу. Все кажется, что вот-вот жизнь начнется. А она может, и кончилась уже.

ЛЕНА. Ой, не надо только этих твоих метафор.

ВАСИЛИЙ. Я серьезно. Меня же как-то молния ударила. Шаровая.

ЛЕНА. Да ладно? Ты раньше не рассказывал…

ВАСИЛИЙ. Это давно было, в студенчестве. Поехали мы с отрядом на картошку. Не успели и половины поля убрать, как вдруг разверзлись хляби небесные. Я опять по-книжному, но это был ливень библейских пропорций. Как будто ночь наступила, ветер с ног сбивает, молния в дерево ударила неподалеку, так оно вспыхнуло, как спичка, хотя и дождь стеной, а грохот какой. И внезапно — полная тишина. *(Делает паузу.)*

Стою я один посреди поля, все куда-то попрятались. Оглядываюсь и вижу слева от себя шар огня. Парит в воздухе, покачивается слегка. Близко. Вот, прямо как ты сейчас. Красиво, страшно. Словами не описать. Я на него смотрю, а он на меня как будто. Я хочу отодвинуться, а он еще ближе льнет. Стою на месте - все равно приближается.

У меня все волосы на теле дыбом встали. И в голове - ни одной мысли. Пусто. Глаза закрыл и жду смерти. Дальше свет яркий и все.

Когда нашли меня, на мне был только правый ботинок. Левый сгорел начисто, с носком, штаниной. А на мне ни царапины…

Так что никаких метафор. Возможно, лежу я сейчас на картофельном поле и все что вижу - импульсы угасающего разума.

ЛЕНА. Это я, значит, угасающий импульс?

ВАСИЛИЙ. Лена, ну в самом деле...

ЛЕНА. Вот к чему ты молнию эту приплел?

ВАСИЛИЙ. Странно, обычно ты у нас за всякий полтергейст отвечаешь.

ЛЕНА. Нет, я чем тебя обидела, а? Наезд за наездом вообще.

ВАСИЛИЙ. Я ведь забыл про эту историю совершенно, а стали они вещи разбирать, так, будто щелкнуло что-то в голове. И вся встреча эта… Авария… Мне даже показалось, что у него в сумке был именно мой сгоревший ботинок. Вот ерунда, правда?

ЛЕНА. Может, хватит мистики, а? Я хотела от тебя слово доброе услышать, а ты давай огород городить.

ВАСИЛИЙ. Прости, Лен, я все делаю не так. Уж такой уродился. А ты очень добрая, красивая и умная женщина.

ЛЕНА. Знаешь, а может быть и нам стоит пари заключить?

ВАСИЛИЙ. Что?

ЛЕНА. Вот именно! Что через год мы тоже круто изменим свою жизнь.

ВАСИЛИЙ. Лена, ну в самом деле...

ЛЕНА. Ты вкалываешь там по 14 часов в сутки, а получаешь такие крохи. Тебе явно недоплачивают.

ВАСИЛИЙ. Ты же знаешь, как люблю свою работу. Потерпи немного...

ЛЕНА. Это «немного» тянется уже вторую пятилетку. И я не понимаю, почему мы должны ютиться в нечеловеческих условиях, когда у моего папы…

ВАСИЛИЙ. Так и знал, что к этому придет. Нет! Я не собираюсь ничего брать у него. Мне не нужны эти грязные деньги.

ЛЕНА. Ну что ты как собака на сене? Сам ничего не хочешь и мне не разрешаешь даже в подарок принять.

ВАСИЛИЙ. Бесплатный сыр бывает только в мышеловке. Кроме того, я ничего общего не хочу иметь с этим…

ЛЕНА. Скажи, ты меня любишь?

ВАСИЛИЙ (после небольшой паузы). Да. Конечно.

ЛЕНА. Так вот, мой папа… не перебивай! Папа уезжает за границу куда-то. Насовсем. И нам оставляет квартиру. Вот.

ВАСИЛИЙ. Нет.

ЛЕНА. Что нет?

ВАСИЛИЙ. Ты с ума сошла? Да я в этом паноптикуме лишней минуты не могу находиться. Меня трясет просто от этой квартиры.

ЛЕНА. А мы ремонт сделаем. Бошки эти рогатые со стен поснимаем и выкинем, шторки веселые повесим, светлые.

ВАСИЛИЙ (Серьезно, тихо). Я умру там.

ЛЕНА. Ты эгоист. Знаешь, как тяжело отказываться от подарков. А я еще слушаюсь тебя, дура. Давно бы уж в мехах ходила да на золоте ела.

ВАСИЛИЙ. Мы это уже обсуждали и, кажется, приняли совместное взвешенное решение.

ЛЕНА. Ага, мы посоветовались, и ты решил. Постановил. А я устала от бедноты этой, знаешь, как устала! А тебе принципы твои дороже меня! Ты меня не любишь! (Начинает плакать).

ВАСИЛИЙ. Ну, не надо, Леночка, ну что ты в самом деле... Вернемся домой и потом все спокойно обсудим.

ЛЕНА. Нет! Никакого потом! Я специально с тобой поехала, чтобы ты не сбежал на свою работу. Если ты меня хоть немного любишь, то обещай, что перестанешь относиться к моему папе, как к какому-то преступнику.

ВАСИЛИЙ. Но ведь…

ЛЕНА. Прямо сейчас обещай!

ВАСИЛИЙ *(глядя в окно, тихо)*. Ты же знаешь, я все для тебя сделаю.

ЛЕНА. Вася, ты такой хороший! А на эту квартиру посмотрим, да и продадим, если не понравится, а? А деньги отдадим бедным!

ВАСИЛИЙ *(глядя в окно).* Да. Конечно. Посмотрим.

ЛЕНА. Ой, тебе же надо речь писать. Я пойду в вагон-ресторан, тебе чего-нибудь принести? (*Пауза*.) А я так вдруг проголодалась, жуть.

*ЛЕНА выходит. ВАСИЛИЙ продолжает смотреть в окно.*

5

*Небольшая уютная квартирка с безликим «евроремонтом». Большая кровать, много подушек и подушечек разного цвета и формы перемешаны на полу с неразобранными чемоданами. У открытого окна стоит АЛЕНА. На груде подушек сидит ГРИША, отдыхает после подъема багажа на 16 этаж.*

АЛЕНА. Ах, как дышется-то хорошо. Какой-то воздух что ли другой стал, как будто морской.

ГРИША. Вроде то же самое: гарь да смог. Не то, что на Байкале: ветер, вода ледяная, солнце сжигает, — стихия! Вот где жизнь. А тут - болото…

АЛЕНА. Что это тебе наш город разонравился? По-жизни ты всем его нахваливаешь. Скайлайн что ли какой-то европейский. И бутики самые модные. Ой, смотри какая собачка!

ГРИША. А может, нам не затягивать? Ну, с переездом. Пока есть ягоды в ягодицах, а? А то этот Вася в чем-то прав.

АЛЕНА. Давай хоть подождем, пока голова заживет, а?

ГРИША. Чему там заживать? Это ж кость! *(Смеется.)*

АЛЕНА. Ладно-ладно. Вот когда ты опять себе пепельницу на ногу уронишь, я тебя жалеть не буду!

ГРИША. Ты слишком жестока! Беру свои слова в зад!

АЛЕНА. Фу, пошляк. *(Бьет его подушкой.)*

ГРИША. За это ты меня и любишь. *(Хватает Алену за руку и валит на подушки рядом с собой.)*

 *Катаются по полу, дерутся и кидаются подушками. Потом начинают целоваться и перемещаются на кровать. Полчаса спустя.*

АЛЕНА. Ох, как неохота вещи разбирать. Давай так весь день и проваляемся, а? А то первый день после возвращения самый муторный. Я прям на стенку лезу обычно.

ГРИША. А никто тебя из кровати и не выпускал. До пятницы я совершенно свободен. Мы же в результате на два дня раньше приехали. *(Обнимает Алену.)*

АЛЕНА. Ура! Я боялась, что ты сразу в офис и бросишь меня тут. Японщину закажем? Или пиццу?

ГРИША. Нет. У нас же бонусная жизнь. Надо ее начало отпраздновать по-королевски. Так что ресторан! Вегетарианский. И никакого офиса! Может, я вообще туда не пойду больше.

АЛЕНА. Класс!!! Как будто каникулы. Или пары прогуливаем.*(Прыгает на кровати.)*

ГРИША. Голова-то, я смотрю, зажила уже.

АЛЕНА. Чудодейственная сила любви!

ГРИША *(открывает ноутбук)*. Я пока столик зарезервирую. И заодно вопрос недвижимости в Иркутске провентилирую.

АЛЕНА. Эй, притормози, парниша. Мы же хотели на море переехать… По крайней мере, наша прекрасная половина.

ГРИША. Зая, прямо сейчас нам денег на виллу у моря не хватает ни при каких раскладах. Другое дело домик на берегу Байкала. Блин, у меня прям руки зачесались что-нибудь куда-нибудь приколотить, или там распилить. И рыбу я буду ловить, омуля, круто же!

АЛЕНА. А я помню, мы с мамой в детстве в Грецию ездили. Там деревья оливковые, цветы такие красивые. И море теплое, ласковое, как будто целуется. Я бы села туда и не вылазила вообще.

ГРИША. Я же пообещал, что все у нас теперь будет по другому! Значит так и будет!

АЛЕНА. Ты мне нравишься, когда ты такой… решительный. *(Убирает в сторону ноутбук, забирается на Гришу, целуются.)*

6

*Прошло полгода. Та же квартира. Все чисто прибрано, подушки разложены по размеру. На стенах - фотографии пляжей и атоллов. АЛЕНА сидит в кресле и читает глянцевый журнал в свете икеевского торшера. Играет ненавязчивая музыка без слов. Поздний вечер. Заходит ГРИША. Алена встречает его, помогает раздеться, клюет в щеку и садится в кресло.*

*Гриша молча ест пиццу.*

АЛЕНА. Гриша, а сколько еще будет твой проект длиться?

ГРИША. Столько, сколько нужно.

АЛЕНА. А что именно ты там делаешь допоздна?

ГРИША. Ну, знаешь ли. Работаю, представь себе. Складываю, вычитаю, с людьми важными встречаюсь.

АЛЕНА. Вот с этого места поподробнее.

ГРИША. Не понял.

АЛЕНА. Да я тут нашла кое-что в твоих вещах. Это так тупо, что даже не смешно.

ГРИША. Ну.

АЛЕНА. Да вот следы помады на рубашке. А я как ты, наверное, помнишь, не пользуюсь.

ГРИША. Пффф… Я не буду это комментировать. Мало ли где я мог испачкаться.

АЛЕНА. Окей. Испачкался. Дай я твой сотовый посмотрю.

ГРИША. Ты что? Если у нас отношения, основанные на доверии, это же все разрушит…

АЛЕНА. На каком доверии? Ты шляешься до утра непонятно где, от тебя пахнет духами…

ГРИША. Это одеколон. Мужской.

АЛЕНА. На все у тебя отговорки! А я чувствую, что ты не со мной. Ты куда-то отдалился в последнее время.

ГРИША. Прости. Я не хотел говорить заранее. Сюрприз, думал, устроить… Короче, твой домик у моря уже не так далеко.

АЛЕНА. Решил банк ограбить?

ГРИША *(серьезно смотрит на Алену.)* Ну, зачем сразу банк. *(Потом начинает смеяться.)* Ты бы видела свое лицо.

АЛЕНА. Дурак.

ГРИША. Послушай… я щас с мыслями собирусь. Бывают такие в жизни развилки. Когда знаешь, что вот в этот момент решается, какая будет жизнь.

АЛЕНА. Ну… наверное, да.

ГРИША. Я когда учился в универе, с одной преподшей был на ножах. Ну, точнее, она со мной: никак не принимала экзамен. Немного психическая была. А я знал, что если экзамен не сдам, то в армию загремлю…

АЛЕНА (настороженно). И ты что-то с ней сделал?

ГРИША. С училкой? Ничего, ты что! Зубрил все лето, вместо каникул. Выучил все учебники наизусть, так, что не подкопаться. И пересдал.

АЛЕНА. И?

ГРИША. Тогда опять война была на юге. Мог бы и не вернуться, если мы в армейку загремел. Или наоборот, мог бы с новыми друзьями закорешить. Новые деньги, новые связи...

АЛЕНА. И?

ГРИША. И теперь уже не узнать, куда бы жизнь пошла. А выбрать можно только одно.

АЛЕНА. Я ничего не поняла. Зачем ты мне это рассказываешь? Что за история с работой?

ГРИША. Новые партнеры они такие… как пуля резкие. И развлечения у них… своеобразные.

АЛЕНА. Я за тебя боюсь, Гришаня. Это правда бандиты какие-то?

ГРИША. Да ты что? Просто кое-какие кадровые перестановки готовятся. А там наверху немного иначе дела делаются. Приходится с топами по разным местам шататься.

АЛЕНА. В сауну с девочками?

ГРИША. И в сауну тоже. Но знай, ты у меня одна, и больше мне никто не нужен.

АЛЕНА. Все равно, мне это не нравится.

ГРИША. А жить в свое удовольствие нравится?

АЛЕНА. Нахуй так жить, если ты должен с другими бабами тереться, чтобы меня обеспечивать.

ГРИША. Да ни с кем я не трусь! Я же обещал, что жизнь изменится. Вот я и меняю все!

АЛЕНА. Ничего ты не меняешь. 150 по встречке - это твое! Риск - благородное дело, ха! А вдруг на этот раз не повезет, Гриша?

ГРИША. Я обещал тебе море. И у тебя будет море.

АЛЕНА. Гриииша, давай на Байкал поедем, как ты хотел, а? Хоть завтра, хоть сейчас. Квартиру там снимем. Я работать пойду, буду маникюр делать, я научилась тут по видеоурокам. Ты умный, нигде не пропадешь.

*Срывает со стен фотки пляжей.*

ГРИША. Нет. Поздняк метаться. Лазурный берег ждет своих новых господ. А если все выгорит, то и остров тебе прикупим. Вон ту рогульку с фотографии. *(Показывает пальцем на атолл.)*

АЛЕНА. Гриша… ты темнишь… Давай уедем. Я боюсь. Гриша, мне ничего не нужно. Ну, правда, я хоть на помойке готова бомжевать, только бы с тобой.

ГРИША. Не боись. У нас все будет. Я там наверху *(показывает пальцем)* договорился.

7

*Просторная светлая квартира после ремонта. Обставлена богато, но без кича. Чувствуется, что руку приложил приличный дизайнер. Выходной день. Заходят ВАСИЛИЙ и ЛЕНА. Василий массирует виски. Вероятно, мигрень*

ЛЕНА. Каждый раз, как захожу сюда, хочется прямо эти обойчики расцеловать. Вась, да ты посмотри, красота-то какая! Как во дворце!

ВАСИЛИЙ. Эта обстановка подавляет меня. Я смотрю на эти обои, которые я не выбирал, на этих стенах, которые мне ненавистны, и меня тошнит. Мне прямо физически тяжело, ты понимаешь?

ЛЕНА. Ну, что ты ноешь? Я из кожи вон лезу, обеспечиваю наш быт. А он сидит на всем готовеньком и нос воротит. Я так устала от твоей кислой мины, чесслово. Что все время не так? Ну не дали грант, так будут новые проекты. Подумаешь, бесплатно досталась квартира 200 метров. Нет, я не скажу спасибо, а буду сидеть и играть в молчанку. Ну что за детский сад, Вася?

ВАСИЛИЙ. Ну ладно, что ты раскипятилась… Это все мигрень. Чем это ты передо мной машешь?

ЛЕНА. Да, я письмо получила от наших попутчиков тогдашних. Помнишь, ну, с забинтованной головой девочка?

ВАСИЛИЙ. Слушай, точно ведь, почти год прошел.

ЛЕНА. Да больше уже. Я и думаю, обещали, а не едут. А потом дошло — мы же переехали, а адреса они нового и не знают! Так я им открытку и отправила. Вот ответ как раз.

ВАСИЛИЙ. Не приедут. Отмажутся. Как я сказал, так и будет. Дай сюда.

ЛЕНА. Так тебе интересно, да? Я и сама грамотная.

*Читает. Удивленно отдаляет бумагу от глаз, снова приближает, как будто пытаясь сфокусировать взгляд на рукописных строчках.*

ЛЕНА. Вась… тут ерунда какая-то…

ВАСИЛИЙ. Что такое? (Берет письмо) Странно. Это от Гришиной сестры. *(Читает, перечитывает. Откладывает бумагу и смотрит в глаза Лене).*

*Лена вопросительно смотрит на Василия. Тот утвердительно кивает.*

ВАСИЛИЙ. Ирония судьбы, черт возьми. Ну не бывает же таких совпадений. Как их угораздило разбиться ровно год спустя после такой же аварии?

ЛЕНА. Значит, я все правильно поняла.

ВАСИЛИЙ. Молодые идиоты. Рискуют всем. Зачем. Ради лишних минут, секунд! Алену жалко. Всех жалко.

ЛЕНА. А еще говорят, молния два раза в одно место не бьёт.

ВАСИЛИЙ. Молния? Молния? Да что ты знаешь об этом?! Всю жизнь, как мимоза в ботаническом саду.

ЛЕНА. Вась, ты чего?

ВАСИЛИЙ. День в день. Ой, не бывает совпадений таких… Меня же тоже молния ударила 13 августа. Почему я это только сейчас вспомнил? Мы же взрослые люди. В приметы не верим. Два раза в одно место… не бьёт.

ЛЕНА. Мне их тоже жалко, конечно, но с ума-то зачем сходить, Вася?

ВАСИЛИЙ. Дополнительный год… чтобы изменить свою жизнь… а они, видимо поехали по старым рельсам… День в день. А мы? А я? Ой, не случайно мы в одном купе оказались, нет.

ЛЕНА. Я сейчас коньяку принесу.

*Василий сидит неподвижно, закрыв руками лицо. Молчит. Потом встает, начинает ходить по комнате, закрыв глаза, массируя пальцами виски. Говорит без эмоций.*

ВАСИЛИЙ. Постой, я скажу, это важно. Я тебя не люблю. И никогда не любил. Вся моя жизнь - ложь. Эта ложь отравляет меня, лишает сил, давит к земле. Я женился на тебе из-за денег и сразу понял, что было ошибкой. Все! Я это сказал.

ЛЕНА. Да он точно свихнулся, мамочки мои. *(Закрывает рот рукой.)*

*Василий открывает сервант, берет какие-то документы.*

ВАСИЛИЙ. А ведь я тогда любил одну девушку, и она меня. Французы называют это «удар молнии», когда с первого взгляда. Но у меня тогда были амбиции… Я так хотел вырваться из своего болота. А увяз еще глубже.

Хватит с меня. Столько лет я шел не туда. А жизнь одна. Я хочу жить, дышать. Выйти в поле и ждать грозы.

*Василий выходит за дверь, оставляя позади опешившую Лену, ненавистную квартиру, и всю прежнюю жизнь. Ненадолго останавливается на пороге. Затем легко сбегает по лестнице, перескакивая через 2 ступеньки.*

*Раскаты далекого грома.*

*Конец*

Екатеринбург, 2014