«Лапсердак»

Боровец Илья

Действующие лица:

Семён – 33 года, автомеханик, плотного телосложения.

Катерина – 19 лет, студентка; юна, прекрасна, непорочна.

Официант.

*Екатеринбург, ресторан для людей состоятельных. Катерина сидит за столиком в компании бокала белого вина, то и дело поглядывая на часы, нервно перебирая пальцами по столу и все такое. Она одета в роскошное вечернее платье соответствующее статусу заведения, но что-то в ней выдает простолюдинку.*

*Появляется мужчина – Семён – одетый в приличный смокинг, но отчаянно не понимающий, как его носить. Некоторое время стоит у столика девушки, не решаясь подойти и заговорить. Катерина, уткнувшись в телефон, не замечает Семёна. Семён переминается с ноги на ногу, заметно переживает, в итоге решается подойти.*

СЕМЕН: (*кашляет*) Кхм.

*Катерина по-прежнему не замечает его.*

СЕМЕН. (*чуть громче)* Кхм-кхм!

*Катерина отрывает глаза от телефона, переводит взгляд на Семёна, вопросительно смотрит на него несколько секунд.*

КАТЕРИНА. Я могу Вам чем-то помочь?

СЕМЕН. (*нервно улыбаясь)* Да чем Вы мне можете помочь?

КАТЕРИНА. Мы знакомы?

СЕМЕН. Да, то есть, нет; точнее, не совсем…

КАТЕРИНА. Если Вы будете выражаться чуть более ясно, я даже смогу продолжить эту беседу. Что Вы хотели?

СЕМЕН. (*тяжело вздыхает, собирается с мыслями)* Это я.

КАТЕРИНА. Кто?

СЕМЕН. Я – Лапсердак.

КАТЕРИНА. ЧТО!?

СЕМЕН. Да, это я на самом деле.

КАТЕРИНА. Послушайте, если это какая-то шутка, то это ни разу не смешно!

СЕМЕН. Да нет же, это правда…

КАТЕРИНА. (*перебивает)* Передай Семену, что если это он так решил меня развеселить на первом свидании, то у него это нихрена не получилось!

СЕМЕН. Послушай…

КАТЕРИНА. (*перебивает)* Нет, это ты послушай! Не знаю, где он тебя откопал, но ты уже успел меня изрядно выбесить! Либо прекращай этот цирк, либо я ухожу. Так ему и передай.

СЕМЕН. (*после паузы*) Хорошо, я передам.

КАТЕРИНА. То-то же!*Вновь упивается взглядом в телефон.*

СЕМЕН. Я передал.

КАТЕРИНА. (*кидает гневный взгляд на Семена)* Послушай, клоун сраный, если ты считаешь, что это смешно…

СЕМЕН. (*ласково)* Он сказал, что в жизни ты ещё прекрасней.

КАТЕРИНА. (*после паузы)*Лучше бы тебе отсюда проваливать.

*Семен молча достает паспорт, разворачивает его и показывает Катерине.*

СЕМЕН. Да. Это на самом деле я.

КАТЕРИНА. Это ещё ничего не доказывает!

СЕМЕН. Мы познакомились ровно месяц назад.

КАТЕРИНА. И это!

СЕМЕН. Тебя зовут Катя, но ты представляешься не иначе, как Катерина, тебе 19, учишься…

КАТЕРИНА. ЭТО НИ О ЧЁМ НЕ ГОВОРИТ!

*Пауза*

СЕМЕН. Я люблю тебя.

*Катерина молча обхватывает голову руками, не зная, что и сказать.*

СЕМЕН. Ты не возражаешь, если я присяду?

КАТЕРИНА. Мне всё равно.

СЕМЕН. В любом случае, если я уйду, то ничего не измениться. А если я останусь, ты ничего не потеряешь. Ты уже что-нибудь заказала? Кроме выпивки, разумеется.

КАТЕРИНА. Не успела. «Якобы ты» пришёл как раз вовремя.

*Появляется официант в ослепительно-белой рубашке иссиня-черных брюках, омерзительно заразительной голливудской улыбкой и прямой как сосенка спиной.*

ОФИЦИАНТ. Здравствуйте, меня зовут Сергей, сегодня я буду обслуживать Ваш столик. Скажите, пожалуйста, вы уже готовы сделать заказ?

КАТЕРИНА. (*не глядя не официанта*) Ещё нет.

СЕМЕН. Нам потребуется какое-то время.

ОФИЦИАНТ. Желаете что-нибудь выпить?

СЕМЕН. Виски.

ОФИЦИАНТ. Односолодовый, купажированный, японский, бурбон?

СЕМЕН. Первое.

ОФИЦИАНТ. Односолодовые: Макалан, Лагавулин, Лафройг, Чивас Ригал?

СЕМЕН. Чивас.

ОФИЦИАНТ. Шесть, девять, двенадцать лет?

СЕМЕН. Девять.

ОФИЦИАНТ. Сто, пятьдесят, двести грамм?

СЕМЕН. Пятьдесят.

ОФИЦИАНТ. Что-нибудь ещё?

СЕМЕН. Да. Поживее.

*Официант уходит.*

СЕМЕН. Чувствую себя как школьник у доски. Ощущение, что, если я дам неправильный ответ, меня поставят в угол. И почему ты выбрала именно это место?

КАТЕРИНА (*молча, уставившись в стол)*. Потому что я - дура.

СЕМЕН. Перестань. Я понимаю, ты немного расстроена…

КАТЕРИНА. РАССТРОЕНА? ДА НЕ ТО, БЛЯДЬ, СЛОВО!

СЕМЕН. Послушай…

КАТЕРИНА. ТЫ ВЕСЬ ЭТОТ МЕСЯЦ ССАЛ МНЕ В УШИ! КЛЯЛСЯ В ЛЮБВИ! РАССКАЗЫВАЛ О СЕБЕ! И ВСЕ ЭТО – ПИЗДЁЖ!?

СЕМЕН. Не всё…

КАТЕРИНА. Да если бы я знала, что ты способен на такое, я бы ни за что в жизни не пришла сюда!

СЕМЕН. На что способен?

КАТЕРИНА. На такую, сука, ложь!

СЕМЕН. Я правда солгал тебе насчет своей внешности, но всё остальное – чистейшая правда?..

КАТЕРИНА. Серьёзно? И где же мой принц работает?

СЕМЕН. Ладно, и в этом. Но это-ведь не главное!

КАТЕРИНА. Тогда зачем было меня в этом обманывать, раз это не главное? Господи, ну почему я такая дура!

СЕМЕН. Я не знал, как иначе с тобой познакомиться. Боялся, что меня настоящего ты даже видеть не захочешь.

КАТЕРИНА. А знаешь, что? Я и сейчас тебя видеть не хочу!

*Подходит официант с подносом, молча ставит стакан рядом с Семёном.*

ОФИЦИАНТ. Желаете что-нибудь из закусок, у нас есть прекрасные… *Семен жестом прогоняет его. Официант удаляется, не дурак.*

СЕМЕН. Прошу тебя, дай мне шанс. Я расскажу тебе всё, как есть. Ты согласна?

КАТЕРИНА. А у меня есть выбор?

СЕМЕН. Всегда есть выбор. Ну, что ж… (*сказал Семен и немедленно выпил)* Ты, наверное, посчитаешь меня полным придурком…

КАТЕРИНА. Уже.

СЕМЕН. …Но я встретил тебя на улице, в январе, у тебя тогда ещё сессия была.

КАТЕРИНА. Откуда?..

СЕМЕН. Я увидел тебя у педа, ты была в белом таком пуховичке, смешной шапке с помпоном и больших таких наушниках. Ты шла и негромко подпевала. Так, чтобы никто не слышал, но я слышал: ты пела Doors – TheCrystalShip. Готов поклясться, ничего прекраснее я в жизни не слышал. Я просто шёл рядом, наслаждаясь красотой твоего голоса, и в один момент решился взглянуть на тебя. Это прозвучит нелепо, но в этот миг весь мой мир перевернулся. Ты направилась ко входу в универ, а я так и встал, как вкопанный. Ты встретила кого-то из одногруппников, они обращались к тебе по имени, и по их виду и речи я сразу просёк, что ты из педа.

КАТЕРИНА. Коломбо хуев.

СЕМЕН. Я не мог тебя выбросить из головы – твой образ так прочно поселился в моей голове и сердце, что я не мог ла и не хотел ничего с этим делать.

КАТЕРИНА. Долго репетировал?

СЕМЕН. Нашёл тебя в соцсети практически мгновенно – город-то небольшой. Но я сразу понял, что такой «Я» тебе не будет интересен – не тот уровень. И я решился на этот шаг: создал левую страничку, накидал фейковых фоток да немножко приукрасил некоторые факты своей биографии. И вот, я здесь. Как-то так…

*Пауза*

КАТЕРИНА. Какой же ты мудак.

СЕМЕН. Какой уж есть.

КАТЕРИНА. Зачем? Зачем ты это сделал?

СЕМЕН. Со мной такое впервые в жизни, и это ни с чем не спутать. Всё, о чём поётся в наших с тобой любимых песнях, показывают в кино и пишут в книгах – правда. *Пауза*. Я люблю тебя.

КАТЕРИНА. А теперь послушай меня, Семён. Ты целый месяц лгал мне с целью затащить сюда, притворяясь совершенно другим человеком, и срать ты хотел на мои чувства. Ты – самый эгоистичный подонок из всех, что я встречала, и ты понятия не имеешь, что такое любовь. Если бы ты любил по-настоящему, ты бы ни за что не поступил так.

*Появляется официант, приносит букет цветов, ставит их в вазу.*

ОФИЦИАНТ. Вы уже определились с заказом?

ХОРОМ. НЕТ! *Официант сконфуженно уходит; да что он делает не так?*

СЕМЕН. Ирисы. Твои любимые.

*Катерина молча достаёт букет, вдыхает свежий аромат цветов, хватает вазу и выплескивает содержимое вазы на Семена.*

*Семен спокойно принимается вытирать лицо и пиджак.*

СЕМЕН. Я этого ожидал.

*Катерина незамедлительно отвешивает Семену звонкую пощёчину.*

СЕМЕН. И этого.

КАТЕРИНА. Поверить не могу, как я могла тебе открыться!

СЕМЕН. Люди ведут себя безрассудно, когда влюблены.

КАТЕРИНА. Ты вообще когда-нибудь любил?

СЕМЕН. Когда встретил тебя, понял, что нет. Хоть и был женат.

КАТЕРИНА. ТЫ БЫЛ ЖЕНАТ?

СЕМЕН. Ну да. Но это было так давно…

КАТЕРИНА. ДАВНО!? То есть тебе ещё и не 23?

СЕМЕН. Я правда сказал, что мне 23?

КАТЕРИНА. Да! Вот, смотри! (*показывает ему телефон)*

СЕМЕН. Видимо, промазал, когда писал. Мне тогда было 32, когда мы познакомились. А сегодня у меня день рождения.

КАТЕРИНА. Господе Иисусе…

СЕМЕН. Ага. Мы с ним ровесники.

КАТЕРИНА. Не знаю, хорошо это или плохо, но я бы тебе не дала (*пауза*) и тридцати.

СЕМЕН. Ты, наверное, думаешь, что раз я тебя обманул в своей внешности, значит, я во всём соврал. Но это не так. Чем дольше я тебя знаю, тем больше тобой восхищаюсь.

КАТЕРИНА. Не начинай, и так тошно. А ведь я поверила, что сегодня моя жизнь изменится!

СЕМЕН. Она непременно изменится!

КАТЕРИНА. Я имела в виду, к лучшему.

СЕМЕН. Это уже зависит от тебя.

*Катерина молча допивает бокал, жестом зовёт официанта. Последний тут же появляется при полном параде, включая улыбку.*

ОФИЦИАНТ. Выбрали чего-нибудь?

КАТЕРИНА. Да. Водку с шампанским. Водка двойная.

ОФИЦИАНТ. Смело. Закуски?

КАТЕРИНА. К чёрту.

ОФИЦИАНТ. А Вам?

СЕМЕН. То, что ты мне плеснул до этого, но только пол-литровую бутылку.

ОФИЦИАНТ. Ну, а вы-то, я надеюсь, закусками не брезгуете?

СЕМЕН. Когда я заказываю выпить, нужно спрашивать «льда добавить?». Давай ещё раз.

ОФИЦИАНТ. Пол-литра «Чиваса», льда добавить?

СЕМЕН. Не смеши меня, какой лёд.

*Официант уходит.*

КАТЕРИНА. Выделываешься, значит.

СЕМЕН. Тебе можно, а мне – нельзя?

КАТЕРИНА. Спорим, ты столько не выпьешь?

СЕМЕН. Спорим.

КАТЕРИНА. Нет.

СЕМЕН. А в этом ты мне почему-то веришь.

КАТЕРИНА. Да по тебе видно, что ты синяк ещё тот!

СЕМЕН. Был бы синяком, давно без работы сидел.

КАТЕРИНА. Ах да! У тебя же там свой бизнес! Как я могла забыть! Ты, в свои 23 зашибаешь по три штуки баксов в месяц!

СЕМЕН. Хорошо, я правда не миллионер, что ты ещё хочешь узнать?

КАТЕРИНА. Где ты работаешь, чучело?

СЕМЕН. В шиномонтажке на Хохрякова. Автомеханик.

КАТЕРИНА. Браво! Ну а здесь-то зачем было врать?

СЕМЕН. А ты бы пошла с автомехаником в это место?

КАТЕРИНА. Да при чём здесь это! Если я разглядела в тебе достойного человека, не важно, где ты работаешь!

СЕМЕН. А я думаю, ты бы выбрала другое место, менее для тебя приятное. Когда я сказал, что много зарабатываю, я лишь хотел, чтобы ты себя ни в чём не ограничивала.

*Появляется официант с подносом, молча расставляет напитки, удаляется. Катерина мрачно набрасывается на свой напиток, Семен себе наливает. Оба в ходе беседы пьют.*

КАТЕРИНА. Да не важно всё это, как ты не поймешь!

СЕМЕН. Серьезно? И ты готова заплатить, в случае чего за себя?

КАТЕРИНА. Что?!

СЕМЕН. Ну вот и я о чём!

КАТЕРИНА. Послушай, ты сейчас не в том состоянии, чтобы диктовать свои условия и меня в чём-то винить. Если здесь и есть злодей, то это ты!

СЕМЕН. Возможно, я поступил нехорошо…

КАТЕРИНА. Не то слово!

СЕМЕН. Но я правда сожалею, что причинил тебе боль. Я не хотел тебя обидеть. И я точно не злодей, клянусь.

КАТЕРИНА. Ха! Точно! А кто же ты тогда? Супергерой с пивным брюхом?

СЕМЕН. Я знаю, тебе неприятно, что так вышло. Но внутри – я тот же самый человек, с которым ты так хотела встретиться живьём.

КАТЕРИНА. Как я сразу не додумалась! Ещё ник такой дурацкий – Lap\_Sir\_Duck.

СЕМЕН. И ничего он не дурацкий, а очень даже со смыслом. Уткин – моя фамилия, а для сэра у меня достаточно солидный возраст.

КАТЕРИНА. Придурок! А фотки ты откуда надыбал?

СЕМЕН. Гослингаотфотошопил чутка, вышел практически «я», только послащавее.

КАТЕРИНА. Полный идиот!

СЕМЕН. Ну, по крайней мере, это не я поверил, что в меня влюбился Гослинг.

КАТЕРИНА. Ты сюда поиздеваться пришёл, что ли? Наряжалась ради него, ночами не спала, все думала «неужели это всё происходит на самом деле?», исписала сотню листов, а он мало того, что жирдяй из шиномонтажки, так ещё и сидит тут, ехидничает!

СЕМЕН. Прости…

КАТЕРИНА. Что мне от твоих «прости», вот скажи! Что. Мне. От твоих. «Прости»! А!? Нет, это проклятие какое-то, честное слово, ну почему всегда так! Вы все только и знаете, как с чужими чувствами играть, в самое нутро залезть и дернуть посильнее, если что не устраивает. И все ради того, чтобы залезть под юбку! Но знаешь, что!? Я не из таких!

СЕМЕН. Я знаю…

КАТЕРИНА. Да нихера ты обо мне не знаешь! Один ведь тоже божился, что любит, я ему всё о себе рассказывала, доверяла, верила каждому его слову, хотела семью с ним создать, и такая «сказка» продолжалась ровно год. Пока я не увидела, как ему отсасывает какая-то мразота малолетняя. И знаешь, что он сделал после этого? Удалил меня ото всюду и ни разу с тех пор со мной не говорил. А ведь до этого – вот прямо как ты, слово в слово: «Я тебя люблю, мы родственные души, вся моя жизнь переменилась!».

СЕМЕН. Я тебя понимаю. Но я – не он.

КАТЕРИНА. Да как ты можешь такое понять?..

СЕМЕН. Ты уж прости меня, Кать, но я почти вдвое старше тебя, и кое-что повидал.

КАТЕРИНА. Да неужели?

СЕМЕН. Я тебе говорил про родство душ не потому что это красивые слова. А потому что я понимаю, зачем ты здесь.

КАТЕРИНА. И зачем же, умник?

СЕМЕН. Потому что ты чувствуешь в этом огромном городе-миллионнике то же, что и я – совершеннейшее одиночество.

КАТЕРИНА. И как это ты можешь понять? Ты и женат был, значит уже не один, да и в шиномонтажке твоей засранной наверняка со всеми киряешь постоянно.

СЕМЕН. Случается, конечно. Нечасто, правда, но бывает. Но, признаться честно, друзей у меня нет.

КАТЕРИНА. То есть, как это «нет»? Это совсем нет?

СЕМЕН. Значит, совсем.

КАТЕРИНА. Как такое вообще может быть?

СЕМЕН. Время ненужных тебе людей отсеивает, а нужных – забирает.

КАТЕРИНА. Что значит «забирает», ты ж молодой совсем.

СЕМЕН. А ты про девяностые что-нибудь слыхала, принцесса? Героину и ножам плевать, сколько тебе лет, если ты родился не в том месте и не в то время.

КАТЕРИНА. Я знаю, какое это было время. А что с остальными?

СЕМЕН. А остальные… Кто женился, остепенился, корни пустил, времени ни на что и ни на кого нет: кредиты, кризис, проблемы с работой, у жены истерики, нервы ни к черту – так одних время отсеивает. Другие либо смогли найти своё место в жизни, но не здесь (и слава Богу), либо.. Либо друг оказался вдруг…

КАТЕРИНА. Ну а жена?

СЕМЕН. Нашла себе побогаче, покрасивее, чуть моложе даже.

КАТЕРИНА. И просто ушла?

СЕМЕН. Не просто ушла. К другу моему лучшему ушла.

КАТЕРИНА. Прости.

СЕМЕН. Да ерунда. Говорю же тебе, не любил я её по-настоящему. А вот за друга обидно – пятнадцать лет, как-никак.

КАТЕРИНА. Как такое вообще происходит?

СЕМЕН. А то ты не знаешь, как это у вас, женщин, делается.

КАТЕРИНА. Не знаю я ничего!

СЕМЕН. Да брось, за тобой мужики должны толпами бегать, попутно целуя песок, по которому ты ходила.

КАТЕРИНА. Пока что, как видишь, мне везёт только на брехунов из шиномонтажки. Не разбираюсь я в этих делах совсем.

СЕМЕН. Постой. Так ты это что, того, девственница?

*Пауза*

КАТЕРИНА. Да. И знаешь, что? Я рада, что не легла под того козла.

СЕМЕН. Ты не перестаешь меня удивлять.

КАТЕРИНА. В каком это смысле?

СЕМЕН. В самом наилучшем. Я считаю, что это достойно уважения. Или это сейчас такая новая мода у молодёжи?

КАТЕРИНА. Я тебя умоляю. Знаешь, какая нынче мода? Жопой трясти! Это самый модный танец. Самые модные фотки – «себяшки» в купальниках и еда; Doors, как ты уже догадался, наверное – вообще ни разу не модно, ну и все в таком духе.

СЕМЕН. Удивительное, как в такое нездоровое время могла появиться такая ты.

КАТЕРИНА. Ты думаешь, это хорошо, да? Да мне даже поговорить не с кем. На моем факультете одни курицы сплошные учатся, которые только и думают, что о членах побогаче.

СЕМЕН. Вот об этом я тебе и говорил – ты такая же, как и я.

КАТЕРИНА. Ничего подобного. Я не обманываю людей, чтобы посмеяться над их чувствами.

СЕМЕН. Ты даже не представляешь, как мне тяжело было прийти сюда.

КАТЕРИНА. Неужели ты топал сюда пешком, толстяк?

СЕМЕН. Я решился на всё это только ради тебя!

КАТЕРИНА. Напиздеть юной деве с полкороба и следить за её реакцией? Невелика потеря!

СЕМЕН. Я пять минут простоял возле столика, как идиот. Меня всего натурально трясло, я не решался подойти.

КАТЕРИНА. А я за неделю искала себе платье и договаривалась со знакомыми о прическе.

СЕМЕН. Наверное, тяжело тебе пришлось…

КАТЕРИНА. Похохочи мне ещё!

СЕМЕН. Я лишь хочу до тебя достучаться. Я ведь успел тебя как следует узнать – ты ведь совсем не злая.

КАТЕРИНА. А мне даже интересно, что ты за этот месяц обо мне узнал такого, что не позволяет мне быть злой?

СЕМЕН. Я видел твой ЖЖ – да никто уже в мире им не пользуется, у тебя даже читателей там не было. Ты это писала для себя, надеясь, что когда-нибудь, кто-нибудь достойный его почитает.

КАТЕРИНА. Как ты его нашёл?

СЕМЕН. Говорю же, кто ищет тот всегда найдет. Ты рассказывала о том, как меняется наш город. Про то, что уже не можешь вспомнить, как выглядит перекресток 8 марта-Малышева без храма, потому что его начали строить, когда ты была ещё маленькой. А я тогда уже ВУЗ окончил, так забавно.
Ты писала о том, как вы ездили в детдом с волонтерами, ты даже детям что-то пела.
А твои стихи почти детские: такие искренние, наивные.
Нет, Кать, ты – добрый человек. И ты выдала себя с потрохами.

КАТЕРИНА. Может быть. Но я поступаю с людьми так, как они этого заслуживают.

СЕМЕН. Так пырни меня ножом и будем в рассчёте!

КАТЕРИНА. Прекрати паясничать, а не то я уйду!

*Бутылка пуста где-то наполовину (или полна?), Семен слегка захмелел. Бокал Катерины пуст, она без спросу наливает себе из бутылки Семена.*

СЕМЕН. Во-первых, не прекращу. Во-вторых, ты не уйдешь.

КАТЕРИНА. Это ещё с какой стати?!

СЕМЕН. А я тебя не держу. Если бы ты хотела, в самом начале бы ушла.

КАТЕРИНА. Я просто хотела разглядеть в тебе хоть что-то стоящее, но сейчас я вижу, что всё зря!

СЕМЕН. Прекрати нести чушь! Ты хотела узнать, правду ли я говорил весь этот месяц, и убедилась, что в своих чувствах я тебя не обманывал.

КАТЕРИНА. Ничего я не убедилась. Ты такой же, как и все!

СЕМЕН. Послушай, я знаю, что натворил и понимаю твое негодование, но не превращай нашу встречу в этот дурацкий цирк с истериками и громкими выяснениями отношений – тогда мы ничем не будем отличаться от тех, от кого всю жизнь в ужасе бежим.

КАТЕРИНА. Ты сам такой же!

СЕМЕН. Давай! Души прекрасные порывы! Бей их по жопе! Унижай!

КАТЕРИНА. Ты просто клоун. Ты жалок.

СЕМЕН. Зато я не притворяюсь.

КАТЕРИНА. Правда? А что ты делал весь этот месяц?

СЕМЕН. Обнажал перед тобой свою душу.

КАТЕРИНА. Ишь ты, какой романтик! А я, стало быть, такая вся неправильная и насквозь фальшивая? За что ж ты тогда меня полюбил, Ромео с вторчермета?

СЕМЕН. Любят вопреки.

КАТЕРИНА. Надо же! Какое благородство! Мне Вам ноги целовать придется после такого?

СЕМЕН. Успокойся.

КАТЕРИНА. Не указывай мне, что делать! Без тебя разберусь! Ведь знала же, сердцем чуяла, что не бывает в жизни так все хорошо и гладко. И вот, пожалуйста!

СЕМЕН. Я правда хотел тебе во всём признаться, но всё закрутилось слишком быстро…

КАТЕРИНА. И ведь угораздило меня на всё это повестись!.. Поверила, открылась. (*пауза).* Влюбилась. Как дура. Козлина ты, Семён.

СЕМЕН. Наверное, ты права. В моей жизни было лишь два подбородка, один развод и ни одной женщины, которую я смог бы осчастливить. Я уже не так молод, чтобы начинать всё сначала – это лишь красивая фантазия. Да и на что я рассчитывал, когда шёл сюда? Что мы женимся и нарожаем кучу детей? Ты права, я лишь зря тебя расстроил. Прости меня, за всю эту нелепую историю с переодеваниями, «барышня-крестьянка» наоборот. *Катерина смеётся.*

КАТЕРИНА. Ну не могу я на тебя так долго злиться, сама не знаю, почему.

СЕМЕН. А я на тебя не могу. Хоть и повод даёшь – ругаешься как сапожник.

КАТЕРИНА. Но почему так?

СЕМЕН. Потому что мы с тобой – придурки.

КАТЕРИНА. Знаешь, а я ведь и в ресторане-то никогда не была. Но с детства об этом мечтала, потому что все это так преподносили – вот если ходишь в ресторан, значит состоятельный, значит счастливый. И принцессы тоже ходят в ресторан, а я в детстве хотела стать принцессой, когда вырасту.

СЕМЕН. У тебя получилось.

КАТЕРИНА. А ты, я думаю, в детстве мечтал стать придурком? Потому что, у тебя тоже получилось.

СЕМЕН. А это было даже не обидно.

КАТЕРИНА. Да потому что глупо на тебя злиться; вообще злиться глупо. Я теперь это начинаю понимать. Я ведь только тебя увидела, сразу поняла, что ты не врешь. А говорила всё это сгоряча, всякие гадости, только чтобы душу облегчить. А ты все слушал да терпел. Я бы на твоем месте, наверняка такой сучке вшатала.

СЕМЕН. Не сомневаюсь. А знаешь, что? Я ведь тоже сегодня в ресторане впервые.

КАТЕРИНА. А жену ты свою куда водил? А как же свадьба?

СЕМЕН. Мы тогда молоды совсем были и совсем не богаты, да и время было чуть-чуть другое, двенадцать-то лет назад. На эльмаше-то и сейчас с подобными заведениями не густо, а тогда… В общем, не доводилось мне. И вот я в свои немного за тридцать впервые вкушаю пищу высшего света.

КАТЕРИНА. И как тебе она, по нраву?

СЕМЕН. «Чувствую себя как негатив на свету.»

КАТЕРИНА. «Сухая ярость в сердце, вкус железа во рту.»

ВМЕСТЕ. «Наше счастье изготовлено в Гонконге и Польше, ни одно имя не подходит нам больше.»

СЕМЕН. Вот это да! Ты полна сюрпризов, Катерина.

КАТЕРИНА. У меня батя БГ просто обожает, все песни наизусть знает, все биографии со всех составов. Ему бы книгу написать с такими знаниями.

СЕМЕН. А тебя это не раздражало в детстве?

КАТЕРИНА. Да как-то наоборот всё получилось: он никогда свой фанатизм не навязывал, я сама его допрашивала. Мы даже на концерте вместе были, у сцены отплясывали.

СЕМЕН. Ты замечала, что среди ценителей «Аквариума» поразительно мало говнистых людей?

КАТЕРИНА. Ещё бы! БГ – это быстрый способ определения свой-чужой. Вот только у меня среди этих «ценителей» совсем нет друзей – одни родственники да приятели отца.Так приятно, что теперь появился хоть кто-то. «Я увидел тебя и подумал: как редко встречаешь своих». С днем рождения, Семён. За тебя.

*Чокаются, пьют.*

СЕМЕН. Спасибо. Скажи, а здесь ты себя чувствуешь комфортно? Потому что я вот в подобном одеянии бывал лишь однажды, и у меня с этим событием связаны не лучшие воспоминания. Да и вообще, костюм надо бы сдать в целости, а я боюсь, что, если мы тут будем сидеть до талого, я начну драться с персоналом. Помнишь Хлебникова?

КАТЕРИНА. А то. Я сама не знаю, зачем пригласила тебя сюда. Ну, то есть, знаю. Но я тогда думала, что ты богатый юный Гослинг, и не хотела показаться белой вороной. Что ты предлагаешь, расплатиться и свалить?

СЕМЕН. Не совсем.

КАТЕРИНА. Что значит «не совсем», интриган сраный? И куда ты предлагаешь перебраться?

СЕМЕН. Я знаю поблизости одну чудную наидушевнейшую пивную, в которой играет прекрасное музло и подается крафтовое пиво по цене местного разбодяженного пойла.

КАТЕРИНА. Звучит заманчиво. Я ведь правильно понимаю, что ты хочешь убраться отсюда по-тихому, не заплатив?

СЕМЕН. Именно. Эти жополизы получают на чай с одного стола больше, чем мы с тобой насидели. А для меня это дня три кропотливой работы руками. Как ты считаешь, это справедливо?

КАТЕРИНА. Ну конечно же, нет!

СЕМЕН. В жопу высший свет?

КАТЕРИНА. В жопу высший свет!

СЕМЕН. Так, забирай пока вещи, а я оставлю нашему официанту послание.

КАТЕРИНА. Эй! Я тоже хочу!

СЕМЕН. Не спорь, я тебе дословно его перескажу. Всё. Не теряем времени. Беги!

*Катерина убегает за вещами, Семён начинает писать на салфетке.*

СЕМЕН. «Съебаться» - это слишком грубо…

*Катерина возвращается, запыхавшаяся и с одеждой.*

КАТЕРИНА. Ну что, ты готов?

СЕМЕН. Почти. Всё!

КАТЕРИНА. Помчали?

СЕМЕН. Постой. *Берёт куртки из рук Катерины, кладет на стол, берёт её за руку, смотрит ей в глаза, медленно целует.*А теперь – помчали!

*Оба пулей вылетают из ресторана, держа куртки подмышками, только пятки сверкали. На столе остается бутылка с остатками, как у Горького (На дне), два пустых бокала и едва различимая салфетка. Появляется лучезарный официант. Впервые за всё время он перестает улыбаться, его мимика оживает, на лице проступают хорошо различимые нотки гнева. Он медленно берёт записку в руки.*

ОФИЦИАНТ.Дорогой Сергей! Мы с моей очаровательной спутницей хотим сообщить Вам, что Вы – безупречный официант, и прекрасно справляетесь со своей работой. Однако, в виду того, что нам глубоко отвратителен расточительный образ жизни местной элиты, которая может себе позволить появляться в подобных заведениях, и мы не понимаем, зачем переплачивать за напитки, которые можно купить в «Семи пятницах» за углом в пять раз дешевле, мы решили свинтить отсюда по-быстрому, пока Вы не видите. Я обратил внимание, что Вы обсуживали два столика, за одним из которых сидела компания людей весь вечер заказывавшая что-нибудь из Лепса. Моё чутьё подсказывает, что они оставят Вам очень приличный чай. Так пускай же сегодня они и оплатят наше пребывание в стенах высшего света.
Не расстраивайтесь, Сергей. Мы с Вами больше никогда не увидимся.
Будьте счастливы!

*Занавес.*

*Екатеринбург, ноябрь 2015.*