**ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК**

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

МИША (МИХЕЙ) - 14 лет

ЛЁША (ЛЕХА) - 14 лет

ЖЕКА - 14 лет

СОНЯ - 14 лет

ЛИЗА (ЛИЗОН) - 14 лет

*… Душно. Воздух такой плотный, что каждое сказанное слово еще несколько минут висит в воздухе, а потом тяжелеет и разбивается тишиной. Окна в комнате с позапрошлой зимы не открывались. Серые, все в уличную крапинку. Рама с подтеками от краски, колготки, желтая вата, обрывки газет... А там уже почти лето: зелень, мальчишки на велосипедах гоняют, мамочки вокруг песочницы, школьники что-то шумно и весело празднуют.*

*Чья-то рука, грязная, с пожелтевшими прокуренными пальцами, боязливо, с осторожностью, открывает форточку. Ветер…*

*… ветер. Поле: огромное, бескрайнее море подсолнухов. Мохнатые шапки неторопливо покачиваются из стороны в сторону, убаюкивая уставших путников, укрывшихся в их тени. Летают пчелы, напевая свою песнь меда, жужжат стрекозы, птицы говорливо щебечут где-то высоко-высоко над головой.*

*Черт возьми, как вкусно пахнет. Хочется вдыхать еще и еще, чтоб наполнить себя всего, каждую клеточку, каждый уголок своей суетной души.*

* *Пап, поехали домой.*
* *Подожди, сын, мне осталось пять вдохов, и я буду бесконечно счастлив.*
* *Пап, можно я еще один подсолнух возьму?*
* *Можно.*
* *А нас не заругают?*
* *Может и заругают, но мы убежим.*
* *Пап, жарко уже и мама в машине устала. Поехали, а.*
* *Беги к маме, я тебя догоню.*

*Глаза сами закрываются, не в силах сопротивляться этой летней неге всепоглощающего блаженства. Вдох - и точно солнечный свет наполняет сердце. Вдох - и этот свет начинает распространяться, расти во всех направлениях. Вдох - этот свет проникает всё дальше вперёд за границу тела, расширяясь как сфера. Вдох - свет излучает спокойствие, излучает любовь. Вдох - визг тормозов, скрежет холодного железа, звон разбитого стекла, гомон разлетающихся птиц. Душно…*

*В квартиру вваливается толпа подвыпивших подростков.*

ЖЕКА. Закрывай, закрывай скорее.

МИША. Ля, ели успели.

ЛЁША. С сигами кончать нужно, дыхалка на нуле.

ЖЕКА. Михей, глянь в окно, пусто?

ЛЁША. Свет только не включай.

МИША. Без сопливых скользко. Пусто кажись.

ЖЕКА. Пронесло. А ничего так трешачок получился. Я даже испугаться успел. Отметили, ля, выпускной.

ЛЁША. Да вообще жесть. Какого мы к нему полезли.

ЖЕКА. Да кто лез? Он сам первый подошел.

МИША. Ага. Первый подошёл, первый отошёл.

ЖЕКА. Надеюсь, он кони не двинул.

ЛЁША. Да не, мы ж не сильно.

МИША. Он такой дохлый был, плюнь рассыпится.

ЛЁША. Почему был? Он и есть. Сонь, ты что? Плачешь?

СОНЯ. Придурки.

ЛЁША. Ладно, что-ты куксишься?

СОНЯ. Отвали от меня.

ЛЁША. Лиза, чего она?

ЛИЗА. Сказано тебе отстань. Михей, кухня где?

МИША. Прямо иди, не ошибёшься.

ЛЁША. Я не понял, я что ли виноват? Жека, что она?

ЖЕКА. Слушай, пусть продышится. Сонь, не переживай ты так, всё с ним хорошо.

СОНЯ. Откуда ты знаешь? Ты видел сколько крови было.

ЖЕКА. Да пьяным море по колено. Их смерть не берет, проверено. У меня друг есть, так он, прикинь, сдуру, по пьяни, с пятого этажа вышел. И ничего, жив. В больничке, конечно, изрядно полежал, но бегает и бухать не перестал.

ЛЁША. Это Пеле который?

ЖЕКА. Не, Саня-Парашют, ты его не знаешь. Он со старой школы.

СОНЯ. Твой друг молодой, а этот. Ему лет семьдесят.

ЖЕКА. Этот тоже молодой. Он же бомж, а они все на стариков похожи. Попей-ка как они дерьмо всякое, на все сто выглядеть будешь.

ЛИЗА. На вот, воды выпей.

МИША. А может что покрепче? Лех, пакет где?

ЛЁША. Там остался.

МИША. Ну ты лошара. Какого ты его не взял?

ЛЁША. Ты что прикалываешься? Я еле себя донес, какой на хрен пакет. Пусть себе заберёт на опохмелку.

ЖЕКА. Так-то там вискарь был. Я его у бати стащил. Ему не жирно будет?

ЛЁША. Это за причинённые неудобства. Валера порадуется. Когда ещё такое перепадет.

МИША. Его что Валера звали?

СОНЯ. Блин... звали...

ЛЁША. Михей, перестань о нём в прошедшим времени говорить. Соня, жив он, жив. Ну хочешь я позже схожу посмотрю, как он там?

ЛИЗА. Сиди на попе ровно, ковбой.

ЛЁША. Тогда скажи ей, чтоб она успокоилась!

ЛИЗА. Поревет и успокоится. Михей, в комнате курить можно или в падик идти?

МИША. На балкон можешь.

ЛЁША. Нашла из-за чего реветь. Бомжа какого-то пожалела. Бомж — это не человек. Что-то ты по мне так не плакала, когда меня Барабан из одиннадцатого приложил.

СОНЯ. Вы один на один были, и он тебе только губу разбил. А вы его втроём. Он еле на ногах держался. И при чем тут бомж. Бомж не бомж. Он человек, такой-же как все.

ЛЁША. Ля, ты такая интересная. Если он человек, такой же как все. Тогда какого ты орала, что боишься его? На хрена Мелкому сказала с ноги вдарить.

СОНЯ. Я не просила его избивать. Я только хотела, чтоб он отошёл от нас.

ЛЁША. Так все хотели. Мы же его просили по-хорошему. Несколько раз просили. Ты видела, он в дрова был. Вообще не понимал, что ему говорят.

СОНЯ. Надо было дать ему сигарету, он отстал бы.

ЖЕКА. Так отдала бы свою ашкудишку. Че зажала, раз благородная такая?

МИША. Ну да, Сонь. И сигу бы дала и до дома бы проводила дяденьку. Он же человек как ни как. Ну выпил, ну заблудился с кем не бывает. А ты сразу кричать: он воняет, боюсь, вдруг у него нож, иди отсюда. Палкой в него ткнула. Не воняет, я источает аромат.

СОНЯ. Я просто хотела, чтоб он отошёл.

МИША. В мир иной...

ЛЁША. Всё хватит. Закончили. И так весь кайф обломали. Сегодня выпускной, мы веселиться должны. Соня, с ним всё будет хорошо. Такие как он прошли огонь, воду и медные трубы. Они зимой на улице спят, жрут из помойки, пьют тормозуху, годами не моются и всё время попадают в какую-то задницу. Они настоящие войны. Самураи улиц. Им вообще всё нипочём. Им ничего не делается.

МИША. Брезгует.

ЛЁША. Михей, заткнись! Кровь... Так это из носа... Ты же видела, Михей ему с ноги вертушку сделал. У меня так было. Пройдёт. Отлежится сейчас, проспится и завтра опять как ни в чем не бывало пойдет стрелять на сиги и бухло. Так что никто ни в чем не виноват.

МИША. Не виноватая я, он сам пришёл!

ЖЕКА. Настало твоё время, Валера!

ЛЁША. Да ну вас в жопу. Я по-хорошему, успокоить всех хочу, а вы...

ЖЕКА. Ладно, ладно, не злись. Что уже и пошутить нельзя.

ЛИЗА. Короче выпить надо.

ЖЕКА. Надо, так нет же ничего или идеи есть.

СОНЯ. Я больше не буду.

ЛИЗА. Михей, знаешь, где у родоков заначка?

МИША. Пусто. Мать не пьёт. Отец месяц как уехал.

ЖЕКА. Куда он у тебя?

МИША. Хз. Типа на заработки.

ЛИЗА. У тебя ж вроде ещё сестра старшая.

МИША. Ника? Смеёшься, она зожница. У неё если только чай зелёный или кефир.

ЛЁША. В старом кефире до 3% спирта.

ЛИЗА. Ага, можно ещё кваса выпить и квашеной капустой заесть. Правда долго догоняться придётся.

ЖЕКА. Эх, горемыки. Чтобы вы без меня делали. Последний косарь жертвую.

ЛЁША. Опа-опа-опапа, отдыхаем хорошо. Прокутили всё лаве, заработаем ещё.

ЛИЗА. Кто пойдёт?

МИШИ. Я могу.

ЛИЗА. Тебе даже кефир только с паспортом продадут.

ЖЕКА. Да, Михей, без обид.

МИША. Да у нас в КБ не проверяют. Я там брал.

ЛИЗА. Который час?

СОНЯ. 16.15

ЛЁША. Активнее, товарище алконавты, активнее.

ЖЕКА. Леха, дуй ты. Заодно и друга посмотришь.

ЛЁША. Какого?

ЖЕКА. Валеру.

ЛЁША. Ха-ха, обхохочешься. Деньги гони, стендапер. Брать что?

ЖЕКА. Мне пивас.

МИША. И мне.

ЛИЗА. Соня, может будешь?

СОНЯ. Нет.

ЛИЗА. Мне красного.

ЛЁША. Сонь, тебе шоколадку взять?

СОНЯ. Нет.

ЛЁША. А чипсы хочешь?

СОНЯ. Нет.

ЛИЗА. Иди уже, Ромео. Время тикает.

ЛЁША. Киндер возьму.

МИША. Рюкзак возьми и ключи. У нас домофон не работает.

ЛЁША. Я мигом.

*ЛЁША уходит.*

ЖЕКА. Вы понимаете, что всё... Школа пока-пока. Никакой тебе больше алгебры и тупой химии, убогой формы и блевотных учителей...

СОНЯ. Ты за себя говори. У нас "до свидания". Три месяца отдохнём и снова здравствуйте.

ЛИЗА. У какого какие планы на лето?

МИША. Жека, может передумаешь? Нафиг тебе этот технарь. Пошли в десятый?

ЖЕКА. Пошутил? У меня всё продумано. Я на работу хочу.

МИША. Кем?

ЖЕКА. Да хоть кем. Сейчас возможностей до фига. Меня с руками и ногами оторвут.

СОНЯ. Ага, хватит заливать. С чего это вдруг подростки нарасхват?

ЖЕКА. Чё не веришь? У меня друг по два косаря в день делает. У него в месяц не меньше пятидесяти без особого напряга. Два-три часа поработал, а потом учёба.

ЛИЗА. Звучит как реклама драгдилера.

ЖЕКА. Всё легально.

СОНЯ. Ты ещё про отчисления в пенсионный фонд скажи.

МИША. Это кто? Барыга который?

ЖЕКА. Да не, Никита-бегунок, ты его не знаешь. Он со старой школы. Так что для меня сегодня настоящий последний звонок был.

ЛИЗА. Вы видели? Истеричка реально расплакалась, когда Дирик речь толкал.

СОНЯ. Интересно это она от радости или от горя?

МИША. От радости, конечно. Представила, что Жеки с Магой больше не будет на её уроках.

ЖЕКА. Да пусть сильно булки не расслабляет, я в гости приду.

МИША. Или вернёшься, если тебя выпрут.

ЖЕКА. Меня? С какого перепугу? Как бы тебя не турнули. Это у тебя последнее предупреждение было, и ты его сегодня благополучно прое...

МИША. Да вообще пох.

ЛИЗА. Это из-за танца? А мне понравилось. Ржачно получилось.

ЖЕКА. Не спорю. Но ты же знаешь, что у Дирика чувство юмора на нуле. Проверено.

ЛИЗА. Блин, ТасильВасиль жалко. Ей походу за вас влетит, как классной.

МИША. Танец как танец. Подумаешь розовые футболки и каблуки. Что там гейского?

ЖЕКА. Последний звоночек тебе, мелкий гей, последний.

МИША. Блин, где Леха? Выпить уже хочется. Что-то долго он. Жека, звякни, а.

ЖЕКА. Уже. Не берет трубу. Поди с Валерой мой вискарик пьют.

СОНЯ. Я просила.

ЖЕКА. Да ладно, что ты.

ЛИЗА. Кажется, кто-то кричит на улице.

СОНЯ. Может это Леха.

МИША. Я ему ключи дал.

ЛИЗА. Потерял.

МИША. В смысле потерял? Я как домой попаду, у меня запасных нет.

ЖЕКА. Какой-то мужик бухой.

МИША. Давайте что-нибудь, я запущу в него.

СОНЯ. Зачем? Вычислит и придет к нам.

МИША. Взрослые таким не занимаются.

СОНЯ. Каким таким?

МИША. Ходить, разбираться из-за ерунды. У них другим голова забита.

ЛИЗА. Ага не будут. У нас соседка – бабуля-божий одуван, она по каждой ерунде то мусоров, то из управы вызывает. Её весь двор знает.

МИША. Сравнила тоже. Эти не считаются. Бабулькам лишь бы погавкать.

ЖЕКА. Вот скажите, куда они едут по утрам? Кто-то уже это выяснил? Я каждое утро, весь год не могу спокойно зайти в трамвай. То внучек помоги, то внучек уступи, то какая остановка. И обязательно о себе рассказать надо. Как будто, сука, мне это интересно.

ЛИЗА. Но они же старенькие. Одинокие.

ЖЕКА. А я не одинок? Я может самый одинокий человек в мире. Но я к ним не пристаю с этим.

СОНЯ. С чего это вдруг ты одинокий? А Михей? А мы?

ЖЕКА. Вы то тут причём? Я не вас имел ввиду.

*Приходит Алёша.*

МИША. Наконец-то! Господь услышал мои молитвы. Где ты ходишь?

ЖЕКА. Доставай живительную влагу.

ЛЁША. Заждались, дядю Лёшу? Сонь, я тебе киндера принёс.

ЛИЗА. Не рановато ли для киндера? Вам всего по четырнадцать. Родители за такое по головке не погладят.

СОНЯ. Очень смешно, прям обхохочешься. Я смотрю все такие весёлые и юморные, куда деваться.

ЖЕКА. А что грустить-то? Нам же не по пятьдесят лет, чтоб сидеть и о жизни думать.

МИША. Молодость, Сонечка, на то и дана, чтоб совершать глупости. А когда ещё, если не сейчас? Ты у родоков своих спроси. Думаешь, они всегда такими душными были? Сто процентов всякую дичь в школе творили. Леха, разливай.

ЛЁША. Мне отец рассказывал: у них был ну очень пожилой трудовик. На его уроки никто не хотел ходить. Специально сгоняли парней со всех параллельных классов. Так вот батя говорил, что В-эшки, он сам из «А» был, жестко глумились над ним. Короче плевали трудовику прямо на спину.

ЛИЗА. Дичь.

СОНЯ. И он что не замечал этого?

ЛЁША. Да он же старый был, не видел этого и мог весь день ходить так, пока другие учителя не говорили.

СОНЯ. Придурки.

ЛЁША. Это еще не все. Особо быдловатые могли и матом посылать его, толкнуть или кинуть в него чем-нибудь. Один даже лез драться. Батя говорит, что ему сейчас очень стыдно, что пропускал это всё мимо и никак не реагировал.

ЖЕКА. А всё это почему?

ЛЁША. Что почему?

ЖЕКА. А все это потому, что у дедана не было никого, кто бы мог за него заступиться. А у нас с вами есть мы!

МИША. Ты это себе скажи. Ты же свалить решил.

ЖЕКА. Ну не начинайте, ребятушки. Я ж не от вас ухожу, а из школы. Ну какой из меня ученик?

ЛЁША. Хреновый.

ЖЕКА. Во-о-от, человек правду говорит. А друг какой?

ЛЁША. Дерьмовый?

ЖЕКА. А если по шее?

ЛЁША. Шучу, шучу. Отличнейший. Самый лучший друг.

*ЖЕКА и МИША поют.*

Самый лучший друг заходил вчера.

Ели дребедень, бухали до утра.

*Смеются.*

ЛЁША. Мы вот тут недавно с Соней вспоминали. Кто к кому первый подошёл. Миха к Жеке или Жека к Михе.

ЛИЗА. Они же подрались при первой встрече.

МИША. Разве? Мне кажется это потом было.

ЛИЗА. Нет, это первого сентября было. Я хорошо запомнила. Жека же к нам в пятом пришёл. Жека, Жигайло, Иванова и Кислицына. Меня поставили в пару с Мишей. А за нами как раз шли Женька с Кислициной, и у него был здоровенный букет из длинных таких цветов, всё время забываю, как они называются.

СОНЯ. Гладиолусы.

ЛИЗА. Ну да. Он его постоянно ронял на нас. И когда мы уже поднимались по лестнице, Михей специально затормозил. Женька врезался, шмякнулся и поломал букет. Ну и тут началась драка букетами.

МИША. Пошла жара.

ЖЕНЬКА. Мне букет этот бабуля собирала. Я сам всё лето цветы поливал.

МИША. Я просто думал ты специально меня бьёшь этим веником.

ЛЁША. Я вот заметил, что так часто бывает.

ЛИЗА. Как так?

ЛЁША. Сначала люди подеруться сильно, а потом типа лучшими друзьями становятся.

МИША. Не знаю, не знаю... Мы вон Балабана каждый день пинаем, но что-то другом его становится мне вообще не улыбается.

ЛЁША. Не, Балабан — это вообще другое. С ним никто прямо так не дерется сильно, он просто выхватывать люлей. Тут прям настоящий замес нужен.

ЖЕКА. Как с Валерой?

СОНЯ. Ты это специально что ли? Я сейчас попрошу Мелкого, чтобы он для тебя свой коктейль смешал.

ЛЁША. Типа того, только чтоб нормальный человек был, а не бомжара.

СОНЯ. Причём тут опять этот бомж.

ЖЕКА. Как кстати бомж расшифровывается кто-то знает?

ЛИЗА. Без определённого местами жительства.

МИША. Тогда Жека у нас тоже бомж.

ЖЕКА. Это почему это?

МИША. Да потому что ты тоже без определённого места жительства: то у отца, то у матери, то у бабки, а то вообще у меня остаёшься.

ЖЕКА. Логично.

ЛЁША. Ну тогда Бич.

ЖЕКА. Что ещё за Бич?

ЛИЗА. Бывший интеллигентный человек.

МИША. Да как ты определишь интеллигент он или нет.

ЖЕКА. Я знаю, я знаю.

ЛЁША. Ну.

ЖЕКА. Интеллигент, когда водяру глушить, пьёт из стакана и мизинец в сторону отставляет, а быдляк из горла без запивона.

МИША. Логично.

ЛЁША. Сто процентов. Хотя какая разница бомж, бич. Твари они. Самые настоящие твари. Я их презираю. Они слабые и мерзкие людишки. Их не просто бить надо, их убивать нужно. Как можно ради бухла так опускаться? Синька зло.

МИША. Сказал Леха, допивая третью бутылку пива.

ЛЁША. Да сказал. Я — это другое. Правильно сделали, что накостыляли ему. Может хоть немного мозги вправили, если он из бывших... Батя у меня тоже из бывших...

СОНЯ. Нормальный у тебя отец, что ты к нему цепляешься. Подумаешь, иногда позволяет себе немного выпить. Он хотя бы у тебя есть.

МИША. По мне так лучше бы его вообще не было. Мой уехал и до свидания. Ещё проверить надо что это за заработки такие в соседнем городе.

ЖЕКА. Скажешь тоже, мой в соседний двор ушёл жить, а я его раз в пятилетку вижу. Хорошо хоть деньги каждый месяц переводит. Автоплатеж, наверное, подключил.

ЛЁША. Голову бы включали. Средства контрацепции есть. Не готовы воспитывать, не стоит размножаться.

ЛИЗА. Твари — это мы все с вами.

СОНЯ. С чего вдруг?

ЖЕКА. Это как это? Я не тварь, я человек.

ЛЁША. Человек — это звучит гордо.

ЛИЗА. Потому что слово тварь – многозначное и обозначает любое живое существо.

ЖЕКА. А я не любое. Я единственное и неповторимое существо. Евгений Михайлович Космовский.

МИША. Да таких Космовских как Ивановых в каждом дворе.

ЖЕКА. Не, у нас на районе я один. Я это точно знаю. Я ж в ПДН состою. У них учёт.

ЛИЗА. Я вот не горю желанием, чтоб меня воспитывали. Хочешь, приходи ко мне. У меня и мать и отец очень это дело любят. За любой косяк "воспитывают".

ЖЕКА. Знаем мы их воспитание. Наказание — вот лучше воспитание. “Пока живёшь в моем доме, будешь делать как мы сказали... Будут свои дети узнаешь... Хочешь денег иди работай…”

ЛЁША. Давить их надо.

МИША. Кого? Родичей?

СОНЯ. Я видела в новостях, как один малолетка всю семью из пистолета положил из-за того, что мама, типа, у него комп забрала. Он там весь день в какую-то стрелялку резался.

ЛЁША. Алкашей. Как только видишь, что человек неадекват, когда выпьет, тогда сразу же его в психушку.

ЖЕКА. Нам тогда там уже прогулы ставят.

ЛЁША. Мы себя конта... контра... Короче, мы это не они, а они не мы.

СОНЯ. Кто они и кто мы? Ты о чём вообще?

МИША. О-о-о походу кто-то уже готовченко. Лехе больше не наливаем.

ЖЕКА. Меня тоже иногда так накрывает.

ЛИЗА. Лёш, съешь что-нибудь, а то тебе завтра плохо станет.

МИША. Лучше плохо, чем стыдно.

ЖЕКА. Бля, никогда не забуду, как мы с вами в восьмом классе в этот гребаный театр ездили.

СОНЯ. Фу, зачем ты это вспомнил.

МИША. А я тебе говорил, что на заднем сидении укачивает сильнее.

ЖЕКА. Так, а куда, по-твоему, садиться надо было?

МИША. По середине, возле двери, там хоть дует.

ЖЕКА. Ага, чтобы класснуха нас спалила.

ЛИЗА. Она вас и так спалила.

СОНЯ. Блин, меня опять накрыл этот запах из автобуса: водяры с твоей блевотиной. Он меня теперь преследовать будет.

СОНЯ. Лёш, ты чего молчишь? Боишься чего-то?

МИША. Да чего ему боятся? Люлей отцовских?

ЛЁША. Пофиг.

МИША. И я о том же. Физическую боль перетерпеть можно, вот если в душу насрут, вот тут тяжелее. Долго ныть может.

ЛИЗА. А тебе разве не обидно, что тебя родной человек ударить может?

МИША. Может и обидно. Только им то от моей обиды что? Они ж из этих... Интеллигентов... Бьет значит любит.

ЖЕКА. Я самый любвеобильный человек в мире!

МИША. Ты это своему инспектору ПДН скажи.

ЛИЗА. Михей, а ты вообще боишься чего-нибудь?

МИША. Боюсь. Во сне умереть.

ЖЕКА. Лучшая смерть. А если перед этим напиться, то вообще.

МИША. Я мелкий был, у сестры зеркало стырил, чтоб проверять свое дыхание во сне. Было же такое, что человека живым хоронили.

ЖЕКА. Да гон это. Страшилки для детей.

МИША. Сам ты гон. Будто ты не боишься умереть вот так, за зря.

ЖЕКА. Я умирать вообще не боюсь.

ЛЁША. Меня могила не страшит:

Там, говорят, страданье спит

В холодной вечной тишине;

Но с жизнью жаль расстаться мне.

ЖЕКА. Вот да, просто пожить ещё хочется.

*Смеются.*

ЛЁША. А я домой боюсь идти... Отец сегодня уже с утра мой выпускной отметил. Я думал он со мной на торжественную линейку пойдёт. Эта сволочь взял последние 500 рублей, пошел в магазин, купил себе бухла и всосал его на улице. Всё, сходили. Пришел, пытался вымолить прощения. И вот знаете, чего не могу понять? У меня же брат мелкий, года ещё нет. Говорят, копия отца. Смотрю на него и думаю: "Как, ну вот как? Как из таких сопляков вырастает сволота. Ну вот как?"

СОНЯ. А я думала тебе всё равно на отца.

МИША. Согласен, странно. Рождаемся пупсами няшными, а вырастаем говнистыми тварями.

ЖЕКА. Эй, ты за себя говори. Я няшный.

ЛИЗА. Ты ещё не дорос, сосунок.

ЖЕКА. От соски слышу.

ЛИЗА. Ща втащу.

СОНЯ. А я не согласна, не всё взрослые такие уж потерянные. Есть вполне себе адекватные. Взять хотя бы нашу классную. Она всегда старается за нас заступится, придумывает всякие поездки, равлекухи.

ЛЁША. Это на генетическом уровне заложено. Если родители говно, то и ты будешь неудачник.

МИША. Не, не фига. Я лично ничего общего с моим отцом иметь не собираюсь и тебе не советую. Здесь нужно действовать от противного. Видишь, что за дичь они творят, запомни, как тебе хренова и никогда не повторяй.

ЖЕКА. Абсолютно согласен. Поэтому я решил не жениться, чтобы потом не разводиться.

ЛИЗА. А как же Анисимова. Я думала у вас всё серьёзно?

ЖЕКА. А ты не думай, где тебя не просят. Какое серьёзно в нашем возрасте?

ЛИЗА. Мои родители со школы вместе.

ЖЕКА. Ну и что. Мои с института. На первом курсе сошлись, на пятом, после моего рождения, разбежались. Зачем спрашивается? Зачем нужна такая любовь?

ЛИЗА. Ну если им не повезло, то это ещё ничего не значит. Не нужно говорить, что любви нет.

ЖЕКА. Нет любви, есть дофамин.

СОНЯ. От этого дофамина, как минимум ты появился.

ЖЕКА. А смысл? Смысл рождаться, если там, где ты - изначально нет любви. Мало того, что на генетическом уровне уже заложили, что ты засранец, так ты ещё и рождаешься в полную задницу. Ни отца, ни матери по-хорошему нет. Ему я не нужен. Ей некогда, она работает за двоих.

СОНЯ. Ну всё хватит. Надоели уже. У нас выпускной или что. Мы сегодня должны хорошенько отдохнуть, оторваться по полной, сделать что-то такое, чтобы потом в старости было что вспомнить. Вы понимаете, что всё, мы уже не дети. Мы в этом году паспорт получили, среднюю школу окончили. Мы больше никогда не будем прежними наивными детишками. Нам надо подвести какую-то черту под прошлой жизнью. Ну не знаю, в фонтане голыми искупаться или что ещё там безбашенного выпускники делают.

МИША. В фонтане ВДВ купаются.

ЖЕКА. Ага бутылкой об башку.

СОНЯ. Смотрите, Ашки уже выложили как они на колбасе катаются.

ЛИЗА. Где?

СОНЯ. Телефон возьми, посмотри.

ЛИЗА. Точно, смотрите. Это Ведякин с Галимовым.

ЖЕКА. Они что скейт к трамваю прицепили?

ЛИЗА. Придурки. Это же опасно.

ЛЁША. Естественный отбор. Наверное, как раз в нашем возрасте происходит разрыв и перезагрузка сознания.

МИША. Не кисни, Леха. У тебя есть мы. Ты всегда можешь на нас рассчитывать. Правда, Жека?

ЖЕКА. Не вопрос. Мы короли по жизни. Никто нам не указ.

МИША. Не дадим тебе скопытится в одного, будем держаться вместе.

СОНЯ. Блин, смотрите, смотрите... Жесть что они творят.

МИША. Что там?

ЛЁША. Где мой телефон?

СОНЯ. Они походу магазин грабанули.

ЖЕКА. Врешь.

СОНЯ. Сам посмотри.

ЛИЗА. Просто пару бутылок из "Пятерки" вынесли.

ЛЁША. Мой телефон кто-нибудь видел?

МИША. Рисково.

СОНЯ. Улёт. Вот это экшен.

ЖЕКА. Тебя что опять несёт. Михей, смешай ей коктейль, а то её опять разрывает.

ЛЁША. Телефон мой видели? Позвоните мне кто-нибудь.

МИША. Мы звонили, ты трубку не взял.

ЛЁША. Значит ещё раз прозвон сделай.

ЛИЗА. У тебя на беззвучном? Гудки идут. Слушай, где будет звенеть.

ЛЁША. Замолчите все, не слышно ни хрена.

ЛИЗА. Алло. Тихо, там кто-то ответил.

ЛЁША. Пусть вернёт телефон, чепушила.

ЛИЗА.  Нет, не мой. Друга моего. А вы вообще кто? Полицейский?! Какой полицейский? Вам телефон принесли что ли? А где вы его нашли? На поле?! Нет, не видела, не знаю. Ясно. Хорошо, передам, если увижу конечно. До свидания.

МИША. Сука.

ЖЕКА. Вот это жесть.

СОНЯ. Я так и знала... Он умер...

ЛЁША. Ты что прикалываешься? Какой полицейский?

ЛИЗА. Я откуда знаю. Он не представился.

ЖЕКА. Так-то они должны по протоколу.

ЛИЗА. Перезвони ему, если тебе очень надо.

СОНЯ. Дай-ка сюда телефон. Ты, наверное, просто шутишь.

МИША. Успокойся. Не зачем лишний раз палится.

СОНЯ. Бред. Как Лешин телефон мог оказаться у полицейского. Лёш, ты что-нибудь понимаешь?

ЛЁША. Подвели черту...

СОНЯ. Какую черту, что ты несёшь?

ЖЕКА. Леха, вспомни, где ты его мог выронить?

СОНЯ. Вот, последнее сообщение от тебя. Ты фотки из КБ прислал. Может ты у кассы оставил?

ЛЁША. Вряд ли. Он же сказал, что на поле нашёл. Значит там.

МИША. Что ты там забыл?

ЖЕКА. Ты что за вискарем пошёл? Так я пошутил. Хрен с ним. У бати этого говна навалом.

ЛИЗА. Тебе же сказали: сиди на попе ровно, ковбой.

СОНЯ. Лешенька, Лёш, посмотри на меня, пожалуйста... Посмотри... Ты когда на корт пришёл, там был этот...

ЖЕКА. Бомж.

СОНЯ. Валера.

*ЛЁША утвердительно качает головой.*

МИША. Так и знал, что надо было самому идти.

СОНЯ. Ты же его не трогал больше? Правда?

*ЛЁША молчит.*

МИША. Лех, ты чего молчишь?

ЖЕКА. Эй, ты нас так не пугай, брат. У меня и без того приводы есть. Мне больше никак нельзя.

ЛИЗА. Что с ним? Он живой? Он просто лежал молча или стонал?

СОНЯ. Что ты молчишь?

ЛЁША. Не помню.

ЛИЗА. Он там был или нет?

ЛЁША. Был.

СОНЯ. Живой?

ЛЁША. Я не хотел идти... Не знаю, как так получилось. Ноги сами как-то в ту сторону повернули... Я только проверить хотел...

МИША. Зря ты это, конечно. Подстава получилась. Теперь у них улика есть.

ЛИЗА. Какая улика? Мы разве что-то сделали?

МИША. Так и я говорю, что ничего.

СОНЯ. Ты что, издеваешься? Нас же посадить могут. Я не хочу, я не вынесу этого. Я наложу на себя руки. Я под это не подписывалась.

ЖЕКА. Хорош страдать.

МИША. Мы когда убегали он точно жив был. Я слышал, он бормотал что-то. Да и не сильно мы. Что ему будет от нескольких ударов. Может после нас его ещё кто-то приложил. Или сам упал по дороге.

ЛИЗА. Слышал такое: скончался от полученных травм. Он мог и завтра умереть и через месяц, а причина - ваши побои. Это как эффект бабочки.

МИША. Лучше бы он через месяц, конечно, тогда ещё доказать нужно.

ЖЕКА. По твоим словам, выходит, что Балабан лет в 80, умирая, скажет, что это тоже наша вина. Мы ж его били. Давай сейчас все косяки мира на нас повесим. Мне мать говорила, что меня при рождении врач головой об угол ударил. Может от этого я такой буйный? Тогда получается, нет в моих действиях моей вины. Это всё врачи виноваты. Их и надо судить.

СОНЯ. Это какой-то кошмарный сон.

МИША. Ага, летаргический. Только никто нас проверять и спасать не будет. Закопают заживо.

ЛЁША. Сами хорошо справляемся.

ЖЕКА. Стоп, стоп, стоп, стоп. Что за паника? Нас ещё никто ни в чём не обвинял. А вот если мы начнём дергаться, то сами же себя и выдадим. Надо как-то узнать по-тихому что вообще произошло.

СОНЯ. Как ты себе это представляешь? Позвонишь и скажешь: «Извините, пожалуйста, Вы не могли бы передать трубку Валерию. Мы его где-то там оставили лежать в луже крови».

ЛИЗА. Зачем ты так? У тебя есть варианты - предлагай.

МИША. Мой вариант - пить дальше и всё отрицать. Нет доказательств, нет дела.

ЖЕКА. Сто процентов. Идём в отказ. Пусть соберут улики и докажут, что это мы.

ЛЁША. Дубина их метод.

МИША. Бить не имеют права, мы дети.

ЛИЗА. Нам 14.

СОНЯ. Да там кругом сплошные доказательства. Следы, бутылки, вещи. Одноклассники знают, куда мы пошли. Лешин телефон ещё.

ЖЕКА. Мы и не отрицаем, что там были. А вот всё остальное - докажите.

ЛИЗА. Может наоборот, сразу сознаться?

ЖЕКА. Забудь. Сесть всегда успеешь.

ЛИЗА. Я не хочу.

МИША. А кто хочет, но никто и не застрахован.

ЛЁША. Что с телефоном делать?

ЖЕКА. Скажи, что украли.

ЛЁША. Отец прибьет.

МИША. Лучше он, чем менты.

ЖЕКА. Нам нужно договориться, что сказать, если вдруг придут.

СОНЯ. А они придут, я знаю.

ЖЕКА. Тогда тебе лучше заткнутся и вести себя так, как будто ничего не произошло.

СОНЯ. Это всё равно не поможет. Рано или поздно они всё узнают.

МИША. В нашем случае лучше поздно, чем рано.

ЖЕКА. Можно так затянуть время, что потом вообще все забудут об этом. У меня приятель есть, он на краже попался чисто случайно. Попросили дверь подержать. Типа ремонт идёт, они мебель старую выносят. А тут...гоп-хлоп мусора и здрасьте. Следствие лет 10 шло, ага. Сперва вызывали каждую неделю, потом раз в две, потом раз в месяц. Он женится успел, и сын родился. А потом и вообще про него забыли.

МИША. Это Даня-по удо который?

ЖЕКА. Не, ты его не знаешь.

СОНЯ. Я не верю в это.

ЛИЗА. Что теперь с нами будет?

СОНЯ. Я считаю, что нужно кому-то пойти в полицию и взять всю вину на себя. Так будет лучше.

ЖЕКА. Заткнись. Ты реально достала со своими истериками.

СОНЯ. Сам заткнись и не вякай. Среди нас только ты на учёте стоишь. Так что, если что, к тебе первому придут.

ЖЕКА. Чего? Вы это слышали? Это типа что сейчас было? Ты решила на меня стрелки перевести? Ну уж нет. Придут ко мне, а загребут тебя. Это была твоя тупая идея тащится на этот гребаный корт. И именно ты приказала вмазать этому бомжу, когда он подошёл.

СОНЯ. Да кто тебе, ушлепку из неблагополучной семьи, поверит. Они этого говна от тебя уже наслушались. Били его вы. Вы, а не я.

ЖЕКА. Ну ты и сука. Сама же первая толкнула его палкой.

СОНЯ. Я, девочка, мне было страшно. Я защищалась. А вы напали на него.

ЖЕКА. Девочкой ты была разве что в начальной школе. Приказ твой был. Михей и дал с ноги.

СОНЯ. Это всё не важно. Главное, я его не трогала, а вы - да.

ЛЁША. Это моя вина.

СОНЯ. Ты что-то сделал, когда вернулся?

ЛЁША. Да нет вроде бы.

ЖЕКА. Вот и не начинай...

МИША. Слушайте, всё это ещё доказать надо, во-первых. А во-вторых, кому он нужен? Кто станет из-за бомжа целое дело заводить? Умер и умер. У ментов других забот много. Родни у него по-любому нет, а если и есть, так сами спасибо сказать должны, что мы их от него избавили. Нет тела, нет дела. Он уже ничего не скажет.

ЛИЗА. А что, если он не умер?

СОНЯ. Так это же хорошо.

ЛИЗА. Если он в сознании, то сможет опознать нас. Тогда нас точно закроют.

СОНЯ. Чёрт, я об этом не подумала. Тогда лучше б он сдох. А что, если нет... Может нужно наоборот, добить его. Что думаете?

ЖЕКА. Ты точно ненормальная. Может ты и нас ещё прибьешь, чтоб наверняка.

СОНЯ. Прибила бы, если б могла. С тебя бы и начала.

ЖЕКА. Что ты сказала?

ЛИЗА. Хватит. Успокойтесь. Мы так ничего не решим. Нужны здравые идеи, мысли. Ссоры нам сейчас совсем ни к чему. Ребята, ну. Вы чего? Мы же с вами с пятого класса вместе. Столько всего было и что. Мы всегда друг за друга стояли.

СОНЯ. Лёша, ключи давай.

ЛЁША. Чего?

СОНЯ. Чего, чего. Ключи, говорю, гони.

ЖЕКА. Давай, давай проваливай.

МИША. Ты что нас кинуть опять собралась?

*СОНЯ закрыла дверь.*

СОНЯ. Нет. Просто не доверяю отдельным личностям. Никто не выйдет, пока мы не решим, что нам всем делать дальше и кто виноват.

МИША. Да не надо ничего решать, нам ещё ничего не предъявили. Надо спокойно допить пиво и расходиться по домам.

СОНЯ. Нет, этот вариант меня не устраивает.

ЖЕКА. Леха, она меня реально бесит. Если она не заткнется, я за себя не отвечаю.

ЛЁША. Соня, сядь. Что-нибудь придумаем.

СОНЯ. Я садиться не собираюсь. Мне там делать нечего.

ЖЕКА (МИШЕ). Слушай, надо что-то решать. Если мы сейчас не примем меры, она же нас первая сдаст.

МИША. Что ты предлагаешь?

ЖЕКА. Не знаю, может накачаем её. Она вырубится. Мы её скинем.

МИША. С балкона?

ЖЕКА. Вы что такие все кровожадные. Нет. Просто избавимся. Такси вызовем и домой отправим. Мамке с её телефона напишем: "Встречай, еду".

МИША. Она ж не пьёт больше, и Леха с ней.

ЖЕКА. И что? Этот козёл нас подставил, а мы теперь должны разгребать. Оно тебе надо? Могли бы спокойно пиво пить.

МИША. Надо подумать как.

ЖЕКА (СОНЕ). Я так понял, у тебя только один вариант. Чтобы кто-то взял всю вину на себя, пошёл в полицию и во всём сознался.

СОНЯ. Есть ещё варианты - предлагай, послушаем.

ЛИЗА. Может родителям позвонить?

СОНЯ. Смысл? Чтоб они опять наорали.

ЛИЗА. Тут совсем другое. Думаю, они поймут и постараются помочь нам.

ЖЕКА. Ага, понять и простить.

ЛЁША. Достать чернил и плакать.

МИША. Леха, достал уже.

СОНЯ. Лично я - пас. Мне мать сказала, если я ещё раз куда-нибудь вляпаюсь, она меня сама лично прибьёт и разгребать за мной не будет.

ЖЕКА. Ты можешь от неё спрятаться в шизо.

ЛИЗА. Может жребий кинем?

ЖЕКА. Не поможет.

МИША. Почему?

ЖЕКА. Как вы себе это представляете? Предположим, выпало мне. Мы придумали легенду, я пошёл. Но у них-то Лехин телефон, пазл не складывается. Значит или не я или я не один. А где двое, там и пятеро. Тогда смысл.

ЛЁША. Получается, в любом случае идти нужно мне.

СОНЯ. Нет, нет... неправильно это. Идти должен Женя.

ЖЕКА. С хрена ли

МИША. Обоснуй.

СОНЯ. Я не могу идти. Мы с мамой одни. У нас никого кроме друг друга нет. Она без меня не сможет. Лиза ни в чем не виновата. Она хорошая, отличница. Ей просто не повезло в Мелкого влюбиться, вот и таскается с нами везде.

ЛИЗА. Соня...

СОНЯ. Лёше туда нельзя, он слишком добрый и мягкий. Его там сразу изобьют... или ещё чего хуже. Он долго там не протянет. Михей. Его Лиза любит. И мать. Она всегда его ищет. И вообще он нормальный был, пока с тобой не связался. Он просто пожалел тебя, как новенького. А ты прилип к нему и только жизнь портишь. Остаёшься ты. Тебя дома неделями не бывает, никто не вспоминает. Из школы ты ушёл. В техникум ещё не пришёл. Никто не схватится. И вообще, все привыкли, что ты постоянно куда-то вляпываешься, ввязываешься в драки, бухаешь, воруешь, накуриваешься. Мы все нормальные были пока ты не пришёл в наш класс. Дружили со всеми. А сейчас? Ты псих-одиночка. Ты сам говорил, что устал так жить. Какая тебе разница где умирать? Вы с этим даже чем-то похожи. Самураи улиц.

ЖЕКА. Что молчите? Согласны с ней? Что получается, я здесь самый никчёмный?

МИША. Да нет конечно. Но про то, что устал, говорил.

ЖЕКА. Спасибо, бро. Утешил. Выходит, вам всем жизнь нужнее, чем мне? У одного любовь, второй слишком добрый, третья отличница. А я, по-вашему, кто? Утырок. Ненужный человечешко. Мешаю всем. Быстро вы переобулись, когда запахло жареным. Друзья, блин. Легко вы определили, кто достоин жить, а кому достаточно.

МИША. Ничего мы не решили, что ты её слушаешь.

ЛИЗА. Неправильно это. Мы там вместе были, значит и идти должны вместе. Мы расскажем, как было, в полиции во всем разберутся. Ну не верю я, что они нас могут в тюрьму посадить. Ну зачем им это? Мы же нормальные.

ЛЁША. Нормальные книжки читаю, а не бомжам ребра считают.

МИША. Я даже в Деда Мороза не верю, а это менты.

СОНЯ. Если мы вместе пойдём, то сядем так же вместе и надолго. Одному меньше срок дадут. Он может сказать, что случайно или что защищался.

ЖЕКА. Так ты и скажи. Ты же девочка.

ЛЁША. Ладно, ребят, я пойду.

СОНЯ. Сидеть!

ЛЁША. Соня, успокойся. Телефон мой, бил я, возвращался я. Преступники всегда возвращаются на место преступления. Раз я вернулся, значит преступник. Так лучше будет.

СОНЯ. Нет, Лёша, не будет. Тебя там убьют.

ЛЁША. Ни такой уж я и слабый. Сказано пойду, значит пойду. Там трудно будет, я знаю, но дома ни фига не сказка. Пусть видят, пусть вспомнят, что я есть. Они же этого хотели, получите. Отец мне и так каждый день говорит, что по мне приёмник плачет. Сам в гавно, но чавкнуть в мой адрес, это обязательно. Я на рожу его смотреть не могу. Он как выпьет, прячься не прячься, всё равно достанет и отпинает. У меня такое чувство, что он так успокаивается, стресс снимает. Как на груше боксёрской, знаете.  Отхерачит и его отпускает. Спать идёт. Мать оправдывает его. Говорит терпи, это ж отец. А мне что, что отец. Если отец, то всё можно? Где это написано, где? Брата жалко, ему с ними ещё жить. Нет у него шансов нормальным вырасти. С ними вообще нет шансов вырасти. Отсижу и вернусь.

ЖЕКА. Ты дебил? Ты себя слышишь? Отсидишь и вернешься. Куда? Кем? Валера версия 2.0. Ты там отцовские пинки как ласку домашнюю вспоминать будешь. Я знаю о чем говорю. Сиди на попе ровно, ковбой.

ЛИЗА. Ну почему мы не можем позвонить родителям? Понятно же, что сами мы ни до чего не договоримся. Они взрослые, у них есть опыт, они понимают больше нас.

МИША. В чем они понимают больше? В квитанциях за квартиру или в лекарствах от поноса. В обычной жизни они точно давно уже ничего не понимают. Давай забудем этот вариант и не будем к нему возвращаться. Соня права, Лёша, тебе туда нельзя. От отца уйти можно, оттуда не выпустят. Я пойду. А что? У отца деньги есть, отмажет.

ЛИЗА. Ты сказал, что он уехал.

МИША. Есть повод вернуться. Может с матерью помирятся.

ЖЕКА. И не мечтай. Ещё больше посрутся. Начнут обвинять друг друга, кто виноват в том, что ты такой урод вырос. В итоге сойдутся на том, что ты сам по себе такой родился. Они-то старались, но что-то пошло не так. Я это уже проходил.

СОНЯ. Я же говорю, что Жене надо. Он лучше нас всех и больше знает.

ЖЕКА. Жене не надо, но видимо придётся. Меня и так и так посадят, у меня последнее предупреждение было. Дайте выпить, когда ещё случай будет.

МИША. Давай, башка вообще не соображает.

СОНЯ. Эй, погодите, мы ещё ничего не решили.

ЖЕКА. Решили, сказал же пойду. Выпей и расслабься.

ЛИЗА. Что значит пойдёшь? Куда? В тюрьму пойдёшь? Один? За нас за всех?

ЖЕКА. За вас за всех. Скажешь тоже. Мученик двора...

СОНЯ (ЛЁШЕ) Не верю я ему. Он явно что-то задумал. Нам нужно как можно быстрее сдать его и домой валить.

ЛЁША. Соня, ты меня любишь?

СОНЯ. Что за вопрос? Конечно. Я для кого сейчас стараюсь?

ЛЁША. А ты бы пошла вместо меня в тюрьму?

СОНЯ. Ты пьяный ещё?

ЛЁША. Пошла бы?

СОНЯ. Нет конечно и тебе там делать нечего.

ЛЁША. А передачки бы мне носила? Стала бы ждать, письма писать?

СОНЯ. Не говори ерунды.

ЛЁША. Жека, налей мне тоже. С вами выпью.

ЛИЗА. Признаю, мы совершили ошибку. Все совершают. Давайте вместе признаем это. Нельзя так просто взять и послать кого-то вместо себя. Как потом с этим жить? И решать кому жить, а кому умирать, тоже не нам.

ЖЕКА. Можно, ещё как можно. Все так делают.

СОНЯ. Лёша, мама твоя звонит.

ЛЁША. Не бери трубку.

СОНЯ. А вдруг ей уже из полиции звонили.

ЛЁША. Тем более.

МИША. Наливай ещё.

ЛИЗА. Как вы можете спокойно пить? Вы хоть понимаете, что только что произошло?

МИША. Понимаем, вляпались.

ЛИЗА. Вляпались? Человек, которого мы избили, возможно, умер. Своего друга мы благословили в тюрьму.

ЛЁША. Никто его одного не пустит. Я с ним пойду. Наливай.

СОНЯ. Успокойся. Бутылку дай.

ЛЁША. Руки убери.

ЖЕКА. Соня, садь с нами.

СОНЯ. Отвали. Лёша, тебе хватит.

ЛЁША. Давай ещё по одной.

ЛИЗА. Мамочка, страшно-то как? Мы же просто отдохнуть хотели, весело провести время. Мы никого не собирались убивать.

*Выхватывает стакан у Лёши и выливает.*

ЛЁША. Ты что сделала, дура.

СОНЯ. Кто я?

ЛЁША. Дура. Конченная дура.

*Соня дала пощёчину Леше.*

ЛЁША. У тебя в порядке вещей руки распускать. Дальше что?

СОНЯ. Ты что не понимаешь, что я тебя спасаю?

ЛЁША. Мне кажется себя.

СОНЯ. Даже если и так, что в этом плохого?

ЛЁША. Ничего. Просто я так не хочу.

СОНЯ. Хорошо. Тогда выбирай с кем ты сейчас за одно. С ними или со мной?

ЛЁША. Ключи у тебя есть. Выход знаешь где. Ребята, наливайте.

СОНЯ. Дебил. Вы все дебилы. Я всем расскажу, что вы сделали. Вы не докажите, что я была там. Меня там не было. Я буду всё отрицать. Вы все сядете. Там вам и место. Я ещё ради них стараюсь, варианты думаю. Лиза, ты со мной?

ЛИЗА. Ты что задумала?

СОНЯ. Я пойду в полицию и сдам их.

ЖЕКА. Я же говорил, что она первая нас сдаст.

ЛИЗА. Соня, мне страшно, я не хочу в тюрьму. Но мальчиков мне тоже жалко.

СОНЯ. Посмотри на них. Кого тебе здесь жалко? Если ты из-за Мелкого, то зря. Он не любит тебя. Я видела, как он с Анисимовой целовался. Да и зачем он тебе. Он конченный. Не в этот раз так в следующий, он всё равно сядет. Ты что ждать его собираешься?

ЛИЗА. Буду, если придётся.

СОНЯ. Значит ты такая же идиотка, как и они. Я здесь оставаться больше не собираюсь.

ЖЕКА. Леха, держи её.

ЛЁША. Соня, подожди.

СОНЯ. Вы что меня за дуру держите. Я всё поняла. Вы хотите слить меня. Хрен вам, я первая вас сдам.

МИША. Ключи верни.

СОНЯ. Нет.

ЖЕКА. Отдай по-хорошему.

МИША. Дверь перекройте.

ЛЁША. Соня, обещай, что никуда не пойдёшь

СОНЯ. Ничего обещать не буду. Куда хочу, туда пойду. У нас свободная страна.

ЖЕКА. Так дела не делаются. Хватай её.

*Жена, Миша, Леша и Лиза силой заталкивают Соню в маленькую комнату.*

МИША. Курить хочется. У тебя есть что?

ЖЕКА. Не-а, голяк. Леха?

ЛЁША. Я ж решил на ЗОЖ перейти, выкинул.

ЖЕКА. Поторопился ты с ЗОЖ. Тут такая жиза, окочуришься, а ты ЗОЖ. Вон, Соня слезы льёт во всю. Сонька, заканчивай. Обещай, что не пойдёшь никуда, отпустим.

ЛЁША. Это не она.

ЖЕКА. Лизон, ты что ли плачешь?

ЛИЗА. За что мы так с ними? Почему мы вдруг озверели? Мы же не плохие. У нас у каждого свои таланты есть. Я рисовать люблю. Лёша стихи пишет. Миша на гитаре играет. Женя рассмешит любого за пять минут. Сонька...она добрая. Почему так?

ЖЕКА. Мать с такими же вопросами приставал к психологу на приёме.

МИША. И что он ей ответил?

ЖЕКА. Ничего. Гормоны говорит. Перебесится. Ждать надо.

МИША. Значит будем ждать. Взрослым виднее, тем более врачам.

ЛИЗА. А если это не гормоны? Если мы такие сразу родились? Если дальше будет только хуже. Как тогда жить?

ЖЕКА. Не мы первые не мы последние. Таков закон сансары, круговорот людей в природе.

ЛИЗА. Мне страшно.

ЖЕКА. Не ссы в трусы, они линяют. Заканчивай, Лизон, глянь лучше сиги у себя.

ЛИЗА. Мне страшно, что скажут родители и что нас могут арестовать тоже страшно. Страшно, что нас ждёт. Страшно выходить из этой комнаты. Страшно засыпать и просыпаться, если это сон, тоже страшно... Мне страшно за людей, что меня окружают, мне ведь не было жалко Его и Соню мне тоже не очень жалко. Мне страшно от того, кто я.

ЛЁША. Ты Лиза Желткова. Хорошая подруга и клёвая девчонка, а всё остальное временно.

ЛИЗА. А если нет, что тогда?

ЖЕКА. Тогда, когда мы умрём, будем гореть в аду. Но до этого ещё далеко. Мы даже возможно ещё может спасёмся: перевоспитаемся, сделаем много добра в жизни, совершим какой-то героический поступок или великое открытие, а может умрем, как мученики. Жизнь длинная, сто раз всё переменится, нам только 14.

ЛИЗА. От этого мне ещё страшнее.

МИША. У тебя где-то пачка была, я видел. Дай лучше курить. Сворачиваться надо. Проспимся и решим, что и как.

ЛИЗА. На кухне оставила.

*Лиза идет на кухню, осматривается. Закрывает форточку, открывает газ на всех конфорках, берет пачку сигарет со стола и уходит.*

ЖЕКА. Покурим по последней.

ЛЁША. Черт с ним, давай. Завтра брошу.

МИША. Правильно. Все новые дела нужно начинать с нового дня.

ЛЁША. Заканчивать с этим со всем надо. За ум браться. Да, Лиза?

ЛИЗА. Я закончила. За всех.

ЖЕКА. Поддерживаю. У меня планов умотаться. Я тут на днях такую тачку видел... BMW M3. Себе такую купить хочу.

МИША. Ну ты загнул.

ЖЕКА. Что уже и помечтать нельзя. Должна же быть у человека мечта. Вот ты чего хочешь?

МИША. Честно? Группу свою хочу. Музыкантом буду. Я уже нашёл установку на авито. Какой-то мужик недорого отдаёт. Осталось мамку уломать.

ЖЕКА. На Плотинке можно отрываться. Денег поднимешь. Бери меня, я правда на бубне только могу. Леха, ты с нами?

ЛЁША. Если только песню сочинить. Я ж не умею играть.

ЖЕКА. Про нас напиши. Репчик. Жизненный такой. Типа: йоу-йоу, братуха.

Жили не тужили

Иногда грешили,

Чуть бомжа не порешили и тогда решили

За ум взяться, чтоб совсем с говном не смешаться…

У них всегда там какой-нибудь смысл такой прям сильный.

МИША. Спать хочу.

ЛЁША. У меня от недогона бошка болит. Ты что плачешь?

ЖЕКА. Да нет, глаза что-то слезятся. Лизон, глянь как там Сонька, а то как-то тихо.

ЛИЗА. Спит.

МИША. Везёт ей.

ЖЕКА. Что делать будем?

ЛЁША. По домам пошли. Задолбало все. Будь что будет.

МИША. Блин, я встать не могу. Меня качает.

ЛЁША. Сейчас я Соню бужу, и мы пошли. Лиза ты с нами? Ключи где?

ЛИЗА. Рано уходить, мы ещё не исправились.

ЛЁША. Исправимся, завтра исправимся, а сейчас спать, домой.

ЖЕКА. Что-то меня тоже рубит не по-детски. Леха, давай минут десять посидим, потом сразу пойдём. Будильник заведи, чтоб точно.

ЛЁША. Договорились.

МИША. Может покурим, чтоб проснуться.

ЛЁША. Я пас.

ЖЕКА. У меня во рту как будто кошки насрали.

МИША. Ладно, тоже не буду.

ЛИЗА. Мне дай. Сигарету и зажигалку.

ЖЕКА. Леха, ты куда?

ЛЁША. К Соне пойду, а то не хорошо как-то.

ЖЕКА. Про будильник не забудь. Прикол, если сейчас мамка Мелкого придёт, а тут мы.

МИША. Лиза, садись рядом.

ЛИЗА. Сейчас, у меня еще дело есть.

ЖЕКА. «Да будет свет!» —сказал монтёр и перерезал провода.

*Вдох - и ваше сердце наполняется светом, оно излучает любовь. Вдох - вы видите,* *как оно растёт, увеличивается в объёмах. Вдох - всё ваше тело находится внутри этого света. Вдох - ваши беспокойные мысли остались за границами комнаты, вы чувствуете спокойствие. Наблюдайте за каждым вашим вдохом и выдохом. Вдох. Душно…*

*Екатеринбург, февраль 2023*