Алексей Бухаровский

**НАРСПИ**

*По мотивам поэмы «Нарспи» К. Иванова.*

Екатеринбург 2024 год.

**Действующие лица:**

**Нарспи (невинная жертва) - 16 лет.**

**Сетнер (чистый душой юноша) - 18 лет.**

**Михедер (трудоголик и скряга) - 50 лет.**

**Мать (жена Мехедера, хабалка) - 45 лет.**

**Тыхтаман (пьяница и садист) - 40 лет.**

**Старушка убогая (Мать Сетнера) - 70 лет.**

**Колдун (озлобленный чёрный маг) - древний.**

**Шыбырист (хитрый лицемер) - 45 лет.**

**Подружки (2-8) юных девушек - 18 лет.**

**Сваты (5-15) мужчин разного возраста.**

**Массовые сцены: молодёжь - сверстники Нарспи.**

***Первый акт.***

***Картина первая.***

**Из дремучего тёмного леса выходит колдун. Густая седая борода спускается ниже пояса старца. Серые лохмотья едва прикрывают его худощавое тело. Тонкие длинные пальцы сжимают деревянный кривой посох. Колдун смотрит вдаль, туда, где раскинулось большое селение.**

**Колдун.** Вот и Сильби. О, благодатный край. Для тех, кто тут живёт, он просто рай. Я здесь рождён и рос среди людей. Крестьянский быт знаком мне с молодых ногтей. Но сызмальства влекла меня природа. Лес звал меня в любое время года. Постиг я тайны трав и птиц язык. К соседским злобным взглядам я привык. Однажды мор прошёл среди скота, и вот… я обвинён напрасно. Как глуп и как жесток народ.

Избит и выгнан прочь! Был всеми позабыт, но мести требует душа, душа болит. Я помню всё! И им обиды не простил! Могуществен я стал, ведь лес меня взрастил. Все духи - братья мне, на службе у меня стихии ветра, вод, огня. Пришла пора! Отмщение грядёт! Страшитесь, смертные, я мукам вашим открываю счёт!

**Колдун, потрясая посохом, зловеще грозит селению и скрывается в чаще леса.**

***Картина вторая.***

**Весна. На земле ещё виднеются редкие островки тающего снега. Весело журчат вешние воды, и зелёная трава робко тянется к тёплому солнцу. Вдалеке слышен рожок пастуха и разноголосый перезвон колокольчиков, мычание коров. Стадо идёт с пастбища в село. Сильби - большое и богатое чувашское село раскинулось под голубой синевой благодатного неба, окружив себя полями, украсив каждый дом ухоженным садом. Основательные терема с узорами и многочисленные стога вдоль околицы говорят о зажиточности здешних крестьян. Молодые чувашские девушки выходят на улицу встречать коров из стада. Среди них прекрасная Нарспи, юная красавица, пленяющая всех своим природным обаянием. Она вышла со двора и встречается с подружками.**

**Подружки** *(смеясь).*Нарспи! Нарспи! Здравствуй, подруженька! Ты всё хорошеешь день ото дня! Зарумянилось яблочко! Щёчки горят! А грудь-то как налилась, ни под какими монистами не спрятать!

**Нарспи смущенно опускает глаза.**

**Нарспи.** Да будет вам. Щебечете, как птички, без умолку. И глупости одни лишь на уме.

**Подружки** *(смеясь).* Как верно говорит Нарспи! Должно быть стыдно нам! А нам не стыдно! Ума не приложу, как же из наших уст наружу рвётся столько слов?! Так масло в горле не застрянет! Не будешь говорить, не будет слов, не будешь плотничать, не будет щепок!

**Подружки весело смеются, обнимая Нарспи.**

**Нарспи.** Иное слово острей ножа!

**Подружки** *(с иронией).* Нарспи у нас не только красива, но и мудра не по годам! Но только ты напрасно сердишься на нас! Язык-то у нас острый, а слова тупые!

**Подружки смеются до слёз. Затем начинают танцевать народный танец, вовлекая в него Нарспи.**

**Подружки** *(смеясь и танцуя).* Веселись, Нарспи! На дворе Калам! Все празднуют! В каждом дворе из погребов достали хмельное пиво! Грешно грустить в такие дни!

**Нарспи, поддавшись уговорам подружек, весело танцует. Из двора, пошатываясь, выходит хмельной Михедер - отец Нарспи. Девушки, заметив его, смеются и убегают прочь. Нарспи останавливается в танце и смущённо опускает глаза.**

**Михедер** *(обнимая дочь).* Как же хорошо танцуешь ты, единственная доченька моя. Глаз не оторвать. Сегодня праздник. Пройдись же в хороводе. Всем на зависть. Пусть люди видят, какой цветок прекрасный я взрастил в своём саду. Беги быстрее, догоняй подружек.

**Нарспи убегает. Михедер, облокотившись на забор, щурясь, смотрит на солнце.**

**Михедер.** Нет девицы краше дочери моей. Поёт, танцует. А какая мастерица. Как она умело шерсть прядёт, как ткёт! Старухи завистливо качают головой и языками цокают, видя её работу. Чудные узоры выходят из-под ловкой иглы её. А как она готовит! Так вкусно, что ешь без остановки, из-за стола не в силах выйти, а доченька моя, знай, всё подносит и подносит! Все кушанья, одно лучше другого. А в поле, в поле за нею не угнаться. Трудолюбива и сильна Нарспи. Не найдётся такой красивой и смышлёной девицы в Сильби. Да, что там говорить! На целом белом свете нет такой! Счастлив будет тот дом, в который она войдёт хозяйкой!

Дорого же попрошу я со сватов за такой-то самородок. Но и они в накладе не будут. С ней царское приданое пойдёт. Доверху сундуки полны добра. Такой девице будут рады все. Дочь Михедера - завидная невеста.

**Михедер хитро улыбается и вдруг, посерьёзнев, произносит.**

**Михедер.** А чего мне стоило моё богатство?! А?! Сил сколько потратил я, собирая колос к колосу, и зёрнышко к зерну?! Сколько бессонных ночей провёл я в думах мучительных, сколько я молился о сохранении богатства моего?! Сколько слёз я пролил над пашней. Сколько раз поклоны земные бил, выпрашивая дождь посевам и солнце для хлебов, что сжать успел.

Да! Мои амбары полны! Сыта скотина! Дом мой выше всех стоит! И так забор высок, что и петух не может вспрыгнуть на него, чтобы закукарекать, зарю встречая! Я живу на зависть всем! Но я имею на это право! Моё богатство - это мой пот и кровь, слёзы горючие. Мой страх, моя печаль и боль.

**Михедер, глубоко вздохнув, вновь приходит в блаженное состояние.**

**Михедер.** Что это приуныл я? Сегодня праздник. Бочонок с пивом ещё не опорожнен. Это не дело. Вскоре зачернеет поле, и тут уж не до отдыха. А потому сегодня нужно как следует повеселиться. И выпить медовухи столько, сколько влезет!

**Михедер, обмякнув, хмельной нетвёрдой походкой возвращается во двор. К забору вновь подходит Нарспи, но на этот раз не одна, с ней рядом идёт молодой красивый парень Сетнер.**

**Сетнер.** Постой, Нарспи.

**Нарспи.** Говори потише. Вдруг мой отец услышит. Он хоть и празднует, всегда настороже. Таков уж мой отец.

**Сетнер.** Зачем мне прятаться? Разве я задумал что-то худое? Я сам готов оберегать тебя, как огонёк лучины на ветру. Обойму руками со всех сторон. Собой прикрою. Никому не дам тебя обидеть.

**Нарспи смотрит на Сетнера влюблёнными глазами.**

**Нарспи.** Родители мои строги. Но они мне только добра желают.

**Сетнер.** Разве я не желаю тебе того же?

**Нарспи.** Отец мой так кичится своим богатством, что ни за что не выдаст за тебя.

**Сетнер, погрустнев, опускает глаза.**

**Сетнер.** Да. У меня нет такого терема, как у твоего отца. Мы с матушкой живём в убогой избушке на краю села. Всё моё богатство - мои руки, да верный конь. Но знаю я, что делать! Я поеду на заработки и через год вернусь, чтобы тебя посватать!

**Нарспи** *(радостно).* Правда?!

**Сетнер.** Конечно, любовь моя! Я заплачу за тебя любой калым, и станешь ты моей!

**Нарспи** *(погрустнев).* Уедешь ты на целый год?

**Сетнер.** Время незаметно пролетит. Зато потом мы будем вместе навсегда.

**Нарспи.** А как же я?

**Сетнер.** Но нет пути у нас иного. Разве что…

**Нарспи.** Что? Говори немедля!

**Сетнер.** Мы можем сесть на моего коня, и он умчит нас прочь отсюда!

**Нарспи.** Убежать? Что скажут люди? Что станет с родителями моими?

**Внезапно к воротам дома Нарспи подходят незнакомые люди. Они навеселе. Шумно галдят и стучат в ворота.**

**Незнакомцы.** Эй, хозяин! Выходи! Дочь свою не прячь! Сам не отдашь, так умыкнём! Скорее отворяй, гостинцы мы несём! Жених наш разудалый, да богатый! Не терпится ему жизнь холостую променять на жёнушку! По лошади оглобли! Отдай нам дочку! Женщина без мужа, что дерево без веток! Всякий знает!

**Нарспи, услышав прибаутки чужих людей, поняв, что это сваты, плачет, закрыв лицо руками. Сетнер в отчаянии хватается за голову.**

***Картина третья.***

**Убогая старая избушка у самого края леса - это дом Сетнера и его старушки матери. Мимо избы проходит Колдун. Остановившись у калитки, он, злобно усмехаясь, произносит.**

**Колдун.** Что ж, духи славно потрудились. Покоя вам не будет, землепашцы! Ждёт всех расплата! Отмщён я буду! Заканчиваются праздничные дни, а слёзы ваши с вами остаются, и пусть источник их не пересохнет.

**Из дома выходит старушка. Колдун, завидя её, колотит посохом в калитку.**

**Колдун.** Хозяйка, не принесёшь ли путнику воды? Уйран я не прошу, вижу, что по бедности вашей нет его у вас.

**Старушка.** Сейчас, сейчас. Подожди, добрый человек.

**Старушка суетливо выносит полный ковш воды и передаёт его Колдуну.**

**Старушка.** По виду ты человек нездешний, неужто, знахарь?

**Колдун.** Лес - мой дом. Но про людей я знаю больше, чем про себя они.

**Старушка.** Ой ли?

**Колдун.** Ты хочешь погадать, да только вот страшишься. Разве нет?

**Старушка.** Так. Боюсь прогневать Бога, но силы нет смотреть, как сын мой, Сетнер, от часа к часу угасает, словно сорванный цветок. Нет ли на нём какого сглаза или другая хворь с ним приключилась?

**Колдун.** Изволь. Открою тайного тебе завесу.

**Колдун кидает в ковш с водой цветок из своей дорожной сумки и вглядывается в воду.**

**Колдун** *(шепчет себе под нос).* Ещё ни разу я так ясно не видал исход событий. Вот он, Сетнер, лежит ничком, и кровь ручьём бежит из раны.

**Старушка.** Что говоришь ты? Я по старости своей не слышу.

**Колдун** *(шепчет себе под нос).* Зияет рана на голове его. Душа простилась с телом.

**Старушка.** Что? Что видишь ты? Что ожидает сына моего, Сетнера?

**Колдун.** Сказать по правде, не всякий гаданью рад!

**Старушка.** Не томи.

**Колдун.** Душевной мукой болен сын твой! И эта хворь неизлечима!

**Старушка.** Что же делать?

**Колдун.** Противится судьбе себе дороже! Всё сладится! И каждый получит то, что на роду написано ему.

**Старушка.** Ох! Что я должна тебе за ворожбу?

**Колдун.** Да я уж получил уплату. За воду тебе спасибо.

**Колдун незаметно выливает воду из ковша. Повесив ковш на забор, он, смеясь, уходит прочь.**

**Старушка.** И знахарь не помог. Беда.

**Из избушки выходит Сетнер.**

**Сетнер.** Кто приходил к нам, матушка?

**Старушка.** Прохожий попросил воды испить.

**Сетнер.** А больше никто не спрашивал меня?

**Старушка.** Нет. А кого ж ты ждёшь?

**Сетнер, не ответив, уходит в дом.**

**Старушка.** Судьба.

**Заплакав, Старушка уходит в дом.**

***Картина четвёртая.***

**Дом Михедера. На лавке сидит, развалившись, Михедер, подле него стоит его супруга. Перед ними на коленях Нарспи умоляет её выслушать.**

**Нарспи.** Отецмой,развеобуза я вам? Разве плохо я работаю и в доме, и в полях? Готова я ещё усердней трудиться на благо вам. Зачем же вы меня так рано из дома гоните? Зачем вы отдаёте замуж меня за тридевять земель?

**Мать.** Что мелешь? Язык твой глуп! Как смеешь ты перечить отцу и матери?

**Нарспи.** Но, матушка…

**Мать.** Молчи! Не нами законы придуманы людские. И до седьмого колена нельзя нам допускать родства среди молодожёнов.

**Михедер.** Мать права.

**Мать.** А где сыскать в селенье нашем ровню? И чтобы не родня. Сплошная голытьба. Жизнь бедняка, как у полевого русака! Ни крова, ни земли.

**Михедер.** Мать права.

**Мать.** Известно всем, что нищета быстрее нищего родится. И по наследству детям перейдёт. Такого детям ты своим желаешь?

**Михедер.** Мать права.

**Мать.** И что же тут попишешь, такая доля: кров отчий покидать и в земли чужие ехать в дом мужа, так испокон веков ведётся.

**Нарспи.** Да я не знаю, кто мне в мужья сосватан.

**Мать.** Калым. Такой хороший. Плохой жених ни в жизнь не соберёт.

**Михедер.** Мать права. И не смей перечить! Богатый, знатный человек тебя берёт в дом свой. Богатство множить надо! Как говорится, без добра чужого не разбогатеть!

**Нарспи.** Отец. Дай же отсрочку на год всего!

**Михедер.** А что за этот год случится? У бедного кобыла не родит, а у богатого родит и мерин! Сосватали тебя, и свадьбе быть!

***Картина пятая.***

**Ива низко наклонила свои ветви к чистой, словно слеза, воде. Птицы озорно щебечут, перепрыгивая с ветки на ветку. Весело журчит родник. Сетнер привёл своего коня на водопой. Сидя на берегу, юноша нетерпеливо смотрит в ту сторону, откуда должна прийти его любимая. Вскоре появляется Нарспи.**

**Сетнер.** Любимая!

**Нарспи.** Милый мой! Как же я скучала без тебя!

**Молодые люди бросаются друг другу в объятья.**

**Сетнер.** Мне без тебя весь белый свет не мил. Вся радость мира вдруг померкла разом. Я будто умер.

**Нарспи.** Я не могла представить, что так люблю тебя, и так хочу тебя я видеть. Каждую минуту ждала я встречи, казалось мне, что время остановилось, и солнце в небе замерло на месте, всё, чтобы с милым я не увидалась.

**Сетнер.** Пускай же этот миг продлится вечно. Когда твоя рука в моей руке.

**Нарспи.** Но нам не суждено быть вместе.

**Сетнер.** Отец твой непреклонен?

**Нарспи, закрыв лицо руками, плачет.**

**Сетнер.** Неужто он не хочет счастья для дочери своей? Как вырвать мне тебя из цепкой хватки Михедера?

**Нарспи.** Богатства жаждет он. Для него любовь – слова пустые.

**Сетнер.** А для тебя?

**Нарспи.** Я всё бы отдала, чтоб быть с тобой!

**Сетнер.** Тогда бежим.

**Нарспи.** Как?

**Сетнер.** Вот конь мой. Он нас умчит, и больше нас никто здесь не увидит!

**Нарспи.** Так нельзя. Отец и мать ночами будут сниться, и душа покой не обретёт, пока в бегах мы будем.

**Сетнер.** Тогда я сам пойду в твой дом. Сумею уговорить я отца и матушку твою.

**Нарспи.** Отец тебя прогонит и собаку спустит с цепи, чтоб вслед она бежала за тобой.

**Сетнер.** А матушка твоя?

**Нарспи.** Она любви не знала. Мои слова ей бредом кажутся. Всюду родители мои расчёт лишь видят. Как будто тёлку с нашего двора сбывают. Норовят взять подороже. Не продешевить - вот думы их о чём.

**Сетнер.** Когда бы все богатства мира в руках моих внезапно оказались, я и секунды бы не размышлял, к ногам твоей родни их кинул, и сам, как раб, трудился бы на благо Михедера, не чураясь работы чёрной. Всё ради счастья быть с тобою рядом.

**Нарспи.** Сетнер! Не рви мне сердце!

**Сетнер.** Да разве сердце моё не разорвалось, в тот миг, когда в ворота ваши затарабанили сваты? Как будто били они плетьми не в тёсаные доски, а в душу мне.

**Слышится смех девушек, идущих за водой.**

**Нарспи.** Беги. Сюда идут. Я не желаю пересудов. Молва людская границ не знает. И до отца дойдут немедля слухи.

**Сетнер.** Да что мне слухи, если я тебя теряю.

**Нарспи.** Иди. Молю тебя.

**Сетнер.** Увидимся мы скоро?

**Нарспи.** Я на гуляньях буду. Обычай велит мне с друзьями прощаться шумно, и хоровод водить и петь. В последний раз могу я без мужа выйти в люди. Придёшь?

**Сетнер.** Я буду там.

**Сетнер, вскочив на коня, стремительно скрывается от любопытных глаз идущих по воду девиц.**

**Нарспи.** Прощай.

**К роднику подбегают подружки Нарспи.**

**Подружки.** Нарспи! Нарспи! Как недолго была ты девушкой, такой жених завидный тебя сосватал! Как же везёт Нарспи! Все говорят, что в богатстве ему нет равных, и коли не нашлось в селенье пары, подружка наша поедет далеко, и всем на зависть, затмит девиц чужих земель своею красотой!

**Подружки смеются. Нарспи грустит.**

**Подружки.** Нарспи! А отчего грустишь ты? Может, жених не молод? При хорошей подпорке и гнилой столб стоит! Скупой? Подарков мало тебе послал? Старый вяз бывает с дуплом! Или не рада ты, что уезжаешь? И перелётные птицы парами живут! Дом отца так мил тебе, что покидать его не хочешь? Брось! Войдёшь хозяйкой в мужа дом! Свои порядки там объявишь! Всё переделаешь, как твоя душа захочет!

**Нарспи.** Душа моя не хочет этой свадьбы.

**Нарспи убегает в слезах.**

***Картина шестая.***

**Дом Михедера. Михедер обговаривает с Шыбыристом ход свадьбы. Михедер при этом считает бочонки с медовухой и пивом.**

**Михедер.** Всех собери! Все должны увидеть, как Михедер дочь замуж выдаёт!

**Шыбырист** *(смеясь).* Человек без друзей, что дерево без корней! Все будут, всех соберём, напоим пивом и танцевать заставим до упаду!

**Михедер.** Всех зови, не делая различия в достатке. Не пропусти случайно никого. Хоть твёрдо на ногах стою я, но ссориться с соседями не стоит.

**Шыбырист** *(смеясь).* Соседи дороже дальних родичей! Это всем известно!

**Михедер.** Как требует обычай, сначала сверстники мои начнут на свадьбе веселиться. Средь них, конечно, будут те, кто зависть испытал, заслышав о богатом женихе. Так ты уважь их так, чтоб злобу их унять. Пусть медовуха подсластит их горечь.

**Шыбырист** *(смеясь).* Напьются так, что и себя не вспомнят! А про обиды и подавно!

**Михедер.** Кто знает, вдруг с просьбою придётся обратиться.

**Шыбырист** *(смеясь).* Враг лебезит да поразит, друг ругает да помогает!

**Михедер.** Вот. Рад, что понял ты меня. Не подведи!

**Шыбырист** *(заискивая).* И вы, почтенный Михедер, с оплатой не обидьте.

**Михедер.** Получишь всё сполна.

**Шыбырист** *(заискивая).* Нескошенная трава - не сено.

**Михедер.** Что?

**Шыбырист** *(заискивая).* Так люди говорят. Задаток бы неплохо. А я уж расстараюсь! Не было и не будет после шумней, пьяней и веселее, чем свадьба дочки Михедера!

**Вбегает мать Нарспи, жена Михедера.**

**Мать.** Я у печи скачу и рук не покладая, а он считает бочки! Дрова! Дрова я жду или пироги сырыми гости будут есть?!

**Михедер, отмахнувшись от Шыбыриста.**

**Михедер.** Не до того мне. Видишь? Свадьба у нас, а ты пристал, как в бане лист… Ты дело исполняй. Расчёт получишь после.

**Михедер уходит. Шыбырист хитро улыбается.**

**Шыбырист** *(с сарказмом).* Душа чужая, что дремучий лес. Отруби у скряги палец, и кровь не потечет. Свадьба будет, была б невеста. Коль Михедер пожадничать решится, своё дополучу у жениха.

**Оглядевшись по сторонам, Шыбырист тихонько уносит (или выкатывает) бочонок пива.**

***Картина седьмая.***

**Двор Михедера. Столы ломятся от разнообразной снеди. Бочки с медовухой и пивом повсюду. Гостей потчуют и веселят. Озорной Шыбырист пляшет, заводит толпу, сыплет поговорками. Гости в белых нарядных одеждах, расшитых узорами, наплясавшись, поют частушки. Нарспи молча стоит вдалеке, словно на поминках.**

**Подружки.** Две подружки на горушке теребили вместе лён! Теребили, говорили: вместе замуж не пойдём!

**Шыбырист.** Сердце рвётся из груди, ноет, мочи нет терпеть! Полюби меня скорее иль придётся помереть!

**Подружки.** У невестушки-лебедушки характер золотой! Но теперь у ней свободушки не будет никакой!

**Шыбырист.** Нет свободного здесь места, негде яблоку упасть! Хороша, мила невеста, так и хочется украсть!

**Мимо весёлого застолья проходит колдун. Никто не замечает его. Всё внимание сельчан занято задорными танцами и песнями.**

**Колдун.** Пляшите! Не щадите вы лаптей своих, и ноги ваши сами пусть в пляс идут. Я вам, невеждам, предрекаю. Слёзы от бед и горя вскоре ручьями побегут!

**Колдун, завидев Сетнера, приближающегося к свадебным гуляньям, зловеще смеясь, уходит.**

**Шыбырист.** Веселись и пей, народ! Собирайся в хоровод!

**Парни и девушки берутся за руки и кружатся в хороводе. Поют обрядовую песню. Нарспи, увидев Сетнера, стремится подойти к нему, но хоровод встаёт между ними. И Сетнер, и Нарспи пытаются идти навстречу друг другу безуспешно. Хоровод, словно бездушное колесо, кружится, не давая влюблённым воссоединиться.**

**Шыбырист** *(заискивая перед Михедером).*Эх, что за свадьба! Загляденье! Вот это праздник! Пива вдоволь! Вдоволь и еды! Как щедр Михедер, отец Нарспи прекрасной!

**Внезапно погода портится. Небо заволокло тучами. Грянул гром. Сверкнула молния, и полил дождь. Хоровод рассыпается. Девушки и парни с хохотом разбегаются. Сетнер и Нарспи, не обращая внимания на ливень, сходятся. Обнявшись, стоят под колючими струями дождя.**

**Нарспи.** Возьмёшь ли в жёны ты меня, Сетнер, любимый? Решилась я. Твоею быть хочу.

***Картина восьмая.***

**В сумраке ночи влюблённые подбегают к огромному раскидистому дубу.**

**Сетнер.** Конь мой больше не в силах скакать сквозь чащу. Давай же утро мы дождёмся здесь. Дуб могучий нас приютит под кроною своей.

**Нарспи** *(обнимая Сетнера).* Пусть трава периной станет нам. Ты муж мне, и тебе я принадлежать хочу душой и телом.

**Сетнер.** Ты мне жена, и пусть луна и звёзды свидетелями станут нашей свадьбы.

**Нарспи**. Любимый мой.

**Сетнер.** Любимая моя.

**Влюблённые опускаются на траву под дубом. Сетнер нежно целует Нарспи. Издали за ними наблюдает Колдун.**

**Колдун.** Глупцы. Вас духи привели на капище. Здесь, под тенью дуба приносили жертву Богам. И тысячи быков пролили кровь на эту землю. То есть алтарь. И вы тела свои решили возложить, как возлагали жертвенных животных? Пусть же с вас начнётся неотвратимый хоровод судьбы. Мои страдания - ничто в сравненье с тем, что ожидает вас. А следом всё селение исчезнет. Души, тела и терема - всё тлен возьмёт. И буду я отмщён!

**Темнота.**

**Занавес.**

**Конец первого акта.**

***Второй акт.***

***Картина девятая.***

**Утро. Двор Михедера. Селение понемногу приходит в себя от вчерашнего празднования свадьбы Нарспи. Во двор выходит помятый Михедер. Сев на бочонок с пивом, он держится за голову.**

**Михедер.** Однако, славно вчера мы погуляли. Все были пьяны, и Шыбырист скакал, как будто кто-то ему за шиворот насыпал красных углей.

**Михедер смеётся. Сидя на бочке, шевелит ногами, словно отплясывает.**

**Михедер** *(радостно).*Я сам вчера плясал! Да так, что хрустнули колени! Свадьба удалась. Сегодня, наконец-то, как это принято, приедет поезд сватов. Жених приедет! И теперь, дочь передав ему, я сам поеду в их село и буду там и бражничать, и петь, и хулиганить! Возможно, так напьюсь на счёт чужой, что утром оклемаюсь на земле! А может быть, в чужой постели! У вдовушки какой!

**Во двор заходит Шыбырист. Он одной рукой держится за голову.**

**Шыбырист.** О, славный Михедер, приветствую тебя! Как ваши гости? Рады ли, что случилось им на празднике таком и петь, и пить, и есть, и хоровод водить?

**Михедер.** Пока всё ладно было!

**Шыбырист.** Раз так, то, может, разочтёмся?

**Михедер.** Успеем. Свадьба лишь на середине. Нам ещё невесту везти в чужие земли, под кров чужой, передавая жениху опеку над дочерью моей.

**Шыбырист.** Свезём!

**Михедер.** Однако. Гости где?!

**Шыбырист** *(сев рядом на бочку).* Должно быть, спят. А может, кто и в баню пошёл. И хлещет себя полынью, отбивая похмелье.

**Михедер.** А хорошо вчера все набрались!

**Шыбырист.** А как плясали! Как плясали!

**Шыбырист встаёт с бочки и начинает выплясывать. Михедер хлопает ему в ладоши вместо аккомпанемента. Внезапно во двор вбегает жена Михедера, мать Нарспи. Тяжело дыша, она опирается на стол двумя руками.**

**Мать** *(обращаясь к мужу).* Сидишь?

**Михедер.** Сижу, как видишь. Я крепок ещё. Ни медовуха, ни пиво не могут с ног меня свалить. Это я сижу на медовухе, а не она меня к земле прибила!

**Михедер смеётся.**

**Мать** *(обращаясь к Шыбыристу).* А ты всё пляшешь?

**Шыбырист.** Пляшу? Не только! Я ещё пою! И хоровод вожу, и развлекаю гостей! Вы ж меня за этим наняли!

**Мать.** Щас и вам обоим охота придёт прилечь, держась за сердце.

**Михедер.** Да что стряслось?! Это тебе пенять могу я, что стол пустой! Что гости будут есть? Что пить, я вижу, а закуски нет!

**Мать.** Закусишь.

**Михедер.** Что?

**Мать.** Сейчас закусишь удила, как мерин! Дочь твоя пропала! Нет Нарспи нигде, я оббежала каждый дом в селеньи!

**Шыбырист, споткнувшись, падает. Михедер вскакивает с бочки, держась за сердце.**

**Михедер.** Как пропала? Где? Куда вы подевали дочь мою? Нарспи! Нарспи, где мой цветочек?! Что приключилось с ней?!

**Шыбырист.** Я смутно припоминаю, что в хоровод она не встала.

**Михедер.** Ну?

**Шыбырист.** Всё норовила пойти куда-то,

**Михедер.** Куда?

**Шыбырист.** Дождь вдруг полил, как из ведра. Все разбежались, а она…

**Михедер.** Моей ты смерти хочешь?!

**Шыбырист.** А она с Сетнером стояла под дождём.

**Мать.** Я из окна видала, как Сетнер на взмыленном коне с какой-то девицей в чащу леса поскакал.

**Михедер.** Он! Украл! Нарспи!

**Мать.** Что же будет?!

**Шыбырист.** Как свадьбу мне вести? Что же за свадьба без невесты?

**Михедер.** Да пропади ты вместе со свадьбой своей! Дочь! Дочь моя похищена злодеем!

**Мать.** Людей созвать и разыскать Сетнера! Люди!

**Михедер.** Стой! Стой, дура! Сваты! Сваты здесь будут с минуты на минуту! О, мой позор! О, горе! Как я посмотрю в глаза родне?

**Шыбырист.** Родне?

**Михедер.** Да! Я породниться так мечтал с семейством богатейшим, и вот итог! Жених напрасно едет! Невесты нет! Украдена она! Позор! Как жить теперь на свете?!

**Шыбырист.** Постой! Постой же, Михедер! Я берусь, не поднимая шума, невесту разыскать и привезти обратно. Но…

**Михедер.** Беги! Скачи во весь опор! Озолочу!

**Шыбырист.** Ты слово дал!

**Михедер.** Найди Нарспи немедля!

**Шыбырист, стремглав, убегает со двора.**

***Картина десятая.***

**Первые лучи солнца робко проглядывают сквозь ветви могучего дуба. Под его кроной мирно спят Сетнер и Нарспи. Внезапно она просыпается, словно от дурного сна.**

**Нарспи.** Как же крепко я спала. Со сном боролась, желая охранять покой Сетнера, и вот уснула. Привиделось мне, что ночь любви не только девственность мою похитила, но и взамен меня ребёнком наградила. Я жизни новой чувствую в себе зерно.

**Сетнер, проснувшись, обнимает Нарспи.**

**Сетнер.** Как ты прекрасна, жена моя, Нарспи.

**Нарспи.** А ты мне муж, Сетнер?

**Сетнер.** Конечно! А почему сомнения в тебе такое утро славное рождает?

**Нарспи.** Сон я видала. Открылось мне, что жду ребёнка я, но на чужбину увозят от тебя Нарспи.

**Сетнер.** Нет! Нет! Я не выпущу руки твоей из рук своих! Навеки вместе мы!

**Нарспи.** Сетнер! Мне страшно! Не за себя страшусь я … За тебя!

**Слышен топот конских копыт. К дубу, спешившись, подбегает Шыбырист. Увидев распущенные волосы Нарспи, он понимает, что опоздал, и невеста уже - не невинное создание.**

**Шыбырист** *(себе под нос).* Но уговора не было, что я невинной привезу Нарспи. Главное - вернуть под кров родной её. А как там дальше сладятся дела, увидим.

**Шыбырист** *(с притворной улыбкой).* Бывает так, ждут приезда жениха, глядь, другой жених шустрее оказался. Кто первый цветок сорвал, тот и муж теперь. Ведь муж?

**Сетнер загораживает от Шыбыриста Нарспи.**

**Нарспи** *(обращаясь к Шыбыристу).* Тебя отец послал?

**Шыбырист.** Отец твой, Нарспи, в отчаянии. Он уже похоронил тебя. Представь, как он обрадуется тому, что ты жива!

**Нарспи.** Я не вернусь!

**Сетнер.** Нарспи - моя жена!

**Шыбырист.** Твоя! Твоя она жена, кто ж спорит. Мы вместе все предстанем перед Михедером, и он простит вас. Простит! Простит, куда ему деваться. Дело сделано. Ты - муж Нарспи. Ты муж её, она твоя жена.

**Нарспи.** Не верь ему!

**Сетнер.** А если повиниться? Ведь мне не нужно богатства, что за тобой даёт он! Мне нужна лишь ты!

**Шыбырист.** Вот! Вот слова, что разум говорит! Твой муж, Сетнер - умнейший человек!

**Нарспи.** Не знаю я, как поступить. Отца и мать мне жалко, но чувствую я, недоброе нас ждёт.

**Шыбырист.** Что может ждать вас кроме суровых речей отца и матери укоров? Да, через день, ну, пусть хоть через месяц, никто не вспомнит, что за другого ты отдана была. Все будут знать, что Сетнер - твой муж законный. Поедемте. Увидите, Нарспи, всё утрясётся. Ты ведь дочка им. Родная кровь, однако, не вода.

***Картина одиннадцатая.***

**Двор Михедера.**

**Михедер, стиснув зубы, ходит кругами. Его жена сидит на скамье и плачет.**

**Мать.** Дочь моя Нарспи, жива ли она?!

**Михедер.** Жива? Да в сговоре она с Сетнером! Как я не уследил? В амбаре я мышь замечу и изловлю, не дав ей прогрызть ни одного мешка. А дочь, Нарспи, цветочек мой, мой драгоценный клад, не углядел! Где были мои глаза? Как сердце отцовское не ёкнуло, когда вор свёл её с подворья нашего?!

**Мать.** Ты пивом глаза свои залил и во дворе валялся чуть живой! Вот и проглядел ты дочь!

**Михедер.** Молчи! Ты воспитала Нарспи такою непокорной!

**Слышен шум приближающихся сватов. Свадебный поезд с музыкой и песнями въезжает в село и направляется к дому Михедера.**

**Михедер.** Ну, вот и всё. Грядёт позор великий.

**Мать.** Вернём калым.

**Михедер.** А как мы честь вернём?! Все будут знать, что Михедера слово не стоит ничего. Он в доме, в семье своей уж больше не хозяин. Дочь убегает прочь, не слушая его. Да жаба на болоте хозяйка больше, чем Михедер в своей избе. Вот! Вот что скажут люди!

**Сваты, пьяные и весёлые, заходят во двор.**

**Сваты.** А где же каравай? Кто же так сватов встречает?

**Михедер.** Ох! Гости дорогие! Неужто! Заждались! Глаза все проглядели, ожидая! Как добрались? Всё ли благополучно? А с вами ли жених?!

**Сваты.** Вот наш Тыхтаман!

**Из толпы сватов выводят бородатого лысоватого мужика, он еле стоит на ногах и мутным взором обводит подворье Михедера.**

**Михедер** *(жене).* Вот же повезло нам с женихом.

**Мать** *(мужу).* Похоже, староват. Должно быть, вдовый?

**Михедер** *(жене).* Да будь он евнухом, главное, что пьян.

**Тыхтаман глядя на жену Михедера улыбается.**

**Тыхтаман** *(несвязно).* А люди правду говорили! Красавица! Дочь у тебя, словно луна, кругла. Лицо, как блин сияет. Румяны щёки. Хороша девица!

**Михедер.** Дочь моя сейчас наряды примеряет, а это мать её! Но дочка лучше! Лучше, это всякий скажет!

**Тыхтаман** *(несвязно).* Куда уж лучше? Надо посмотреть!

**Михедер.** Успеется! Вы проходите в дом! Там всё для вас готово! Питьё и кушанье для дорогих гостей!

**Тыхтаман** *(несвязно).* Что за питьё?

**Михедер.** Какое вам угодно! Вино и пиво, медовуха и настойки, что на травах годами набирали крепость! Валят с ног!

**Тыхтаман** *(потирая ладони).* Вот это нам подходит! По напиткам я знаток, и удивить меня не всякий сможет! Давайте же на пробу мне хмельное! Я оценю! А начинаем с пива!

**Шумная толпа сватов заходит в дом, неся на руках жениха.**

**Михедер** *(жене).* Уважь гостей! Пускай, напившись, лыка не вяжут! Где ж этот Шыбырист? Он за звонкую монету из озера притащит водяного! Глядишь, вернёт Нарспи, и мы её спровадим жениху. Она уже его заботой будет, а мы не при делах!

**Мать.** Да только бы сыскал! Я ей задам!

**Во двор осторожно заходит Шыбырист. За ним робко идут Сетнер и Нарспи.**

**Шыбырист** *(Михедеру).* Вот. Как и обещал. Нашёл. Сдержал я слово. Надеюсь, что и ваше слово в силе?

**Михедер.** В силе, в силе… Сетнер? Как у тебя стыда хватило мне на глаза попасться? Вор!

**Сетнер.** Я виноват лишь в том, что больше жизни люблю Нарспи.

**Мать.** Нарспи! Иди сюда, плутовка!

**Мать хватает Нарспи за волосы и тащит прочь от Сетнера.**

**Нарспи.** Сетнер - мой муж! Я буду с ним, и от него ребёнка я ношу!

**Мать от неожиданности отпускает Нарспи. Нарспи прячется за спину Сетнера.**

**Михедер.** Я сплю? Или я ума лишился?

**Шыбырист подходит к Михедеру и шепчет ему что-то на ухо. Затем разводит руки, показывая, что Нарспи сказала правду.**

**Михедер.** Час от часу не легче.

**Мать.** Что же будет?

**Михедер берёт из рук Шыбыриста плеть.**

**Михедер** *(с остервенением).* Будет так! Как я сказал!

**Михедер, напав на Сетнера, бьёт его плетью. Мать за волосы тащит Нарспи прочь.**

**Михедер** *(с остервенением).* Я тут хозяин! Я решаю, с кем дочь моя возляжет! Я волен выбирать, кто станет отцом для внуков! Кому я всё добро своё оставлю! Я! Я! Не ты! Ты! Вор! И голодранец! Я Михедер, и ты не ровня мне!

**Сетнер, снося все удары, в конце концов, падает, но обезумивший Михедер продолжает хлестать его плетью. Шыбырист, отвернувшись, искоса поглядывает на происходящее. Михедер, устав, останавливается и тяжело дышит.**

**Михедер.** Моё добро! Моё! Ты вор… Ты мне за всё… За всё ответишь!

**Внезапно открываются двери дома, и пьяные сваты во главе с женихом вываливаются на улицу. Увидев Михедера с плетью в руках и неподвижно лежащего перед ним Сетнера, они замолкают. В их глазах немой вопрос. Шыбырист приходит на помощь.**

**Шыбырист.** Вот незадача! Наш добрый Михедер дал порученье своему холопу: достать вина из погреба для вас. Но работник нерадивый набрался сам, да так, что плетью его не добудиться.

**Сваты одобрительно кивают головой.**

**Тыхтаман** *(в пьяном угаре).* Всыпь ему сильнее! Мы без вина скучаем за столом, а он без спросу выпил!

**Шыбырист.** Идите в дом! Я лично вам доставлю вино из погребов. Хозяин наш, добрейший Михедер, не помнит зла и пьянице простит его проступок.

**Шыбырист, подойдя к Михедеру, осторожно забирает свою плеть. Подбежавшие слуги Михедера быстро поднимают Сетнера и уносят с глаз.**

**Михедер.** Вина не счесть, вино хмельное, не каждый бражник одолеет и полведра. Я полагаю, что и жених не выпьет больше трёх ковшей!

**Тыхтаман** *(в пьяном угаре).* Бьюсь об заклад, что выпью и ведро!

**Шыбырист.** Поспорили! А я тому свидетель! Тогда все в погреб! Коль вино к нам не идёт, давайте же его уважим сами и снизойдём до бочки!

**Шыбырист увлекает пьяных гостей за собой, спускается в подвал.**

**Михедер.** Всё будет, как я решил.

**К Михедеру подбегает его жена.**

**Михедер.** Что Нарспи?

**Мать.** Клянётся, что сбежит со свадьбы!

**Михедер.** Навесь всё серебро, что в доме есть, на шею ей! Пусть под тяжестью монист она и шагу ступить не сможет. Не меньше трёх пудов…

**Мать.** Наверное, в приданом не будет столько!

**Михедер.** С себя сними! Нам только б с рук её долой, а там пусть этот пьяница-жених утихомирит неугомонную девицу!

**Слышится шум. Из подвала, смеясь, выходит Шыбырист. За ним выходят сваты, они несут на руках Тыхтамана. Жених смертельно пьян. Толпа сватов уходит в дом.**

**Шыбырист** *(смеясь).* Однако, вы, Михедер, проспорили! Зять ваш пить здоров. Как и хвалился, ведро вина он одолел. А через мгновенье вино взяло свой верх над Тыхтаманом!

**Михедер.** Пусть пьёт. Нам на руку такой расклад.

**Шыбырист.** И мне бы на руку монет не помешало.

**Шыбырист протягивает руку к Михедеру в ожидании оплаты.**

**Михедер.** Получишь. Не зли меня теперь.

**Шыбырист.** Я, как уж на сковородке, кручусь-верчусь, и всё за обещанья?

**Михедер.** Немного уж осталось. Нарспи садите рядом с этим, и едем свадьбу догуливать к нему. Пусть люди видят: дочь Михедера вышла замуж за Тыхтамана!

**Шыбырист.** А как узнает жених, что не девицу подсунули ему?! Что тогда? Жених браниться станет! И под руку ему не попадайся…

**Михедер** *(озираясь).* Не трусь. И не ори направо и налево о тайне нашей.

**Шыбырист** *(шёпотом).* Я просто не поеду в село чужое. Езжайте сами. Без меня. Я всё уладил. Свадьбу вёл. Нарспи нашёл. И жениха я напоил вином, так что он до завтра не очнётся. Давайте расплатимся, о, честный Михедер, и разойдёмся с миром.

**Михедер.** Бросаешь на полдороге?!

**Шыбырист.** Уж больно не хочу я виноватым оказаться. Это ж грех большой. Знать, что девица - не девица, и промолчать.

**Михедер достаёт из кармана несколько монет и вкладывает их в руку Шыбыриста.**

**Михедер.** На! Подавись!

**Шыбырист** *(считая монеты).* Вот. Другое дело. Так будет мне куда сподручнее молчать. Да тут же всего-то ничего!

**Михедер.** Задаток это! Смотри, чтоб Тыхтаман был пьян, покуда едем, и пьяным же с Нарспи уединился, а там посмотрим…

**Шыбырист.** Посмотреть посмотрим. Нам бы под кулаки и плети не попасть.

**Михедер.** Выпей для храбрости и сватам наливать не забывай.

**Михедер уходит.**

**Шыбырист.** Вот скряга. Такой и лошадь дохлую продаст, как скакуна. Хитёр ты, Михедер, но я хитрее. Я дорого ценю своё молчанье.

***Картина двенадцатая.***

**Шумный свадебный поезд отправляется в путь. Музыканты громко играют плясовые песни. Сельчане радостно пританцовывают. Нарспи, увешанная серебряными монетами, сидит в повозке, удерживаемая с одной стороны отцом, с другой - матерью. Шыбырист, придерживая пьяного спящего жениха, кричит толпе зевак, провожающих Нарспи на чужбину.**

**Шыбырист.** В лес, как известно, дрова не возят, и в колодец воды не льют. А мы невесту отправляем жениху с большой печалью! Он лучший цветок сорвал из сада нашего!

**Шыбырист трясёт за плечо пьяного жениха.**

**Шыбырист** *(жениху).* Сорвал иль нет?! Сорвал! И в дом уж свой везёт! Давайте же попросим Тыхтамана, чтоб выкуп дал подруженькам Нарспи! Иначе не отпустим!

**Тыхтаман** *(пьяный).* Всем медовухи наливай полней!

**Слуги Михедера щедро потчуют сельчан медовухой, пирогами и пряниками. Свадебный поезд медленно выезжает из селенья. Когда из виду скрывается последняя повозка, на дорогу, ковыляя, выбегает больной Сетнер. В отчаянии он падает на колени. Матушка Сетнера поднимает его и утешает.**

***Картина тринадцатая.***

**Колдун, выйдя из леса, направляется в Хужалгу, селенье, куда скоро привезут Нарспи.**

**Колдун.** О, люди. Поют и пляшут до упаду. Друг друга почуют вином и пирогами. Казалось бы, добрее нет существ на свете. Но стоит им проспаться от пьяного дурмана, злее их не сыскать. Куда там звери, им с человеком в жестокости тягаться бесполезно. Лютым делается люд в мгновенье око. Лишь пальцем укажи, порвёт любого, не задумавшись. Сегодня веселятся, а завтра уже покажут свою ужасную личину миру.

**На родине Тыхтамана свадьба в разгаре. Все поют и пляшут. Нарспи ведут под руки её мать и отец.**

**Нарспи.** Пустите! Не люб он мне!

**Мать.** Молчи, а то услышат сваты!

**Нарспи.** Пусть слышат. Поневоле меня ведут…

**Мать.** А я? Ты думаешь, меня спросили, как выдавали за твоего отца?

**Михедер.** Против обычаев идёшь? Неблагодарная. Как смеешь ты рот раскрывать и мне перечить?

**Нарспи.** Я не скотина ваша. А вы мне сватаете соседского быка.

**Мать.** Да проще корову выдать замуж, чем объяснить тебе, что ты позоришь нас.

**Михедер.** Уж опозорила. Ты смерти хочешь нашей? Твой муж убьёт нас, коль узнает про побег.

**Нарспи.** Сетнер - мой муж. Другого мне не нужно.

**Мать.** Не ломайся. Ступай! Будь моя воля, я бы плетьми тебя гнала в постель.

**Нарспи.** Я не возлягу с Тыхтаманом!

**Михедер.** Всё сделаешь. И верной ему супругой будешь, а не то…

**Нарспи.** Я смерти не страшусь!

**Мать.** Ступай же!

**Нарспи.** Мама! Я же дочь твоя! За что?!

**Нарспи вталкивают в дом, следом заносят пьяного жениха. Шыбырист запирает дверь на висячий замок.**

**Шыбырист.** Как нам предки завещали, молодым не след мешать! Разберутся молодые, нам же свадьбу продолжать!

**Новая родня Тыхтамана подносит Михедеру ковш медовухи, он выпивает его под весёлые песни сватов. Мать Нарспи шепчет на ухо мужу.**

**Мать** *(шёпотом).* Не налегал бы ты на медовуху, бежать придётся, а ты на ногах уж не стоишь.

**Михедер.** Э, нет! Сейчас с нас взятки гладки! Что там произойдёт, то их печаль, я дочь им передал, могу повеселиться. Имею право!

**Мать** *(шёпотом).* Нарспи к себе не пустит Тыхтамана. И всё ему расскажет. Нас будут, как зайцев, гнать по полю и плетьми указывать дорогу.

**В пляске к родителям Нарспи подходит Шыбырист.**

**Шыбырист.** Я дело сделал. Расчёт прошу. Невеста в клеть зашла, жених за нею. Всё слажено. Держите слово, Михедер, как уговорено, я всё устроил.

**Михедер** *(Шыбыристу).* Я что?! Вот жена моя сомнение лелеет и говорит, что вскроется обман.

**Мать** *(Шыбыристу).* Так и будет. Срамно и страшно мне.

**Шыбырист.** Для вас на всё иду. Расчёт готовьте.

**Шыбырист весело, в танце, подходит к запертой двери и делает вид, что прислушивается. Лукаво ухмыляется.**

**Шыбырист.** Взнуздал он кобылицу! Того гляди, всю клеть развалят! Ваш жеребец свою работу знает!

**Гости весело смеются и продолжают пить и веселиться.**

***Картина четырнадцатая.***

**В запертой комнате Нарспи, забившись в угол, рыдает. Пьяный Тыхтаман, придя в себя, решает исполнить свой супружеский долг.**

**Тыхтаман** *(несвязно).* То музыка играет? Или это в голове моей играет медовуха?

**Нарспи.** Шум с улицы, это свадьба веселится.

**Тыхтаман** *(несвязно).* А ты кто? Ты моя невеста? Сват мне сказал, что краше не видал. Калым большой просили, я собрал.

**Нарспи.** Зря вы потратились, я вашей быть не могу.

**Тыхтаман** *(гневно).* Что ты там бормочешь? Снимай одежды и ложись!

**Нарспи.** Нет!

**Тыхтаман** *(гневно).* Решила мне перечить?

**Нарспи.** Я сказать должна.

**Тыхтаман** *(гневно).* Должна ты слушать мужа! Теперь я твой хозяин! Я твоя семья! Нет больше у тебя родни, и дом один! Мой дом! Дом Тыхтамана!

**Нарспи.** Мне другой милей…

**Тыхтаман** *(озадаченно).* Ты это говоришь? Мне? Своему супругу?

**Нарспи.** Люблю другого я.

**Тыхтыман в бешенстве начинает бить Нарспи. Он таскает её по полу за волосы. Бьёт головой о стены. Пинает. Нарспи падает без сознания. Усталый Тыхтаман, обессилев, опускается рядом на пол.**

**Тыхтаман.** Я муж твой! Я калым отдал! И мне твоя любовь к другому противна! Меня любить должна ты! А прежнее забудь. Бывало, в хороводе я тоже глазами встретится хотел с девичьим взглядом. Мне нравились и те, и эти. Но то лишь детские забавы. Свадьба - это не игры всякие, это обряд святой, и коли ты не уважаешь мужа, я проучу тебя, и на пользу пойдёт тебе такой урок! Сегодня нет во мне желанья. Как свадьба кончится, я обуздаю нрав твой. Покорной будешь, словно шёлк.

**Тыхтаман стягивает с постели простыню и вытирает со своих кулаков кровь Нарспи.**

**Тыхтаман** *(смеясь).* Нам следует платок невинности всем показать. Да. Кровь ты пролила, я постарался.

**Тыхтаман трясёт Нарспи, та стонет от боли.**

**Тыхтаман** *(настороженно).* Как бы не сдохла, как прежняя жена.

***Картина пятнадцатая.***

**Двор Михедера. Утро. Шыбырист нервно ходит по двору в ожидании Михедера. Наконец, из дома во двор выходит заспанный Михедер.**

**Михедер.** Чего тебе? Сам не спишь и спать не даёшь другим.

**Шыбырист.** Прошу прощенья, Михедер. Я просто хотел дела закончить наши, и дальше почивайте. Я боле вас не потревожу. Но тотчас появлюсь, будь во мне нужда.

**Михедер.** Нужда? В тебе? Я дочку выдал замуж, другой работы нет для тебя, не жди!

**Шыбырист.** Воля ваша. Расчёт я получу и не побеспокою вас.

**Михедер.** Расчёт?

**Шыбырист.** Да! Что бы в памяти своей вы освежили всё, что я обещал и в точности исполнил, я вам напомню. Я свадьбу вёл с начала до конца. Всех веселил. Поил. И хоровод водил. Частушки пел. Тост говорил. Для вас подарки принимал. Подарки от вас дарил. Невесту в клеть сопроводил. Замком закрыл. И пуще всех я о невинности её всем объявлял и за это пил!

**Михедер.** Всё так. Для этого тебя и нанимали.

**Шыбырист** *(шёпотом).* Вот. То-то и оно. Всё сделал, и ведь не узнали…

**Михедер.** Что и кто узнать хотел?

**Шыбырист** *(шёпотом).* Что Нарспи сбежала. И под дубом вековым Сетнер ей мужем стал. Я тайно её нашёл и в дом вернул и даже сбагрил «испорченный товар».

**Михедер.** Ты, верно, пьян? Привиделось тебе!

**Шыбырист.** Да что вы?!

**Михедер** *(сурово).* Привиделось тебе!!!

**Шыбырист.** Я на душу грех взял…

**Михедер.** На грудь ты принял лишнего, ступай!

**Шыбырист.** Расчёт! Расчёт извольте…

**Михедер.** Так я уж расчёлся с тобой. Монеты в кармане у тебя звенят.

**Шыбырист.** То был задаток.

**Михедер** *(уходя в дом).* Задаток и расчёт, всё сразу. Ты получил сполна, ступай. Я больше видеть не хочу тебя.

**Шыбырист.** А если расскажу я?!

**Михедер.** О чём? Что Нарспи уж замужем теперь за Тыхтаманом? Сам говорил, в дом его она вошла невинной.

**Шыбырист.** Как же…

**Михедер.** Привиделось тебе! Чтобы уважить хворь твою, я жалую тебе бочонок пива. Зайдёшь за ним на той неделе.

**Шыбырист.** Но уговор!?

**Михедер** *(злобно).* Всё! Боле не о чём нам говорить и спорить! И не болтай! Язык тебя твой кормит, но покалечить тоже может ненароком! Помни! Не болтай!

**Михедер уходит в дом. Шыбырист в отчаянии утирает слёзы. Мимо двора Михедера проходит Колдун, прикинувшийся нищим.**

**Колдун.** О, добрый человек. Не подашь ли мне монетку?

**Шыбырист.** Подал бы, если бы не провели меня.

**Колдун.** Да. Люди очень хитры и злы. Когда-то был я молод, как и ты. И всё прощал им. Сносил покорно я обман и оговор, и вот к чему пришёл. Ты видишь сам: убогие одежды на мне, и с рукой протянутой стою перед тобою, голоден и бос.

**Шыбырист** *(задумчиво).* Ты прав, старик. О! как ты прав! Не гоже сносить мне от обманщика обиду. Ему я не забуду этот урок и отплачу сполна. Вот тебе на хлеб. И знай, с сумой я не пойду, а буду мстить за нанесённую обиду!

**Шыбырист, дав Колдуну монетку, убегает прочь.**

**Колдун** *(смеясь).* Наивный! Словно рожок, что в руках у пастуха играет песни. Знай перебирай лады и крепче дуй. Он выведет тебе мелодию, какую скажешь. Михедер! Взрастил ты палача своей судьбы, я лишь его направил.

**Колдун кидает монету через забор во двор Михедера и уходит прочь.**

***Картина шестнадцатая.***

**Двор Тыхтамана. Из окон дома слышится жалобная народная песня, которую поёт Нарспи. Во дворе Тыхтаман рубит дрова. Слышен топот копыт. Всадник - Шыбырист, соскочив с коня, улыбаясь, подходит к Тыхтаману.**

**Шыбырист.** Здравствуй, Тыхтаман! Здоровье ваше как? Довольны ли вы молодой женой?

**Тыхтаман.** Будь и ты здоров. Коня чуть не загнал. Стряслось чего?

**Шыбырист.** Да не могу я подводить такого человека, как ты. Я, Тыхтаман, с недоброй вестью для тебя.

**Тыхтаман.** С недоброй? А добрые кому отвёз? Уж не Михедеру ли? Вон, дочь его, словно собака, воет! Он, видно, рад, что мне спихнул обузу эту.

**Шыбырист.** Всё видит мудрый Тыхтаман! Речь о Нарспи.

**Тыхтаман.** Не ходи кругами. Говори.

**Шыбырист** *(гневно).* Дал Михедер за дочерью своей огромное приданое не от доброты душевной. Снега зимой не выпросишь ты с его двора! Кость отнимет он у собаки и сам догложет! Из скорлупы яичной он выгоду мечтает приобрести и в праздник пирога кусок не вынесет гостям!

**Тыхтаман.** О деле говори.

**Шыбырист** *(шёпотом).* О деле и говорю. Товар попорченный тебе всучил он. Нарспи не отличалась целомудрием в селенье нашем. Вот на сторону и спихнули гулящую, а ты зачем-то взял.

**Тыхтаман, замахнувшись топором на Шыбыриста, сжав зубы, хрипит.**

**Тыхтаман.** Врёшь! Пёс!

**Шыбырист** *(грустно).* Да лучше б был я псом. Такой позор… Такому человеку…

**Тыхтаман.** Почему молчал на свадьбе?

**Шыбырист.** Я?! Молчал?! Я уж и стакан дырявый заготовил, как требует того обычай Нарспи преподнести. И как струя из дырки хлынет, всем станет ясно, что невеста не девица. А ты зачем-то скрыл от всех, что был не первым у неё. Зачем?

**Тыхтаман** *(с досадой).* Был я пьян. Она мне противиться и упираться стала. Я её речей не разобрав, дал волю кулакам. Так отчитал её за норов скверный, что кровищи хватило бы и на десяток невест. Вот как всё было.

**Шыбырист** *(с притворной грустью).* Что ж теперь поделать? Может, хоть калым, не привлекая лишних глаз, вернуть?

**Тыхтаман** *(злобно).* Калым? Да нет у Михедера добра на столько, чтобы откупиться! И злобу лютую мою залить монетным звоном! Он ещё не знает, как может Тыхтаман ему ответить! Бесчестьем дочери меня он обесчестил! Не обессудь теперь, коварный Михедер!

**Шыбырист** *(шёпотом).* С тобою в этом деле буду я. За честь твою ответит жадный Михедер.

**Тыхтаман.** Через три дня безлунной будет ночь. Нам это на руку. Лихие люди заглянут к Михедеру. Хватит трёх подвод, чтобы сгрузить на них его добро?

**Шыбырист.** И десяти не хватит.

**Тыхтаман.** Что ж. Будет десять. Сегодня же про всё договорюсь. Слуг подпоить и собак заткнуть поможешь?

**Шыбырист.** Мне всё по силам, а как…

**Тыхтаман.** Поверь. Внакладе ты не будешь. Разбойники купцов куда честнее, неведома им жадность. Добро-то нажито не ими.

**Тыхтаман и Шыбырист смеются.**

**Шыбырист.** Я всё устрою и по селу пойду гулять и песни петь. Всяк скажет, что к грабежу я не причастен.

**Тыхтаман.** А я учить свою супругу стану. Да так, что крик её всем будет слышен. И каждый подтвердит, что к тестю в эту ночь не ездил я.

**Шыбырист.** На том и порешим.

**Тыхтаман.** Через три дня свершится месть моя.

**Шыбырист.** Через три дня зайду я к Михедеру долг свой взыскать.

**Тыхтыман.** На том и порешим!

***Картина семнадцатая.***

**Дом Тыхтамана. Нарспи сидит у окна и поёт грустную песню. Мимо проходит Колдун.**

**Нарспи.** Как не хотела я лес покидать. Под дубом мне б вольготнее жилось, чем ныне.

**Колдун** *(с улицы).* О чём так жалобно поёшь, девица?

**Нарспи.** О воле.

**Колдун.** О воле? Разве птица ты, что в силки попав, до самой смерти в клетке доживает век свой?

**Нарспи поднимает с пола длинную цепь, к которой прикована её нога, и демонстрирует её Колдуну.**

**Нарспи.** Хуже. Я, как собака, на цепи. Хожу по дому, как по двору злой пёс. От своего хозяина завишу. Ем то, что разрешат. Работу выполняю ту, что велят. И плату получаю побоями. Платят без задержек и сполна.

**Колдун.** Так сбеги. Ведь время пройдёт, и, покалечив, добьют тебя. Дальше только смерть!

**Нарспи.** Скорее бы.

**Колдун.** Неужто не о чём тебе и пожалеть, прощаясь с жизнью?

**Нарспи.** Есть. Есть о чём жалеть и слёзы лить. О глупости своей.

**Колдун.** Не выглядишь ты дурой деревенской.

**Нарспи.** Обманчив вид мой. Хуже дуры я. Могла бы убежать я с милым. Он звал меня в края далёкие, чужие. Испугалась.

**Колдун.** О прошлой любви ты тужишь?

**Нарспи.** Не только. Я слёзы лью об участи ребёнка, что будет жить не при своём отце. При деспоте, который и сведёт меня в могилу.

**Колдун.** Так спасайся! Не в праве ты ребёнка на муки обрекать! Беги!

**Нарспи.** Куда?

**Колдун.** Куда угодно. Разве жить на цепи для человека мыслимо? Где ключ от замка, что сковывает цепь?

**Нарспи.** Муж носит при себе. Вот к вечеру вернётся, всю злобу выместит на мне и ляжет спать.

**Колдун достаёт из своей сумы веточку с ягодами и протягивает её Нарспи.**

**Колдун.** В еду ему ты ягоды подсыпь. Вкус у них так сладок, словно мёд. Но будет спать он крепче медведя в зимней спячке. Долго будет спать. За это время ключ выкрадешь и, с цепи сойдя, беги, куда глаза глядят. В лесу укройся.

**Нарспи** *(разглядывая ягоды).* А не будет ли вреда здоровью от этих ягод?

**Колдун.** Что ты? Только сон. Не более того.

**Нарспи.** Душа болит и стонет от новых мытарств грядущих.

**Колдун.** Решайся. И душа в покое будет. Прощай. Совет мой не забудь.

**Колдун, отойдя в сторону, шепчет.**

**Колдун** *(шёпотом).* Ягода сладка и даже для детей она безвредна, но стоит запить её хмельным… Уж более не проснётся человек.

**Колдун уходит прочь. Нарспи, терзаемая смутным предчувствием беды, рассуждает.**

**Нарспи.** Смерть? А разве сейчас живу я? Разве не умерла в тот миг, как замуж насильно выдана была? Что бы хотела в последний час свой увидеть я? Сетнера милого! Мне образ чудится его во сне. Могла бы быть любимой я женой и матерью, но судьба определила другой удел. Быть может, послушать старика? Вернётся Тыхтаман, мучитель мой, и снова примется за истязанья. А если ягодами усыпить его, ключ выкрасть, освободиться и в лес бежать. Бежать, что силы есть, подальше, без оглядки. Там в чаще буду я кормиться тем, что лес пошлёт. Грибы, коренья, всё слаще чем кулаки мерзавца Тыхтамана. Отрою норку я, и как волчица, устроив логово, рожу ребёнка. Всё лучше, чем рожать его в избе на муки и униженья.

**Слышен топот копыт. Во двор въезжает Тыхтаман.**

**Нарспи.** Решено. Сбегу сегодня ночью и ягоды в похлёбку немедля положу. Пусть он уснёт. Проснувшись, он не увидит боле узницы своей.

**Тыхтаман** *(войдя в дом).* На стол накрой, блудница! Цепью веселей греми! Одно в тебе мне нравится - богатство Михедера. Не будь наследницей ты, забил бы насмерть. Да с этим ещё повременим. Недолго ждать.

**Нарспи кидает ягоды в похлёбку. Несёт тарелку и ставит её перед Тыхтаманом.**

**Тыхтаман.** Как аромат струится от похлёбки! Стряпуха ты хоть куда, то не отнять.

**Тыхтаман с аппетитом съедает суп.**

**Тыхтыман.** Медовуху неси хмельную. Устал я что-то. Вот отдохну и поучу тебя вожжами!

**Нарспи приносит Тыхтаману ковш медовухи. Он жадно выпивает его до дна.**

**Тыхтыман.** В сон клонит. Мочи нет. Слипаются глаза. Как будто из-под ног уходит пол. Прилягу.

**Тыхтаман ложится на постель и засыпает.**

**Нарспи.** Снадобье сработало на славу. Он спит, и к спасенью путь открыт.

**Нарспи вытаскивает у Тыхтамана ключ. Сняв с себя цепь, бежит из дома в лес.**

***Картина восемнадцатая.***

**Дремучий лес. Сетнер, пробираясь через заросли, выходит к дубу, под которым провёл ночь с Нарспи.**

**Сетнер.** О, Боги! Я снова прихожу сюда, как будто ноги сами ведут под крону дуба, где был я с ненаглядною Нарспи. Как смог я счастье упустить своё? Зачем послушал разум и в дом её вернул, моля о примиренье? Я глупец! Сердце в груди кричало: беги! Глаза любимой слёзы наполняли при мысли о возвращении в село, но я поддался искушению и понадеялся на доброту людей.

**Сетнер падает на колени перед дубом, и в тот же миг к дубу выбегает Нарспи.**

**Нарспи.** Сетнер?!

**Сетнер, вскочив на ноги, обнимает Нарспи.**

**Сетнер.** Ты чудишься мне? Или с ума сошёл я?

**Нарспи.** Сама не знаю. Может, и я в бреду! Бежала, стремглав, дороги не разбирая, и вышла к дубу, где впервые любовь познала!

**Сетнер.** Погоня за тобой?!

**Нарспи.** Нет. Спит Тыхтаман. Избавившись от цепи, я в рабство не вернусь, уж лучше смерть!

**Сетнер.** Ты на цепи жила там? А в селенье говорили с завистью, как повезло тебе…

**Нарспи.** Ты - мой муж, и боле я не стану слушать ни матушку, ни своего отца. Они меня продали, как скотину, на истязанье, дня не было, чтоб битой не была!

**Сетнер.** Идём!

**Нарспи.** Куда?!

**Сетнер.** В мой дом! И прятаться не будем! Я сам старейшинам всё расскажу! Пусть судят! Что же за муж тот, кто на цепи свою жену содержит?! Вины в том нет, что ты сбежала!

**Нарспи.** Как скажешь. Лишь бы с тобою быть.

***Картина девятнадцатая.***

**Лес. Мать Нарспи с опаской, озираясь, идёт по тропинке.**

**Мать.** Жутко мне в лесу. Я и по грибы-то не хаживала сызмальства одна. А тут такое дело. Нельзя огласке предавать мой замысел. Свидетели мне точно не нужны.

**Сзади женщины, как из-под земли, появляется Колдун.**

**Колдун.** Не меня ли ищешь?

**Мать** *(испуганно).* Тебя! Тебя искала…

**Колдун** *(иронично).* Зачем же? У вас община крепкая, беду любую разрешите сами.

**Мать.** Да что ты? В таких делах поможешь только ты! Вот! Прими рубаху, узором шитую! Редкой красоты!

**Колдун берёт в руки рубаху.**

**Колдун.** А ведь это работа не твоя.

**Мать.** Узрел! Дочь ткала и вышивала. Нарспи. О ней и речь. От мужа сбежав, к любовнику явилась. Как своеволие пресечь?

**Колдун.** Я травник, знахарь, я - лесной отшельник. Претят мирские дрязги мне. Всё, что мне нужно, даст природа, и не бываю я в нужде. Миритесь сами, вам я не советчик, в себе ищите корень зла, зря ты плутала в этой чаще, и толку нет в том, что меня нашла.

**Мать.** Постой! С тебя мне нужно зелье. Хочу подлить я дочери своей. Её освободить хочу я чрево. Она ребёнка носит, от чужого… Срам и позор… Такой вот грех за ней.

**Колдун.** Убить ты внука хочешь? Ребёнка дочери своей?

**Мать.** Молчи! Ты мне возмездие пророчишь? А мы живём не в чаще… Мы живём среди людей!

**Колдун.** Гнилые души! Я не мог представить, насколько низко вы готовы пасть. Вы пожираете друг друга. Пируйте ж. Убивайте всласть.

**Мать.** Что с зельем?

**Колдун.** Получи! Пусть на тебе повиснет этот грех!

**Колдун протягивает женщине склянку, достав её из своей сумки. Женщина, схватив двумя руками зелье, радуется.**

**Мать.** Да лучше грех нести по этой жизни, но тайно! Хуже, став изгоем, позор принять, да на виду у всех!

**Колдун.** Ты получила, что хотела? Ступай! Иди творить свой грех!

**Мать Нарспи поспешно бежит из леса.**

**Колдун.** Для развязки осталось малость. Безумие людей лишь ускоряет грядущий крах. В речах их нету слова «жалость». Нет жалости и в их сердцах.

***Картина двадцатая.***

**Михедер с женой идут к избушке Сетнера.**

**Михедер.** Когда со свадьбы шумной вернулись мы домой, я мысли все про дочь распутную отринул. Казалось мне, что с плеч гора свалилась.

**Мать.** Свалилась, на наши головы свалилась гора позора.

**Михедер.** Уговори её по-матерински.

**Мать.** Она упряма, вся в тебя!

**Михедер.** Вернуть её должны мы Тыхтаману. Он зол, и у него огромная родня.

**Мать.** Я приготовила Нарспи напиток. Не будет более у ней причины бунтовать.

**Михедер.** С Нарспи что хочешь, то и делай! Верни её! А как, я не хочу и знать!

**Заслышав голоса родителей, Нарспи выходит из избушки и с неохотой подходит к ветхому забору.**

**Мать.** Нарспи! О, доченька! Как ты исхудала! Возьми. Уйран я приготовила тебе. Испей, испей.

**Мать отдаёт Нарспи крынку с напитком. Нарспи принимает её. С недоверием делает пару глотков.**

**Мать.** Вот. Вот и хорошо. Пойдём домой. Я накормлю тебя, поспишь. Румянец, что на щеках твоих сиял, вернётся. И ты вернёшься к мужу Тыхтаману.

**Нарспи** *(встревоженно).* Нет! Не вернусь! За этим вы сюда пришли напрасно!

**Михедер.** Пощади ты нас! Ты пару дней, как убежала, а в селе о том лишь и говорят!

**Мать** *(в слезах).* Проходу не дают. Смеются вслед и пальцем тычут в наш дом.

**Михедер.** Как проказы боятся встречи с нами.

**Мать.** Вернись ты к мужу, не делай нас посмешищем для всех.

**Нарспи.** О, матушка. А как я вас умоляла не продавать меня.

**Мать.** Прости. Сейчас уж поздно горевать об этом.

**Нарспи.** Поздно будет, когда меня ваш Тыхтаман убьёт.

**Михедер.** Хватит! В дом наш ступай, а дальше поглядим!

**Нарспи отдаёт матери крынку с напитком.**

**Нарспи.** Спасибо, что проведали, но боле прошу не приходить. Из дома вашего меня вы выгнали однажды, и я усвоила урок. Ноги моей не будет там, где мне не рады.

**Мать** *(кричит).* В хибаре этой хочешь век свой коротать?! Ты полоумная, гулящая девица! Ты для родителей позор! Ни чести нет в тебе, ни разума, ни состраданья!

**Нарспи.** О сострадании заговорили? А ваше сострадание где было, когда в ногах у вас валялась я?

**Михедер.** Забудь о том, что с нами ты знакома! Ступай! Там твоя новая семья!

**Михедер оттаскивает от забора жену, которая, взяв комья земли, кидает их в Нарспи. Осыпая проклятьями дочь, они уходят.**

**Нарспи.** Ушли. Такое чувство, что я их боле не увижу. И радостно, и грустно. И тревога в душе моей не унимается никак.

**Из избы выходит Сетнер. Обняв Нарспи, он ведёт её в дом.**

**Сетнер.** Жена моя. Оставь обиды в прошлом. То наша жизнь, они нам не указ.

**Нарспи.** Хотела бы я поскорей уехать из этих мест, от пересудов людских и любопытных глаз.

***Картина двадцать первая.***

**Дом Михедера. Во дворе, пошатываясь, стоит Шыбырист.**

**Шыбырист.** Ночь темна, как сажа. Лунный свет исчез, будто и не бывало на небе той луны. О, Тыхтаман, видать не в первый раз планировать тебе грабёж, в искусстве этом ты не новичок. Да и я, что обещал, то и исполнил. Бочонок с пивом честно распил я с холопами в подворье Михедера. Они теперь уж спят, до первых петухов их не разбудишь. Пора лихих людей настала. С собаками вот только разберусь.

**Шыбырист берёт вилы, что стоят у забора и подходит к собачьей будке. Собака рычит и лает на него. Он ударяет вилами в пса, и лай сменяется воем. Поскулив собака замолкает. Шыбырист ставит вилы на место.**

**Шыбырист.** Путь открыт. А мне быстрее нужно отсюда уходить и на глаза попасться соседям, чтоб отвести все подозренья. Попомнит Михедер знакомство наше. Сам виноват. Пожадничал и поплатиться должен за это. Поделом!

**Шыбырист громко поёт народную песню и, пошатываясь, идёт вдоль села. Чёрные тени с факелами в руках мечутся вдоль забора, забегают во двор. Слышны истошные женские крики, но они вскоре затихают.**

***Картина двадцать вторая.***

**Ночь. Изба Сетнера. Во двор выбегает Нарспи, держась за живот.**

**Нарспи.** Пылает чрево, и сердце стучит, как будто выскочит сейчас!

**Следом за Нарспи выбегает Сетнер. Накинув на Нарспи полушубок, он обнимает её.**

**Сетнер.** Родная Нарспи. Вернись в постель. Ты словно лёд, согрею я тебя в своих объятиях.

**Нарспи.** Беда! Беда, Сетнер! Я умираю! Во мне как будто острый нож плоть режет!

**Сетнер.** За что же напасти эти на нас обрушились?! Не нужно было возвращаться. Бежать из этих мест скорее нам надлежит!

**Нарспи.** Поздно! Духи в водоворот событий нас затянули. Проклятья матери и гнев отца меня погубят.

**Сетнер.** Нарспи, опомнись…

**Нарспи.** Злоба Тыхтамана нависла тучей чёрною над нами. А осужденье односельчан, как плеть, бьёт по лицу.

**Сетнер.** Любимая…

**Нарспи.** Всему конец! Я вижу, что спасенья нет для нас, Сетнер.

**Из селенья доносится истошный женский крик.**

**Сетнер.** Что это? Это со двора родителей твоих!

**Нарспи.** Нет! Нет! Ошибся ты!

**Сетнер.** Я точно знаю. Часами слушал песни я, что у окошка ты спевала.

**Женский крик из дома Михедера просит о помощи.**

**Сетнер.** Да это ж мать твоя кричит! Моля о помощи, неужто ты не слышишь?!

**Сетнер выбегает со двора. Нарспи, корчась от боли, пытается его остановить.**

**Нарспи.** Сетнер! Не уходи!

**Нарспи падает на землю. Лежит неподвижно. Наступает утро. Нарспи медленно встаёт на ноги. Огромное красное пятно крови появилось на её платье ниже живота.**

**Нарспи.** Я потеряла ребёнка нашего, Сетнер. Я потеряла плод любви, Сетнер. Я потеряла…

**К избе Сетнера подбегают растрёпанные подруги Нарспи. Перебивая друг друга, они кричат.**

**Подружки.** Нарспи! Нарспи, случилось горе! Ужас! Да я и сказать не знаю как об этом! С чего начать?! Да как же вымолвить такое?! Сетнер! Отец твой и мать!

**Нарспи.** Чего уж. Говорите.

**Подружки.** Ночью кто-то решил ограбить дом твоего отца. Все слуги пьяные лежали. Собаки убиты. На подводы разбойники грузили сундуки с добром.

**Нарспи.** С родителями что?

**Подружки.** Убиты оба!

**Нарспи.** А где Сетнер?

**Подружки.** На помощь он прибежал и схватился с убийцами, но …

**Нарспи.** Продолжайте.

**Подружки.** Топором по голове его хватили, и у ворот лежит он бездыханный!

**Нарспи.** Ребёнок, мать, отец и мой Сетнер любимый. Вот так над чувствами моими надсмеялись духи. В миг один я потеряла всех.

**Подружки.** И это не всё, Нарспи.

**Нарспи.** А что ж ещё?

**Подружки.** Ищут тебя! Тыхтамана родня чуть свет в селенье прискакала! Нашли они его в постели! Уж пару дней, как насмерть он заснул! А ты сбежала! Теперь все думают, что это ты, отравой напоив, убила Тыхтамана!

**Нарспи.** Так и есть.

**Подружки в ужасе хватаются за головы. Нарспи медленно выходит со двора и идёт в лес.**

**Подружки.** Куда ты? Нарспи! Куда идёшь ты?

**Нарспи.** Туда, где было райское блаженство, там, где с любимым я была одна, и гул людской и осужденья не проникали в потаённый тот уголок.

**Нарспи скрывается в лесу. Неожиданно появляется колдун. Размахивая посохом, распугивает подружек Нарспи и, сотрясаясь от хохота, кричит.**

**Колдун.** Свершилось! Смерть со своим мешком огромным пришла собрать свой урожай! Селенье это проклято навеки, адом стало то, что было рай!

**Темнеет.**

***Картина двадцать третья.***

**Из темноты выходят подружки Нарспи. Все они в траурных одеяниях.**

**Подружки.** Нарспи недолго мы искали. К дубу вели следы. Там, где с любимым счастлива она была. С ветвей Нарспи мы сняли. Вынув из петли, омыли тело и похоронили там же. Селенье с той поры пришло в упадок. Дворы пустые. Непаханные поля стоят укором. Песен не поют и свадеб не играют нынче. Проклятье пустило корни в землях наших и расцвело цветами зла. Не слышно трелей соловьиных. Карканье ворон и ветра вой пронзает тишину. Радость утеряна и позабыта. Но помнят селяне Нарспи и горькую любовь её к Сетнеру.

**Конец.**