**Чекмарёва Ирина**

**На девятом этаже не видно звёзд.**

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Олеся Павловна - пожилая женщина

Миша - молодой аспирант

Таня - студентка

Вика - жена Миши

Соседка сверху

**КАРТИНА ПЕРВАЯ**

Подъезд новостройки. Два лифта: один грузовой, другой людской. Вся стена напротив обвешана почтовыми ящиками. Посередине - доска объявлений. Звучит сигнал пришедшего лифта. Появляется некто в капюшоне. Осматривается, ищет свидетелей. Затем достаёт напечатанное объявление, вешает в самый центр доски и выходит из дома. В дверях он сталкивается с Олесей Павловной. В руках у неё тяжёлые пакеты.

ОЛЕСЯ: Хоть бы дверь придержал, егозёл.

Олеся Павловна подходит к почтовым ящикам. Открывает свой, достаёт оттуда какие-то бумаги. Потом нажимает на кнопку вызова лифта. Поставив пакеты на пол, она поднимает взгляд и обращает внимание на доску объявлений.

ОЛЕСЯ: Ну-ка, ну-ка...

Пока она читает, спускается лифт. Из него выходит щуплый молодой человек. Это Миша. Он так же, как и Олеся Павловна сначала подходит к почтовому ящику.

МИША: Заходите, а то сейчас уедет.

Пауза. Олеся Павловна будто не слышит Мишу.

ОЛЕСЯ: Вот тебе и на!

МИША: Опять горячую воду отключают?

ОЛЕСЯ: А она была разве? Да не, тут похлеще новости.

МИША: Что?

ОЛЕСЯ: Ну посмотри сам, что-что!

Миша подходит к доске и читает объявление.

МИША: "Не пропустите звездопад! Астрономы обещают жителям Земли звездопад 24 декабря: в час можно будет насчитать до 20 метеоров из созвездия Ориона, сообщает в четверг Московский планетарий".

ОЛЕСЯ: Да не то! Вон то читай!

МИША: А-а-а..."Ты студент? Живёшь в этом шикарном месте? Тогда ты по адресу! Королёва 14 - не просто дом, это студенческая жизнь длиною в пятнадцать этажей! Не оставайся в стороне пока твои движёвые соседи проводят время незабываемо, присоединяйся к нам! Для этого тебе всего лишь надо подисаться на наш аккаунт в Инстраграм".

Пауза.

ОЛЕСЯ: Бордель! Переехала, называется. Думала, хоть здесь спокойно доживу свой век, а нет!

МИША: Да не берите вы в голову, всё это просто провокация. Наверняка повесили, чтобы напрячь тут всех.

ОЛЕСЯ: Дак уже няпрягли! Пять дней, как у меня соседка жалуется, что каждую ночь им по головам скачут. Музыка на полную катушку, крики, визги, как на скотобойне. Мне-то повезло, я чуть дальше живу.

МИША: Так надо просто ППС вызывать.

ОЛЕСЯ: Дахитрожопые какие-то там живут. Несколько раз уже звонила и отменяла вызовы. Только за трубкой потянется, как там, наверху, всё тихнет. Чуют как-то!

МИША: А я кажется знаю эту соседку. На каком этаже вы живёте?

ОЛЕСЯ: На девятом.

МИША: Я тоже на девятом! Пару раз я слышал как что-то наверху роняют, смеются...

ОЛЕСЯ: Во-во! Они это. А чего я вас раньше не видела?

МИША: Да я только переехал. И меня почти не бывает дома, я преподаю в вузе. Да уж, если я их слышу, представляю, что у неё там творится...

ОЛЕСЯ: И не говори. Жалко девчонку, ей высыпаться надо, а то синяки вон под глазами.

МИША: Ну это безобразие, конечно, да... Слушайте. Можно ведь написать на них коллективное заявление. Трёх человек будет достаточно. Поможете?

ОЛЕСЯ: Да ну, да ну! Ещё пронюхают, что я на них донесла, начнут гадить, а то и что хуже!

МИША: Можно попросить сделать заявление анонимным.

ОЛЕСЯ: Не знаю, не знаю...

МИША: В общем, вы пока подумайте. Можете оставить мне свой телефон?

ОЛЕСЯ: Ладно, скажу. Пиши: восемь, девять,два, два, сто два, тридцать девять... Ой, не, стери, это я тебе внучки своей номер говорю. У меня: восемь, девять, два, два, сто два, тридцать девять... А, нет, это мой.

МИША: Хорошо. А последние две цифры?

ОЛЕСЯ(после небольшой паузы): Пять, три. Обращаться - Олеся Пална.

МИША: Приятно. Я Михаил.

ОЛЕСЯ: Миша значит. У нас такой анекдот на фабрике гулял: "Миша всегда хотел брови, как у Брежнева. Но не срослось".

МИША: Смешно.

ОЛЕСЯ(смеётся): Ага. Ну ладно, давай. Я подумаю ещё об этих "бордельных делах". Жалко девчонку, жалко...

**КАРТИНА ВТОРАЯ**

Девятый этаж. На этаже три квартиры. Миша стучит в дверь квартиры номер 27.

ТАНЯ: Ктотам?

МИША: Здравствуйте, я по поводу шума сверху. Вас это устраивает?

Пауза.

ТАНЯ: Было слышно немного...

МИША: Я собираю подписи на заявление, чтобы хоть как-то их усмирить.

Щелчок замка. Дверь открывается, на пороге стоит явно не выспавшаяся девушка в тёплой пижаме. Волосы у неё выкрашены в "поросячий" розовый цвет.

ТАНЯ: Это вообще кабздец. Я почти всю неделю слушаю хоровое пение.

МИША: Да, понимаю.

ТАНЯ: Вряд ли понимаете. Там какой-то пати-хард каждую ночь.

МИША: Да, там толпа.

ТАНЯ: Вы не ходили к ним? Я просто боюсь, там какие-то крики загробные, жуть.

МИША: Я вот подумал. Может, можно с ними договориться как-то? Мало ли.

ТАНЯ: Судя по звукам, там живут осёл, козёл и косолапый мишка. Думаете, можно с ними договориться?

МИША: Ну, попытка - не пытка. Можем сходить всем этажом, чтоб не страшно было.

ТАНЯ: Ну не знаю...

МИША: Подумайте. Я постучусь завтра вечером, вдруг наберётесь храбрости.

ТАНЯ: Не, я не пью по будням.

МИША: Да я не...

ТАНЯ: Да проехали. А сколько вам лет?

МИША(неуверенно): Двадцать пять... А зачем вам?

ТАНЯ: Да думаю на "ты" перейти. Семь лет разницы - не такая уж и пропасть.

МИША: А, ну, можно...

ТАНЯ: Я Таня.

МИША: Михаил.

ТАНЯ: Ладно, Миш, мне собираться надо. В уник опаздываю. Ты стучись, если что.

Таня захлопывает дверь перед носом у Миши, оставив того в растерянности.

**КАРТИНА ТРЕТЬЯ**

Десятый этаж. Миша, Олеся Павловна и Таня стоят перед дверью проблемной квартиры.

МИША: Ну, ладно.

Миша стучит в дверь. Им открывает миловидная девушка в очках, с "крысиным хвостиком" на макушке.

СОСЕДКА(растерянно): Добрый вечер...

ТАНЯ: Вот это поворот.

ОЛЕСЯ: Милая, ты тут одна что ли живёшь?

СОСЕДКА: Да.

МИША: А молодого человека у вас нет?

ТАНЯ(смеётся): Нифига, так сразу.

СОСЕДКА: Нет. Я одна, сказала же.

ОЛЕСЯ: Снимаешь или владеешь?

СОСЕДКА: Снимаю.

ОЛЕСЯ: Ох, знал бы хозяин, что ты здесь творишь-то! Ты что творишь-то? Думаешь, весело это? По головам чужим топтаться?

СОСЕДКА: Я не понимаю...

ТАНЯ: Я ваша соседка снизу. Я думала, у вас тут целая толпа кантуется, а тут вы - "золотая медаль".

СОСЕДКА: Иногда я приглашаю друзей, что в этом плохого?

МИША: Ничего, если все ваши мероприятия происходят в дневное время, а не в ночное.

СОСЕДКА: Но мне не поступало ни одной жалобы.

ТАНЯ: Потому что страшно было жаловаться! Всё время было слышно, как тут минимум три мужика блюют, орут и ржут!

МИША: Подтверждаю.

ОЛЕСЯ: Господи, что творится. Тебе сколько лет?

СОСЕДКА: Восемнадцать. Вчера отметила.

ТАНЯ: Я слышала.

ОЛЕСЯ: Восемнадцать? Деточка, тебе не квартира своя, тебе ремень нужен. Хороший такой, с пряжкой большой, да по жопе!

МИША: Олеся Павловна...

ОЛЕСЯ: Молчу-молчу! А то ещё на меня жаловаться начнут.

Олеся Павловна, махнув рукой, спускается на свой этаж.

МИША: Извините. Человек в возрасте, сами понимаете...

СОСЕДКА: Да уж.

ТАНЯ(осмелев): В общем, давай договоримся на берегу. Я тебя понимаю, ровесница, но после одиннадцати пускай мужики будут потише. И бабы, кстати, тоже. Поёте вы отвратно.

СОСЕДКА(забито): Хорошо...

ТАНЯ: И вам всего хорошего!

Соседка закрывает дверь.

МИША: Зачем я вообще пришёл?

ТАНЯ: Ну как? Откуда мы знали, кто там? Если б там шкаф какой-нибудь жил... Хотя.(Оглядывает Мишу). Да. Зачем ты пришёл?

МИША: "Спасибо" было бы достаточно.

ТАНЯ: Ладно, забей, я шучу.

**КАРТИНА ЧЕТВЁРТАЯ**

На девятом этаже царит тишина. Миша возвращается домой после рабочего дня. Он явно расстроен. Он скрывается за дверью своей квартиры и уже спустя несколько минут из его жилища начинают доноситься громкие, низкие звуки и записанный мужской голос, призывающий верить в себя. Из своих квартир выходят заспанная Олеся Михайловна и Таня.

ОЛЕСЯ: Эт что ещё такое?

ТАНЯ: Какая-то мантра.

ОЛЕСЯ: Чего? Полдесятого уже. Пару дней спокойно пожили и опять?

ТАНЯ: А вдруг та мышь убила его и теперь там над его трупом ритуальный танец пляшет?

ОЛЕСЯ: Тфу на тебя, как скажешь!

Из-за двери Миши доносятся слова: *"Чтобы стать кем-то, ты обязан знать в лицо свои страхи, они - твои лучшие друзья".*

ТАНЯ: Может, он сектант?

ОЛЕСЯ: Да хоть кто!

Олеся громко стучится в дверь к Мише. Музыка немного стихает, слышатся шаги. Миша открывает дверь.

МИША(растерявшись): Что-то случилось?

ОЛЕСЯ: Вы меня нормально слышите?

МИША: Да, а что?

ТАНЯ: Тебя не пытают?

МИША: Нет.

ОЛЕСЯ: Так чего вы врубили свою пилораму? Ещё и жуткую такую.

МИША: А что такого? Я ничего не нарушаю. По будням шуметь можно до десяти вечера. Сейчас только половина.

ТАНЯ: Тебя та сверху укусила что ли?

МИША: Нет.

Таня и Олеся переглядываются.

ТАНЯ: А после десяти вечера будет тише?

МИША: Да, разумеется.

ОЛЕСЯ: Спасибо и на этом!

**КАРТИНА ПЯТАЯ**

Следующий день. Ранее утро, тот же девятый этаж. Из квартиры Миши снова начинают раздаваться записанные голоса. Сначала из своей квартиры выходит Олеся Михайловна, затем Таня.

ОЛЕСЯ: Он чего, как только встал, так сразу и включает?

ТАНЯ: Так и ночью было.

ОЛЕСЯ: Ты слышала, что там его мужик записанный говорит?

ТАНЯ: Да уж, слышала. Что-то про чакры, про веру в себя.

ОЛЕСЯ: По ходу правда сектант попался.

ТАНЯ: Хорошо шифруется.

ОЛЕСЯ: И не придраться же, собака, всё по законному у него!

ТАНЯ: Да и терпеть как-то тоже не хочется. У меня вообще сегодня праздник - препод заболел. Поспать хотела нормально.

ОЛЕСЯ: Не поспишь. Лежи и вон - "чакры открывай".

Пауза.

ТАНЯ: А соседи снизу? Вы их знаете?

ОЛЕСЯ: Да нет там никого снизу. Новостройка, люди только въезжают. Под нами пока пусто.

Пауза.

ТАНЯ: Ну, если так пораскинуть, мы тоже можем законно пошуметь.

ОЛЕСЯ: Концерт устроить что ли?

ТАНЯ: Ага. "Клин клином вышибать".

ОЛЕСЯ: Ну не знаю... Может, поговорить?

ТАНЯ: Ну вот, только что поговорили. Помогло?

ОЛЕСЯ: А, ладно. Послушаем сегодня. Ну а завтра - уже другой разговор.

**КАРТИНА ШЕСТАЯ**

Ночь. Девятый этаж. Облокотившись о перила стоит Вика и курит. У своей двери стоит Миша.

МИША: И что? Всё?

ВИКА: Всё.

МИША: Понятно.

ВИКА: Вот об этом я и говорю, Миш. Всё тебе понятно. Ты всегда опускаешь руки.

МИША: Я просто не хочу тебя держать. Какой смысл, если тебе со мной плохо. Я не садист.

Вика оборачивается и смотрит на Мишу. Потом кидает в него окурок.

ВИКА: Какой смысл? Не садист? Ты себя то слышишь?

МИША: Успокойся.

ВИКА: Успокоиться? Ты так легко меня отпускаешь! У тебя даже желания нет попробовать всё наладить! И так всегда.

МИША: Прости.

ВИКА: Какая же ты сволочь.

МИША: Ну зачем ты так?

ВИКА: Всё, Миш.

МИША: Вик...

ВИКА: У тебя даже сил нет бороться за наши отношения.

Пауза.

ВИКА: Я так не могу.

Вика уходит. Миша топнув на брошенный окурок, скрывается за своей дверью. По лестнице медленно поднимается Таня, она всё слышала.

ТАНЯ: Щас радугой блевану.

**КАРТИНА СЕДЬМАЯ**

Воскресенье, девять утра, тот же девятый этаж. Из квартиры Тани звучит тяжёлая музыка, так, что аж стены подрагивают. Из квартиры Олеси Павловны доносятся звуки шкварчаего масла и радио. Выходит Миша. Сперва он растерялся, в какую дверь стучать. Потом всё же постучался к Тане.

ТАНЯ: Даров.

МИША: Это что такое?

ТАНЯ: А что? Имею право послушать волосатых сатанистов. Чакры знаешь как открываются!

МИША: Но сегодня выходной день!

ТАНЯ: Да, и сейчас девять утра. По закону в выходные дни можно шуметь с девяти.

Пауза.

ТАНЯ: Че-то забыл?

МИША: Ничего...

ТАНЯ: Тогда всего хорошего!

Таня закрывает дверь перед носом Миши. Из своей квартиры выходит Олеся Павловна. В руках у неё маленький коврик. Из её квартиры валит пар, по-прежнему где-то на кухне шкварчит масло.

ОЛЕСЯ: О, сосед! Доброе утро! Как спалось? Познал этот, как его? Дзен?

МИША: Доброе утро...

Олеся Павловна расстилает коврик у себя перед дверью.

ОЛЕСЯ: В уценёнке купила. "Вэлком" написано. Муж вот приедет скоро, будет мне полки вешать, да.

МИША: Да...

ОЛЕСЯ: Вкусно пахнет? У нас же с тобой вентиляция спаренная, чуешь? С грибами. Заходи как-нибудь, угощу. "Вэлком", как говорится!

Олеся Павловна закрывает дверь. По радио раздаётся: : "Астрономы обещают жителям Земли звездопад 24 декабря: в час можно будет насчитать до 20 метеоров из созвездия Ориона, сообщает в четверг Московский планетарий". Миша стоит в коридоре, обескураженный.

**КАРТИНА ВОСЬМАЯ**

Понедельник. Миша и Таня выходят из лифта и идут к своим квартирам.

ТАНЯ: Это месть, да?

МИША: Не понимаю, о чём ты говоришь.

ТАНЯ: Да всё ты понимаешь!

МИША: Ты не знала материал.

ТАНЯ: А я ещё думала, кого же нам в этот раз подсунут зачёт принимать.

МИША: А чего было думать? Написано было - "Михаил Сергеевич, аспирант".

ТАНЯ: Ты меня завалил. "Михаил Сергеевич, аспирант".

МИША: Ничем не могу помочь. Учи. "Татьяна Сидорова, соседка".

ТАНЯ: Я то выучу. А ты там давай, находи в себе силы.

МИША: Что?

ТАНЯ: Борись говорю. За свои отношения. Фу, блин. Опять тошнит.

Таня, в последний раз глянув на Мишу, скрывается в своей квартире. Миша, чуть постояв, в своей. Появляется Олеся Павловна. В руках у неё чемоданчик с инструментами для ремонта.

ОЛЕСЯ: Тяжёлый, зараза. Давай, немножко ещё. Нам надо вешать полки. Полки вешать надо нам. Полки, чтоб их. Ляпнула, старая. Полки. А кто вешать будет полки? А, Вань? Кто будет? Не ты ведь. Не ты...

**КАРТИНА ДЕВЯТАЯ**

Вечер следующего дня. Из квартиры Миши выбегает красивая девушка, застёгивающая пальто на ходу. Убегая, она столкнулась с появившейся Таней. Миша в это время стоит на пороге. Всё время, что Таня и Миша разговаривают, из квартиры Олеси Павловны слышны звуки дрели.

ТАНЯ: Красивая. Только голос не тот. Так быстро переключился?

МИША: Это вообще не твоё дело, прекрати себя так вести.

ТАНЯ: Ой, только не плачь. Пофиг мне. Я же теперь "просветлённая". Каждый день, по два раза просвещаюсь. Уже даже беруши не помогают. Ты б хоть старушку пощадил.

МИША: Я ничего не нарушаю. И вообще... Вы эгоистки!

ТАНЯ: Мы?

МИША: Да! Я ничего не нарушил ни разу. Кто позвал вас разбираться? Я! Вы бы и дальше терпели эту "студенческую жизнь", если бы не я. И никакой благодарности.

ТАНЯ: Спасибо, конечно, за доброе дело, но порой, Михаил Сергеевич, людям хочется отдохнуть и днём тоже! У меня тут мама на день заехала, проездом. Уставшая, с поезда, хотела вздремнуть. А нет! Она слушала, как надо "жить, как охотник"! Как надо мириться со своими демонами!

МИША: Мир не вокруг вас вращается. Может, мне плохо. Может, я так боль заглушаю. Или лучше, чтобы я пил и на стены лез?

ТАНЯ: Вот уж сложный вопрос. Кстати, спасибо, что не пришёл. У нас вёл нормальный препод и я сдала.

Миша хочет что-то сказать, но потом передумывает и закрывает дверь. Тишину нарушает только всё та же дрель. Таня подходит к двери соседки и громко стучиться в неё ногой. Потом уходит к себе. Появляется Олеся Павловна.

ОЛЕСЯ: Кто тут? Только переехала, уже хулиганят. Говорил ты мне, Ваня, не надо сюда ехать, студентов позаселяется и жизни тут не будет. Не будет жизни. Не будет...

**КАРТИНА ДЕСЯТАЯ**

Ночь. Таня выходит из своей квартиры, заплаканная. Она садится на ступеньку и обнимает колени.

ТАНЯ(шепчет): Не могу. Не могу. Достало. Я подохну здесь, просто подохну...

Появляется Миша. Он в шортах, растянутой майке и сланцах. Закрыл квартиру и чуть было не прошел мимо Тани.

МИША: Зарабатываешь цистит?

ТАНЯ: Цистит - это бактериальная болезнь. Её нельзя заработать, переохладившись. А ещё препод в меде.

МИША: Да не, это я так, проверял.

Пауза.

МИША: Ты...

ТАНЯ: Что? Я слишком шумно сижу?

МИША: Нет.

ТАНЯ: Ну вот и всё.

Пауза.

МИША: У меня вот, апаратура сдохла.

ТАНЯ: Теперь ты сам будешь орать свои мантры, голышом и с бубном?

МИША: Не было там бубнов.

ТАНЯ: Данасрать. Куда собрался?

МИША: А не насрать?

ТАНЯ: О, ты сказал плохое слово! Вот это момент.

МИША(раздражённо): А с тобой-то что? Мама выгнала что ли?

Пауза.

ТАНЯ: Нет тут мамы.

МИША: Ого.

ТАНЯ: И не будет.

МИША: Умерла?

ТАНЯ: Сплюнь! Жива она. И папа живой, все живы!

МИША: А чего тогда так грустно?

ТАНЯ: А то, что у них много работы. Они очень далеко отсюда. И я их не скоро увижу.

Пауза. Миша садится рядом с Таней на ступеньку.

ТАНЯ: Чё? По душам поговорим?

МИША: Можно попробовать. Мы же соседи.

ТАНЯ: Соседи... В рот вам медведи!

МИША(смеётся): Это откуда?

ТАНЯ: Да не помню.

МИША: Зачем ты про маму соврала?

ТАНЯ: Не знаю. Захотелось. Я даже на миг поверила, что она правда у меня. Уставшая, с поезда, непричесанная. Я теперь её видеть буду раз в год. Если повезёт. Я не хотела сюда ехать. Хотела дома остаться, окончить какой-нибудь ветеринарный колледж и в своём родном Мухосранске лечить собачек.

МИША: А как же кошки?

ТАНЯ: Ну, их бы тоже пришлось, конечно. Но собачек я больше люблю.

Миша наклоняется к Тане. Та резко отстраняется.

ТАНЯ: Э, ты чего, уже и та отшила что ли?

МИША: Ты пьяная?

ТАНЯ: Неа.

МИША: Ты пьяная.

ТАНЯ: Ага.

Пауза. Пока Таня говорит, из-за двери выглядывает, щурясь, Олеся Павловна, в белой ночнушке.

ТАНЯ: Понимаешь, я не могу так. Эта квартира с белыми стенами. Как в морге, чес слово. Эта учёба - сплошное задротство двадцать четыре на семь. Я после этих семи лет вообще не захочу никого лечить. Нахрен. В аптеку пойду. Лекарства продавать.

МИША: Знаешь, мне однажды один человек хорошую вещь сказал. Что жаловаться на то, что ты имеешь - грешно.

ТАНЯ: Так-то да.

Пауза.

ТАНЯ: А с кем ты там отношения выяснял?

Пауза.

ТАНЯ: Да давай, не ломайся, раз уж у нас с тобой разговор по душам!

МИША: Да нечего тут рассказывать. Прожили два года. Она заявила, что я недостаточно решителен. Что у меня нет своего мнения, что я тряпка. И ушла. И так со всеми.

ТАНЯ: Так вот нафига ты эти мантры слушаешь!

МИША: Это не мантры. Просто мотивации.

ТАНЯ: Ой, называй как хочешь.

ОЛЕСЯ: Да не помогут тебе эти мотивации!

ТАНЯ: Ёлки-палки! Вы как этот... Каспер! Я аж протрезвела.

Олеся Павловна подходит к Мише и Тане, садится рядом с ними.

ОЛЕСЯ: Говорю - мантры-шмантры не помогут тут. Коли ты в себя не веришь, надо найти такого человека, который поверит. А там приложится.

ТАНЯ: Точно. И соседи спать будут.

ОЛЕСЯ: У меня вот муж. Красивый такой. Все девки за ним бегали. А он меня выбрал. Худющую, бледную. Меня всегда дощечкой называли, да. А вот он, Ваня, выбрал меня. Полюбил за что-то. И я себя потом полюбила. И поверила в себя.

МИША: Повесил он вам полки?

Пауза. Олеся Павловна тихо плачет.

ОЛЕСЯ: Повесил. Повесил... Повесил бы. Если б жив был.

Долгая пауза. Миша и Таня переглядываются. Таня достаёт из кармана телефон, что-то ищет.

ТАНЯ: О. Новостя: "Астрономы обещают жителям Земли звездопад 24 декабря: в час можно будет насчитать до 20 метеоров из созвездия Ориона, сообщает в четверг Московский планетарий".

ОЛЕСЯ: Я никогда звездопад не видела.

МИША: Здорово же. А сколько времени?

ТАНЯ: Без десяти час. Но че-то здесь из окна не видно.

ОЛЕСЯ: Да низко просто. На последнем, может видно.

ТАНЯ: Пошлите?

МИША: Давайте. И это - мир, дружба?

ОЛЕСЯ: А?

МИША: Ну, не шумим, не жарим, не сверлим?

ТАНЯ: Всё зависит от тебя, Михаил Сергеевич.

ОЛЕСЯ: Ага. До первого раскрытия чакры!

Все трое смеются и идут к лифту, поднимаются наверх. Спустя несколько минут, по лестнице на этаж забирается тот же некто в капюшоне. Он вешает объявление и убегает.

Занавес.