Алексей Бухаровский

**О чём говорят мальчики.**

*(Одноактная пьеса.)*

Екатеринбург 2024 год.

**Действующие лица:**

**Егор - 10 лет.**

**Лёша - 10 лет.**

**Паша - 9 лет.**

**Дима - 10 лет.**

**Злая тётя - злой голос примерно 60 лет.**

**Спальня спортивно-оздоровительного лагеря «Самоцветы». В спальне после отбоя не спят четыре мальчика. Смена началась пару дней назад, и им совершенно не хочется спать. Дверь спальни, выходящей в общий коридор, открыта, и приходится говорить как можно тише, чтобы не разбудить воспитательницу, её комната расположена как раз напротив.**

**Дима.** Тише ты. А то воспиталка спалит.

**Егор.** Да она уже давно дрыхнет.

**Паша.** Седьмой сон смотрит.

**Лёша.** Покурила, небось, папиросок своих вонючих, и на боковую. Надо вытащить у неё пару штук из пачки, проверить, что у неё за табачок. Ха-ха!

**Дима.** Тише. Тссс.

**Егор.** Давай, давай. Были тут такие любопытные. Потом найдут тебя в туалете утопленного…

**Лёша.** Чё это?

**Егор.** Да то!

**Дима.** Хорош орать. Тише.

**Егор.** Год назад нашли одного пацанчика полумёртвого. Он на последнем издыхании простонал: «Меня убила Злая тётя». И помер тут же.

**Паша.** Я тоже про это слышал.

**Дима.** Я эту историю знаю. Вроде, правда.

**Лёша.** Где нашли?

**Егор.** Кого?

**Лёша.** Пацана этого!

**Дима.** Тихо.

**Егор.** Я же тебе говорю, в туалете его утопили! Плавал в выгребной яме!

**Дима.** Не ори.

**Лёша.** И как его утопили? Связали что ли?

**Егор.** Да не обязательно человека связывать, чтобы утопить. Один удар в специальную болевую точку, и всё.

**Паша** *(перебивая).* Да. Пальцем в точку, как ниндзя. Бац. И всё!

**Лёша.** Чё всё?

**Егор.** Выключишься на пару часиков.

**Паша.** Точно. А очнёшься, ты уже в говнище плаваешь. А потом бульк, и на дно.

**Лёша.** Как?

**Егор.** Молча. Топориком.

**Паша.** Помогите. Тону…

**Паша показывает, как кто-то тонет в говне. При этом он не забывает морщиться от воображаемой вони.**

**Лёша.** Да гонят!

**Дима.** Тише.

**Лёша.** Чё ты всё тише да тише? Давай тогда спать будем, тогда точно никто ни единого звука не произнесёт!

**Егор.** Да, конечно, ни единого звука. Димон первый же такого храпака даст. Хххх. Бррррр. Трррр.

**Егор изображает, как Дима храпит.**

**Паша.** Он ещё с присвистом храпит. Хааа!

**Дима.** Чё смешного? У меня перегородка кривая.

**Егор.** Какая перегородка? Межкомнатная?

**Паша.** Ага. Ему перегородку Джамшут выкладывал.

**Все смеются.**

**Дима.** Придурки. В носу перегородка у меня кривая.

**Егор.** А чё она у тебя кривая? Дверью прищемили? Хаа!

**Паша.** Сунул нос, куда не надо! Хаа!

**Дима.** У меня перелом носа был, и ничего смешного.

**Лёша.** С велика навернулся?

**Егор.** Ты чё? Он сразу на мотоцикле ездить стал! Хаа!

**Паша.** С пяти лет! Хаа! Не, не, с трёх!

**Дима.** А ты-то хоть раз на мотоцикле ездил?

**Егор.** Сто раз!

**Паша.** Я сто двадцать раз!

**Дима.** Чё, прямо, за рулём?

**Егор.** По-всякому.

**Дима.** Сзади, поди, один раз прокатился. Сидел, трясся. Ой, мамочки. Ой, помедленнее, пожалуйста!

**Дима показывает, как Егор боится ехать на мотоцикле.**

**Лёша.** Не. Реально, как сломал?

**Егор.** На машине разбился.

**Паша.** Насмерть. Хаа!

**Егор.** Такой, короче…как в боевике, через стекло вылетел…

**Паша.** Такой летит. Хоть бы, хоть бы нос не сломать, и бац! Хаа!

**Дима.** На карате сломал.

**Егор.** Ой. Дима - каратист? Боюсь, боюсь. Хаа!

**Паша.** Димочка, прости нас. Хаа!

**Лёша.** На соревнованиях?

**Егор.** Конечно! На чемпионате мира!

**Паша.** Димон против Макгрегора вышел. Хаа!

**Дима.** Придурок. Он в смешанных единоборствах.

**Егор.** Так и было. Макгрегор вышел, такой. Ходит там в клетке. Вы, говорит, хоть переведите Диме, что я из смешанных единоборств. Димон говорит: да пофиг. Я своим карате его щас закияю! Хаа!

**Паша.** Закияю! Хаа!

**Паша заходится от смеха.**

**Дима.** Давай, давай смейся громче. Щас воспиталка придёт, она тебе устроит.

**Егор.** Такая зайдёт. Кто тут не спит? А Лёха такой: «Дай-ка папироску! На экспертизу!». Хаа!

**Паша ржёт, пуская слюни, утыкаясь лицом в подушку.**

**Паша.** Не! Лёха такой: Чё! Покурим?!

**Все ржут.**

**Лёша** *(обращаясь к Диме).* Серьёзно? На соревнованиях в лицо же бить нельзя, вроде?

**Егор.** Так для него исключение сделали. Судья говорит перед началом: вот этому можете всю хлебососку расхлестать! Хаа!

**Паша.** Хлебососку! Хаа!

**Дима.** Ржёте, как лошади. Я вообще спать буду.

**Егор.** Да ладно. Без обид. Димон. Ты, это, не спи. Мало ли чё. Кто нас защитит? Вся надежда на тебя.

**Паша.** Да. Димчик. Щас как нинзи поналезут. Ткнут нам в секретную точку. И всё.

**Егор.** Очнёмся все в выгребной яме.

**Дима.** Тебе точно в эту выгребную яму надо. Я на тебя ещё сверху поссу.

**Паша.** Как ты поссышь-то? Ты рядом плавать будешь.

**Лёша**. Про ниньзей, конечно, сказки. Но маньяки-то реально любят по детским лагерям шариться.

**Егор.** Так я же не пошутил про Злую тётю.

**Дима.** Ой. Заканчивай ты уже. Злая тётя. Чё, как малышня. Ты ещё про зелёную руку расскажи.

**Паша.** Не! Рука жёлтая. А зелёные - это глаза.

**Лёша.** Зелёные глаза? Первый раз слышу.

**Паша.** Да меня старшая сестра постоянно этим рассказом доводила, когда я маленький был. Страшно, аж жуть! Ещё потом среди ночи начнёт петь: «Бегают по стенке зелёные глаза! Ты маму не увидишь, больше никогда!».

**Лёша.** Расскажи.

**Егор.** Давай я расскажу. Короче, в одном городе жила одна девочка. У неё была бабушка. Когда бабушка помирала, она сказала девочке: ни при каких обстоятельствах не включай зелёную пластинку.

**Паша.** Да. Бабка меломан была.

**Лёша.** Дай послушать.

**Паша.** Я просто объясняю, что бабка меломан была, и у неё этих пластинок виниловых горы были…

**Егор.** Да. Короче, бабушка сказала это девочке и померла. Девчонка полезла пластинки перебирать. Думает, класс! Щас загоню пласты! И тут ей попадается та самая зелёная пластинка.

**Паша.** Она ещё в зелёной такой обложке была…

**Лёша.** Дай послушать.

**Егор.** Она думает: бабка старая, в бреду чего только ни скажешь, дай-ка послушаю, что за диск? Включает такая. Там шик- пык, шик- пык, а потом страшная такая музыка и голос: Бегают по стенке зелёные глаза, ты маму не увидишь! Больше никогда! Она резко выключила пластинку. А вечером приходят соседи и говорят, что её мама тоже умерла.

**Паша.** А у нас мама сначала пришла без одного глаза, потом она снова пластинку послушала, мама пришла без второго глаза…

**Дима.** А у нас сначала без рук, а потом без ног домой пришла.

**Лёша.** Как она без ног-то домой пришла?

**Егор.** Короче. Эта девчонка снова пластинку зелёную поставила. А там опять страшная музыка, и уже поют: Бегают по стенке зелёные глаза, ты маму потеряла, сейчас умрёшь сама! И звонок в дверь. Она открывает. А там два огромных глаза.

**Паша.** Прямо огроменные. До потолка такие…

**Егор.** Они ей говорят: Не послушала бабушку! Вот и получай! И задушили её!

**Лёша.** Чем задушили-то? У глаз что, руки были?

**Егор.** Да чё ты докопался! Я откуда знаю!

**Дима.** Это-то страшилка детская. А Злая тётя реально существует. Её просто поймать не могут.

**Паша.** Конечно. Она в плащ-невидимку закутается, и не видно её…

**Дима.** Да отвали ты. Она нанимается в детские лагеря отдыха. То уборщицей, то на кухню посудомойкой, а потом один ребёнок из лагеря погибает.

**Лёша.** А почему её поймать-то не могут? Такие дела прокуратура расследует. Да они всех бы тут позакрывали. Всех, от директора лагеря до сантехника. Они бы обязательно нашли убийцу. Их за это дрючат.

**Паша.** За что за это?

**Лёша.** Если детей убивают.

**Егор.** Дрючат. Ну, в том году-то не нашли!

**Лёша.** Ты опять про своего утопленного в говне?

**Паша.** Так это точно же было.

**Лёша.** Ты ещё скажи, что сам его видел?

**Паша.** Может, и видел…

**Лёша.** На похоронах был?

**Егор.** А вот ещё случай был. Это всё на самом деле было. В лагере одна повариха сбрендила и давай всем отраву подсыпать в еду.

**Паша.** Точно. Я по телику про это видел.

**Лёша.** И что умер кто-то?

**Егор.** Кто-то? Да весь лагерь и помер!

**Паша.** Да. Там сто автобусов на кладбище приехали с родственниками. А повариха в столовой готовила на эти похороны обед и тоже всем в еду яд подсыпала.

**Лёша.** И все тоже померли?

**Дима.** А вот кто поварихе в нашем лагере помешает в еду яд подсыпать?

**Паша.** Да. Я вот вчера видел, как в столовой на подносе стояли стаканы с компотом. В один стакан залетела муха. Плавает такая. Лапками гребёт. Я взял компот, который рядом был, и говорю: «У вас там муха в компоте». Ушёл за свой стол, сижу такой и наблюдаю незаметно. Повариха берёт ложку. Муху эту вычерпывает из стакана, и всё. Компот, в котором муха плавала, на подносе и остался. Его кто-то выпил.

**Дима.** Да муха-то ладно. Насекомых вообще едят.

**Егор.** Ладно?! Завтра поймаю муху и тебе отдам. Ты её съешь?

**Дима.** А чё мне её есть-то?

**Егор.** Ты сам сказал, что мух едят.

**Паша.** Она противная такая. По говну ползала. Лапки свои потирала. Умывалась всяко. А Димон её будет есть!

**Дима.** Да не буду я её есть!

**Егор.** А чего тогда говоришь, что мух едят?

**Дима.** Не мух, а насекомых,

**Егор.** А муха что ли не насекомое?

**Паша.** Прямо самую жирную муху завтра поймаем. С зелёненьким таким брюшком, и Димону в компот!

**Дима.** Только попробуй.

**Егор.** А прикинь, кто-то ведь этот компот выпил, в котором муха плавала.

**Паша.** Я знаю даже кто.

**Дима.** Кто?

**Паша.** Да ты и выпил! Ха!

**Паша смеётся, пока Дима не отвешивает ему подзатыльник.**

**Паша.** Ты чё? Я тебя разве бил?!

**Дима.** Попробуй.

**Паша пытается ударить Диму, но тот ставит блок, и Паша больно ударяется рукой.**

**Паша.** А! Блин! Я руку сломал!

**Дима.** Ничё не сломал.

**Паша.** Я хруст слышал.

**Паша, спрыгнув с кровати, бегает по спальне, держась за руку.**

**Егор.** Вот ты прилип, Димон. Сломал Пашке руку. Сейчас его в травмпункт повезут.

**Дима.** Он первый начал.

**Егор.** Ты ему руку сломал.

**Лёша.** Это была самооборона.

**Егор.** Какая оборона?

**Лёша.** Необходимая.

**Паша.** Больно-то как!

**Лёша.** Пойдём в медсанчасть.

**Егор.** Давай, давай. Ночью. Всех разбудите. Они родителям сразу позвонят.

**Дима** *(тревожно).* Я же не специально.

**Лёша** *(одевая сандалии).* А какие варианты? Пошли!

**Егор.** Можно сказать, что Паша поскользнулся и ударился рукой о кровать.

**Паша.** С чего это?

**Егор.** Тогда Димона на учёт в полицию не поставят.

**Паша.** Пусть ставят! Он мне руку своим карате сломал!

**Егор.** Во! Точно! Его теперь и из секции выгонят.

**Лёша** *(обращаясь к Паше).* Бил-то ты его. Он просто руку подставил.

**Егор.** Лёха, а ты-то чё впрягаешься. Вот ты побежишь, а я тебе только ногу подставлю, и всё. А то, что ты со всего маху в пол башкой, это твоё дело.

**Паша.** Да! Брякнешься! Зубы вылетят, как с добрым утром!

**Егор.** А я тут ни при чём буду. Я только ногу подставил. А зубы тебе пол выбил.

**Лёша** *(вскипая).* Ну, давай!

**Егор.** Что давай?

**Лёша.** Проверим! Нападай!

**Егор.** Да чё ты заводишься-то?

**Лёша.** А я не завожусь.

**Егор.** А чё тогда набычился?

**Лёша.** Я не набычился.

**Егор.** А чё покраснел тогда?

**Лёша.** Кто покраснел?

**Егор.** Ты покраснел. И пятнами пошёл.

**Лёша.** Сам ты пошёл.

**Паша** *(тряся рукой).* Ой. Вроде, отпустило. Не сломана, вроде.

**Дима.** Я сразу говорил, что рука не сломана.

**Паша.** А мог бы и сломать.

**Дима.** Но не сломал же.

**Паша.** А мог.

**Егор.** А Лёха уже драться со мной собрался.

**Лёша.** Кто собрался?

**Егор.** Ты собрался.

**Лёша.** С чего ты взял?

**Егор.** Да ты уже сандалии одел.

**Лёша** *(снимая сандалии).* Я их одел, чтобы Пашку в медпункт вести.

**Егор.** А может и не для этого.

**Лёша.** А для чего?

**Егор.** Пинаться!

**Лёша.** Какая от сандалий польза в драке? Если бы сапоги.

**Егор.** Вот. Все слышали? Он бы и сапогами пинаться стал.

**Лёша.** Заткнись уже!

**Егор.** А чё ты кулаки сжал?

**Лёша.** Тебе-то чё?

**Паша.** Блин. Болит. Если не перелом, то трещина.

**Дима.** Нет там ничего.

**Паша.** А ты рентген? Рентген что ли?

**Лёша.** Или идём в медпункт, или не ори.

**Паша.** Я и не ору. Это ты орёшь.

**Егор.** Из-за фигни всякой драться решил.

**Лёша.** Ничё я не решил.

**Егор.** Ну, собирался.

**Дима.** Не орите вы.

**Паша.** Давай тебе в руке трещину сделаем и посмотрим, как ты заорёшь. Давай. Давай?

**Слышится шум из коридора и хриплый голос воспитательницы.**

**Воспитательница.** Кто не спит опять! Кто не спит! Бу-бу-бу! Бу-бу-бу! Вот завтра все, кто не спал, а бубнил, купаться не пойдут. Будут наказаны и лягут спать вместо купания!

**Воцаряется тишина. Мальчики делают вид, что спят, уткнувшись лицом в подушки.**

**Дима** *(шёпотом).* Ну что? Доорались?

**Егор.** Ой. Чё ты её слушаешь. Так, стращает.

**Дима.** Завтра вот не разрешит купаться, и узнаешь.

**Егор.** Ты чё так купаться хочешь? Давай сейчас через окошко вылезем и пойдём купаться.

**Дима.** Да ты первый и не пойдёшь. Заднюю включишь.

**Егор.** Пошли. Пошли. Чё лежишь? Пошли.

**Лёша.** Если завтра она нас здесь оставит, то и сама должна будет за нами смотреть. А ей надо наблюдать, чтобы никто не утонул.

**Паша.** Я понял. Я всё понял.

**Дима.** Чё ты там понял?

**Паша.** Завтра кто-то утонет.

**Егор.** В говне?

**Все смеются, уткнувшись лицом в подушки.**

**Паша.** Она же не может знать, кто говорил, а кто спал. Может, у нас даже кто-то во сне говорит.

**Егор.** Вот именно.

**Лёша.** Может, это ваша Злая тётя говорила.

**Егор.** Не. Это воспитка и есть Злая тётя.

**Лёша.** Которая раньше поваром была? И сто автобусов народа отравила?

**Паша.** Да. А теперь у неё есть дрессированная отравленная муха. Прыг в компот. Яд выпустила и машет поварихе лапкой, типа, вытаскивай меня. Всё исполнила. Теперь компот отравлен.

**Все смеются, уткнувшись лицом в подушку.**

**Паша.** Если чё, это я первый догадался, кто Злая тётя. Вот завтра, если кто-то утонет…

**Егор.** В говне.

**Все смеются, уткнувшись лицом в подушки.**

**Паша.** Если вот завтра кто-то утонет.

**Егор.** В говне.

**Все смеются, уткнувшись лицом в подушки.**

**Паша.** Хорош смешить. Вот завтра не до смеха будет, когда труп выловят.

**Егор.** Из говна.

**Все смеются, уткнувшись лицом в подушки.**

**Егор.** Пашка будет интервью раздавать всем телевизионщикам. Я первый, мол, сказал, что кто-то утонет.

**Паша.** В говне.

**Никто не смеётся.**

**Егор.** Я первый узнал про злую тётю.

**Паша.** В говне.

**Никто не смеётся.**

**Егор** *(обращаясь к Паше).* Ты чё не видишь, что уже не смешно?

**Паша.** Конечно. Только когда ты говоришь, сразу, типа, смешно, а когда я, сразу же не смешно.

**Егор** *(с сарказмом).* Хахаха. Как Паша смешно шутит. Какой он остроумный. У него и рука поломатая есть.

**Дима.** С трещиной.

**Егор.** И в говне.

**Все смеются, уткнувшись лицом в подушки.**

**Паша.** У меня уже сил смеяться нету.

**Егор.** Лучше смеяться, чем драться. Скажи?

**Паша** *(обращаясь к Егору).* Чё вы вот с Лёхой сцепились? Хорошо же лежали и разговаривали. Про страшилки всякие там, и вообще про жизнь.

**Егор.** Это Лёха первый начал.

**Паша.** Да. Лёха забарагозил.

**Лёша.** Да? Я начал? Я же хотел тебя в медсанчасть вести.

**Паша.** Значит, Димон виноват. Он мне руку чуть не сломал.

**Дима.** Надо было сломать по правде.

**Паша.** Может, и сломал по правде. Утром посмотрю, может, рука-то онемеет.

**Лёша.** И пожелтеет.

**Паша.** Почему?

**Лёша.** Потому что жёлтая рука идёт за тобой!

**Все смеются, уткнувшись лицом в подушки.**

**Егор.** Точно. Паха - это ты и есть Злая тётя с жёлтой рукой и зелёными глазами.

**Лёша.** Да. Это он. У него и зелёная пластинка есть. Он её в шкафчике прячет.

**Егор.** И проигрыватель под кроватью.

**Все смеются, уткнувшись лицом в подушки.**

**Паша.** Гы- гы –гы. Всё на меня валите. Надо было не разнимать вас, а пусть бы вы подрались.

**Егор.** А ты прямо разнимал?

**Паша.** Конечно. Я же сказал, что рука не сломана, а мог бы и не говорить.

**Дима.** Как ты достал со своей рукой.

**Паша.** У тебя-то не болит, а у меня рука болит.

**Егор.** Интересно, мы бы до первой крови дрались бы?

**Лёша.** А как бы ты кровь увидел? Темно же.

**Паша.** Я бы увидел.

**Егор.** Понятно. Ты бы увидел. У тебя же зелёные глаза.

**Дима.** И жёлтая рука.

**Все смеются, уткнувшись лицом в подушке.**

**Егор.** Не. А вот серьёзно. В темноте я бы, например, упал, и головой о подоконник. И труп.

**Лёша.** Ну и ладно. Отнесли бы тебя к туалету и выкинули бы в выгребную яму. Потом бы списали на Злую тётю.

**Дима.** Может, так и было с тем пацаном?

**Паша.** Точно. Мы раскрыли дело.

**Егор.** Детектив Паха - жёлтая рука идёт по следу.

**Паша.** Да достал ты. Не смешно же уже. Реально, наверно, так и было.

**Егор.** Ты бы меня один не утащил.

**Лёша.** Втроём бы утащили.

**Паша.** А я бы не потащил, может. Я бы шум поднял.

**Лёша.** А Димон бы тебе вторую руку сломал.

**Паша.** Может, и не сломал бы.

**Дима.** Сломал бы.

**Егор.** Какие страшные люди окружают меня. Маньяки просто.

**Паша.** Полиция бы Лёху колонула.

**Лёша.** Хрен бы они меня колонули.

**Егор.** Лёха, наверно, не колонулся бы, а Димон поплыл бы сразу.

**Дима.** Щас ты поплывёшь.

**Егор.** Не получится. Не поплыву.

**Дима.** Чё это?

**Егор.** Мне воспитатель запретила купаться.

**Все смеются, уткнувшись лицом в подушки.**

**Паша.** Хватит смешить.

**Егор.** Завидуй молча.

**Паша.** Сам завидуй.

**Егор.** Чему завидовать-то? Руке твоей треснутой.

**Паша.** Хватит уже.

**Егор.** Действительно, Паха. Не обижайся. Я чё-то не подумал. Нафига завидовать треснутой руке… Вот если бы она стала жёлтой!

**Все смеются, уткнувшись лицом в подушки.**

**Дима.** Тихо. Сейчас реально воспитательница придёт.

**Егор.** А если бы я умер, на неё бы полиция подумала?

**Лёша.** Ей по-любому бы статья была.

**Паша.** За что?

**Лёша.** За халатность, к примеру.

**Паша.** Ой. Ты чё, юрист? Откуда ты знаешь-то?

**Лёша.** У меня отец следак из прокуратуры.

**Егор.** А. Вон почему ты так уверен был, что на Злую тётю мой трупешник бы списали.

**Паша.** Его бы папа отмазал.

**Егор.** Отмазал бы?

**Лёша.** Наверно.

**Егор.** Сто процентов отмазал бы.

**Лёша** *(обращаясь к Егору).* А у тебя отец кем работает?

**Егор** *(грустно).* Да так. Менеджер какой-то. Купи-продай.

**Лёша.** Понятно. А мама?

**Егор.** Мама в собесе работает. К ней всякие старушки ходят и жалуются.

**Паша.** На что жалуются?

**Егор.** Да на всё. Им лишь бы жаловаться. Одна вот ходит еле-еле . Ей, короче, девяносто три года. И ещё ходит. Хоть и с палочкой. Ходит и жалуется. Достала уже всех.

**Паша.** Офигеть. А когда ей сто лет будет, она, думаешь, тоже жаловаться будет?

**Егор.** Не знаю.

**Дима.** Она, может, до ста лет и не доживёт.

**Егор.** Лёха. А у тебя мама где работает?

**Лёша.** Сейчас дома сидит. Раньше чё-то мутила. Фирмы разные открывала. Косметикой торговала, ещё шмотками, вроде. А потом отец ей сказал: дома сиди. Дорого за тобой косяки твои подчищать. Сейчас дома. Готовит. Прибирает. Сериалы смотрит.

**Паша.** Класс, когда матушка всегда дома. У меня мама умерла год назад. Болела долго. А отца я вообще не видел ни разу. С сеструхой сейчас живу и с её мужем. Я им постоянно мешаю. Вот они меня в лагерь на три смены и сплавили.

**Егор.** Димон. Алё? Димон - каратист. А у тебя все живы?

**Дима.** Все. У меня две младшие сестрёнки есть. Двойняшки. Мама с ними сейчас сидит. А отец постоянно в командировках.

**Егор.** По вахтам катается?

**Дима.** Он военный.

**Егор.** Понятно.

**Паша.** Эх. Зато хоть есть.

**Егор.** А у меня неродной отец. Отчим. А у родного уже другая семья.

**Лёша.** А чего сразу не сказал? Про отчима?

**Егор.** Даже не знаю.

**Лёша.** А зачем сейчас сказал?

**Егор.** Тоже не знаю. Захотелось почему-то сказать. Вот и сказал.

**Лёша.** Понятно.

**Егор.** Я когда вырасту, никогда свою семью не брошу.

**Лёша.** Откуда ты знаешь?

**Егор.** Знаю.

**Лёша.** Может, и не бросишь.

**Егор.** Буду с сыном на рыбалку ходить. В походы. Может, даже на гору какую-нибудь залезем.

**Паша.** Может, даже и слезем. Хааа.

**Егор.** Не смешно, Паха. Ты бы хотел с отцом в горы пойти?

**Паша.** Понятно, что хотел бы.

**Лёша.** Каждый хотел бы.

**Паша.** Я бы в лес ещё хотел пойти за грибами. Мамка, пока жива была, постоянно в лес за грибами со мной ходила. Только она в чащу боялась заходить. Говорит: когда маленькая была, её медведь в лесу напугал. Вот мы далеко и не заходили.

**Егор.** Всё равно она смелая была. Если бы меня медведь напугал, я бы лес вообще стороной обходил.

**Паша.** Да. Она смелая была. И пироги вкусные пекла. Сеструха такие не умеет делать. Покупает готовые в магазине, а это вообще не то.

**Лёша.** Бывают в пекарнях вкусные продают.

**Паша.** Не. Домашние вкуснее. Даже нефиг сравнивать.

**Лёша.** Наверное.

**Паша.** У тебя матушка печёт пироги?

**Лёша.** Пару раз пробовала. Подгорели все.

**Паша.** Во. Сейчас мало кто умеет печь.

**Егор.** У меня умеет. И пироги, и булочки всякие. Пельмени тоже вкусные лепит.

**Паша.** Повезло. А она у тебя добрая?

**Егор.** Добрая.

**Паша.** Это хорошо. У меня тоже добрая была. Димон, а у тебя матушка добрая? Димон? Э? Каратяга?

**Лёша.** Да не буди ты его. Он спит давно. Слышишь, вон, храпит.

**Паша.** А у тебя, Лёха, добрая?

**Лёша.** Добрая.

**Паша.** Повезло. А то, может, как воспитательница наша.

**Егор.** Да не дай Бог.

**Лёша.** Может, это она для нас такая. А с родными людьми не Злая тётя вовсе.

**Егор.** Не. По ней видно, что она злая.

**Лёша.** У таких, обычно, кошки есть. Они с людьми не ладят, ругаются со всеми, зато кошаки их любят.

**Егор.** У этой, видимо, и кошки нету.

**Лёша.** Почему?

**Егор.** А кто бы её сейчас кормил? Кошку-то?

**Лёша.** Может, соседи?

**Егор.** Не. Она со всеми соседями, наверняка, поругалась. Вот та бабка, что в собес таскается, она со всеми соседями переругалась. Мать ей говорит: «Вы чего ходите-то каждый день?». Она говорит: «Да поговорить не с кем. Соседи со мной вообще не разговаривают и не здороваются». Прикинь. Паха. Паха. С тобой соседи здороваются?

**Лёша.** Он спит.

**Егор.** Пусть спит. Может, завтра рука у него нормальная будет. Срастётся за ночь.

**Лёша.** Хорошо бы.

**В комнате воцаряется тишина. Только изредка Дима всхрапывает. Громко и с присвистом.**

**Егор.** Лёха. Лёха.

**Леша** *(сквозь сон).* А?

**Егор.** Спишь уже?

**Лёша.** Пытаюсь.

**Егор.** Лёха. Я чё сказать хотел…

**Лёша.** Так говори.

**Егор.** Спасибо, Лёха, что ты меня не убил и труп на Злую тётю не повесил.

**Лёша.** Не за что. Обращайся.

**Егор и Лёха тоже засыпают. Луна заглядывает в окно спальни. Светит холодным желтоватым светом. Луч падает на руку Пашки, отчего рука тоже кажется жёлтой, но никто этого не видит и не может посмеяться. Стрекочут кузнечики, и какая-то птичка красиво поёт, сидя на кусте сирени. Воспитательница, которая уже давно стояла под окнами, докурила вторую папиросу и, вытерев слёзы, пошла спать.**

Темнота.

Занавес.

**КОНЕЦ.**