Алексей Бухаровский

Стрекоза.

*(Пьеса в трёх картинах, и смех, и слёзы, и любовь...)*

Екатеринбург 2024 год.

**Действующие лица:**

**Софа (толстая девочка) -16 лет.**

**Надежда (бабушка Софочки) - 55 лет.**

**Серёжа (бывший Надежды) - вечно молодой, вечно пьяный… ну, не пьяный, просто весёлый романтик, дальше сами всё поймёте.**

***Картина первая.***

**Квартира. Такая среднестатистическая квартира, этаже на пятнадцатом-двадцатом, в небоскрёбе-человейнике, которых в мегаполисе понастроили, и не сосчитаешь. И обстановка не вычурная, не дизайнерская, тоже среднестатистическая. Раздаётся звук дверного звонка. Девочка, лет шестнадцати, Софа, полноватая, круглая, жопастая, не спеша подходит к двери и открывает её. В квартиру с двумя огромными сумками вваливается женщина лет пятидесяти** - **Надежда.**

**Надежда.** Каквы тут живёте? Ужас!

**Софа обнимает женщину.**

**Софа.** Привет, бабуля.

**Надежда.** Я лифт замаялась ждать. Как будто автобус какой. Жи-жи, жиии, жиии. И никак не приходит. Давлю на эту кнопку, давлю… Ужас!

**Надежда ставит тяжёлые сумки на пол и снимает пуховик. Софа бесцеремонно лезет в сумки.**

**Софа.** Чего вкусненького привезла?

**Надежда.** Сейчас. Сейчас, дай хоть раздеться. Сейчас. Сейчас.

**Повесив пуховик на вешалку, Надежда несёт сумки в комнату. Софа, как хвостик, бежит за ней. Надежда, поставив баулы у стола, начинает вынимать из них бесконечное количество банок, банищей и баночек.**

**Софа.** Ура! Лечо, моё любимое! И варенье! Ба! Ты чудесница! Я за ложкой!

**Софа убегает, но через мгновение уже возвращается с ложкой и, открыв банку, начинает есть прямо из неё.**

**Надежда.** Куда ты… хоть хлеба отрежь.

**Софа** *(жуя).* Какой хлеб? Я худею, Ба!

**Надежда.** Я тоже над тобой худею…

**Софа** *(жуя).* Ба, а помидорчики привезла?

**Надежда.** Привезла, привезла.

**Софа.** Ба, ты мой краш!

**Надежда.** Кто?

**Софа.** Не парься, я тебя обожаю!

**Надежда.** А чего маме так приспичило-то ехать?

**Софа.** Не знаю, но догадываюсь.

**Надежда** *(садясь за стол).* Ну?!

**Софа.** Вроде бы в командировку отправили их вдвоём. Её и мужичка какого-то офисного. Она обычно в отказ шла. Типа, у меня дитё, на кого я её оставлю… А тут прям окрылилась вся и полетела!

**Надежда.** Мужик-то, поди, женатый?

**Софа.** Не, свежеразведённый. Вот она и воспылала.

**Надежда.** Всё правильно. Надежда у женщины всегда должна быть.

**Софа.** «Надежда умирает последней», - сказала вера и пристрелила любовь!

**Надежда.** Вот ты смеёшься, а для мамы это, возможно, отличный вариант.

**Софа.** Ага. Приведёт мне сюда нового папу, будет он ходить по квартире в трениках с оттянутыми коленками, в туалете часами сидеть с телефоном в руках.

**Надежда.** Да ты-то скоро сама замуж выйдешь и свалишь, а мамка твоя останется одна-одинёшенька горевать.

**Софа, облизав ложку, отставляет в сторону лечо, лезет ложкой в варенье.**

**Софа.** Спокойно, Ба. Я с вами надолго.

**Надежда.** Чё это?

**Софа.** Так я старая дева.

**Надежда.** Ты хоть знаешь, что это?

**Софа.** Конечно, знаю! Это я. У всех уже за спиной очередь из бывших, и только у меня отношений не было.

**Надежда.** Знаю я ваши отношения-сношения.

**Софа.** Ба! Вот давно хотела спросить у тебя. А чего ты замуж-то не вышла?

**Надежда.** Да не больно-то и звали меня замуж-то.

**Софа.** Так всё-таки звали?

**Надежда.** Ну…

**Софа.** Колись, Ба!

**Надежда.** Ну …

**Софа.** Чё ты виляешь-то? Все же свои!

**Надежда.** Пару раз пробовала, как ты говоришь, отношения затевать, да что-то не зажилось. Нет во мне того, чего мужикам-то надо.

**Софа наигранно замирает с ложкой во рту.**

**Софа.** Ба! Точно у тебя этого нет? Ты никак трансгендер?

**Надежда.** Сейчас как дам этой ложкой по лбу!

**Надежда забирает у Софы ложку и замахивается на неё.**

**Софа.** Уж и пошутить нельзя. Чего им надо-то, мужикам? Ты, вон, какая красивая. Не жирная, как я. Стройная. Матом не ругаешься.

**Надежда.** Мужикам надо, чтобы над ними хлопотали, ждали их, холили-лелеяли.

**Софа.** Ну, так-то да. Законное желание. А тебе что не ждалось?

**Надежда.** Ой, не начинай мне нервы делать!

**Софа.** Ба! Ну, а кто мне про жизнь-то расскажет, если не ты? В интернете почитать разве что?

**Надежда.** Ага! Они тебе там понапишут!

**Софа.** Вот и я про это. Ты бы со мной хоть раз по-женски опытом поделилась. Вот по-честному. Как самка с самкой. Типа: «В чём сила, Брат?».

**Надежда.** Взрослая ты совсем стала.

**Софа.** Ага. Выросла и вес подходящий набрала. Удачный экземпляр получился.

**Надежда.** Вот зачем мать твоя меня вызвала?

**Софа.** Как зачем? Стеречь. Ты прикинь, я же в отрыв могу пойти, наведу полон дом парней, и как…

**Надежда.** Но, но, но…

**Софа.** Да кому я нужна?! Выпускной класс, а я до сих пор не знаю, с кем на последний звонок пойду.

**Надежда.** С мальчиком иди.

**Софа.** Блин! Я с девочкой хотела…

**Надежда.** Чего?

**Софа.** Ба! Ну, понятно, с мальчиком, только где он?

**Надежда.** Что у вас в классе мальчиков нет?

**Софа.** Прикинь! Есть! Хочешь, покажу?!

**Не дожидаясь ответа, Софа убегает за телефоном, а прибежав, демонстрирует бабушке фото одноклассников.**

**Софа.** Вот! Смотри! Иван! Метр восемьдесят, стройный, КМС по лёгкой атлетике! Красавчик! Папа - генерал! После школы Ваня едет поступать в военное училище! Или вот, смотри! Вот! Дима. Он уже сейчас в театре играет! В сериале эпизод у него был! Английский, как родной, знает! В ГИТИСЕ по нему уже все исстрадались: где же Дима?! Быстрее бы приезжал, у нас тут столько баб нетраханных… А вот зе бест! Кирилл. Ещё пару лет назад жил в Штатах. Папа - олигарх. Сейчас вернулись, но замашки ковбойские при нём. Одно плохо… У него нет своей комнаты.

**Надежда.** Да ладно!

**Софа.** Прикинь. У него, бля, свой дом! Свой! С садовником, с горничной и личным водителем!

**Надежда.** А родители как же?

**Софа.** А у родителей тоже свои дома. У мамы свой, она там с новым мужем живёт, и у папы свой. Чтобы Кирилл молодую маму, вроде, третью по счёту жену папину, ненароком не обрюхатил, она старше-то нас на три года всего, папа сыночке дом отдельный купил. Правда, здорово?!

**Надежда** *(задумчиво).* Да!

**Софа.** А теперь вопрос! Кто из этих лакомых кусочков спит и видит меня рядом с собой!? А?!

**Софа, бросив на стол телефон, начинает хныкать. Падает на диван. Рыдает в подушку. Надежда, взяв в руки телефон, листает фото мальчиков. Подсаживается к плачущей внучке.**

**Надежда.** Иван, конечно, хорош. Выправка у него прямо офицерская. Знаешь, когда я школу окончила, меня тоже один молодой офицер сватал. Он только-только из военного училища. Лейтенант. Чернявый такой. Вот как Ваня стройный. Всё переживал, что поздно родился и в отечественной войне не участвовал. Мама моя ещё говорила: «Что же он за дурачок такой? Жив-здоров. А с войны не известно ещё, вернулся бы или нет? А если бы и вернулся, то какой?».

**Софа** *(перестав плакать).* А какой?

**Надежда.** Какой? По-всякому бывает. Я вот, помню, стоим с мамой за квасом.

**Софа.** Зачем?

**Надежда.** В очереди за квасом. Бочки такие жёлтые на улице выставляли, и из них на розлив квас продавали. Кто кружку покупает и пьёт тут же, а больше, как мы с мамой, с бидончиком стоят. Купишь кваску, домой отнесёшь и в холодильник спрячешь, а потом хоть так пей, хоть окрошечку готовь.

**Софа** *(шмыгая носом).* Я на кефире люблю. Ну и чё там дальше-то было в очереди этой?

**Надежда.** Мне годика три, наверное, исполнилось. Стою, по сторонам смотрю. И вдруг подъезжает к нам дяденька на низенькой такой колясочке деревянной, дяденька без ног. Аккуратненький такой, ухоженный. Шляпа у него такая беленькая в меленькую сеточку. Чтобы голова не потела. В пиджачке, с орденскими колодками. И становится за нами.

**Софа.** Инвалид что ли?

**Надежда.** Инвалид.

**Софа.** А чего не на протезах?

**Надежда.** Да тогда какие протезы-то. Я тебе говорю, тележка у него деревянная, и подшипники у тележки вместо колёс. А толкался он палочками тоже деревянными, они на верёвочках у него были, для удобства на руки надевались. Все его вперёд пропускать стали. Ветеран. Инвалид. А он говорит: «Не беспокойтесь, я с народом тут постою, мне ещё жену из гастронома ждать». Достал папироску, закурил. А я рядом стою. И выходит, что мы с ним одного роста.

**Софа.** А потом что?

**Надежда.** Потом очередь наша подошла. Тётенька продавщица нам полный бидончик квасу налила. А дяденьке этому большую кружку. Потом к нему женщина подошла. Видимо, жена его. Взяла за верёвочку эту тележку и потянула. А он палочками стал отталкиваться. Так и зашумел подшипниками по асфальту. А женщина, знай, тянет, как ребёнка на саночках. Я у мамы спрашиваю, а кто дяденьку так заколдовал, что он ростом как ребёночек стал? Мама грустно так говорит: война, война доченька, его таким сделала.

**Софа.** Выходит, Ивана-то нашего тоже покалечить может?

**Надежда.** Запросто.

**Софа.** А ты этому военному жениху тогда историю эту рассказала?

**Надежда.** Не. Не успела. Он уже к тому времени на Лидочку переключился. Она в хореографическом училась на балерину. Сговорчивее оказалась. По-быстрому поженились они и укатили в ГДР, его туда распределили. Лет через десять я их снова увидела. В отпуск они приезжали. Он уже майор. Виски седые. А Лидочка, ой… Прям как иностранка. Пальто у неё такое модное было, цвет кораллово-розовый, это как лососёвый, но меньше оранжевого, и шляпка с вуалью. Растащило её, конечно, какая там хореография, жопень прямо, как у тебя.

**Софа начинает хныкать.**

**Надежда.** Ой! Софочка, я не то хотела сказать… Я, правда, ляпнула чё-то, не подумав. Нормальная у тебя жопень… То есть попа. Попочка кругленькая, аккуратненькая!

**Софа** *(сквозь слёзы).* Отстань! Я сама знаю, что жопище у меня огромная!

**Надежда.** Да не огромная, не огромная вовсе!

**Софа** *(сквозь слёзы).* А! а, а. а… Вот какой парень со мной на выпускной пойдёт?!

**Надежда.** Ну, что у вас в классе три парня всего что ли?

**Софа.** Не три!

**Надежда.** Наверняка, есть ребята, может, менее интересные, чем эти трое, но перспективные.

**Софа перестаёт хлюпать носом.**

**Софа.** Ну, есть один. Артём.

**Надежда.** Вот!

**Софа.** Артём ничего такой… умный. В математике шарит. В шахматах какое-то там место получил.

**Надежда.** А есть его фоточка?

**Софа забирает из рук бабушки телефон и, найдя фотку Артёма, демонстрирует её Надежде.**

**Софа.** Вот. Вот он в очёчках.

**Надежда** *(рассматривая фото).* Погоди, а он не армянин случайно?

**Софа.** Вроде. Варданян его фамилия.

**Надежда.** Софа! Софа, это же наш вариант!

**Софа.** Ты думаешь?

**Надежда.** Я? Я уверенна на все сто процентов, что он на тебя смотрел с вожделением! И не раз!

**Софа.** Вроде было чё-то такое.

**Надежда.** Вот!

**Софа.** Знаешь, а он простудился, и я ему сегодня домашнее задание должна послать.

**Надежда.** А ты послала?

**Софа.** Не! Просрала чё-то! Забыла. Сейчас пошлю.

**Надежда.** Стопе. Сейчас красишься, наряжаешься, как шлю… короче, ярко! И шлёпай к нему домой!

**Софа.** Зачем?

**Надежда.** Задание домашнее отнесёшь.

**Софа.** На хрена? Можно послать одним кликом!

**Надежда.** Одним кликом можно послать на хрен красавчиков из твоего класса, а за этого будем драться!

**Софа.** Подожди. Как ты себе это представляешь?

**Надежда.** Что именно?

**Софа.** Припрусь к нему домой, там, поди, родители?

**Надежда.** Вот и отлично, что родители! Заодно и познакомишься!

**Надежда поднимает с дивана Софу и начинает её причёсывать.**

**Софа.** Артём скажет: чё ты притащилась, не могла на телефон скинуть?

**Надежда.** А ты скажи: я тебя как больного навестить хотела. Вон, возьми варенье малинового, я привезла.

**Софа.** Вообще-то Артём так и не скажет. Я думаю, он даже обрадуется.

**Надежда.** И я про это. Далеко он живёт?

**Софа.** Нет. Десять минут через дворы, рядом.

**Надежда.** Веди себя скромно. Чай пить позовут, не отказывайся. За столом не швыркай. На печенюшки не налегай, придёшь, я тебя покормлю. Беги, одевайся.

**Софа, вспорхнув с дивана, бежит перетрясать свой гардероб. Надежда успевает хлопнуть её по заднице, и ягодица ещё долго колышется, живя своей самостоятельной жизнью, отдельно от всего юного тела Софы.**

***Картина вторая.***

**Открывается входная дверь. В квартиру вваливается Софа. Софа сияет от счастья.**

**Софа.** Бабуля, а почему мы никогда не готовим хаш?!

**В комнату из кухни выбегает Надежда. Она уже в домашнем, на ней фартук, в руках полотенце.**

**Надежда.** Ты где была? Я уже тебе звонить хотела!

**Софа.** В гостях!

**Надежда.** Ну, и как они тебя приняли?

**Софа.** По-царски! Как полагается на Кавказе! Такие милые люди! Такой стол накрыли! Жратвы столько… Наивкуснейшее всё!

**Надежда.** Я надеюсь, ты там не обжиралась?

**Софа.** Да ты чё, Ба?! Я, как леди, всё только пробовала! Так напробовалась, еле встала!

**Надежда.** А как Артём отреагировал на твой визит?

**Софа.** Нормально! Сидел чё-то куксился, очки поправлял! Да кому он, на хрен, нужен! У него, оказывается, старший брат есть! Самвел! Ваееее! Что за тигр!

**Надежда.** Красивый?

**Софа** *(говорит по-армянски).* Хамов! Мернем джанит!

**Надежда.** Это что значит?

**Софа** *(говорит с армянским акцентом).* Вкусняшка! Умерла бы за его тело!

**Софа обнимает Надежду и визжит от счастья.**

**Софа.** Он уже в институте учится. Отвёз меня домой на своей тачке!

**Надежда.** Ты же говорила, они рядом живут?

**Софа.** На БМВ!

**Надежда.** А родители его, то есть их, на тебя как отреагировали?

**Софа.** Вах! Какая царица!

**Надежда.** А ещё что-то говорили?

**Софа.** Конечно!

**Надежда.** Что?

**Софа** *(говорит по-армянски).* Сируныс! Утем мрутд!

**Надежда.** Как красиво звучит! А что это значит?

**Софа.** Дословно. Я твою морду бы съел! Красавица моя!

**Надежда.** Ой! Страсти какие!

**Софа.** Это да!

**Надежда.** А про фигуру твою что говорят?

**Софа** *(смущаясь).* Это неприлично, ба … Если ты насчёт моей жопы. У их мамы она в два раза больше!

**Надежда.** Значит, вы подружились?

**Софа** *(с армянским акцентом).* Ты о чём? Мы с Самвелом официально мутим!

**Надежда.** Значит, кушать ты не будешь? А я наготовила всего-всего.

**Софа.** Не! Спасибо, Ба. А это что за запах? Чебуреки?

**Надежда.** Да.

**Софа** *(усаживаясь за стол).* Чебуреки буду!

**Надежда.** Может, супчику? Чебуреки - это ведь мучное?

**Софа.** Ба, они же не из дрожжевого теста?

**Надежда.** Нет.

**Софа.** Тогда можно! Они, считай, диетические!

**Надежда уходит на кухню за чебуреками.**

**Софа** *(кричит бабушке).* И вообще, жизнь показала, что мне ещё есть куда расти!

**Надежда приносит чебуреки и чай. Софа с аппетитом их мечет.**

**Софа** *(жуя).* Ой, бабуля… Ты мастерица! Прям, Надежда-рукодельница! Чебурекатворница!

**Надежда.** Кушай, кушай.

**Софа** *(жуя).* Вот чё ты, ба, свою чебуречную в деревне не откроешь? Отбою бы от посетителей не было!

**Надежда.** Во-первых, у нас не деревня, а город. Во-вторых, мне моя работа нравится.

**Софа.** Ой! Город! И все друг друга знают. Прям, городище! Небоскрёбы кругом, аж по три этажа!

**Надежда.** А в вашем человейнике лучше что ли?

**Софа.** Хуже, Ба, хуже! У нас же из окна не видно теплицу!

**Надежда.** Смейся, смейся. Помидоры-то и огурцы из этой теплицы за обе щёки лопаешь.

**Софа** *(иронично).* Вот от кого - от кого, а от тебя я попрёков за мой здоровый аппетит не ожидала.

**Надежда.** Кушай. Доедай. Чего один-то чебурек оставила?

**Софа.** Не! Душа меру знает!

**Надежда.** Люблю, когда ты сытая. Маленькая такая капризулька была. Пока накормишь тебя кашей, больше мимо прольёшь.

**Софа.** Я помню. Мы же с тобой всё время на твоей почте тусили.

**Надежда.** А где ещё? Мама твоя доучивалась, а я как рабочее место брошу? Так с тобой-то я водилась, когда на выдаче пенсий сидела, а начинала-то вообще с почтальона.

**Софа.** С почтальонки! Сейчас можно так говорить.

**Надежда.** Помнишь: «Кто стучится в дверь ко мне с толстой сумкой на ремне? Это он, это он…».

**Надежда вопросительно смотрит на Софу, желая услышать от неё продолжение стихотворной строчки. Софа задумалась.**

**Надежда.** Ну? Это он, это он…

**Софа.** Пицца, роллы и бульон!

**Надежда.** Почему бульон? Какая пицца, ролы?

**Софа.** Ну, доставка еды! С толстой сумкой, всё верно. Курьер. Жратву привёз.

**Надежда.** Это про почтальона! Это он это он, ленинградский почтальон!

**Софа** *(задумавшись).* Ленинградский? Это, типа, Ленинград?

**Надежда.** Конечно.

**Софа.** Не! Такую песню я у Шнура не помню.

**Надежда.** Ты издеваешься что ли? Вас чему в школе-то учат? Я почтальоном была, и эту сумку огромную таскала на себе.

**Софа.** А! Сейчас поняла.

**Надежда.** Сумка тяжеленая. Газет этих и журналов все навыписывают, а я их тащу. Реву да тащу.

**Софа.** Я в курсе. СССР была самая читающая страна в мире, нам в школе втирали про это. И про то, что потом пионеры эти газетки на макулатуру собирали.

**Надежда.** У нас не собирали.

**Софа.** А чего так?

**Надежда.** Да в хозяйстве всё расходовали. Кто без парового отопления в частном доме живёт, так на растопку все газетки уходили. Обёрточная бумага опять же. Ну, и туалетная.

**Софа** *(поперхнувшись чаем).* Вы что, газетками в туалете пользовались? А туалетная бумага не канала?

**Надежда.** Так не было туалетной-то бумаги.

**Софа.** Куда делась?

**Надежда.** Просто не делали.

**Софа.** Понятно. Вся бумага на газеты уходила.

**Надежда.** Зато меня все в лицо знали. Бабушки конфетками угощали. Я ещё в дверь не успею постучать, они уже открывают: «Наденька здравствуй, «Правду» принесла?». А у меня этой правды двадцать килограммов.

**Софа.** Правда. Во, названия были, креатив, прям, через край! А зачем ты им в дверь стучала? Домофон же есть.

**Надежда.** Какой домофон? Годы-то какие? Только в дверь тарабанить. А всё-таки хорошие времена были. Хоть и трудно приходилось, но все за своё рабочее место держались.

**Софа.** Было бы за что там держаться? Зарплата-то, небось, как в Газпроме? Только у тебя за месяц. А у них за минуту!

**Надежда.** Зарплата не великая, конечно, но хорошая, стабильная.

**Софа.** И карьерный рост, конечно!

**Надежда.** А что ты смеёшься-то, я вот до начальника отделения дослужилась.

**Софа** *(иронично).* Да знаю я, ты чё, про это же во всех пабликах писали… Весь интернет на ушах стоял, когда тебя на должности утвердили. Ты, кстати, присягу свою почтовую принимала? Инаугурация пышная была?

**Надежда.** Я, между прочим, очень много нововведений сделала, как меня назначили.

**Софа.** Ну-ка, ну-ка, с этого места поподробнее. Наверное, график полива алое и кактусов изменила?

**Надежда.** Не только. Я распорядилась, чтобы Мусеньку стерилизовали, а то она рожает и рожает.

**Софа.** А! Понятно! А до этого? Ба, вы куда котят-то девали?

**Надежда** *(погрустнев).* Топили.

**Софа.** Чего?

**Надежда.** Топили в ведре.

**Софа.** Вот так номер! Ба, да ты садюга! Как этих мохнатых котиков, пушистиков, няшечек, и в ведре…

**Надежда.** Да это не я же… Я вот и распорядилась прекратить размножение! Стерилизовать! И стерилизовали… Щас по весне не мявкает. Сидит себе смирно на посылочках. Дремлет.

**Софа** *(иронизируя).* Ты, Ба… Ты! Жёсткий абьюзер! Кошке рожать не даёшь!

**Надежда.** Хватит уже, Софа. Юмор у тебя не смешной!

**Софа.** А армянам нравится!

**Надежда.** Конечно…

**Софа.** Ба, ну реально… А если бы тебе маму запретили рожать? Тогда бы и меня не было.

**Надежда.** Это да. Это тебе крупно повезло!

**Софа.** А чё ты никогда про деда не рассказываешь?

**Надежда.** Не хочу.

**Софа.** Мама говорит у него фамилия прикольная была. Не то, что твоя.

**Надежда.** Тебе уже и фамилия не нравится? Иванова для тебя не годится?

**Софа.** Ну, у него-то ваще ништяковская была! Стрекоза! Ты бы не разбежалась с ним и была бы сейчас Надежда Стрекоза!

**Надежда.** Действительно. Стрекоза. А у отца твоего ещё круче фамилия. Вот не разбежалась бы мама твоя с ним и была бы ты Девольт!

**Софа.** Я бы двойную фамилию носила. Стрекоза-Девольт!

**Надежда.** Красиво.

**Софа.** Фамилия - не проблема. Девольт же он при получении паспорта себе взял?

**Надежда** *(смеясь).* Да. Потом выяснилась его настоящая фамилия… Мы очень долго ржали!

**Софа.** Какая?

**Надежда.** Херовников!

**Софа** *(смеясь).* Вау!

**Надежда** *(смеясь).* Да. Он её из-за неблагозвучия и поменял!

**Софа.** Ба. А по правде, ты почему со своим жить не стала? Стрекоза оказался стрекозлом?

**Надежда** *(вздыхая).* Скорее, это я оказалась не Ивановой, а Иванько. А он нормальный парень был. Просто на своей работе помешан.

**Софа.** А что за работа? Стриптизёр?

**Надежда.** Софа. Хватит ерундить-то!

**Софа.** Ба! Расскажи! Расскажи, расскажи, расскажи! Пожалуйста! Как у вас там всё было?

**Надежда.** Да быстро и нелепо всё началось, и закончилось так же.

**Софа** *(иронично).* А! Ну тогда всё понятно! Знаешь, если ты меня про моего Самвельчика спросишь, я тебе точно так же буду отвечать!

**Надежда.** Как?

**Софа.** Армяне как армяне! Чё пристала-то?!

**Надежда.** Началось всё с того, что мы с Нюркой, подружкой моей, поехали после школы поступать в Горный Институт.

**Софа.** Ты чё? Горнячкой хотела стать?

**Надежда.** У нас в городе тогда шахта была. Изумруды добывали. Мы с Нюркой там на экскурсии были. Сидят девушки за столом, смотрят в микроскоп на зелёные камешки. Записывают что-то. Нам показалось, что это очень круто. Вот и погнали в Горный. Я поступила, а Нюрка - нет. Она домой не стала возвращаться. Устроилась на теплоход. Помощником повара. Так и плавает до сих пор.

**Софа.** Во, жизнь! Мир посмотрела! Неаполь, Сингапур…

**Надежда.** Ага. Пермь - Нижний Новгород.

**Софа.** Один фиг, веселее, чем горнячкой-то?

**Надежда.** Да я бы ей и не поработала. Шахту-то нашу закрыли. Не рентабельна, сказали.

**Софа.** А стрекоз-то твой как с тобой познакомился?

**Надежда.** Заселилась я в общежитие. Всё вокруг новое. Город огромный. Хожу с открытым ртом. Первокурсников на день студента позвали. А там лучшие выпускники выступали. Матёрые такие геологи. В свитерах, бородатые, под гитару даже пели.

**Софа.** Чё, как бомжы? Ой, эти… Да как их? Барды?

**Надежда.** Да. Они и были барды. Мечтатели. Романтики.

**Софа.** Мечтали найти золотые прииски и стать миллиардерами?

**Надежда.** С ума ты сошла что ли? В Советском-то Союзе?!

**Софа.** Ладно, Ба, рассказывай про стрекозу своего.

**Надежда.** Да, что рассказывать. Увидела я его и влюбилась по уши.

**Софа.** А он?

**Надежда.** И он тоже в меня влюбился. Пожениться хотели.

**Софа.** Вау!

**Надежда.** Только у него работа началась, как он сказал, ультра-интересная. Экспедиция за экспедицией. Всё по северам. Белые медведи. Моржи. Полярные волки. Ночёвки в палатках в чумах. Чукчи. Шаманы. Вечная мерзлота. Ледяные торосы. Мороз за минус пятьдесят.

**Софа.** И чё? Он себе там всё хозяйство отморозил?

**Надежда.** Вот ты просто циник какой-то. Я тебе про любовь, а ты об яйцах думаешь!

**Софа.** Ба! Не обижайся, я просто под впечатлением! Ты так потрясающе рассказываешь! Вот если бы кто-то тебе про экспедицию на Марс рассказал, вот! Ты бы была потрясена?!

**Надежда** *(смеясь).* Да. Если на Марс, то потряслась бы!

**Софа.** Бабуля! Не томи. Что там дальше-то было?

**Надежда.** Он путешествует по три месяца, а я жду. Приедет, костром воняет, полный рюкзак каких-то камней притащит. И рассказов-то, рассказов…Неделя проходит, а он уже новую экспедицию затеял. А я обратно, жди. Вот такая он стрекоза непоседливая.

**Софа.** Поругались?

**Надежда.** Приехал он в очередной раз накануне нового года. Зашёл, не раздеваясь, сгрёб меня в охапку. Целует. Кружит. И тут в дверь стучат: «Серёга! Беги на вахту! Тебя сам Папанин разыскивает!». Он меня аккуратно поставил и бегом к телефону. Я за ним. Встала за спиной, слушаю. А Серёжа мой и говорит: «Конечно. Поеду! Хорошо, что предупредили! Я и рюкзак ещё не разобрал! Выезжаю!». Короче, в новую экспедицию его пригласили. На полгода. Вылет через три часа. Вот тогда и поругались. Жёстко поругались. Я сказала: сейчас уйдёшь, и больше меня не увидишь!

**Софа.** Просто как в кино. А он?

**Надежда.** На коленях стоял. Плакал даже. Но встал и ушёл.

**Софа.** Ба! И ты …

**Надежда.** А я забрала документы из института и уехала домой. Так и не сказала ему, что беременна.

**Софа.** Погоди. Ты что, реально его больше никогда и не видела?

**Надежда.** Нет.

**Софа.** И Стрекоза так и не узнал, что у него дочка родилась?

**Надежда.** Нет.

**Софа.** Ба! Я теперь не удивлена, что ты котят в ведре топила!

**Надежда.** Да не топила я их!

**Софа.** Садюга ты, Ба! Человек так и не узнал, что у него ребёнок есть!

**Надежда.** А он! А он лучше поступил?

**Софа.** Вот могу поспорить, что ты и адрес ему не оставила!

**Надежда.** Не оставила! Он геолог! Он камешек может найти в тайге, захотел, разыскал бы!

**Софа.** Ты его послала! С какого перепугу он тебя бы стал искать? Через полгода с хахалем твоим новым познакомиться?

**Надежда.** Да не было у меня никакого хахаля!

**Софа.** Откуда стрекозе-то знать?! Человек, может, живёт до сих пор один и не знает, что у него семья есть!

**Надежда.** Да как же! Будет он один жить! Он знаешь, какой красавец! Все девки по нему сохли в Горном!

**Софа.** Вот! А он тебя выбрал, придурок!

**Надежда.** Чё это он придурок?!

**Софа.** Потому что ты, Ба, дура! И не хрен было с тобой мутить!

***Картина третья.***

**Утро. Софа, протирая глаза, выходит в комнату. Бабушка поставила завтрак на стол.**

**Софа.** Доброе утро, бабуля.

**Надежда молчит. Молча наливает чай из чайника в кружку.**

**Софа.** Ба! Ты чё дуешься за вчерашний разговор?

**Надежда делает вид, что не слышит внучку. Софа обнимает Надежду сзади и, прижавшись к её спине щекой, канючит.**

**Софа** *(жалобно).* Бабуля, прости меня!

**Надежда.** А вот не прощу! Не прощу! Сначала мама твоя меня воспитывала, до тех пор, пока сама не развелась, теперь вот ты!

**Софа.** Это возрастное.

**Надежда.** Теперь ты мне ещё про возраст мой напоминаешь?

**Софа.** Я про свой возраст.

**Надежда.** Пусти, Софа, навалилась, как медведь!

**Софа отпускает бабушку и с перекошенным лицом садится за стол.**

**Софа.** А нельзя мне про мой вес и внешность не напоминать каждые пять минут?

**Надежда.** А я разве…

**Софа.** Как медведь!!!

**Надежда.** Ладно. Проехали. Квиты. Один - один.

**Софа.** Хочешь анекдот расскажу армянский?! Купил один мужик армянский магнитофон. Принёс домой, решил проверить, как тот с микрофона пишет, говорит в микрофон: «Раз, раз». Включает на воспроизведение, а там «Одын, Одын!».

**Надежда покатывается со смеху.**

**Надежда** *(смеясь).* Откуда ты такой бородатый анекдот знаешь?! Мне его в молодости рассказывали, я уж забыла …

**Софа.** Вчера дедушка Ашот весь вечер анекдоты рассказывал.

**Надежда.** С ними дедушка живёт?

**Софа.** И бабушка.

**Надежда.** Какая дружная семья.

**Софа.** Вот именно. А у меня дедушка есть, но как бы его и нет!

**Надежда.** Не начинай!

**Софа.** А я что? Я ничего.

**Надежда.** Да! Я поступила глупо, признаю! Но времени-то сколько прошло? Я что, на машине времени вернусь в свою молодость и дождусь Серёжу Стрекозу из этой чёртовой командировки?!

**Софа**. Ба. Не ругайся, пожалуйста.

**Надежда и Софа молча пьют чай. Софа быстро съедает бутерброды.**

**Софа.** Ба. А у нас еда есть?

**Надежда.** Не наелась? А что ты хочешь? Есть суп, есть макароны с котлетами.

**Софа.** Во! Давай!

**Надежда уходит на кухню и возвращается с тарелкой макарон. Макароны лежат горкой, на пике которой, верхом, сидит аппетитная румяная котлета. Софа вонзается в котлету зубами и самоотверженно съедает её. И, уже не торопясь, добивает макарошки.**

**Софа.** Вкуснотень. Ба, хочешь анекдот расскажу про макароны?

**Надежда.** Армянский?

**Софа.** А то?

**Надежда.** Жги!

**Софа.** Армянское радио спрашивают. Почему макароны едят все люди, но одни из них толстеют, а другие нет? Армянское радио отвечает. Потому что одни люди едят их вдоль, а другие поперёк.

**Надежда** *(смеясь).* Я чувствую, что дедушка Ашот ещё тот перец!

**Софа.** А Стрекоза, интересно, ещё тот перец или нет?

**Надежда.** Опять?

**Софа.** Давай хоть глянем, как он выглядит?

**Надежда.** Где глянем? Я дома хрустальный шар оставила.

**Софа.** В соцсетях.

**Надежда.** В поисковике как забивать? Стрекоза - дедушка Софы?

**Софа.** Зря иронизируешь. Ты сама-то в соцсетях есть?

**Надежда.** Нет. У меня на работе компьютер такой древний, если на него что-то установить, он тормозить будет, как лыжи на асфальте.

**Софа.** Нафига тебе комп? Давай телефон, бабуля.

**Софа вскакивает из-за стола и берёт с полочки сотовый телефон Надежды.**

**Надежда.** Ты там осторожнее. Контакты не сотри мне, а то я не все в записную книжку переписала.

**Софа.** Спокуха. Работает профессионал.

**Соф, быстро шевеля двумя большими пальцами, совершает какие-то манипуляции с телефоном.**

**Софа.** Перво- наперво надо фоточку твою.

**Надежда.** Зачем?

**Софа.** Для аватарки.

**Софа направляет телефон на Надежду.**

**Софа.** Внимание! Улыбочку!

**Софа фотографирует бабушку.**

**Надежда.** Ты что? Ты чего щас сделала? Ты что куда-то мою фотографию посылаешь? Я же там страшная. Не накрашенная. Волосы не уложила. Седину, поди, видно. Надо же подготовиться!

**Софа.** Ба, какая косметика, я тя умоляю. Есть же фильтры!

**Софа показывает Надежде обработанное фото.**

**Софа.** Вот смотри. Это минус десять лет.

**Надежда.** Это я? Реально, я!

**Софа.** А это… Это минус двадцать!

**Надежда.** Офигеть!

**Софа.** Не, бабуля, а как там у вас говорили? Зачётная соска!

**Надежда.** А дальше что?

**Софа.** Какую фотку берём? Минус десять?

**Надежда.** Давай. Хотя… давай минус двадцать! Пусть девки обзавидуются!

**Софа.** Что за девки?

**Надежда.** Одноклассницы.

**Софа.** Не, на одноклассниках регистрироваться не будем. А то твои престарелые подружки тебе открыточками «С добрым утром!» весь телефон засрут! А на пасху и яблочный спас видосиками одолеют!

**Надежда.** Это точно!

**Софа.** Вот! Любуйся. Надежда Иванова. Топ-менеджер Почты Россия.

**Софа демонстрирует Надежде свежеиспечённый аккаунт.**

**Надежда.** Какой я топ-менеджер?

**Софа.** Ты начальник на своей деревенской почте?

**Надежда.** Мы - город!

**Софа.** Тем более! Значит, топ-менеджер!

**Надежда.** Симпатично получилось.

**Софа отдаёт телефон Надежде.**

**Софа.** Вот здесь печатаешь фамилии людей и другую инфу про них, и вот тут их покажут. Сможешь им написать.

**Надежда.** Понятно.

**Софа.** Ну, что тебе понятно? Дай сюда!

**Софа снова вырывает телефон из рук Надежды.**

**Надежда.** Ты кого там ищешь?

**Софа.** Его!

**Надежда.** Кого его?

**Софа.** Деда своего!

**Надежда.** А ну не смей! Я… Я не готова ещё!

**Софа.** Чего не готова? На фотку его глянуть? Вау. Он прям «красаучик».

**Надежда.** Где?

**Софа и Надежда смотрят в телефон.**

**Надежда.** А как ты его так быстро нашла?

**Софа.** Серёжа Стрекоза в строке поиск и вот он во всей красе.

**Надежда.** Он вообще как будто не изменился. И бороду так и не сбрил.

**Софа.** Так она ему идёт.

**Надежда.** Не. Чё он так хорошо выглядит?

**Софа.** Так человек постоянно на природе! Смотри, у него все фотки в горах да в лесах. Плейлист - песни у костра! Класс! Олдскульный спортивный дед!

**Надежда** *(радостно).* Я догадалась! Он же тоже фильтром обработал! Минус двадцать!

**Софа.** Ещё и продвинутый!

**Надежда.** Так же бродит по горам …

**Софа.** Пишем?

**Надежда.** В смысле?!

**Софа.** Что пишем, говорю? Серёга привет! Узнал?

**Надежда.** Нет! Нет! Нет! Я тебя умоляю, Софа! Мне нужно с мыслями собраться! Я сама!

**Надежда отбирает у Софы телефон.**

**Софа.** На, на, на. Сама, сама, сама.

**Надежда смотрит на фото Сергея, не отрываясь. Софа, улыбаясь, смотрит на бабушку. Внезапно звонит телефон Софы. Вместо звонка играет армянская мелодия.**

**Софа** *(в панике).* Это он! Самвел! Самвел!

**Софа включает телефон и произносит слащаво.**

**Софа** *(на армянском).* Барев дзес! Инч ка чка?

**Софа, продолжая разговор и перманентно посмеиваясь, выходит из комнаты. Надежда остаётся одна с телефоном в руках. Она бережно кладёт телефон на стол. Судорожно поправляет причёску и садится рядом со столом. Лицо её демонстрирует целый калейдоскоп эмоций. Губы шевелятся. Надежда словно репетирует разговор с человеком, которого не видела более тридцати лет. Наконец, она что-то пишет в телефоне. Отправляет. Выдохнув, встаёт и прохаживается по комнате. Телефон булькает новым сообщением. Надежда, борясь со страхом, заглядывает в экран и в ту же секунду начинает звучать голос Сергея. Он как будто за её спиной. Молодой, такой, каким она его запомнила.**

**Сергей.** Надежда. Это вы? Это правда вы? Я так долго ждал, что вы выйдете на связь… И вот, наконец-таки, вы написали!

**Надежда** *(пишет в телефоне).*Я, наверное, зря это сделала? Столько лет прошло…

**Сергей.** Нет! Совсем не зря! Вы очень правильно сделали, что написали!

**Надежда** *(пишет в телефоне*). Вы правы, Сергей. Лучше нам обращаться друг к другу на вы.

**Сергей.** Смотрю на ваше фото. Вы в точности такая, как описывал вас папа.

**Надежда** *(пишет в телефоне).* Папа?

**Сергей.** Я - Сергей Сергеевич Стрекоза.

**Надежда** *(пишет в телефоне).* Вы меня разыгрываете?

**Сергей.** Нет. Что вы. Мы просто с отцом очень были похожи.

**Надежда** *(пишет в телефоне).* Были?

**Сергей.** Были.

**Надежда** *(пишет в телефоне).* Что с ним… Он…

**Сергей.** Папа исчез, когда мне было пятнадцать лет.

**Надежда** *(пишет в телефоне).* Что это значит? Исчез? Вы хотели сказать, умер? Он умер?

**Сергей.** Нет. Он просто пропал без вести в одной из экспедиций. Так бывает.

**Надежда** *(пишет в телефоне).* Господи, что … Что случилось? Вы можете мне всё толком объяснить?

**Сергей.** Но…

**Надежда** *(пишет в телефоне).* Да не молчите же вы!

**Сергей.** Я просто не знаю, что вам сказать.

**Надежда** *(пишет в телефоне).* Но, что это значит? Исчез. Как это так? Был человек и вдруг исчез. Так не бывает!

**Сергей.** Бывает. Он отправился в составе геологической экспедиции на побережье моря Лаптевых. Утром вышел из лагеря с запасом продуктов на два дня. При нём было ружьё. Больше его никто не видел.

**Надежда** *(пишет в телефоне).* Извините. Я просто… Я …

**Сергей.** Не извиняйтесь, Надежда. Мне вам так много нужно сказать.

**Надежда** *(пишет в телефоне).* Мне, кстати, тоже.

**Надежда вытирает слёзы. Но они всё капают. Текут по лицу, скапливаясь на остром подбородке, заливают экран телефона.**

**Сергей.** Вы плачете?

**Надежда** *(пишет в телефоне).* Откуда вы знаете?

**Сергей.** Папа мне много о вас рассказывал.

**Надежда** *(пишет в телефоне).* Я, конечно, не знаю, какие у вас были отношения, но это, честно говоря, странновато.

**Сергей.** Он познакомился с моей мамой через полтора года после вашей ссоры.

**Надежда** *(пишет в телефоне).* Вы и про это знаете? Осуждаете меня? Не смогла делить его с работой?

**Сергей.** Нет. Что вы. Это не всякий может.

**Надежда** *(пишет в телефоне).* Ваша же мама смогла.

**Сергей.** У неё отец - полярник. Мой дед. Они с бабушкой привычные к ожиданию дамы. Я, кстати, тоже геолог, как папа.

**Надежда** *(пишет в телефоне).* Повезло Серёже. Встретил свою Стрекозку.

**Сергей.** Перед отъездом в эту злосчастную командировку у меня был крупный разговор с отцом. Я подрался. Подрался из-за девочки. Отца вызвали в школу. Собрались все учителя во главе с директором. Призывали меня выпороть и лишить карманных денег. А он заявил им, что они тупые и бездушные сухари. Ведь это, может быть, настоящая любовь. Так он их отчихвостил. Даже я удивился. А когда мы пришли домой, он мне рассказал про вас. Про то, как он сильно вас любил и любит.

**Надежда** *(пишет в телефоне).* Разве так бывает?

**Сергей.** Бывает.

**Надежда** *(пишет в телефоне).* И что же он вам рассказал?

**Сергей.** Рассказал, как он впервые вас увидел на дне первокурсника. Вы были в синем плаще. В синем берете. В синих туфельках и ногти тоже были синего цвета. Это всё очень гармонировало с вашими синими глазами.

**Надежда** *(пишет в телефоне).* О, да! Я была помешена на стиле. Я так понимала это слово тогда. Всё должно было быть в тон. У меня был синий плащ. Беретку я связала. А туфли у соседки взяла на прокат. Лак сменяла на две банки помидоров маринованных, мне их мама с собой дала. Помаду синюю не нашла, а то бы обязательно ею накрасилась.

**Сергей.** Папа влюбился в вас с первого взгляда.

**Надежда** *(пишет в телефоне).* Я тоже. По уши. Тоже с первого взгляда.

**Сергей.** Он называл вас…

**Надежда** *(пишет в телефоне).* Он называл меня Надин – моё сапфироглазое чудо.

**Сергей.** Да. И лицо его светилось, когда он произносил ваше имя.

**Надежда** *(пишет в телефоне).* Серёжа. Значит, он не любил вашу маму? Нельзя же любить двоих?

**Сергей.** Мне трудно судить о том, что творилось в его душе. Одно я знаю точно. Он вас обожествлял и всё-таки любил. Любил. Он вас любил, Надежда.

**Надежда** *(пишет в телефоне).* Отчего же не искал меня?

**Сергей.** Потому что любил. Я тоже удивился, но потом понял. Он не мог причинять вам боль. Не хотел, чтобы вы ждали его из дальних странствий, как Синдбада-морехода.

**Надежда** *(пишет в телефоне).* Очень романтично. Так любил, что …

**Сергей.** Он любил вас до самого конца. Вы бы видели его глаза, они сияли от счастья. Я спросил его: Надин, наверняка, уже вышла замуж и родила ребёнка? А он мне: Как бы я хотел, чтобы было именно так. Чтобы её муж носил на руках, а её дочка, он почему-то полагал, что у вас обязательно должна родиться дочь, дочка унаследовала цвет этих неистовых сапфировых глаз.

**Надежда закрывает лицо руками. Плачет.**

**Сергей.** Он сказал мне про девочку, из-за которой я подрался. Даже если она будет считать тебя полным идиотом и никогда не полюбит тебя, твои чувства к ней не угаснут и повлиять на это не может никто и никогда. У отца в жизни была такая божественная любовь. Это были вы, Надежда.

**Надежда** *(пишет в телефоне).* Спасибо вам, Серёжа. Спасибо, что запомнили всё, что он вам рассказал и передали мне. Теперь моя жизнь стала гораздо ярче и осмысленнее, чем раньше. Я, наверное, говорю не очень понятно, но это так. Простите, что … Простите, что напомнила вам о себе. Я уже совершенно не та Надин. Я не сапфироглазое чудо вашего папы.

**Сергей.** Для него вы навсегда остались такой.

**Надежда** *(пишет в телефоне).* До свидания, Серёжа. Спасибо вам за всё.

**Надежда откладывает в сторону телефон. Сидит молча. Слёз уже нет. Видимо, даже у них есть свой лимит. Внезапно в комнату влетает стрекоза. Она делает круг по комнате и тихо садится Надежде на плечо.**

**Темнота.**

**Занавес.**

**Конец.**