Зверев Александр. Нижний Тагил. 2018.

**Человек в океане.**

*Пьеса-монолог в одном действии*

*Трагедия*

Действующие лица.

Игорь – моряк, 40 лет.

Сцена 1.

*Небольшой рыбацкий корабль, затонувший недалеко от берега, в Баренцевом море. В одной из кают спал настолько уставший после смены рыбак, что сон его был крепкий как трос, которым поднимают со дна ловушки для рыбы. В каюте Игорь был один. Над его койкой висел плакат с индейцем-вождём. Так же в каюте была ещё одна койка, два шкафчика, один из которых лежал на полу, и прямо под иллюминатором стоял стол с одним стулом. Моряки в свободное время сидели на стуле. Рыболовная компания экономила на рыбаках и их было всего двое. Смена длилась 8 часов, казалось бы, не так плохо, но после смены шли 8 часов отдыха, и всё начиналось по новой. Странно, но Игорь всё-таки проснулся, скорее всего подходило время идти на смену.*

**ИГОРЬ**. Бля, проспал походу.

*(В иллюминатор ударилась рыба. Игорь недоверчиво и с презрением посмотрел в сторону иллюминатора.)*

**ИГОРЬ.** *(Вставая с кровати и одеваясь)*Сколько рыб я уже поймал если ко мне приходят их призраки.

**ИГОРЬ.** *(Перешагивает через упавший шкаф и берёт с крючка дождевик)* Шторм был что ли? Аж шкаф упал. *(Вляпывается ногой в какую-то лужу) Не уж то это моя бутылочка*. *(Протягивает руку к вентилю на двери, но тут же отдергивает)* Причалили? Не качает. *(Подходит к иллюминатору) Дно… Заебись. (Садится на койку и смотрит в пол)* Да не… Да не. Не… Ну хрен знает. *(Опять идет к иллюминатору. В этот момент в стекло ударяется рыба. Игорь отпрыгивает от окна и сидит в растерянности.)*

**ИГОРЬ.** Так надо собраться. Почему я не открыл дверь? Если коридор не затоплен. А что мне это даст? Риторический вопрос. *(молчит)* Что делать то?

*(Переворачивает шкаф и начинает в нем копаться, находит бутылку и радостно пьет)*

**ИГОРЬ.** Одна радость для моряка. Зачем я вслух всё говорю?! Устал. Надо обдумать. *(Ложится на кровать и пьет из бутылки)* Так. А что корабль горизонтально затонул? *(Вскакивает и бежит к двери, держится за ручку)* А может и горизонтально. *(Ходит по каюте и пьет)* Шкаф то упал. Может дно ровное? Но я с кровати не упал. Так. Шкаф упал только с одной стороны, следовательно, пробоина с одной стороны. А почему стол и стул к полу прикручены, а шкаф не прикручен?Не понятно. Темно так. Можно бухло поджечь. *(Пьет)* Зато тепло. Интересно, когда меня спасут?

**ИГОРЬ.** Вождь, когда меня спасут?

*(Вождь на плакате хранил безмолвие)*

**ИГОРЬ.** Щас гляну что там у нас. *(Смотрит в окно)* Не, ну вода светлая, значит не глубоко ушли, может мы на мель этим бортом легли? *(смотрит на часы)* До конца моей смены семь часов пятьдесят минут. Не хорошо, на смену опоздал. Если бы коридор не затоплен был, в дверь бы постучали уже. Так что. Выхода нет, вождь. Мы, так сказать, в одной лодке. Хочешь огненной воды? *(Плеснул из бутылки на вождя)*

**ИГОРЬ.** Главное с ума не сойти. Надо говорить. Вождь, слушай. *(в окно ударяется рыба, Игорь не оборачиваясь)* Идиии. Так вождь. Женщина у тебя была? Видно, что была. Вождь же. А ты прикинь! Я однажды в тюрьме сидел. На пожизненное посадили. Через год отпустили, когда поняли, что мне похуй как-то. Вот так. Вот тут как в тюрьме, но как-то не так. *(лежит почесывает бороду)*

**ИГОРЬ.** О, корабль скрипит. Жутко. Трубы напоминает. А я ведь в детстве в музыкалку ходил, на трубе играл. Год всего правда. Выгнали потом, ну, поняли, что мне не интересно. Вот тогда я на гитаре начал играть. Хорошо было. Помню родители разводились, ну, батя из племени уходил, так сказать. Родители как развелись, вместе потом ещё пару месяцев жили, вот так. Помню мамка на кухне сидит, отец в зале на диване, а я у себя. Мамка с кухни придет на диван сядет. Я с гитарой выйду. Вижу сидят. По разным сторонам и в края вжимаются. Телек смотрят. Я между ними сяду с гитарой, и давай песни петь, о любви там, ну которые знал тогда. Чайф, КИНО, Наутилуса. Хаха Наутилуса. Играл плохо правда. Часто так делал. Ну как умел и играл. Думал… Да ладно. Всё равно развелись. А я думал, что я плохо играл, вот и развелись. Папка потом вождём в другом племени стал. А я на гитаре не играю больше. Что-то я о грустном. Пить будешь? *(Плеснул вождю в лицо)*

**ИГОРЬ.** Ну вождь. Ты че все допил то? Опа! Ром. Хороший выбор у моего сменщика-алкаша. Маловатая правда. Так вождь. А потом я школу то закончил. А в институт поступать не стал. Думаю, работать буду бабки получать. Мамке помогать. И сначала по вахтам ездил. Потом на вахте был, и мама умерла. От одиночества, наверное. Я её похоронил. Пожил немного в квартире её. Пил. Но квартиру не пропил. Думал, на работу устроюсь. Взяли кладовщиком. Дак я на работу в пиджаке пришел. Начальница там, коллеге моему, за спиной говорит, не по статусу ему в пиджаке ходить. Не по статус. Нет, ты понимаешь. Какому статусу?! Я что на вертолёте прилетел?! Да даже если так. Человек на ступеньку выше меня забрался. И давай права качать. Какое ей дело то? Лучше бы работала. Поработал там немного ещё. Да и уволился. Ну нахер. И это не только там же. Везде так, понимаешь, вождь… Надо было в тайгу уезжать или к индейцам. Не мог я там жить. Взял и моряком стал. Тут всё просто. Никто не выёбывается. Мало таких.

**ИГОРЬ.** Сам в шоке.Ты, наверное, спросишь почему я тебе всё это рассказываю? Незнакомы же совсем. Хотя в одной каюте живём. Сколько месяцев то уже. Хороший ты парень, вождь. Выпьешь? *(Вождь пьет)*

**ИГОРЬ.** Я такой спокойный. А чё не спрашиваешь чё я такой спокойный? Мы же на дне. А потому что бухлишко есть! Ты же тоже спокойный вон. Слушай, тут же воздух закончиться может. И чем дышать будем, хоть жабры отращивай. *(сидит грустит)* Ты что молчишь, вождь? А? Молчишь. Баба тебе нужна нормальная, вот и всё. Ох уж эти женщины. Была у меня женщина, одна правда. Ну мне хватало, куда больше то. Я еще на земле работал, когда. Там знаешь на работу приходишь, все злые и я злой стал. А злость выплескивать куда-то надо. Ты не подумай я ее не бил, наоборот, когда с ней был, злость пропадала просто и всё. По вечерам домой приходил, хорошо так было. Лежали с ней под пледиком, обнимались, вся злость улетучивалась. Помнишь я тебе про гитару рассказывал. Так вот, она к гитаристу ушла. Весело да? Вот такая песня. Я иногда тут на корабле вспоминал её. Думал, как хорошо, наверное, на заводе работать, на квартиру копить, машину. Домой приходить к жене и детям, пить по пятницам. Рыбалка с друзьями… А встречаться мы знаешь как с ней стали? Я к ней ночью пришел как-то, ну подвыпивший. Сидели на кухне с ней курили, чай пили. И я в окно смотрю, а там дома напротив, и почти нигде свет не горел. Я смотри, говорю, интересно, что там делают. Ну мы рядом сели, обнял я ее. Сидели рассуждали, почему люди ночью не спят. И поцеловались как-то. Вот так… Бросила потом… Сам ушел. А потом я на жизнь свою посмотрел, нет у меня ничего. Не нужен никому. Вот так я в море и ушел. Без пиджака, без гитары и без женщины. Ты не подумай, не все моряки такие, только я, наверное.

**ИГОРЬ.** Твою мать! Я лежу на чертовом дне, похороненный заживо! *(рыдает)* Ну за что?! За что?! Что плохого я мог сделать? *(начинает всё крушить)* Кто я такой чтобы так страдать? Почему я? Почему не сменщик. Лучше бы я сразу умер!

**ЗАГРОБНЫЙ ГОЛОС.** Челябинец утонул в тазу с бельем.

**ИГОРЬ.** Вождь?Это что было?! Вождь, ты? Если ты, то чо за фигню несешь? Дебил?

**ЗАГРОБНЫЙ ГОЛОС.** Житель Кузбасса украл железнодорожный шлагбаум, чтобы сделать дома водопровод.

**ИГОРЬ.** Таак *(роется в вещах, находит радиоприемник и начинает хохотать.)* И как оно ловит тут?

**ЗАГРОБНЫЙ ГОЛОС.** Алтайский участковый сначала попросил знакомого собрать для него конопли, а потом задержал его.

**ИГОРЬ.** Альтяйский учястьковий ха-ха. Чё она раньше не заработала? Так бы хоть веселее жилось.

**ЗАГРОБНЫЙ ГОЛОС.** В Госдуму внесли законопроект об ограничении продажи алкоголя.

**ИГОРЬ.** О, а это правильно. Синька чмо. Бухать плохо. Да, вождь? Я чё пить то бросил, ну как бросил, перестал. Я на суше то работал всё-таки. Там знаешь, выпьешь после работы и хорошо. А потом я как-то перестать решил. А когда не пьешь с работы уволиться хочется. Почему? Не знаю. Потом опять выпивать начал, ну ради эксперимента. Вот тогда и опять увольняться расхотел. Так и работал, волнами. А потом в море ушел, тут-то не попьешь. В рейс уходишь, не пьешь в море. Море алкашей не любит. Вот сменщик мой. Смотри сколько бутылок прятал, вот и нет его теперь. Плавает где-то. Рыб кормит… А может и спасся…

**ЗАГРОБННЫЙ ГОЛОС.** Осужденный из Череповецкой колонии получил пять лет за заказ суши и пиццы на имя следователей и прокуроров.

**ИГОРЬ.** Опа, Череповец. Я там был. Череповец, Череповец, ничего личного, просто… Да вообще города — это пиздец. Страшнее только деревни. Вот бы сюда суши и пиццу заказать. Шаман, можно на твое имя заказать? Да и алкоголь закончился. Тоже. А ты вождь пиццу любишь? Я на земле пиццу любил. Часто заказывал. Как ниндзя-черепашка. Черепашек-ниндзя смотрел? Да ничего ты не смотрел. Посмотри потом.

**ЗАГРОБНЫЙ ГОЛОС.** Житель города Дно, планировавший убийство обидчика, по ошибке застрелил случайного прохожего, который приехал на похороны матери.

**ИГОРЬ.** Ха. Дно. Забавно. Дно. Так и живём. Что за город? Где это дно находится интересно, в какой области. Знаешь? А даже хорошо тут. Сижу, отдыхаю. Работать не надо. Радио слушаю. Не жизнь, а сказка.

**ЗАГРОБНЫЙ ГОЛОС.** В Нижегородской области арестован полицейский, избивший обратившегося с заявлением о пропаже кота мужчину.

**ИГОРЬ.** Грустно как-то от этого всего. От новостей этих. Так щас *(выключает развлечение)* Хоть в тишине посижу. Вождь! Ты спец по огненной воде же? Вот у меня закончилось. Как мне тут алкоголь сделать? Блин мы так на индейцев похожи. Вот у нас у многих алкоголь хобби, понимаешь. Ну не в хорошем смысле, а в… Ну в хорошем мало у кого. Чтобы там в алкоголе разбираться. Мало таких алкашей кто разбирается. И как им скучно не становится. Пьешь, а что пьешь не понимаешь. Эстетика там. Русское народное хобби. Как церковь по воскресениям. Или гольф по субботам. Пивко по пятницам.

**ИГОРЬ.** Чего там ещё сменщик мой прятал. Давай поглядим. Алкоголя больше нет. Это плохо. Зато есть чай. Хорошо это или плохо? Ты чай пьешь, вождь? Опа, бумажник, смотри какой он тут молодой на фотографии. Без бороды, в пиджаке, с гитарой, с девкой какой-то. Веселый такой. Не то что щас, последний раз его видел когда. Грустный как земля был. Ты-то тоже видел, грустный да? Я тебе так много вопросов задаю, а ты молчишь. Что это я всё о себе да о себе? Расскажешь, чего?

**ЗАГРОБНЫЙ ГОЛОС.** Президент заявил, держим курс на стабильность.

**ИГОРЬ.** Ага, держим курс, приплыли уже… Я же выключал! Ааа Вождь, ты включил? *(копается в вещах)* Ну я и дурак! Вождь! Как ты говорить то будешь? Ты же плакат… А может это ты по радио говоришь? Ну раз включил. Спиритический сеанс, так сказать. Или не ты?

**ЗАГРОБНЫЙ ГОЛОС.** Под Ростовом у семьи украли контейнер с телом бабушки, скончавшейся по пути на море.

**ИГОРЬ.** Дебильный приёмник *(бросает его в стену и начинает рыдать)* Мама, мамочка, спаси меня отсюда, господи. Ну не могу я тут остаться. Не хочу! Не хочу! *(с разбегу влетает в дверь несколько раз)* Я! Ненавижу! Вождь! Помоги мне! Мы, сука, в одной лодке. Ты же шаман, наверное. Наколдуй чего ни будь, вождь! Я от всего этого дерьма в море ушел! От себя не убежишь, да?! Даже тут покоя нет, на мать его дне морском. Сука.

**ЗАГРОБНЫЙ ГОЛОС.** *(неразборчиво и с помехами) Медитация помогает справиться с бессонницей и кошмарами*

**ИГОРЬ.** А! вождь! Всё-таки ты? А?! Вождь?! Говори. Тварь. *(срывает плакат, долго смотрит на него и кладет на стол вместе с радиоприёмником)* Вождь, скажи, что мне делать, ты же шаман, ты знаешь.

**ЗАГРОБНЫЙ ГОЛОС.** Самое главное в бизнесе – найти себя.

**ИГОРЬ.** Понял… Где я? Кто я? И куда я иду? Так, помню. *(садится на пол)* Ом Ом Ом харе кришна Ом Ом Ом.

**ЗАГРОБНЫЙ ГОЛОС.** В Нижнем Тагиле после капремонта открыли новые автомобильные дороги.

**ИГОРЬ.** Новые дороги. Всё правильно делаю. Ом Ом Ом.

*(всё начинает трястись)*

**ЗАГРОБНЫЙ ГОЛОС.** Для чего, по мнению россиян, нужно продолжать освоение космоса?

**ИГОРЬ.** Продолжать! Продолжать освоение! Ом Ом Ом.

*(в окно начинает светить яркий свет)*

**ЗАГРОБНЫЙ ГОЛОС.** Мяса нет, но Вы держитесь: народ хотят лишить колбасы.

**ИГОРЬ.** Держаться! Знаешь, вождь. Я ни о чем не жалею. Если бы мог что-то изменить, ничего менять не стал бы. Тут бы и остался. Никакой разницы нет.

*(дверь начинает скрипеть, винтовой замок вращается и дверь открывается)*

**ЗАГРОБНЫЙ ГОЛОС.** У нас труп, возможно криминал.

**ГОЛОС 1.** Мужики, тут живой один! Врача быстро.

**ИГОРЬ.** Здравствуйте. Я Игорь. Я грешен.

*(в комнату забегают двое и начинают трясти, поднимать и выводить Игоря)*

**ГОЛОС 1.** Пойдем, дорогой.

**ИГОРЬ.** Куда мы идём? Мне простят грехи?

**ГОЛОС 1.** Да он холодный весь. Сейчас мы тебя согреем, дружок. Врача скорее давайте.

**ИГОРЬ.** Спасибо, вождь, спасибо!

*(выводят Игоря.)*

**ЗАГРОБНЫЙ ГОЛОС.** Эксперт рассказал, чем наказывается оскорбление чувств верующих.