Алексей Бухаровский

Мудрая Катарина.

*Одноактная пьеса.*

Екатеринбург 2023 год.

Действующие лица:

Катарина - 16 лет.

Принц - 18 лет.

Молочница - 30 лет.

Каменотёс - 30 лет.

Пастух - 20 лет.

Скотопромышленник - 40 лет.

Князь - 50 лет.

Король - 70 лет.

*Действие происходит в средневековье.*

**Давным-давно в маленькой деревушке, той, что прячется в тени высоких гор, прикрывшись от любопытных глаз стеной высоких сосен, под крышей отчего дома жила девушка. Была она хороша собой, трудолюбива и приветлива, но самое главное – была она не по годам мудра. Звали её Катарина.**

**Со всех окрестных земель приходили к ней люди за советом, и всем она помогала. На любой вопрос был у Катарины ответ. Любой сон могла она истолковать. Любую загадку разгадать. Любой спор рассудить. Любую ссору примирить. Но однажды утром произошло то, что даже Катарина предвидеть не могла.**

**Катарина сидит у открытого окна и вышивает. При этом поёт.**

Среди лесов, среди полей

Бежал, журчал ручей.

Его окликнул ветерок.

Спросил: «Ручей, ты чей?»

Смеясь, ответил ручеёк: «Я - вольная вода,

Бегу по руслу в реку я, в движении всегда».

«А я тебя ещё вольней, - смеётся ветерок. -

Могу лететь, куда хочу, завидуй мне, дружок».

А умный мельник спору рад, ведь крутят жернова

И вольный ветер озорник, и быстрая вода.

**Внезапно в окно заскакивает молодой прекрасный юноша и садится на подоконник. Катарина вскрикивает от неожиданности.**

**Катарина.** Ой! Ты кто? Приииинц?!

**Принц.** Мы что, знакомы?

**Катарина.** Конечно, нет!

**Принц** *(притворно).* Тогда с чего вы взяли, что я принц?

**Катарина.** Хотя бы с того, что вы обращаетесь ко мне на «Вы».

**Принц.** Ой, подумаешь! Случайно так сказал. Как тебя зовут?

**Катарина.** Меня - Катарина.

**Принц.** Какое у вас прекрасное имя! И вы… То есть, ты, тоже…

**Катарина.** Не старайтесь, ваше высочество, ваше великолепное воспитание не позволяет вам обращаться к даме на «ты». Но это очень лестно. Извините, что перебила вас.

**Принц** *(смущённо).* И голос у вас такой прекрасный.

**Катарина.** Спасибо, ваше высочество.

**Принц** *(притворно).* А может, я и не принц. Так, какой-нибудь граф или маркиз!

**Катарина.** Нет. Вы принц. Безрассудный, смелый и очень красивый принц.

**Катарина смущённо опускает глаза.**

**Принц** *(расстроенно).* Да, как вы узнали?

**Катарина.** Я скажу больше. Вы, видимо, потерялись или сбежали из дому.

**Принц перелезает в комнату. Грустно вздыхает.**

**Принц.** Так заметно?

**Катарина.** Да.

**Принц.** Мой отец устроил охоту, пригласил вельмож со всего королевства, те приехали со своими расфуфыренными дочерями и племянницами и ну обхаживать меня.

**Катарина.** Как это?

**Принц.** Строят глазки. Заводят дурацкие разговоры. Пытаются угодить.

**Катарина.** Ужас какой!

**Принц.** Вот! Вот именно, ужас. Вы-то меня понимаете. Хуже нет, чем притворяться, улыбаааться наигранно, смеееееяяяяятсяяя! Ха- ха! Ха-ха-ха!

**Катарина.** Как вы всё это выносите?

**Принц.** С трудом! Вот сбежал! Ночью заблудился. Услышал журчание ручья, решил попить.

**Катарина.** Слезли с коня. А конь убежал.

**Принц.** Да откуда вы знаете?

**Катарина.** Вы же всегда со слугами. Привыкли, что едва вы спрыгиваете со своего вороного жеребца, его тотчас берут под уздцы. А тут вы были один и не привязали его, он и убежал. Наш дом ближе всего к лесу. Вот вы и зашли узнать дорогу.

**Принц.** А как вы… ну…

**Катарина.** Про то, что конь вороной, я узнала по волоскам на вашей одежде. А то, что вы на кобыле не поедете, и так понятно. Вы же принц. Вам положено ездить на породистом жеребце.

**Принц.** В принципе, да. Всё просто. Я бы и сам додумался. Только… Можно вам довериться?

**Катарина.** Конечно!

**Принц.** Катарина. Я оооочень не люблю думать!

**Принц поёт.**

Я с рождения учусь!

Лишний шаг ступить боюсь!

Вдруг нарушу этикет.

Навлеку на двор я бед.

Как мне есть и как мне пить.

Как страной руководить.

Учат, учат день-деньской,

Я хотел бы быть собой!

**Катарина поёт.**

Понимаю вас вполне.

Трудно принцем быть в семье!

**Принц поёт.**

Лучше буду жить в лесу.

И с цветочков пить росу.

**Катарина поёт.**

Вы же будущий король!

Где же ваш самоконтроль?

**Принц поёт.**

Не умею править я.

От придворных нет житья!

**Катарина поёт.**

Вам советник просто нужен.

Тот, с кем будете вы дружен!

**Раздаётся звук охотничьего рожка. Катарина и Принц выглядывают в окно.**

**Катарина.** Вас ищут, принц.

**Принц.** Да. Катарина, а вы бы стали моим советником?

**Катарина** *(удивлённо).* Я?

**Принц.** Лучше вас советника и быть не может. Вы так умны. И так красивы!

**Принц, поддавшись нахлынувшим чувствам, целует Катарину, а затем, смутившись, выпрыгивает в окно.**

**Принц** *(кричит со двора).* Вы самая лучшая в мире девушка! Катарина!

**Катарина сидит у окна с отрешённым взглядом и улыбкой.**

**Катарина** *(шёпотом).* А вы самый лучший в мире юноша, Принц.

**Катарина поёт.**

Сердце в груди тук, тук, тук!

Явился неведомый друг!

И я изменилась…

И всё изменилось…

Всё стало волшебным вокруг!

Как-то вдруг!

**Катарина радостно танцует.**

Что же случилось со мной?

Я будто бы стала другой!

Румянец пылает.

И мысли летают.

Как сладок любовный недуг!

**Прижимает руки к сердцу.**

Тук, тук, тук!

Это и есть любовь?!

Хочу с ним увидеться вновь!

Хочу с ним встречаться!

Болтать! Целоваться!

Неужто, он мой супруг?!

Вот так трюк!

Но он же прекрасный принц.

Как будто бы с книжных страниц.

Принцессы вздыхают.

С ним быть все мечтают.

И весел его досуг.

Ну, а вдруг!

**Катарина начинает танцевать. Подкидывать вверх домашнюю утварь. Смеётся.**

**Раздаётся стук в дверь. В комнату заходит молодая женщина Молочница.**

**Молочница** *(удивлённо).* Ой! Что это у тебя такой бардак, Катарина?

**Катарина** *(прибирая раскиданные вещи).* Да это котёнок озорничает, такой неугомонный!

**Молочница** *(ставит на стол крынку молока и горшочек с маслом).* А! Тебе бы уже с собственными детишками играть пора, а не с котятами!

**Катарина.** Кто бы говорил! Когда мы будем гулять на твоей свадьбе?

**Молочница** *(грустно).* Да, видимо, никогда. Вот также, как ты, смолоду не спешила выйти замуж. Всё присматривалась к женихам. Этот не хорош, тот с изъяном. У кого нрав не по мне, кто лицом не вышел. Довыбиралась. Всех разобрали. А теперь пойди докажи, что это они мне не подходили, а не я им!

**Катарина обнимает Молочницу.**

**Катарина.** Успокойся. Ты тоже встретишь своего принца.

**Молочница.** Каво?

**Катарина** *(испуганна из-за того, что проговорилась).* Жениха! Жениха, красивого и статного, словно принц!

**Молочница.** Больно нужен мне этот принц. Мне бы мужчину скромного, пусть даже застенчивого, но работящего. Мужские-то руки так нужны, так нужны! Бык, наш чёрный бык, разворотил каменную ограду, а поправить даже некому!

**Катарина.** Скоро, скоро всё наладится. Жених появится. Ограда починится.

**Молочница.** Хотелось бы поскорее! Если бы только появился жених, я бы его прям из рук не выпустила! Уж он-то бы от меня не ушёл!

**Молочница показывает, как бы она вцепилась в жениха двумя руками.**

**Катарина** *(смеясь).* Только смотри, не напугай его!

**Молочница.** Что ты! Он бы у меня был обласкан и ухожен! Ел бы досыта, сладко, да вкусно. Спал бы на мягком, вдоволь. Я бы и комару на него сесть не позволила! Только бы появился он поскорее!

**Молочница поёт.**

Нужен мне муж!

Срочно к тому ж!

Мне ведь не надо каких-то чинуш!

Парень простой.

С чистой душой.

Будет он нашего дома главой.

Чтоб не субтильный!

Рослый!

Да сильный!

Я бы умерила нрав свой крутой.

Так опостылело жить мне одной.

Жажду любви я всею душой!

**Катарина смеётся и обнимает Молочницу.**

**Катарина.** Всё так и будет!

**Молочница.** Правда?

**Катарина.** Конечно!

**Молочница, улыбаясь, идёт к двери.**

**Молочница.** Я надеюсь на тебя, Катарина. Не подведи меня!

**Молочница уходит. Катарина садится у окна за рукоделие. Раздаётся стук в дверь. В комнату робко заходит Каменотёс.**

**Катарина** *(обращаясь к мужчине).* Здравствуй, добрый человек. Не надоело ли тебе камни тесать?

**Каменотёс** *(удивлённо).* Откуда ты знаешь, что я каменотёс?

**Катарина.** Как же не знать? Твои пальцы стерты до мозолей, как у каторжника в рудниках, но следов от кандалов на тебе нет. На твоей одежде каменная пыль. А огромный рост твой и сильные руки говорят о том, что гранитные глыбы для тебя, как пушинка, и ты давно занимаешься этим ремеслом.

**Каменотёс** *(грустно).* С детства. С детства я тешу камни. Не один дом можно сложить из тех камней, что я обтесал. А своего дома я так и не построил. И семьи не завёл. Всё потому, что я очень застенчив, и с женщинами робок. Матушка говорит, что у меня только руки тяжёлые да грубые, словно железные, а душа у меня мягкая и нежная, словно свежевзбитое масло.

**Каменотёс тяжело вздыхает.**

**Катарина.** Как масло, говоришь?

**Каменотёс поёт.**

Я камни тешу, мне подвластна скала.

Под телом огромным душа не видна.

Я нежен и ласков, игрив как котёнок.

Но камни тешу я почти что с пелёнок.

Могу кулаком я орехи колоть.

Но робость не в силах я перебороть.

Ах, где же та женщина? Где же она?

Та, что мне скажет! Та, что мне скажет! Таааа чтоооо мнееее скааааажееет!

Твоя я жена!

**Катарина хлопает в ладоши.**

**Катарина.** У подножья горы стоит дом с поломанным каменным забором, там живет Молочница. Она хороша собой, трудолюбива и покладиста, но постель ее холодна, и некому ей дарить свои ласки. Пойди туда и спроси, не нужно ли поправить забор?

**Каменотёс** *(робко).* А если…

**Катарина** *(сурово).* Иди!

**Каменотёс** *(пятясь к двери).* Может быть…

**Катарина.** Сейчас или никогда!

**Каменотёс** *(гордо подняв голову).* Да! Да! Сейчас! Именно сейчас!

**Каменотёс выходит, бурча себе под нос.**

**Каменотёс.** Я самый обаятельный и привлекательный.

**В дверь снова стучат. В комнату заходит Пастух.**

**Катарина.** Здравствуй, Пастух! Что привело тебя ко мне?

**Пастух** *(удивлённо).* Как ты узнала, что я пастух? Ведь ты же и глаз не оторвала от своего рукоделия?

**Катарина.** А зачем мне смотреть на тебя, если мой нос говорит мне, что ты пасешь коров?

**Откуда-то издалека раздаётся мычание. Пастух поёт.**

Я юный пастух!

По лугам я зелёным коровок пасу и играю в рожок.

Меня уважают за нрав мой весёлый.

Девчонки кричат: как дела, пастушок?!

Я вольная птица, не нужно мне много, стакан молока и кусок пирога.

А хитрый хозяин со мной расплатиться не думает вовсе.

Нашёл дурака!

**Пастух.** Помоги мне, мудрая Катарина, советом. Как мне жить, не знаю. Уже три года, как пасу я господское стадо за еду и ночлег. Когда нанимался я в пастухи, был у меня с хозяином договор, что в оплату будет он мне отдавать по два теленка в год. А хозяин хитрый оказался. Говорит: «Да бери хоть всех народившихся телят, если будут они пегие или белые». Я с радости-то и согласился. Да только телят я так и не взял, ни единого. Да и откуда им взяться, коли в стаде все коровы и бык – черной масти. Все, как на подбор, словно вороново крыло.

**Катарина** *(с усмешкой).* Ловко тебя хозяин провел. Сделай вот что: погонишь свое стадо на пастбище, гони его возле подножья горы. Там у дома Молочницы увидишь мужика, что чинит изгородь. Скажи ему вот что: «Слыхал я, что у вас есть черный бык с норовом, тот, что каменный забор развалил. Возьми, добрый человек, моего быка - он покладистый, а своего быка отдай мне в стадо, я его живо укрощу, а то, не ровен час, он и тебя зашибет». Мужик помирать не хочет, потому как очень полюбил Молочницу, и поспешит поменяться с тобой, отдать норовистого быка от греха подальше. Бык же этот от пегой коровы и белого быка, а черный он оттого, что в деда пошел. Хозяин твой подмены не заметит, а приплод у тебя будет сплошь пегий да белый.

**Пастух.** Спасибо тебе, мудрая Катарина!

**Пастух, радостно кланяясь до земли, пятясь, выходит из комнаты.**

**Катарина продолжает вышивать. Со двора слышится шум. Перебранка двух мужчин. Вскоре в дверь стучат. В комнату входит Скотопромышленник.**

**Катарина.** Здравствуй, господин скотопромышленник. Что привело тебя ко мне?

**Скотопромышленник** *(удивлённо).* А с чего это ты решила, что я скотопромышленник, мудрая девушка? Ведь мы до сего дня и не встречались.

**Катарина.** А кто же ещё, если только что накинулись на пастуха, выходящего с нашего двора? Бранились, что он стадо без присмотра оставил?

**Скотопромышленник.** И то верно. Да и как мне на моих пастухов не браниться, ежели у них то корова потеряется, то стадо на чужое поле забредет.

**Скотопромышленник поёт.**

Все пастухи бездельники!

Вгоняют меня в гроб!

Зачем скотом я занялся?

В душе я хлебороб.

Поля - они надёжнее.

Земля всегда в цене.

И получая урожай,

Я выиграю в тройне!

**Скотопромышленник.** Пришел я к тебе, мудрая Катарина, за советом: хочу я у нашего князя землю купить, распахать ее да засеять, а то, не ровен час, случится, что с моими стадами, и пойду я по миру. А уж земля-то никуда не денется и в цене не упадет. Да вот беда – не знаю я, как мне князя уговорить землю продать.

**Катарина** *(усмехнувшись).* Это верно! Землю в самый раз покупать. А сделать это просто. Низко кланяйся князю, да поздравляй с тем, что его король ко двору призывает, потому как знатнее и достойнее его дворянина нет. Князь на радостях тебе землю тут же продаст.

**Скотопромышленник.** Благодарю тебя, мудрая Катарина. Как же просто решается вопрос мой!

**Радостный скотопромышленник выходит из комнаты.**

**Катарина остаётся одна, она сосредоточенна вышивает. Её внимание привлекает звук приближающегося экипажа. В дверь снова стучат. В комнату входит Князь.**

**Катарина** *(встав с места и учтиво поклонившись).* Здравствуйте, ваша светлость. Что за нужда привела вас, Князь, к нашему дому?

**Князь** *(растерянно).* Мне говорили о твоих способностях, Катарина, но всё же, как ты узнала, что я князь?

**Катарина** *(уважительно).* Богатый наряд и осанка выдают в вас знатную особу. А то, что кучер лошадей не выпрягает из кареты, говорит о том, что вы затемно успеваете в свой замок вернуться и ночевать не останетесь. А в округе один лишь замок имеется – замок нашего князя.

**Князь.** Верно подмечено! Приехал я к тебе, Катарина, просить совета. Наскучила мне сельская жизнь, хочу я быть ближе ко двору, а как мне сойтись с королем, не знаю.

**Князь поёт.**

В своём я замке, словно зверь.

Где развлекаться мне?!

Дворяне блещут на балах,

А я сижу в седле!

Они всегда при короле,

А я лишь при своей жене!

И чтобы не сойти с ума,

Я на охоте дотемна!

Хочу блистать я на балах!

С маркизами дружить!

Хочу шампанское я пить!

Придворной жизнью жить!

Но лишь поля в моём окне.

И в замке тесно, душно мне.

Кругом меня лишь грязь.

О! Я несчастный князь!

**Катарина** *(улыбаясь).* Чего проще – продайте свои земли и купите на вырученные деньги леса, те, что граничат с угодьями короля. Король наш – известный охотник, так что рано или поздно, преследуя добычу, попадет он и в ваши угодья, а там уж не теряйтесь и устройте в честь короля и его свиты знатный пир. Король – человек признательный, в знак благодарности, он, наверняка, приблизит вас ко двору.

**Князь** *(радостно).* Дааа! А ведь это очень дельное предложение. Как же ты рассудительна и мудра, Катарина. Надеюсь, тебе повезёт с мужем, и он будет любить и ценить тебя.

**Катарина** *(многозначительно).* Надеюсь, нам всем повезёт.

**Князь** *(воодушевлённо).* До свидания, Катарина. Знай, ты всегда можешь рассчитывать на моё участие и помощь, девочка.

**Князь, весьма довольный собой, выходит из комнаты.**

**Катарина вновь садится за рукоделие.**

**Солнце уже садилось за горы, когда в ворота настойчиво затарабанили чьи-то кулаки. Ворота отворили, и во двор въехали с десяток всадников, а вскоре перед Катариной предстал статный седовласый господин. Король. Катарина встала и низко поклонилась ему.**

**Катарина** *(учтиво).* Спасибо, что посетили нас, Ваше Величество.

**Король** *(удивлённо).* Как же ты узнала, что я король?

**Катарина.** Есть тысяча признаков определить в Вашей милости короля, но не надо быть мудрейшим из мудрейших, чтобы заметить корону на голове Вашей милости.

**Король смеётся.**

**Король** *(доверительно).* Вижу я, что людская молва не ошиблась: ты и впрямь мудрая девушка. Но ко всему прочему ты еще и остроумна. Ответь же мне, мудрая Катарина, на мой вопрос, и пусть он не покажется тебе странным. Как опираться на кривой посох, ежели другого нет?

**Катарина** *(заговорщицким тоном).* Осмелюсь заметить, мой государь, что я поняла тайный смысл вопроса. Но чтобы не осквернять своими речами то, что Вашей милости так дорого, отвечу также аллегорией. Однажды во двор моего отца залезли воры. Но наш пес их здорово покусал, так что бедняги еле унесли ноги. Шли годы, пес дряхлел, но слухи о злой собаке все еще наводили ужас на всю округу. Старый пес умер, но слухи все еще жили. Мы взяли молодого пса, он был ласков и приветлив со всеми, но молва окрестила его сыном злого пса и приписала ему еще больше злости, чем умершей собаке. Так что ни один вор не осмеливается и близко подойти к нашим амбарам.

**Король.** И я понял твою аллегорию, да только ты, дорогая, не учла, что другого посоха нет.

**Катарина.** Простите меня, Ваша милость, но это Вы не учли, что новый пес не был сыном злого пса.

**Король задумался.**

**Король.** Вижу я, что ты и впрямь настолько мудра, что мой разум не постигает хитросплетений твоей логики. Потому скажу тебе прямо. Я стар, силы мои на исходе, а сын мой – юный повеса, который, к тому же, еще и глуп, в делах государства ровным счетом ничего не понимает. Что же мне делать? На кого опереться? Как оставлять государство без преемника?

**Катарина.** Откровенность за откровенность. Государству нужен мудрый правитель. Но как кривой посох не выпрямить, так и сына Вашего не исправить. Нужен Вам человек преданный, который бы управлял государством за Вашего сына, но не свергал его, а напротив, всячески приписывал ему всевозможные благодетели, так же как новому псу приписывали злобность старого. Так что лучший способ сохранить за Вашим сыном корону – это женить его на мудрой женщине. Жена не будет желать зла отцу своих детей.

**Король еще больше задумался.**

**Король.** Что ж, ты права, мудрая Катарина. Но скажу тебе по секрету, что среди знатных дам нет ни одной, которая хоть крупинку мудрости бы имела. Жаль, что ты не знатного рода, девочка: я бы был счастлив иметь такую сноху.

**Катарина** *(смеясь).* Когда Ваше Величество вернется во дворец, наведите справки, кто из князей недавно купил леса по соседству с вашими угодьями, и, узнав об этом, прямиком направляйтесь в те леса на охоту. Встретив князя, приблизьте его к себе, а уж он представит Вам свою племянницу. Этой племянницей и буду я. Эту тайну будут знать всего лишь три человека: Вы, я, да мой названный дядя – местный князь, хранить ее он будет до самой смерти, и унесет её в могилу, потому как через меня он породнится с самим королем.

**Король задумался. А затем весело рассмеялся.**

**Король.** А знаешь! Я согласен с тобой, мудрая Катарина! Лучшей жены для принца мне не сыскать!

**Король по-отечески обнимает Катарину.**

**Король ещё долго смеялся такому остроумному решению, он с радостью согласился женить принца на Катарине. Принц был вне себя от счастья! А Катарина и не сомневалась, что станет королевой, потому как мудрость куда полезнее и важнее титулов и богатства.**

Конец.