Алексей Бухаровский

**ШИЗАНУТЫЙ**

*(Старо-новогодняя комедия.)*

Екатеринбург 2024 год

**Действующие лица:**

**Мальчик Славик - 5 лет.**

**Оперативник Самокатов -20 лет.**

**Капитан Полиции - 30лет.**

**Папа Славика - 25лет.**

**Дядя Вова - 25лет.**

**Действие первое.**

**Сцена первая.**

**Кабинет работников полиции. На обшарпанных стенах висят выцветшие дипломы за второе и третье место по стрельбе из пистолета. Выписки из приказа по РУВД о поощрениях. Позапрошлогодние календари с фотомоделями. Парадная фуражка на гвоздике. Распечатанный на принтере портрет Высоцкого в роли Жеглова с надписью: «Вор должен сидеть в тюрьме!».**

**На двух письменных столах, расположенных друг напротив друга, стоят древние компьютеры с допотопными громоздкими мониторами. Всё остальное свободное место на столах завалено папками с делами и пачками документов. Ещё в кабинете чудом уместился советский полированный шифоньер и громадный, на сто раз крашеный половой краской двухметровый сейф.**

**За одним из столов сидит опер в сером свитере, поверх которого одета кобура с табельным ПМом. Молодой опер, щурясь, что-то печатает на клавиатуре с полустёртыми буквами. Из коридора слышится шум. Дверь со скрипом отворяется, и в кабинет медленно просачивается мальчик лет пяти, зыркая любопытными блестящими глазками. На нём зимняя одежда. Варежки на резинке. На голове смешная шапка с ушками.**

**Опер.** Ты кто?

**Мальчик Славик**. Здравствуйте, дядя.

**Опер.** Здрасте. Ты кто, мальчик?

**Мальчик Славик.** Я Славик. А вас как зовут?

**Опер.** Оперуполномоченный Самокатов. Как ты сюда попал?

**Мальчик Славик.** А я знаю, как вас в садике ребята называли!

**Опер.** Никак меня в садике не называли.

**Мальчик Славик.** Нет, называли! Самокат!

**Опер.** А у тебя какая фамилия?

**Мальчик Славик.** А вам зачем?

**Опер.** Скажу, какая у тебя кличка в садике.

**Мальчик Славик.** Клички только у собак бывают.

**Опер.** У уголовников бывают и клички, и погонялы, и погремухи.

**Мальчик Славик.** У меня дома погремуха в виде цветочка есть, но я не уголовник. А фамилия моя Путин!

**Опер обескураженно молчит.**

**Мальчик Славик.** Ха-ха-ха! Испугались?! Я пошутил! У меня фамилия Быстров.

**Опер.** Значит, в садике тебя ребята зовут Быстрый!

**Мальчик Славик.** Ха-ха-ха! А вот и не угадали!

**Опер.** А как?

**Мальчик Славик.** Шизанутый!

**Дверь в кабинет открывается, и в проёме появляется капитан полиции с огромной, высоченной пачкой документов в руках.**

**Капитан** *(обращаясь к оперу).* Самокат! Ну-ка прими, не вижу ни хрена!

**Опер смущённо встаёт и берёт часть документов из рук капитана. Капитан, освободив обзор, замечает Славика.**

**Капитан.** А ты у нас кто?

**Мальчик Славик** *(обращаясь к оперу).* Самокат! А как у вас правильно отвечать? Погремуху надо называть или фамилию?

**Капитан.** У нас - фамилию.

**Мальчик Славик.** Фамилия Быстров. Быстров Славик. А погремуха - Шизанутый!

**Капитан.** Отчего же Шизанутый?

**Мальчик Славик.** Ну, вы спросили! Даже рентген ничего не показал, а я-то и подавно не знаю, отчего Шизанутый!

**Капитан.** Ничё, с юмором товарищ! А как ты к нам попал?

**Мальчик Славик.** Не знаю. Гулял во дворе, никого не трогал. Подходят ко мне два дяденьки и говорят: пойдём в полицию сходим. Там собаки есть служебные, они прикольные, лапу подают. Я говорю: давайте сходим. Я собак люблю. Пришли, а тут никаких собак нет. Только вон Самокат сидит в кабинете, и ничего интересного.

**Капитан.** А где сейчас эти дяденьки?

**Мальчик Славик.** Так я от них убежал. Они, наверное, меня за углом караулят.

**Капитан с суровым видом поднимает трубку служебного телефона.**

**Капитан.** Сейчас мы этих странных дяденек найдём. Дежурный, наряд ППС, срочно.

**Мальчик Славик.** Ха-ха-ха. Я пошутил!

**Капитан** *(в трубку).* Отставить ППС.

**Капитан кладёт трубку телефона.**

**Капитан** *(обращаясь к Славику).* Мальчик, это что за шутки? Ты понимаешь, где ты находишься?

**Опер.** Так не зря же ему такую кличку в садике дали.

**Мальчик Славик.** Ой! Пошутить уже нельзя. Понимаю, конечно! Мы с папой и дядей Вовой пришли в полицию, искать тётю.

**Капитан.** Так! Теперь тётя?

**В этот момент в кабинет заходят два встревоженных мужчины лет двадцати пяти: папа Славика и дядя Вова.**

**Папа Славика.** Славик! Разве так можно?!

**Мальчик Славик.** Папа! Ты же видишь, что можно, оказывается!

**Дядя Вова.** Ох! Славик, Славик!

**Капитан.** Здравствуйте, граждане. Это почему у вас ребёнок ходит один по зданию полиции?

**Папа Славика.** Да мы пришли заявление писать на розыск человека, а Славик же маленький, он сквозь вертушку прошёл, и вот к вам прибежал.

**Капитан.** Понятно. Кого потеряли?

**Мальчик Славик.** Я же сказал: тётю!

**Капитан.** Славик Быстров, помолчи, пожалуйста.

**Папа Славика.** В общем-то, он прав. Потерялась его тётка. Моя родная сестра. Мы все справляли старый новый год, вот с друзьями, а потом она исчезла из квартиры, а верхняя одежда и обувь в прихожей. Как она в одном платье и тапочках ушла, я не представляю.

**Капитан.** Давно потерялась?

**Папа Славика.** С обеда.

**Капитан.** Ну, это ещё не срок. Может, у соседей сидит. Может, за ней кто-то заехал. Обзвоните знакомых. Выясните, кто видел её последним?

**Дядя Вова.** Видимо, я последний с ней разговаривал.

**Мальчик Славик.** Я! Я её последний видел!

**Капитан.** Славик, помолчи! Заявление можете написать в дежурной части. Пойдёмте, я вас провожу.

**Славик срывается с места и начинает бегать по кабинету.**

**Мальчик Славик.** Не хочу в дежурную часть, не хочу! Нет! Не хочу, не хочу, не хочу! Я тут хочу побыть!

**Папа Славика.** Славик! Прекрати!

**Капитан.** Тут бегать нельзя. А ты бегаешь и орёшь. Нашему оперативному сотруднику работать мешаешь.

**Папа Славика.** Сейчас тебя запомнят, и больше никогда в жизни в полицию не пустят!

**Славик мгновенно замолкает. Медленно подходит к стулу для посетителей. Садится, и, глядя в пол, тихо произносит.**

**Мальчик Славик.** А можно я тихо здесь посижу? У вас в дежурной части сквозняк. По полу дует. Я и так кашляю и чихаю. А там простужусь окончательно.

**Капитан.** Ну, хорошо. Если тихо, то посиди здесь.

**Славик сидит молча, уставившись в пол. Капитан, папа Славика, и дядя Вова выходят из кабинета. Едва дверь за ними закрывается, Славик весело начинает болтать ногами.**

**Мальчик Славик.** Самокат! А чё ты делаешь?

**Опер.** Обращайся ко мне по званию.

**Мальчик Славик.** А какое у тебя звание? Генерал?

**Опер.** Лейтенант!

**Мальчик Славик.** А почему не генерал?

**Опер.** Не время ещё.

**Мальчик Славик.** А когда станешь генералом?

**Опер.** В определённое время.

**Мальчик Славик.** К шести часам станешь?

**Опер.** Можно помолчать?!

**Мальчик Славик.** Я откуда знаю? Можно у вас молчать или нет! Это вы тут работаете, у вас свои правила должны быть. Вот мы в театр с мамой ходили, и там нельзя разговаривать с людьми, которые стоят на сцене. Вы про это знали?

**Опер.** Представь себе, знал!

**Мальчик Славик.** А я вот не знал. Поговорил с ними немножко.

**Опер.** А отчего немножко-то? На тебя не похоже.

**Мальчик Славик.** А нас потом из зала вывели.

**Опер.** Понятно.

**Мальчик Славик.** Слушай, Самокат, ой… Лейтенант-Самокат, а давай я тебе помогу!

**Опер.** Спасибо, не надо.

**Мальчик Славик.** Да ладно! Мне не трудно!

**Опер.** Не отвлекай меня. Я оформляю протокол.

**На столе у опера звонит телефон. Лейтенант снимает трубку.**

**Опер.** Так точно. По коррупции? Конечно, работаем! Там человечек непростой оказался. Сразу в отказ пошёл. На пятьдесят первую спрыгнул. Ни слова, мол, без адвоката не скажу.

**Слава, воспользовавшись тем, что лейтенант отвлёкся, тихонечко пересаживается за стол капитана. Открывает одну из папок. Ведёт пальчиком по строчкам. Шевелит губами. По слогам читает слово «протокол». Радостно вырывает страницу и бежит к лейтенанту.**

**Мальчик Славик.** Во! Смотри, что я нашёл!

**Опер, закончив разговор, кладёт трубку и с удивлением смотрит на протокол в руках Славика.**

**Опер.** Ты где это взял?

**Мальчик Славик.** Там. Там много. Это тебе. Всё бери. Теперь у тебя есть протокол, можешь его не делать.

**Опер.** Ты с ума сошёл? Зачем ты его из дела вырвал?

**Мальчик Славик.** Тебе же нужно было?!

**Опер.** Да ты понимаешь, что с чужого стола брать ничего нельзя! Это из другого дела!

**Мальчик Славик.** Я же не знал. Ну, если уж вырвал… Возьми его себе.

**Опер.** Там свои дела, у меня свои! Ты понимаешь?

**Мальчик Славик.** Погляди на него! Свои дела, чужие дела. Деловой какой! Не хочешь, не надо! Я помочь хотел!

**Славик берёт из рук лейтенанта протокол, мнёт его и кидает в мусорную корзину. Лейтенант достаёт комок бумаги и разглаживает его на столе.**

**Опер.** Сядь на стул и сиди, не вставая.

**Славик покорно садится на стул. Молчит. Опер пытается распечатать листок на принтере, но у него не получается.**

**Опер.** Да работай же ты!

**Славик, спрыгнув со стула, подбегает к компьютеру и, заглянув в экран монитора, ухмыляется.**

**Мальчик Славик.** А я знаю, что у вас сломалось!

**Опер.** Вернись на место.

**Славик садится на стул и вздыхает. Опер снова и снова что-то жмёт на компе.**

**Опер.** Перезагрузить что ли?

**Мальчик Славик.** Это не поможет.

**Опер.** Ты-то откуда знаешь?

**Мальчик Славик.** Я знаю, что у вас сломалось!

**Опер.** Что?

**Мальчик Славик.** Дайте фуражку померить, скажу.

**Опер.** Сейчас же! Разбежался.

**Мальчик Славик.** Как хотите. Я знаю, что сломалось.

**Опер.** Правда, знаешь?

**Мальчик Славик.** Да.

**Опер.** Ты в этом реально разбираешься?

**Мальчик Славик** *(высокомерно).* Да уж получше, чем вы!

**Опер встаёт с места и, сняв с гвоздя красивую, новую фуражку, протягивает её Славику. Славик тут же одевает её поверх зимней шапки и начинает маршировать по кабинету.**

**Мальчик Славик** *(отдавая честь оперу).* Товарищ Самокат, поздравляю вас со старым новым годом!

**Опер.** Что у меня сломалось?

**Мальчик Славик** *(торжественно).* Компьютер у вас сломался!

**Опер со злостью сдёргивает со Славика фуражку и возвращает её на гвоздик.**

**Опер.** Сядь на стул и не вставай с него!

**Мальчик Славик.** Давай, давай! Ты меня ещё наручниками к батарее прицепи! Как в кино!

**Опер.** Надо будет, прицеплю!

**Мальчик Славик** *(радостно).* Давай! Давай прицепи! Ну, пожалуйста!

**Опер.** Отстань! Мне работать надо! Блин! Принтер отвалился!

**Славик, сорвавшись с места, бежит к удлинителю и начинает вытаскивать из него вилки и тащить провод к другой розетке.**

**Мальчик Славик.** Это щас починим! У тебя просто удлинитель плохой, не работает! В нём току нет! А потом наручники! Ты обещал!

**Принтер чуть не падает со стола. Лейтенант ловит его на лету. Славик не унимается и начинает опутывать весь кабинет проводами, переключая их из розетки в розетку.**

**Мальчик Славик.** Сейчас всё заработает!

**Открывается дверь в кабинет, заходит капитан, папа Славика и дядя Вова.**

**Капитан.** Это что тут происходит?!

**Мальчик Славик.** Мы с лейтенантом принтер чиним, а потом он меня наручниками к батарее пристегнёт!

**Опер.** Я… Я тут ни причём!

**В этот момент принтер в руках лейтенанта начинает бешено жужжать и выплёвывать из себя бумагу.**

**Мальчик Славик.** Ура! Заработал! Теперь наручники! Ты обещал!

**Опер.** Я… Я не обещал!

**Мальчик Славик.** Вот же гад! Знает, что свидетелей не было! Как сейчас мне доказать, что он обещал?!

**Славик с досады дёргает какой-то провод, и со стола капитана с шумом на пол падает монитор.**

**Папа Славика.** Мы всё компенсируем! Всё оплатим!

**Папа Славика лезет в карман за кошельком.**

**Капитан.** Уберите деньги. Потом скажут, что это коррупция.

**Мальчик Славик.** Коррупция? Папа, иди в отказ, спрыгивай на пятьдесят первую! Ни слова без адвоката!

**Капитан.** Опять шутишь, Славик?

**Мальчик Славик** *(указывая на опера).* Нет! Это он меня научил!

**Капитан.** Мы тут, понимаешь, тётю твою искать собрались, а ты погром устроил!

**Мальчик Славик.** Я больше не буду, давайте искать тётю! Ура!

**Капитан.** Найдём без тебя.

**Мальчик Славик.** Не найдёте! Я же говорил, что я её последний видел!

**Капитан.** Сочиняешь?

**Мальчик Славик.** Не! Честное слово!

**Капитан.** А почему же тётя исчезла?

**Мальчик Славик.** Так дядя Вова послал её куда подальше!

**Дядя Вова.** Славик, не говори ерунды!

**Папа Славика.** Славик. Хватит твоих фантазий. Тут дело серьёзное. Тётя Наташа пропала.

**Мальчик Славик.** Да я серьёзно говорю! Я играл в прятки, зашёл в спальню и спрятался в шкафу. Сижу себе, сижу, сижу, сижу, значит, сижу…

**Капитан.** Понятно! Сидел в шкафу и?

**Мальчик Славик.** При чём тут И? Я просто сидел в шкафу и смотрел в щёлочку.

**Капитан.** А дальше что было?

**Мальчик Славик.** А дальше заходит тётя и вместе с ней дядя Вова. Тётя говорит ему строго так: «А чё это ты от меня бегаешь?». Повисла у него на шее. Злится!

**Дядя Вова.** Да, Славик… Она просто пьяная была!

**Капитан.** А вы не перебивайте, пожалуйста. Что дальше было, Славик? Рассказывай, не бойся.

**Мальчик Славик.** А я и не боюсь. Он её пиханул от себя и говорит: «Иди ты, куда подальше!».

**Капитан.** А тётя что сказала?

**Мальчик Славик.** А она говорит: «В постели ты так не разговаривал со мной!».

**Опер от неожиданности роняет принтер.**

**Дядя Вова.** Да… Славик…

**Мальчик Славик.** Так всё и было! Потом она чё-то про тётю Любу начала говорить. Ругалась.

**Капитан.** А кто у нас тётя Люба?

**Папа Славика.** Это жена этого вот урода! Дяди Вовы!

**Дядя Вова.** Серёга, да ты чё? Я тебе потом всё объясню… Так вышло. Она сама. Я же сказал, что всё… что всё кончено. Она же взрослая девушка.

**Папа Славика.** Взрослая? А ничё, что ей три месяца назад семнадцать лет исполнилось?

**Капитан.** Так! Это что у нас тут, сто тридцать четвёртая вырисовывается?

**Дядя Вова.** Вот уж нет! Вы на меня не вешайте всякое… У нас с ней всё по согласию было! Возраст согласия - шестнадцать лет, между прочим!

**Папа Славика.** А то, что у тебя жена есть, это тебя не волнует?!

**Мальчик Славик.** Да! Тётя Люба гораздо лучше! Она не злая! Она добрая! Вот когда вы из спальни ушли, она с моим папой пришла и дула ему вот сюда!

**Славик показывает себе в область паха. В кабинете воцаряется мёртвая тишина.**

**Папа Славика** *(покраснев).* Славик! Славик!

**Дядя Вова.** Славик! Рассказывай!

**Мальчик Славик.** Если я упаду и ударюсь, мне мама и бабушка на больное место дуют! И всё проходит! Папа, наверное, тоже ударился, вот ему тётя Люба и подула! Чтобы не болело!

**Дядя Вова.** А почему ты решил, что у папы там болело?

**Мальчик Славик.** Конечно, болело! Он даже стонал!

**Капитан и опер, отвернувшись, содрогаются от плохо сдерживаемого смеха.**

**Папа Славика.** Да выдумывает всё Славик! Вова! Ну как… Вова, ну когда?! Мы же все вместе были!

**Мальчик Славик.** Вот когда дядя Вова тётю послал, и она пошла реветь в ванную комнату, дядя Вова резко свалил за фейерверками. А у мамы кончился майонез, она в магазин побежала. Вот тогда всё и было!

**Папа Славика.** Да что было-то?! И не было вовсе…

**Мальчик Славик.** Пап! Чё ты перед ним оправдываешься? Если ему тётя Люба не дула никогда, пусть завидует молча!

**Капитан и опер начинают снова ржать.**

**Дядя Вова** *(обращаясь к папе Славика).* Давай-ка выйдем, поговорим. Чтобы не при всех.

**Капитан** *(сквозь смех).* Только недолго, и помните, что вы в полиции. Будете плохо себя вести, на пятнадцать суток здесь задержитесь.

**Дядя Вова.** Мы быстро и культурно!

**Дядя Вова и папа Славика выходят. Опер и капитан смеются в голос.**

**Мальчик Славик.** Вам что, смешинка в рот попала?

**Капитан** *(смеясь).* Нет. Это тёте Любе туда что-то попало.

**Мальчик Славик.** А чё такого-то? Ну, подула она на больное место. Я вот летом на велике упал и об раму как треснулся между ног. У меня там так заболело!

**Славик морщит лицо. Капитан и Опер тоже кривят лицо при воспоминаниях о таком случае.**

**Мальчик Славик.** А! Вы тоже так ударялись?

**Опер.** Бывало.

**Славик подбегает к лейтенанту.**

**Мальчик Славик.** Самокат, скажи, а когда ты там ударялся, тебе туда дули?

**Капитан.** Ой, Славик, вот вырастешь, и тебе туда дунут!

**Мальчик Славик.** Самокат, скажи мне как другу, мне туда дунут?

**Опер.** Дунут, дунут.

**Мальчик Славик.** А тебе часто туда дули?

**Опер.** Случалось.

**Мальчик Славик.** А сколько раз?

**Опер.** Я не считал.

**Мальчик Славик.** А ты кому-нибудь дул?

**Капитан начинает дико ржать.**

**Опер.** Сядь на стул и не мешай работать!

**Славик покорно идёт к стулу, но затем переносит стул к столу лейтенанта и садится.**

**Мальчик Славик.** Всё по-честному. Я сижу на стуле. Вот.

**Лейтенант встаёт с места и, взяв стул с сидящим на нём Славиком, несёт его на прежнее место. Славик, воспользовавшись моментом, вынимает у лейтенанта из кобуры табельный пистолет. Спрыгнув со стула, он, держа в руках пистолет, бежит к окну.**

**Опер.** Отдай немедленно!

**Капитан.** Забери, пока он с предохранителя не снял!

**Славик с трудом, но снимает пистолет с предохранителя.**

**Капитан** *(озабоченно).* Славик, ты поступаешь неправильно.

**Мальчик Славик.** Не подходи!

**Опер.** А то что?

**Мальчик Славик.** А то щас выкину твой пистолетик в форточку, будешь знать!

**Капитан.** Славик. Почему ты так себя ведёшь?

**Мальчик Славик.** Потому что вы со мной не играете!

**Капитан тихо встаёт и медленно идёт к Славику.**

**Капитан.** Осторожнее, Славик, не урони пистолет.

**Опер решительно направляется к мальчику.**

**Мальчик Славик.** Стоять! Стреляю!

**Капитан.** Славик. Пистолет - не игрушка. Нельзя направлять оружие на людей.

**Мальчик Славик.** Но я же могу не знать. Я же полицейский не всамделишный!

**Опер.** Просто положи пистолет на стол.

**Славик запрыгивает на подоконник и открывает форточку.**

**Капитан** *(обращаясь к оперу).* А ведь он выбросит. Окна выходят на улицу. Там, конечно, сугробы метровые.

**Опер.** Да. Или утащит кто-то из прохожих, или сугроб перерывать потом.

**Капитан.** Не. Сугроб всяко лучше. Это хотя бы неполное служебное. А если ПМ прохожие утащат, и даже если они его поднимут и в дежурную часть понесут, вот это - статья.

**Мальчик Славик.** Хватит непонятно разговаривать! Если не будете играть со мной, я ваш пистик выкину!

**Капитан.** Да ладно тебе, Славик. Давай забудем былые обиды. У меня в сейфе шашки лежат. Вот смотри.

**Капитан медленно достаёт из кармана ключи от сейфа.**

**Капитан.** Я на стол положу ключи от сейфа, ты сюда подойдёшь. Оставишь на столе пистолет лейтенанта.

**Мальчик Славик** *(перебивая).* Не называй его так!

**Капитан.** А как его называть?

**Мальчик Славик.** Он хочет быть генералом!

**Капитан.** Губа - не дура. Все хотят. Но хорошо, хорошо. Меняемся. Я даю тебе ключи от сейфа, а ты возвращаешь пистолет генерала, генерал–лейтенанта. Вот сюда на стол положи его. А как откроешь сейф, достанешь шашечки, мы сразу с тобой сыграем в них.

**Мальчик Славик.** Нет.

**Капитан.** Почему?

**Мальчик Славик.** Я в шашки играть не умею.

**Капитан.** Так я тебя научу.

**Мальчик Славик.** Правда?

**Капитан.** Конечно!

**Мальчик Славик.** Как думаешь, Самокат, он не врёт?

**Опер.** Не врёт.

**Мальчик Славик.** А чё ты глаза-то опустил?

**Капитан.** Так это он от зависти, Славик. Он сколько раз меня просил, чтобы я его в шашки играть научил, а мне всё некогда, а тебя я обязательно научу. Ты в садике всех выиграешь. Самокатов! Самокатов, подтверди. Ведь это твой пистолет сейчас у Славика в руках.

**Опер.** Да. Славик, положи, пожалуйста, пистолет на стол, а капитан тебя в шашки научит играть.

**Капитан.** Давай, Славик. Вот. Я отойду. Ключи от сейфа на столе. Иди сюда, не бойся.

**Мальчик Славик.** А я и не боюсь! У меня и пистолет есть! Чё мне-то бояться?!

**Капитан.** И то верно. Ты у нас бесстрашный.

**Славик, спрыгнув с подоконника, подходит к столу капитана, берёт ключи и, чуть помедлив, опускает на стол пистолет.**

**Капитан.** Вот и отлично. Иди открывай сейф. Доставай шашечки. Они там в коробке.

**Славик идёт к сейфу. Капитан, схватив пистолет, трясёт им в воздухе.**

**Капитан.** Самокат! Ты мне должен!

**Славик открывает сейф.**

**Опер.** Спасибо. Шашек только в сейфе нет. Вы их выкинули ещё год назад, когда мне десять партий подряд проиграли.

**Славик открыл сейф.**

**Мальчик Славик.** Класс!

**Капитан передаёт лейтенанту ПМ.**

**Капитан.** Ладно, хоть он патрон в патронник не загнал.

**Опер.** Да у него бы и сил затвор передёрнуть не хватило.

**Капитан** *(обращаясь к Славику).* Ну что, террорист малолетний! Иди сюда! Не ищи! Нет там шашек!

**Мальчик Славик.** Зато тут вот что есть!

**Славик достаёт из сейфа гранату- «лимонку».**

**Капитан.** Ха! Ха-ха-ха! Хааа!

**Опер.** Я, честное слово… Я забыл!

**Капитан.** Скажи, что это муляж.

**Опер.** Это муляж.

**Капитан.** Точно?

**Опер.** Нет.

**Капитан.** Ты меня сейчас не беси. Что у Славика в руках?!

**Опер.** Да я два часа назад изъял у задержанных, собирался взрывотехникам передать для экспертизы.

**Капитан.** А у кого изъял?

**Опер.** У студентов.

**Капитан.** А они что сказали про гранату? Откуда у них она?

**Опер.** Говорят, макет гранаты Ф1 в интернете купили.

**Мальчик Славик.** Тяжёленькая!

**Капитан.** А, может быть, настоящая?

**Опер.** Может. Хотя, навряд ли! Хотя, может.

**Капитан.** Славик. Славочка. Ты положи её на место.

**Мальчик Славик.** Щас! Разбежался! Вы меня с шашками обманули уже.

**Капитан.** Так, Славик, Славочка, это не игрушка, вдруг бахнет?

**Мальчик Славик.** Конечно, бахнет! Щас, только кольцо выдерну!

**Опер.** Да он не сможет. Усики-то загнуты, кольцо не выдернет. Силёнок не хватит.

**Опер идёт к Славику. Славик разгибает усики у гранаты.**

**Мальчик Славик.** Вот эти усики? Щас правильно? Щас бахнет?

**Капитан.** Славик. Не надо!

**Мальчик Славик.** А чё вы мне сделаете? У вас даже пулев нет в меня стрельнуть!

**Славик демонстрирует обойму пистолета. Лейтенант достаёт из кобуры пистолет и убеждается, что обоймы с патронами нет.**

**Опер.** Точно. Вытащил, гадёныш.

**Лейтенант решительно направляется к Славику, мальчик, выдернув кольцо из гранаты, кидает её в центр кабинета. Лейтенант прыгает на гранату, закрывая её своим телом. Капитан прыгает на него сверху.**

**Действие второе.**

**Сцена вторая.**

**В центре кабинета лежит лейтенант, на нём лежит капитан.**

**Капитан.** Самокат.

**Опер.** Да, товарищ капитан.

**Капитан.** Мы живые?

**Опер.** Вроде, да.

**Капитан.** Значит, макет? Не боевая граната-то?

**Опер.** Видимо.

**Капитан.** А чё мы лежим?

**Опер.** Я думаю.

**Капитан.** Про что?

**Опер.** Про то, что я сейчас со Славиком сделаю.

**Капитан.** Он же ребёнок.

**Опер.** Пофиг.

**Капитан.** Мы его сейчас ремнём отдерём, а папашка его на нас телегу накатает в следственное управление.

**Опер.** А мы его родительских прав лишим.

**Капитан.** А в чём он виноват?

**Опер.** Ребёнком надо заниматься, а не с тётей Любой шашни разводить.

**Капитан.** Может, встанем?

**Опер.** Вы первый.

**Капитан.** Почему я?

**Опер.** Так вы на мне лежите.

**Капитан**. Точно.

**Капитан встаёт, с пола поднимается лейтенант.**

**Капитан.** Подними гранату.

**Опер, подняв гранату, кладёт её на стол.**

**Капитан.** А где оно?

**Опер.** Кто?

**Капитан.** Исчадье ада, по имени Славик.

**Опер.** Не знаю.

**Дверце сейфа со скрипом открывается, из сейфа осторожно выглядывает Славик.**

**Мальчик Славик.** Не бахнула? Самокат, ты крутой! Я когда вырасту, буду как ты!

**Капитан.** А я? Я не крутой что ли?

**Мальчик Славик.** Вы тоже, но Самокат первый на гранату прыгнул!

**Капитан.** Сюда подошёл быстро!

**Славик вылезает из сейфа. Подходит к письменному столу капитана и выкладывает поочерёдно из кармана: кольцо от гранаты, магазин от ПМа, ключи от сейфа.**

**Мальчик Славик.** Я это… заигрался, короче. Виноват. Больше так не буду.

**На столе у капитана звонит стационарный телефон. Капитан берёт трубку.**

**Капитан.** Слушаю. Дрались за отделением? Говорят, что у нас их Славик. Да. Наши. Давай выпускай их и веди сюда.

**Опер.** Всё-таки подрались?

**Капитан.** Но хоть не в РУВД.

**Дверь в кабинет открывается, и внутрь осторожно заходят папа Славы и дядя Вова. И тот, и другой в изорванной, грязной одежде, носы разбиты, под глазами синяки.**

**Мальчик Славик.** Класс! Папа, ты теперь, как панда! Как ты себе под глазами так сделал?!

**Папа Славика.** Это не я, это дядя Вова так меня преобразил.

**Капитан.** Разобрались?

**Папа Славика.** Абсолютно.

**Мальчик Славик.** Пап, а тут так прикольно было! Я с пистиком играл! Правда! Я бы даже стрельнуть мог!

**Папа Славика.** Не выдумывай.

**Мальчик Славик.** А Самокат говорит: передёрнуть надо было.

**Папа Славика.** Ох. Фантазёр.

**Мальчик Славик.** Я ещё гранату киданул.

**Дядя Вова.** Жаль.

**Папа Славика.** Жаль что?

**Дядя Вова.** Жаль, что он сейчас вот врёт, а до этого зачем-то правду говорил.

**Мальчик Славик.** Да сам ты врёшь. Тут ещё эти друг на друге лежали…

**Капитан.** Ну, хватит! Хватит, Славик!

**Мальчик Славик.** Самокат, а тебе сколько лет? У тебя уже есть возраст согласия?

**Опер.** Вы своего мальчика врачам показывали?

**Папа Славика.** Много раз.

**Опер.** А почему он не в больнице?

**Папа Славика.** Говорят, здоров, что это гиперактивность. Скоро пройдёт само.

**Капитан.** Не! Не пройдёт! Это наш клиент!

**Мальчик Славик.** А почему я ваш клиент?

**Опер.** Скоро узнаешь.

**Капитан.** Вы свою тётю искать ещё хотите?

**Папа Славика.** Хотелось бы.

**Мальчик Славик.** Её больше нет.

**Папа Славика.** Что значит, больше нет?

**Мальчик Славик.** Я же вам говорил, что видел её последний.

**Капитан.** Лейтенант. Садись, записывай. Я не удивлюсь, если Славик её из окна выкинул.

**Папа Славика.** Да он шутит.

**Капитан.** Да мы в курсе. Он очень шутливый мальчик. Пиши, пиши, лейтенант. А вы присаживайтесь.

**Лейтенант садится за стол и берёт чистый лист бумаги. Папа Славика и дядя Вова садятся на стулья для посетителей. Славик выходит на середину кабинета.**

**Мальчик Славик.** Тётя Наташа была всегда злой и неуравновешенной девушкой. Самокат, ты успеваешь записывать?

**Капитан.** Я же говорил. Он её и уделал. Ты рассказывай, Славик. Не отвлекайся.

**Мальчик Славик.** А можно не перебивать? Вы когда на своём лейтенанте лежали и про жизнь разговаривали, я же не вмешивался.

**Капитан.** Продолжай, Славик. Продолжай. Только про тётю, про тётю, хорошо?

**Мальчик Славик.** Конечно, про неё! В общем, сижу я в шкафу. Тётя Люба закончила дуть.

**Папа Славика.** Славик. Про тётю Наташу рассказывай…

**Мальчик Славик.** Я и говорю про неё! Вы только ушли, она забегает, упала на диван и ревёт. Я думаю, не буду вмешиваться.

**Капитан.** Ой, не верю! Ой, не верю, Славик!

**Мальчик Славик.** А потом думаю, вмешаюсь!

**Капитан.** Вот! Это на тебя похоже.

**Мальчик Славик.** Тем более, что она уже окно открыла и прыгать собралась. А мы на шестнадцатом этаже. Я думаю, хоть и снег внизу, всё равно ударится.

**Капитан.** Вот как знал я про окно! Дядя Вова, мои поздравления. Сто десятая УК РФ, доведение до самоубийства.

**Дядя Вова.** Я тут ни при чём!

**Капитан.** Следствие разберётся.

**Опер.** Про сто десятую тоже писать?

**Капитан.** Погоди пока. Успеется.

**Мальчик Славик.** Я покажу.

**Опер.** Стоять.

**Капитан.** Да пусть. У нас-то второй этаж всего. А жаль…

**Славик залезает на подоконник и показывает, как тётя стояла, не решаясь прыгнуть.**

**Мальчик Славик.** Стоит такая, ревёт. Ноги трясутся.

**Капитан.** И?

**Мальчик Славик.** Причём тут И? Не было никакого И. Я из шкафа вылезаю и говорю: не прыгай. Давай сначала поговорим.

**Капитан.** Я бы прыгнул.

**Мальчик Славик.** А она не прыгнула.

**Славик слезает с подоконника и подходит к оперу.**

**Мальчик Славик.** Ты записал? Не прыгнула! Стоит такая страшная, на меня смотрит.

**Опер.** А почему страшная?

**Славик берёт коробочку с чёрной пастой, которая стоит на столе у лейтенанта, макает туда палец. Мгновенно проводит пальцем под глазами лейтенанта.**

**Мальчик Славик.** Тушь у неё размазалась, вот так! Страшная стала, просто ужас!

**Опер.** Это же мастика, пальцы на отпечатки откатывать, её хрен сотрёшь!

**Славик отбегает от перемазанного им опера.**

**Мальчик Славик.** Чё так орать-то! Спросили сами же! Вот я и показал, почему она страшная была! У папы и у дяди Вовы тоже под глазами всё чёрное, сидят и не орут!

**Капитан.** Лейтенант. Ототрём. Потом! Ты пиши, пиши, пиши. Славик же сказал, что тёти больше нет. Так, Славик? Я прямо заинтригован…

**Мальчик Славик.** Да! Но можно я сам всё расскажу! Что за манера перебивать!

**Капитан.** Извини. Продолжай.

**Мальчик Славик.** Вот стоит она, трясётся, а с подоконника не слазит. Я ей говорю: так хоть окно закрой. Дует же! Она закрыла. Я подошёл к ней и говорю: это всё потому, что сегодня тринадцатое число.

**Опер.** В натуре! Сегодня же тринадцатое!

**Капитан.** Отставить жаргон!

**Мальчик Славик.** А знаете, она тоже сказала… В натуре! Потом как начала реветь, как давай рассказывать про всех своих бывших.

**Дядя Вова** (обращаясь к папе Славика). Я же тебе говорил, что я…

**Капитан.** Это не важно!

**Мальчик Славик.** И ревёт, и ревёт. Говорит, думала Вова - взрослый человек, а он ещё хуже оказался. И слово такое сказала… как же она сказала?

**Капитан.** Насильник?

**Опер.** Извращенец?

**Мальчик Славик.** Нет. А! Вспомнил! Козёл! Ещё больший козёл оказался!

**Капитан.** Дальше что было?

**Мальчик Славик.** Дальше. Дальше, я думаю, сейчас она опять прыгать захочет. И тогда я принёс…

**Капитан.** Нож!

**Опер.** Яд!

**Мальчик Славик.** Коньяк в красивой коробке. Он у папы в шкафу стоял. Я когда там прятался, его увидел.

**Папа Славика.** Пипец! Это начальнику на юбилей подарок! Всем отделом скидывались! Сто десять косарей!

**Мальчик Славик.** Она сначала немного отхлебнула из бутылки, потом ещё и ещё. И вдруг…

**Капитан.** Славик. Скажи, что она умерла. Мне очень хочется сегодня закрыть твоих родственников. Хоть кого-нибудь. Я сегодня поседел на полголовы, и кто-то за это должен ответить!

**Мальчик Славик.** Она перестала плакать и матерится, стала смеяться. Потом отхлебнула ещё и извинилась передо мной за то, что постоянно вкладывала меня маме и бабушке. Долго рассказывала про то, что она не потаскуха какая-нибудь и не б…

**Капитан** *(перебивая).* Мы знаем это слово.

**Мальчик Славик.** И не безнадёжная дрянь!

**Капитан.** А! Вот такое там слово было…

**Мальчик Славик.** Когда в бутылке меньше половины осталось, она говорит.

**Папа Славика.** Она ещё говорить могла? Вот сука!

**Дядя Вова.** А я тебе говорил!

**Папа Славика.** Откуда я мог знать!

**Дядя Вова.** Да ты вообще мало, что знаешь! Например, что жёны друзей - не проститутки!

**Капитан.** Вы же сказали, что всё выяснили! Продолжай, Славик.

**Мальчик Славик.** Потом она сказала, что старой тёти Наташи больше нет! Она переродилась и возьмётся за голову. Поступит в университет и станет умной!

**Опер.** Наконец-то.

**Капитан.** Ты что, лейтенант, всё пишешь?

**Опер.** Вы же приказали сами.

**Капитан.** Заканчивай. Я понимаю, труп отсутствует? Только пьяное тело.

**Мальчик Славик.** Да. Она в шкаф легла, там, где я прятался. Чтобы её не будили.

**Капитан.** Наберите кого-нибудь из домашних, пусть проверят.

**Папа Славика.** Сейчас.

**Папа Славика набирает телефонный номер.**

**Папа Славика** *(по телефону).* Алё! В шкаф посмотрите! В какой, в какой, в спальне который! Жду. Там! Понятно. В руках бутылка пустая… Я в курсе. Понятно всё! Пока!

**Капитан.** Сейчас, граждане, вы идёте все. Все трое! И пишете объяснительную в дежурную часть о том, что ваша тётя нашлась.

**Мальчик Славик.** Самокат. Дай листок. Ты же там всё уже написал, а то мне по-новой диктовать придётся!

**Капитан.** Отдай ему. Отдай. Отдай, отдай. Пусть он уйдёт. Пусть только уйдёт из РУВД и моей жизни!

**Опер отдаёт исписанный лист бумаги папе Славика.**

**Капитан.** Славика возьмите на ручки, а я вас провожу.

**Капитан, дядя Вова и папа Славика, со Славой на руках, выходят из кабинета.**

**Мальчик Славик.** Пока, Самокат! Не грусти, а то генералом не станешь!

**Опер, сжав зубы, молча кивает.**

**Капитан.** Лучше запри за нами дверь. На всякий случай.

**Когда дверь в кабинет закрывается, лейтенант встаёт с места и начинает прибирать в кабинете. Ставит на место компьютеры, включает их в нужные розетки. Дверь медленно приоткрывается. В кабинет просачивается Славик.**

**Мальчик Славик.** Самокат.

**Опер.** Нет! Ты опять здесь?

**Мальчик Славик.** Я тоже переродился.

**Славик разжимает кулачок и протягивает в открытой ладошке патрон.**

**Мальчик Славик.** Вот. Возьми. Это я из твоего пистика, из обоймы вытащил.

**Опер.** Ловкий ты.

**Мальчик Славик.** Думал, на память. Хотя нет… не буду врать, я же переродился. Дома хотел на газу рвануть.

**Опер забирает патрон.**

**Опер.** На газу? А если бы пулей убило кого-то?

**Мальчик Славик.** Ладно ты, не душни, и так противно.

**Опер.** Молодец, что вернул.

**Славик обнимает лейтенанта, сидящего на полу.**

**Мальчик Славик.** Ты прости меня, лейтенант Самокатов, извини, я не знаю, как тебя по имени.

**Опер.** Лёша.

**Мальчик Славик.** Лёша. Я не шизанутый! Правда!

**Опер.** Я знаю.

**Мальчик Славик.** Откуда?

**Опер.** Я сам такой был. Однажды у деда пачку охотничьих патронов украл и в печку кинул.

**Мальчик Славик.** И что было?

**Опер.** Полчаса на полу все лежали, пока патроны рвались.

**Мальчик Славик.** Ругали?

**Опер.** Не. Ремнём выпороли, и всё!

**Мальчик Славик.** Везёт.

**Опер.** Чё везёт-то? Я неделю сесть не мог.

**Мальчик Славик.** Лучше так, чем в больнице доктору рассказывать, что меня заставляет так поступать.

**Опер.** Так понятно же, что ты от скуки.

**Мальчик Славик.** Вот именно. А доктор про каких-то воображаемых друзей всё расспрашивал. Кляксы показывал. Допытывался, что я в этих кляксах вижу?

**Опер.** Да не обращай внимание. Наплюй.

**Славик вытаскивает из кармана носовой платок и, смачно плюнув на него, пытается оттереть чёрную мастику из-под глаз лейтенанта.**

**Мальчик Славик.** Не оттирается чё-то.

**Опер.** Я сам ототру, не парься.

**Мальчик Славик.** А хочешь, я тебя со своей тётей познакомлю?

**Опер.** Которая плохая была и переродилась?

**Мальчик Славик.** Ага.

**Опер.** Так она же страшная.

**Мальчик Славик.** Умыть, и нормальная будет. Она же фотомодель. Раньше постоянно за границу ездила на показы, игрушки мне привозила.

**Опер.** Игрушки привозила, а ты говоришь, плохая, злая.

**Мальчик Славик.** А ты видел, с каким они лицом злющим по своему подиуму ходят?!

**Опер.** Чё, реально фотомодель?

**Мальчик Славик.** Лёха, ты - мой кореш. Стал бы я тебе врать? А?

**Опер.** Даже не знаю…

**Мальчик Славик.** Она, правда, красивая. Блондинка. Ноги длиннющие. Грудь большая и не надутая, а настоящая. Жопа красивая. Всё от природы. Вот из-за этого на неё мужики все и западают. Олигархи всякие. А она серьёзных отношений хочет. Она сама мне сказала: «Шли бы все лесом эти модельные агентства. Замуж выйду, детей нарожаю».

**Опер.** Может, это она по пьяни?

**Мальчик Славик.** Не! Всё по-настоящему! Она же чуть из окна не спрыгнула.

**Опер.** Да. В принципе. Это может на человека сильно повлиять. А ты вот зачем гранату кинул? А если бы…

**Мальчик Славик.** Какие если? Она же ненастоящая. Ты на ней не прочитал что ли - УЧ? Две буквы У и Ч - это значит, учебная.

**Опер.** Мало ли, что там пишут. Хотя я не прочитал, конечно.

**Мальчик Славик.** Я её только в руки взял, сразу понял, муляж, а не граната.

**Опер.** Прям сразу?

**Мальчик Славик.** Конечно. Корпус-то пластиковый. С краю краска облупилась, и видно, что пластмасса, а не железяка.

**Опер.** Скажи, пожалуйста… А по весу, как боевая.

**Мальчик Славик.** Там песок засыпан для веса. Вот потряси и услышишь. Я сразу понял, муляж. Вот у соседа нашего, вот у него настоящая. Когда у них обыск был, он её за мусоропровод успел спрятать. А я нашёл и как следует рассмотрел.

**Опер.** А где она сейчас?

**Мальчик Славик.** Там же, где и была, за мусоропроводом. Он, видать, больше не стал рисковать, и дома её не хранит.

**Опер.** Понятно.

**Опер идёт к шифоньеру и достаёт из него свой пуховик. Одевается.**

**Мальчик Славик.** Ты куда?

**Опер.** Поедем сейчас с тобой.

**Мальчик Славик.** С тётей моей знакомиться?! Ура!

**Лейтенант поправляет пистолет в кобуре. Улыбаясь, застёгивает пуховик.**

**Опер.** Заодно и с ней познакомлюсь!

**Лейтенант и Славик выходят из кабинета. Славик, чуть приотстав, достаёт из кармана наручники и, не привлекая внимание, кладёт их на стол лейтенанта.**

**Мальчик Славик.** А ты наручники взял?

**Опер.** Точно! Спасибо, что напомнил.

**Лейтенант, вернувшись, забирает со стола наручники и кладёт их в карман. Славик и лейтенант выходят из кабинета. Дверь в кабинет закрывается.**

**Темнота.**

**Занавес.**

**Конец.**