Алексей Бухаровский

**КАБАК**

*(Пьеса для музея им. П.П. Бажова)*

Екатеринбург 2024 год.

**Действующие лица:**

**Хромой - 45 лет.**

**Целовальник - 30 лет.**

**Калдык - 35 лет.**

**Минька - 23 года.**

**Незнакомец - 30 лет.**

**Мамзель - 20 лет.**

**Жандарм – 30 лет.**

***Картина первая.***

**Кабак. Уральский кабак - во всём его великолепии и практичной простоте. Та же изба с расставленными по ней деревянными столами. В углах серебристые паучьи сети. На окне замусоленная ситцевая занавеска. Пол метен наскоро. Грязновато, душно, воняет хмельным и кислым. В заведении кроме кабатчика-целовальника трое завсегдатая: Хромой, Минька и Калдык. Хромой ковылял меж столов без всякой на-то надобности. Минька трясся у входа в кабак, навроде привратника. Калдык – огромного роста и великий в плечах мужик с нечёсаной густой бородой смотрел по обыкновению в засранное мухами окно.**

**Калдык** *(обращаясь к целовальнику).*Калды осердье-то поспеет твоё? Не жрамши помру, покуда сготовится!

**Хромой** *(мысли вслух).*Калдыков ране-то во множестве было, они нетоть с Самарской губернии, нетоть ашо откудава на Урал-то привезённые были, возля Челябинска селилися. Калдыками-то, ишь, отчего их прозвали-то, оттого, что энти говорили заместо когда - колды. Вот отчё они Колдыки-то. А у нас-то один такой Калдык затесался. Хороший паря. Роботящай. Одно время в артельке горнячил, да чегой-то не заладилось там у его. Так он в хитники-то и подался. Где про прибыльну ямку услыхат, зараз туды и идёть. Ох, сколько, бывало, он занорышей самоцветных на горбу в мешке приносил, и не счесть. Быват, фартанёт ему, так он всю местну братию и поит, и кормит, початай, до полугода. А те и рады, как Косулинские нищие, пьють и жруть за его счёт. Вона хоть того Миньку взять.

**Минька** *(обращаясь к целовальнику).* С похмела я маюся, не дай хрестьянской душе мучение такое сносить. Поднеси хоть муху (маленькая рюмка) из состраданья.

**Хромой** *(мысли вслух).* Во, видал. Рюмашку клянчит - токма это. Кабатчик ему ни за что не дасть. Не дасть, хоть щас с Минькой падучая случись. На то он и хозяин заведения. Одному ссуди, второй попросить. А энто публика такая, гниловастая. Будуть без стыда на чужой счёт пить, не морщась. Вот Минька раз штофом водки разжился. И чё ты думаш? В одно рыло всё и выхлебал, ни капли собутыльникам не плесканул. Валялся в канаве, как боров в грязюке. Чуть не околел. Но вот, помяни моё слово, случится, что он сызново штофом водки разживётся, обратно единолично всё до капли приговорит.

**Минька.** Люди добрые, помираю я.

**Хромой.** Ты чаво хоть? Посовестись. У кого просишь? У меня - калеки хромоногого? Да тебя бы в забой, да кирочку в руки. А то, вона, моду взял на чужой счёт бражничать.

**Минька.** Не всяк калечаный на глаз виден. Я к труду неспособный. У меня всё внутрях провернуто. Рюмочка мене, как минструра!

**Калдык** *(глядя в окно).* Вона глянь, Момзеля опять возле кабака ходют. Чё она тута забыла?

**В дверях кабака появляется молодой человек. По внешнему виду достаточно странный. Сапоги на нём справные, но грязнёхонькие, будто не по дороге он шёл, а полями и болотами плутал. Косоворотка простенька, а сюртук чисто англицкий. Сразу и не разобрать, из чьих будет незнакомец.**

**Незнакомец** *(смеясь).* Микстура. Правильно говорить - микстура. Здравствуйте, люди добрые!

**Хромой.** Доброго здоровьичка и вам, господин прохожий. Вы к нам, видать, издалече прибыли, говор-то не нашенский.

**Незнакомец** *(смеясь).* И то верно. Я тут с оказией. С Енисейской губернии домой возвращаюсь.

**Хромой.** Оно как. С самого Туруханского краю?

**Незнакомец.** Так точно. Вот отобедать зашёл и побеседовать с хорошими людьми. Примите в свою честную компанию?

**Минька.** Милости просим. Вот лучшее место вам. Не преподнесёте ли за ради знакомства рюмочку?

**Незнакомец радостно занял место на скамье, поставив под ноги свой небольшой потёртый саквояж.**

**Незнакомец** *(обращаясь к кабатчику).* А что, любезный, у вас из съестного горячее есть?

**Целовальник** *(заискивающе).* Вот извольте прейскурант.

**Хромой, поспешно ковыляя, подскочил к кабатчику и, взяв из его рук замусоленную бумажку, передал её в руки незнакомца.**

**Незнакомец** *(читает вслух).* Один стакан кофию - 20 коп. Ух ты! У вас и кофе имеется!

**Целовальник.** Проезжающие господа желают кофию. Вот-с мы и завели.

**Незнакомец** (читает вслух). Один стакан чай с коньяком - 25 коп. Одна порция стерляди – 50 коп. Рюмка водки – 10 коп. Полпорции икры - 50 коп. Порция щи - 35 коп. Порция бефстроганы -50 коп. Чай с печеньем - 40 коп. Бутылка пива местного - 40 коп. Снова рюмка водки -15 коп. Две рюмки водки - 30 коп. Две бутылки пива черного - 1 рубль. Три рюмки водки - 45 коп. Яблоки мочёные… А знаешь что, любезный, подайте мне щей.

**Целовальник** *(заискивающе).* А пить что изволите?

**Незнакомец.** Чай, да покрепче.

**Минька, трясясь всем телом, подходит к незнакомцу.**

**Минька.** Барин. Сделайте милость. Ради человеколюбия, во славу Христа, одну, одну всего рюмочку.

**Незнакомец.** Какой же я вам барин? Я доктор, да и то - недоучившийся.

**Минька.** Дохтор! Вот. Сразу видно учёного-то человека. Скажите вы ему, что для меня водка - пользительная весч, для болезни моей потребная, а вовсе не для увеселения.

**Минька рыдает.**

**Незнакомец.** Налейте вы ему рюмку за мой счёт, а то его и вправду удар хватит.

**Целовальник наливает Миньке водки. Всё время, пока прозрачная жидкость льётся в мутное стекло рюмки из десятерикового четырёхгранного зелёного стекла штофа, Минька стоит рядом, не дыша. Словно священный Грааль подносит он обеими руками презентованную ему водку к губам и с упоением, смакуя каждую каплю, крохотными глоточками заливает в себя «Хлебное вино».**

**Минька** *(прикрыв глаза).* Враз исцелило. Словно Боженька босыми ножками по душе моей пробежался.

**Хромой.** Да ты хоть Бога-то не приплетай.

**Минька** *(медленно присаживаясь к незнакомцу).* В священном писании сказано: имя его - есть святая истина. А разве не истина то, что спасаюсь я водкою?! У всякого своё спасение…

**Хромой.** Да брось ты мне энти свои бурсацкие философии задвигать. Грешней вас, семинаристов, человека и не сыщешь.

**Незнакомец** *(обращаясь к Миньке).* А вы, значит, семинарию кончили?

**Минька** *(приосанившись).* Шесть лет обучения, и в первых учениках был рекомендован к академии.

**Хромой.** То-то тебя, ирода, в храм не пущают.

**Минька.** Это оттого, что я дьякону в морду дал!

**Хромой.** Так до этого ты в Архимандрита плюнул!

**Минька.** Неверно это! Оговорили меня! А дьякон неправильно читал!

**Хромой.** Настоятель-то, Отец Георгий, про все твои диявольские вольности мне обсказывал! Да и в писании ты путаешься!

**Минька** *(вскочив на ноги).* Эко как ты себя в величие-то священное причастил! Знамо ли дело: трудник семинариста учить вздумал! Метёшь церковный двор, так и мети!

**Хромой.** Да я, инвалид подземного труда, и то боле тебя разберу и в календаре, и в службах!

**Незнакомец** *(обращаясь к хромому).* Бросьте ссориться. Вы, как я понимаю, в шахте работали?

**Хромой.** Сызмальства. Всё по золотому делу. А как вагонеткой мне ногу спортило, так при храме дворничаю.

**Незнакомец.** Трудно, небось, под землёй-то работать?

**Хромой, присев на скамью рядом с незнакомцем, с интересом смотрит на него.**

**Хромой.** А вы к чаму спрашиваете? Так, для поддержания разговору, али интерес к горному делу амеете?

**Незнакомец.** Не скрою. Любопытствую. Считаю, что работа под землёй - трудна и уважаема. Много в ней и науки, и мистики.

**Хромой.** А! Вона вы про чё. Мистерии-то в горном деле хватат. Это столь историй про горнячество-то сложено, и не сощиташ. Вот хоть за тот дён взять, када мене ногу передавило. Занятно. А как вспоминаш, в жар кидат!

**Минька.** Эка невидаль, в шахте покалеченных счёту нет.

**Калдык** *(обращаясь к Миньке).* Смолкни ты, заполошный. Дай сказать человеку.

**Хромой, с благодарностью кивнув в сторону Калдыка, неспешно начал.**

**Хромой.** Дело, знать, в позатом годе было. Вот с самого что ни на есть утра знаки мне показались. Неладноть чё-то на душе. И в клеть вошёл, спотыкнувшись. Как раз на после покалеченную ногу. В шахте всё чудным и неродным глянулось. Тако, конечно, с кажным случиться может. На душе тягостно, будто её камнем привалили. А апосля раз, и отпустит, вроде как, и не было ничегось. Обманка така с человеком быват. Вот и я думаю, почудилось мне, да и так рассудил: от судьбы-то не уйдёшь. Чему быть, тому не миновать. Да только, проходя меж старых выработок, поблазнился мне плач лошадиный. Жалобно так лошадка заржала. А, как известно, горше доли нет, чем у лошади, что вагонетку таскат. Вся-то ейна жизнь под землёй проходит. Терпит она кнут коногонский, таскат вагонетку тяжаленную, в сорок пудов весом. Эх! Человек-то хоть, намаявшись в шахте, подымится да вольным ветром раздохнётся, солнышком наглядится, а тут…

**Хромой смолк. Со вздохом достал из кармана кисет, начал крутить самокрутку. Предложил табаку незнакомцу, тот отрицательно покачал головой. Минька, вроде как, потянулся к кисету, но поостерегся сурового взгляда хромого, отдёрнул руку назад.**

**Хромой.** Свернул я в старую выработку. А там, вроде как, вдали фонарь светит. Кто в шахте-то работал, тот к темноте-то привышный, но тут особый случай: настолько непроглядно всё, словно глаза кто мне завязал. И только слабый огонёк будто манит к себе. И чем боле я шагаю, тем огонёк дале уходит. Вроде как, убегат от меня. Шагал я шагал, да и остановился. Куды, думаю, иду? Нет там лошади, поблазнилось мне, может, эхо по штрекам гулят? Собрался воротиться. И тут зеленовастый-то огонёк на меня побежал. Я и опомнится не успел, как встала передо мной тройка, истинный крест, тарантас, в который впряжены три чёрных коня. А правит имя бабка седая. Сама худенька, в руках фонарь тот самый, с зеленоватым огоньком, и в чёрной шали с кистями. Заговорила она со мной. Проводи, говорит, меня, я тут заплутала малёха. Я сел к ней, сам-то как в бреду, не разумею ничего. А кони-то, кони как понесут. Аш у пупка похолодело. Я говорю, баушка, куды вы так шибко гоните? И на кой ляд вы вместо пары целу тройку запрягли? Она, ишь, смеётся только. Так я же, говорит, по почтовым трактам разъезжаю, к вам-то по случаю только свернула. Вот глянь, письмецо у меня к одному из ваших. И протягиват мне конверт. Я грамоте-то плохо знаю, но сразу собразил, что смерть меня на троечке-то катат, а письмо - это мне сообщение о моей безвременной кончине. Тут я на всём ходу и спрыгнул.

**Хромой, затянувшись самосадом, неспешно выдохнул белый едкий кислый табачный дымок. Он явно наслаждался интригой, что ловко закрутил своим таинственным рассказом. И верно. Кабацкий люд примолк в ожидании. Даже целовальник, подав Калдыку и Незнакомцу их заказ, не спешил к своему буфету, желая в точности услышать продолжение горнятской байки.**

**Хромой.** Помню только, что отчаянно сильно я головушкой о крепь приложился. Как подняли меня, не ведаю. Да и откудава. Я, почитай, с тово дня неделю в беспамятстве был. Но вот, слава Богу, обошлось.

**Минька.** А с ногой-то чё?

**Хромой.** Про ногу-то не сказал! Это верно. Коногоны говорили, что это меня вагонеткой отбросило. Шёл, говорят, как чумной, дороги не разбирая. Вот и пришымило меня, головой приложило и ногу перезагнуло. Теперяча вот хромаю.

**Минька.** Враки всё это!

**Хромой.** Иш чё! Враки! А ты в шахте-то бывал?! Враки всё ему!

**Калдык.** Этого и не токма в шахте, и снаружи имеется. Всем известно. Где человек вглубь земли залезат, там и нечисти полно. Ходы-то раскроют, вот она оттудава и вылезат.

**Незнакомец** *(дуя на ложку со щами).* А на какой глубине, как вы полагаете, все эти странные существа обитают?

**Калдык.** Да тут глубины-то особой и не нать. Хоть снаружи поковыряшся. Найдёшь чаво, а они уже тута.

**Минька.** Кто, тута?

**Калдык.** Известно кто. Бесы. Вот у нас тут недалече артелька одна золотишком промышляла. Артелька семейная. Игнат Тимофеевич - известный старатель и двое дочерей евоных. Сыновей-то Бог ему не дал, так он к артельному промыслу дочерей своих приспособил: Акулину и Анну. Только снег сойдёт, они ужо лошадку запрягли да песок мыть наладились. Получалось складно. Игнат со старшей Акулиной песок бутарят. А младшая, значит, в балаганчике кашеварит. В то лето с песком у их такая штука приключилась. Не у берега его взяли, а поодаль от воды. И тягать его пришлось далече. В лесу родничок нашли, ямку выкопали и оттудава Акулина насосом воду на станок-то и подавала.

**Хромой.** Катаржной, однако, труд.

**Калдык.** Не без этого. Вот через это дело Игнат Тимофеевич спину-то себе и надорвал. Грит, поеду я домой за съестным припасом, от меня тут толку мало. Да и старухе подсоблю, со скотиной-то она одна-одинёшенька мается. Вы, грит, девки тоже отдыхайте. Ну, ежели в охотку буит, потаскайте песка поближе к воде. С тем и уехал. А девки-то молодые. Один день всё перестирали, другой пролежали без делу, а на третий Акулина-то говорит: «Давай, Анна, счастье своё спробуем, буим сами золоту крупу мыть». Ну чё? Взялись. Как Анна песку натаскат, так к вечеру у их ртуть, коей золото цепляли, аш жёлтая, как яйцо в серёдке. Акулина-то говорит: ты откель берёшь песок-то? Сестра ей указала. Поменялися они. Акулина песок с того же места ташит, а проку нетуть! В обратную поменялися, золото так и липнет. До того дошло, что усю ртуть Акулина извела. А песок-то всё богаче. Там уже не чешуйки золотые. Крупа. Величиной с сарацинское просо. Меж сёстрами скандал. Акулина не верит, что Анна ей правильное место указала по песку-то!

**Минька.** Поубивали, подикася, друг друга! У вас, у старателей, это первое дело: напарника в лесу зарезать да схоронить.

**Калдык.** Язык твой без костей! Чаво мелешь-то! Калды такое было?!

**Незнакомец.** А можно узнать, чем дело-то кончилось? Уж больно интересная ситуация вами описана.

**Калдык.** Во! Во человек-то грамотный, понял сразу! Ситуация получилась! К старшой-то сестре Акулине стала яшарка прибегать. Подбежит и шепчет ей. Не верь сестре, да не верь сестре. Пока младшой-то нет, ящерка всё своё науськиват!

**Минька.** Чем дело-то кончилось?!

**Калдык.** Да замолкни ты! Стала та ящерка через какое-то время в барыню превращаться. Да ладная така, разодета вся по моде. Раз в малахитовом всём явится, другим разом в бирюзовом. Грит Акулине-то: хош тоже барыней стать? Или так до седых волос в девках останешься и у бутары стоять буиш? Та, понятно, и поддалась. Науськала ящерка Акулину, как дело повернуть. Старик Игнат на место прибыл, аж глазам своим не поверил. Девки золота намыли боле, чем он за все свои года. Ну, они тут с места снялись и поехали золотишко сдавать. Хорошо рассчитались с имя, без обману. Прикупили они всякого. Игнат Тимофеевич немного в загул пошёл. Раз напился и на лавочке у избы своей и уснул, а Акулина тут как тут. Портки с родного отца сняла и в кусты кинула. Вышла на дорогу-то и давай орать, соседей созывать. Грит, гляньте, люди добрые, отец-то чё делат?! Из ума выжил вовсе. Ну, кто посмеялся, кто головой покачал. Младшая-то Анна выбежала, накрыла отца спящего рогожкой, от сраму-то спасла. Но, конечно, скандал. А Акулина-то через это на такой разговор вышла. Дайте, грит, мне долю моего наследства, я отдельно жить стану, вы срамные все, мне с вами житья нет. Старик отдал ей и золотишком, и ассигнациями, она и корову увела, не побрезговала. А дале во чё вышло. Сосватался к ей приказчик один молодёхонький. Свадьбу сыграли. А паря-то в карты всё наследство Акулькино и промотал, да в долги ашо залез. Вот так Акулина до сей поры те долги и отрабатыват. Не довелось ей барыней стать-то!

**Хромой.** А младшая как?

**Калдык.** Про младшую разговор особый. Видать, в ей талант к золотодобыче имелся. Пошла она как-то по воду на реку. Ведром-то черпанула, а ручка-то надломилась и понесла вода ведёрко-то. Девке ведро жалко. Побежала она вдоль берега, дождалась, калды ведро на дно ляжет. Зашла в реку-то по щиколотку. Тягат ведро, а ведро-то тяжелющее, не идёт. Еле выволокла. Песок с ведра на берег вытряхат, а там самородок с гусиное яйцо.

**Хромой.** Ух ты! Да я про-то слыхал, кажись!

**Калдык.** Знамо дело, слыхал. В газете про то даже пропечатано было. Приехал анжанер к им рассказ про ту находку писать. И слово за слово, да посватался. Анна-то щас в Екатеринбурге, барыней живёт!

**Незнакомец.** Интересная история. А у Акулины, наверное, галлюцинации были. Я так понимаю, ртуть-то она выпаривала? Вот. Пары ртути - чрезвычайно ядовитая вещь.

**Минька.** Да всё это в святом писании описано было.

**Хромой.** Чё городишь-то? Откель они про наших старателей-то знали?

**Минька.** Вот же ты темнота. Я про Ноя тебе толкую. Возделал Ной виноградник. Собрал урожай и сделал из плодов оного вино. Выпив крепко, уснул оголённый. Хам же смеялся над наготой отца своего. А другия сыновья Ноя: Сим и Иафет покрыли отца одеждой, спрятали наготу его от чужих глаз. За сей поступок протрезвевший Ной проклял Хама и всё его потомство и сказал, что быть его роду вечными рабами. Так и вышло.

**Хромой.** А! Вона ты про чё!

**Минька.** Про то! Про то само! Ворона ты хромая! Не разберёт, а уж рассуждат.

**Незнакомец.** Да. Повезло Анне. За хорошего человека замуж вышла.

**Минька.** Так с виду-то они все хороши. Вот Момзелька-то наша - тоже к себе, видат, подпустила приезжава-то, и чаво?!

**Минька начинает омерзительно хихикать.**

**Незнакомец.** Что за Момзелька?

**Калдык** *(глядя в окно).* Да вон она, сердешная, мается.

**Минька.** Жил тут у нас купец один. По железу торговал, и успех имел. А тут помер он, и дочь его с Челябинска приехала и с собой Момзель эту привезла.

**Незнакомец.** Что же она, француженка?

**Минька.** Да не. Но по-французски лопочет знатно. Она тут от скуки ребятню французским словам учить взялась. Многие даже чёй-то выучили.

**Незнакомец.** Учительница?

**Минька.** Экономка. От купца-то дом остался. Дом знатнай, с колоннами. Вот дочка-то купца её тут домоуправничать и оставила. Сама-то она раза три в год наезжат. Смотрит, как тут всё, ладно ли. А однажды прибыл к нам один господин. Виднай такой. Ахфицер.

**Хромой.** Да чё ты городишь-то! Не какой он не Ахфицер! Я сам с ямщиком евойным про то говорил.

**Минька.** А я говорю, Ахфицер! Может и отставной! По ему же видать! Осанистый, с усами ахфицерскими!

**Хромой.** О как? По усам определяшь? Так у таракана тоже усы имеются!

**Минька.** А я ахфицера сразу распознаю!

**Хромой.** Да анжанер он! В шубе, сапоги с калошами. На жалетке цепка от часов!

**Незнакомец.** Да чем же он так интересен?

**Минька** *(хихикая).* Так прибыл он к нам с письмом от купчихи, он ей племянником чоли является. И дядя, значит, евоный покойный завещал ему книги какие-то с библиотеки своёй.

**Хромой.** Это да. Так и было.

**Незнакомец.** А что же дальше произошло?

**Минька** *(хихикая).* Так в том-то и суть, что про меж их произошло! Момзелька письмо прочла и впустила сродственника в дом.

**Хромой.** Он пару днёв и гостевал-то.

**Минька** *(хихикая).* Дурное дело - нехитрое. Пусти лису в курятник!

**Минька хохочет. Хромой еле сдерживает смех.**

**Калдык** *(глядя в окно).* Порядочно она округлилась.

**Минька** *(хихикая).* Видать, проворный племянник-то был!

**Незнакомец.** А почему она стоит на улице?

**Целовальник.** Внутрь входить брезгують. А у дороги она того кавалера поджидат. Она, виш, ему писем отправила с дюжину, а ответа нету.

**Незнакомец.** Что же он так с ней нехорошо поступил?

**Минька** *(хихикая).* Так сначала-то, видать, хорошо поступил, пондравился! А то, что не пишет, так то у гусар обычное дело!

**Хромой.** Ты же говорил, что он ахфицер, а тут уже и гусар!

**Минька.** А чё гусар не ахфицер что ля?!

**Калдык** *(глядя в окно).* Эх, приедет купчиха-то и выгонит её с дому. Как пить дать, откажет ей в месте.

**Незнакомец.** Так это же племянник её виноват.

**Минька.** Сучка не захочет, кобель не вскочит!

**Калдык** *(глядя в окно).* Купчиха-то из киржаков. У их на счёт этого строго.

**Минька.** А у мусульманиев, на Кавказе, к примеру, за это кровна месть. Нашли бы и зарезали бы того ахфицера.

**Хромой.** Кто нашёл бы?

**Минька.** Известно кто. Братья ейные!

**Хромой.** А ежели братьев нет?

**Минька.** Так другой родственник какой за это дело взялся бы!

**Незнакомец.** Да, на Кавказе обычаи весьма суровые. Вот я, будучи в ссылке, познакомился с одним грузином. Он, кстати, как и вы, закончил духовную семинарию.

**Минька.** Так вы ссыльный?

**Незнакомец.** Да. Возвращаюсь из ссылки, а вам моё общество при таких обстоятельствах неугодно?

**Хромой.** Да не слушайте вы его. Среди ссыльных-то людей порядочных поболе, чем среди здешних.

**Незнакомец.** Нет, если вы полагаете, что я был сослан за какую-то мерзость…

**Минька.** За мерзости в остроге сидят. А вы, видать, польтический. Я сразу так и подумал.

**Незнакомец.** Так и есть. Сослан был за убеждения свои.

**Калдык.** А что вы там про грузина-то начали?

**Незнакомец**. Ах да. Рассказал мне он преинтереснейшую историю про себя. Вот он-то как раз, хоть и по политической статье шёл, к грабежам и убийствам имел самое прямое отношение. Странный и презагадочный он человек. Знаете ли вы, кто такие абреки?

**Минька.** Известно кто. Бандит с большой дороги.

**Незнакомец.** Можно и так сказать, хотя они считают себя борцами с царизмом. Но не суть. К данным обстоятельствам их политическое кредо отношение не имеет. Случилось моему знакомому грузину перекусывать в какой-то местной харчевне. А рядом за столиком богатый купец договаривался с двумя абреками, чтобы те явились ему охраной. Им предстояло перейти через горы и оказаться на берегу Чёрного моря, где в те дни гостила августейшая семья императора со всей свитой. Купец решил воспользоваться пребыванием царицы и её фрейлин на отдыхе и предложить их вниманию разнообразные ювелирные украшения немалой цены.

**Минька.** Знамо дело! У царя все деньги!

**Незнакомец.** Это вы правильно заметили, самодержавие узурпирует не только власть, но и контролирует финансы.

**Калдык.** А с грузином-то чего?

**Незнакомец.** С грузином, героем моего рассказа, было следующее. Выйдя из харчевни, он крепко задумался о разговоре, коим стал невольным свидетелем. Мысль о несметных сокровищах не выходила у него из головы. Он был весьма стеснён в средствах, поэтому не мог остановиться в гостинице, а отправился в дальний кишлак, где имелись у него знакомые, и там он намеревался найти ночлег. Едва он ступил на горную тропу и прошагал по ней не более десяти минут, как из-за скалы выскочил на него мальчонка лет двенадцати. Подросток приставил к горлу грузина острый кинжал и заорал страшным голосом: «Давай сюда деньги, если жизнь тебе дорога!». Мой знакомый - человек неробкого десятка, но и он опешил. Паренёк тот был, словно одержим дьяволом, настолько решителен и дик был его нрав.

**Хромой.** Должно быть, чечен.

**Минька.** А может, турок!

**Хромой.** Акстись, дело-то недавнее, откель там нынче тураку-то взяться?

**Незнакомец.** Кто был по национальности тот дерзкий подросток, я не знаю, и не думаю, что в истории это сыграло решающую роль. У моего знакомого накоплений не было, но за поясом он носил два револьвера, а за голенищем сапога – острый, как бритва, нож. Однако в дело он оружие своё не пустил. «Я такой же абрек, как и ты, - обратился он к мальчику. -Неужели ты не видишь, что я даже не имею коня, откуда у меня деньги?». Мальчик убрал кинжал от его горла и опустил глаза, стыдясь своего опрометчивого поступка. Дальше по горной тропе они уже шагали вместе. Подросток поведал свою невесёлую историю. Отец и мать его умерли, их убили в ходе какой-то кровной вражды, а он сам находился на попечении у родных братьев. Особой нужды он не знал, но опека старших давлела над ним и тревожила его гордость. Его оберегали и отстраняли от рисковых занятий. Братья мальчика были известными джигитами. В горах складывали о них легенды. Нужно сказать, что лихой абрек уважаем на Кавказе не менее, чем у нас георгиевский кавалер, вот таков в тех краях местный менталитет.

**Хромой.** Меналиет?

**Незнакомец.** Уклад жизни, если хотите. Промышлять грабежом. Угонять чужой скот. Убивать, если придётся. Всё это считается нормальным, обыденным делом.

**Калдык.** А с грузином-то что?

**Незнакомец.** А грузин поведал ему свою историю. Рассказал и о том разговоре, подслушанном им в харчевне. Об огромном куше, который можно сорвать, ограбив купца, направляющегося к морю. Подросток загорелся этой идеей, ему очень хотелось доказать своим братьям, что он мужчина, достойный настоящего, хоть и опасного дела. Путники сговорились устроить засаду. Грузин, как человек опытный, предлагал напасть сзади и, застав врасплох купца и его охрану, перестрелять всех. Его юный друг был настолько самоуверен, что настаивал на открытом грабеже. После недолгих споров порешили следующее. Молодой и горячий абрек, взяв один из револьверов, остановит путников, а грузин отрежет им путь к отступлению. Добычу они сговорились поделить поровну, по-братски. Утром они устроились в засаде на дороге, ведущей к морю. Выбрали место для дерзкого нападения. Ждать пришлось недолго. Мальчик выскочил из укрытия и направил оружие на купца и двух его охранников. Когда он приказал им остановиться и отдать драгоценности, в ответ он услышал лишь смех. Солнце светило ему в лицо, и оттого он не мог разглядеть тех, в кого он целился: видны были только их силуэты. Однако он решился стрелять. Самолюбивый подросток пустил в ход револьвер. Два всадника упали замертво. Купец, находясь чуть поодаль, взмолился о пощаде, но, улучив момент, вынул свой пистолет и нанёс смертельное ранение юнцу. Грузин, как и намеревался, напал со спины. Купец, сражённый его пулей, был убит и упал из седла на пыльную дорогу. Подбежав к своему храброму подельнику, грузин приподнял его, мальчик был ещё жив. Он взял с товарища слово, что тот отнесёт его долю сокровищ братьям подростка и расскажет, как тот отважно сражался. Опечаленный потерей собрата, завладев драгоценностями, оставшийся в одиночестве грабитель оседлал одну из захваченных лошадей и, не жалея скакуна, скрылся с места преступления.

**Хромой**. Отчаянный, однако, горец!

**Минька.** Мусульманцы. Им хоть овцу, хоть человека зарезать, всё едино.

**Калдык.** Знать, не отдал грузин долю за товарища своего. Отступил от слова, данного умирающему.

**Незнакомец.** Не отдал, верно. Но по иной причине. Припрятав немалую добычу и отпустив коня, дабы скрыть все улики, задумал он пару дней понаблюдать, как будут развиваться события, как станут искать убийц и грабителей. В одной корчме, где он, не привлекая внимания, решил вкусить свой скромный ужин, услышал он разговор двух аксакалов. Те говорили о происшествии. О том, что грабителей было не менее пяти человек, и то, что они сорвали огромный куш, разделавшись с купцом и его телохранителями. Сокрушались и о том, что все трое храбрейших братьев-абреков погибли от рук неизвестных, и род их не продолжится. Скорее всего, самый младший из них, которому было всего двенадцать, вышел на серьёзное дело впервые, и тут же был убит. Какой из него охранник, совсем мальчик. Аксакалы трясли своими белыми бородами, цокали языком, молились о мёртвых джигитах. Тогда и понял грузин, что телохранителями были родные братья юного абрека. Юноша не разглядел их из-за солнца. Они же, увидев его, рассмеялись. Вот так погибли все трое. Делить добычу стало не с кем.

**Калдык.** А что сейчас сталось с этим грузином?

**Незнакомец.** Когда я уезжал, Иосиф Джугашвили, так зовут его, оставался в Туруханском крае, но собирался бежать. Такого уж он свободолюбивого нрава человек.

**В кабаке повисла задумчивая тишина. Такая обычно бывает после потрясающего душевного рассказа. Когда слушатели, да и сам рассказчик, ещё находятся под впечатлением. Незнакомец живо вспомнил образ своего кавказского приятеля по ссылке. Целовальник отрешённо тёр стаканы мутного стекла. Хромой порывался рассказать что-то про Кавказ, да так и не решился, Минька вновь испытал страстное желание пропустить рюмочку, а Калдык уставился в окно, на улицу, где Мамзелька вглядывалась вдаль, тщетно ожидая обрюхатившего её господина. Она, щурясь от яркого солнца, смотрела куда-то за горизонт, там небо сливалось с землёй, и в эту узкую щель пряталась бесконечная лента дороги. Дороги, будь они неладны - символ путешествий, и разнообразных приключений, случающихся с путниками, символ нечаянных встреч и томительного ожидания.**

**Калдык.** Верно у их уговорено встретиться на ентом самом месте?

**Хромой.** Ты это про чё?

**Калдык.** Да про Момзель, вона как она извелась вся. Ждёть.

**Хромой тоже глянул в окно. Насупил брови. Раздул ноздри.**

**Хромой.** Зндря!

**Минька.** Понятно дело, зндря! Не приедет он нипочём!

**Хромой.** Зндря она стоймя на солнце-то стоит. Напекёть голову-то, и оморок сделается.

**Минька.** Сам ты оморок, следует говорить - отморок!

**В это время на дороге появилась чёрная, едва различимая точка, она быстро приближалась, обретала очертания экипажа, и в пыльном облаке, окутавшем разогнавшихся лошадей, ямщик, словно чёрт, опаздывающий на шабаш, подзадоривал скакунов свистящим в воздухе кнутом.**

**Хромой.** Мимоезжий.

**Минька.** Знамо дело, мимоезжий. Кто к нам ехать-то станет в такую рань. Это в ночь выезжать следават, чтобы в такую пору прибыть.

**Хромой.** Может, в дороге изломался и вот, припозднившись, доезжат.

**Минька.** Куды доезжат-то? Мелешь всякое!

**Калдык.** Опаздават что ли? Погонят, как от волков спасается.

**Момзель, стоя у самой дороги, вдруг разволновалась, заметалась, словно курочка, подымая подол волочащийся по грязи, рванула через дорогу.**

**Калдык.** Куды она! Подавят же!

**Ямщик принялся тормозить, вцепившись в поводья, но лошади, подняв головы, понесли ещё шибче. Женщина, увидев отчаянную ситуацию, повернула назад, наступив на собственный подол, замешкалась. Встала посреди дороги, закрыв лицо руками, и коротко вскрикнула. Мгновение, и она, отлетев в канаву напротив кабака, распласталась, широко раскинув руки и уставившись остекленевшим испуганным взглядом в небо.**

**Хромой.** Мать честна!

**Минька** *(подбежав к окну).* Жива?

**Калдык.** Как же! Оглоблей висок проломило! Вона кровища та как заливат всё!

**Экипаж, тем временем, съехав с дороги, насилу остановился. Ямщик побежал к женщине, крестясь дрожащей рукой. Какие-то бабы, случившиеся подле, решились поднять Момзель, но она, как ватная кукла, безжизненно повисла на их руках. Испуганная, неподвижная, в крови, она и правда была похожа на сломанную игрушку.**

**Целовальник.** Отждалась.

**Все посетители кабака, включая его владельца, прильнули к окну.**

**Хромой.** Гляди, гляди! Это кто это из экипажа-то лезет! Жандарм?!

**Минька.** Ага! Я те говорил, что ейный хахаль из ахфицеров!

**Незнакомец** *(мысли вслух).*Между тем, жандармский офицер, медленно подойдя к трупу Момзели, упал на колени и, стащив с головы чёрную каракулевую драгунку с массивной кокардой во лбу, затрясся всем телом, отчего аксельбанты на его правом плече пустились в пляс. Жандарм силился что-то вымолвить, но слова будто застряли в его горле. Он взял остывающую дамскую ручку и приблизил к своим тонким полуоткрытым губам, и тут же разразился таким надрывным, таким звериным, отчаянным, оглушающим воем, что холодок пробежал по спинам всех очевидцев этого душераздирающего зрелища.

**Прилипшие к окну зрители сей трагедии не шелохнулись и даже не моргали, и только Незнакомец, оставив расчёт на столе, тихо вышел. Кто знает, может, встреча с жандармом не входила в его планы, или, будучи доктором, он обрёл некий цинизм к смерти человеческой, а ещё говорят, что среди ссыльных много нигилистов. Кто знает? Только Бог.**

 **Конец.**