Кристина Янина

**« … ЯГОДКА ОПЯТЬ…»**

***Комедия в одном действии.***

**Действующие лица:**

**ЛИДА – 40 лет**

**АЛЬБИНА – 27 лет**

**РИНАТ-МАРИО – 20 лет**

*Большая двухкомнатная квартира в одном сибирском городе, 2 этаж.*

**В квартире пусто. Совсем нет ничего. Будто в бегстве вынесли всё, сломали, кинули. Оставили на обоях белые пятна – тут картины, наверное, висели. Справа – балкон, за окном день, деревья на улице стоят в снегу.**

**В центре большой комнаты стоят две пустые коробки из-под вина. На одной из них сидит, прижимая сумку к себе, ЛИДА, Ей 40 лет, она в меховом пальто, в зимних сапогах.**

**За её спиной стоит и смотрит в окно балкона АЛЬБИНА. Она в ярко-синем спортивном горнолыжном костюме с надписью «СОЧИ-2014». У нее на ногах уги со стразами.**

**ЛИДА.** А голым ты его фоткала тоже?

**АЛЬБИНА.** Я вызвала для тебя сантехника.

**ЛИДА.** У него ведь живот уже висит. Жрёт в своем ресторане, остатки подъедает. Домой таскал всё время, а я не могла.

**АЛЬБИНА.** Фортепиано мы тебе оставили. Играй. Остальное, извини – забрали.

**ЛИДА.** Что ты сказала про сантехника?

**АЛЬБИНА.** Была без радости любовь, разлука будет без печали.

**ЛИДА.** Ты и Лермонтова, что ли, читала? Странно. Уги со стразами – любимая обувь в гардеробе мексиканской проститутки.

**АЛЬБИНА.** Нет такого у мексиканской проститутки. Там жарко – раз. Это дизайнерские. Два.

**ЛИДА.** Три, четыре, пять, вышел зайчик погулять. Вдруг охотник выбегает … А охотника зовут Альбина. Хорошего человека Альбиной не назовут.

**АЛЬБИНА.** Лида, пойми, мы будем жить с Димой вместе. Он не может больше с тобой.

**ЛИДА.** На чём я спать буду? Он всё увёз.

**АЛЬБИНА.** Зато мы оставили тебе квартиру.

**ЛИДА.** Мы?

**АЛЬБИНА.** Мы.

**ЛИДА.** Быстро.

**АЛЬБИНА.** Давно. Мы с ним уже два года. Ты не знала просто. Я понимаю, всё понятно – тебе больно. Да, болит везде!. Но. Но сейчас я решила идти, так сказать, до талого.

**ЛИДА.** До чего?

**АЛЬБИНА.** До упора, до конца. Сейчас будет тебе сюрприз, чтобы ты успокоилась и я уйду. Сейчас будет сантехник.

**ЛИДА.** Сантехник?

**АЛЬБИНА.** Сантехник.

**Звонок в дверь. Альбина открывает. На пороге стоит РИНАТ. Это молодой улыбчивый человек в красном комбинезоне. В руках у него большая сумка.**

**РИНАТ** ***(радостно).*** Чао бамбино синьорита!

**Молчание.**

**АЛЬБИНА.** Лида, это к тебе. Вы – к ней.

**Ринат проходит в комнату, открывает сумку, достает магнитофон, ставит его на пол.**

**РИНАТ.** Дак я чё, начинаю? Чё кого как? Ну и чего кого? Поехали?

**Молчание.**

**ЛИДА.** Сантехник? Ванная, кухня – там. Неужели с корнем краны будете выворачивать? Ну, вы даёте.

**РИНАТ.** Чего кого?

**АЛЬБИНА.** Послушай, Лида …

**ЛИДА.** Делайте, что хотите.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**АЛЬБИНА**: Тебе понравится. Сантехник обещал хорошо стараться. Я в подъезде подожду.

**РИНАТ**: Это я ваще без бэ.

**ЛИДА:** В глаза стыдно смотреть?

**АЛЬБИНА**: Я выбирала помоложе.

**ЛИДА**: Сказала же, делайте, что хотите. Думаешь, я здесь костьми лягу? Не дождешься! Вы можете забирать все краны, унитаз, раковину, но гордость свою я не отдам. Слышишь?! Не отдам!

**АЛЬБИНА:** Нафига мне твоя гордость, Лида? Я уже забрала все, что мне нужно было. Ну я ж не совсем без совести. Поощрительный приз тебе, по-человечески.

**РИНАТ**: Чего кого? Мне начинать или че?

**АЛЬБИНА**: Да-да, начинайте. Меня уже нет. - **уходит.**

**Ринат включает музыку.**

**ЛИДА**: Зачем?

**РИНАТ**: А че? Не нравится? Хотите, чтоб я без музыки подвигался?

**ЛИДА**: Двигайтесь уже быстрее.

**РИНАТ**: Ниче себе, какая страсть.

**Лида хлопает удивленными глазами.**

**РИНАТ**: Понял, не дурак, чего кого. Меньше слов, больше дела, чего кого. - **Начинает пластично двигаться, раздеваться.**

**ЛИДА**: Так! Это, это что? В чем дело? Что это вы тут устроили?

**РИНАТ**: Да че ты, потрогай. Хочешь, че кого, вижу ведь. - **берет руку Лиды и проводит ей по своему оголенному торсу.**

**Лида отпрыгивает в сторону.**

**ЛИДА**: Я буду кричать!

**РИНАТ**: Да без бэ, покричи. Желание клиента — закон. -**опять подходит к Лиде, начинает об нее тереться.**

**ЛИДА**: Караул! Насилуют! - **бьет Рината сумкой по голове.**

**РИНАТ**: Ээээ! Ты че? Че за движуха?

**ЛИДА**: Я поняла. Это шутка, да? Вы с Альбиной решили меня разыграть. Зачем? Фотографии сделать? Репутацию испортить? Чтоб из школы выгнали меня?

**РИНАТ**: Женщина, вы че? Таблеточку никакую выпить не забыли, чего кого?

**ЛИДА**: Вон отсюда.

**РИНАТ**: Че это? Время еще не вышло.

**ЛИДА**: Караул! Насилуют!

**Ринат резко подходит к Лиде, она пугается, прикрывает лицо сумкой.**

**РИНАТ**: Че орете?! - **выхватывает сумку, откидывает ее в другой конец комнаты.** - Вы, че кого, в зеркало давно смотрели? Насилуют ее… Я танцую. Я, че кого, стриптизер.

**ЛИДА**: Танцуете? А сантехник?

**РИНАТ**: А че? Танцую в костюме сантехника. Я, чего кого, сантехник Марио.

**ЛИДА**: Мексиканская проститутка и итальянский проститут. Спелись, значит.

**РИНАТ**: Чего кого?

**ЛИДА**: Я говорю, вон отсюда.

**РИНАТ**: Да мне то че? Пофиг, че. Только деньги я не верну. Пойду, че. Нашим легче, че.

**Нервно собирает свои вещи, бормочит под нос: «Дурдом», выходит в коридор. Дверь снова открывает Альбина. У нее в руках пакет «Красное & Белое».**

**АЛЬБИНА**: И куда это мы собрались? А кто будет деньги отрабатывать?

**РИНАТ**: А я то че? Женщина, че кого, в отказ пошла.

**АЛЬБИНА**: Ничего не знаю, мы договаривались. Мне фото нужны.

**РИНАТ**: Ну фоткали бы, чего кого. Кто мешал?

**АЛЬБИНА**: Я в магазин ходила, мне нужно было... Почему я оправдываюсь? Танцы-обжиманцы продолжаются! - **толкает Рината в комнату**.

**ЛИДА**: Сутенерша!

**АЛЬБИНА**: Танцуйте, танцуйте, Ринат. Все проплачено. Или может пожаловаться на вас? **- демонстративно достает телефон из кармана.** - А?

**ЛИДА:** Не сметь! - **поднимает сумку с пола**. - У меня еще сковородки чугунные есть.

**АЛЬБИНА: смеется** — Ничего у нее нет. Она мне их подарила. Раздевайтесь, не бойтесь. Всего пару фотографий! Или возвращайте предоплату.

**Ринат начинает опять раздеваться. Лида достает из сумки флакончик с туалетной водой, пшикает Ринату прямо в лицо.**

**РИНАТ:** Ааааа! Че за фигня? Черт, больно! - **трет руками глаза, мельтешит по комнате, запинается о свою сумку с магнитофоном, падает.**

**АЛЬБИНА**: Дура! Он же ослепнет! - **помогает Ринату встать на ноги**. - Надо глаза водой промыть.

**Ведет Рината под руки в ванную комнату, настраивает воду.**

**АЛЬБИНА**: Умойтесь. - **сама возвращается к Лиде**. - Лида, ты с ума то не сходи. Парень не виноват в твоих проблемах. Ну и воооонь. - **приоткрывает балкон**. - Красной Москвой до сих пор пользуешься?

**ЛИДА**: Чего ты хочешь?

**АЛЬБИНА**: Да я всего пару фотографий сделать хотела. Диме показать.

**ЛИДА**: И эта женщина говорит мне, что я с ума схожу.

**АЛЬБИНА**: Хотела ему помочь, по-человечески, чтоб совесть его не мучила. Выдумал ведь совесть какую-то.

**ЛИДА**: Откуда она у него?

**АЛЬБИНА**: Если бы не его дурацкая совесть, давно бы уже ушел. Еще два года назад.

**ЛИДА**: Зачем он тебе? Или ты как дворняга? Без разницы, кто кормит?

**АЛЬБИНА**: Кормит так-то не абы кто, а шеф-повар. Забыла? Овчарка старая.

**Возвращается Ринат.**

**ЛИДА**: Полотенца нет, простите.

**РИНАТ**: Отпустите меня. - **жалобно**

**АЛЬБИНА**: Да идите уже. От козла молока и то больше...

**РИНАТ**: Чего кого?

**АЛЬБИНА**: До свиданья, говорю.

**Хватает сумку, выбегает из квартиры.**

**АЛЬБИНА**: Выпить хочешь? - **закрывает балкон**, **снимает куртку.** - Ты разденься, разденься. Что как не дома то. Я вина купила. - **достает из пакета бутылку вина.**

**ЛИДА**: А штопор вы разве оставили?

**АЛЬБИНА**: Штопор? - **делает вид, что вспоминает.** - Дима рассказывал, что он штопор на чьей-то свадьбе выиграл. Надо было пиво покупать.

**Лида тоже снимает пальто, выходит из комнаты. Возвращается с ящиком инструментов.**

**ЛИДА**: Дима инструментами никогда не пользовался. Даже не знал, что ящик под ванной стоит. - **находит в ящике отвертку, шуруп и плоскогубцы.**

**АЛЬБИНА**: О! Гуляем!

**Лида не до конца закручивает шуруп в пробку, пытается плоскогубцами вытащить шуруп вместе с пробкой.**

**ЛИДА**: Не могу.

**АЛЬБИНА**: Дай я. - **забирает бутылку**. - Ты ничего не можешь. Родить не смогла, мужа удержать не смогла, даже пробку достать не можешь. - **напрягается, с силой вытягивает пробку, обливается вином. -** Одни проблемы от тебя. Штаны вон испортились, блин, и уги тоже. Хочешь подарю?

**ЛИДА**: А подари! Для пугала в саду пойдет. Пить из горла будем?

**АЛЬБИНА**: Я стаканчики купила. Ну ты можешь и из горла.

**ЛИДА**: Доставай уже.

**Альбина ставит на подоконник одноразовые стаканчики, разливает вино. Лида тут же заливает в себя полный стакан.**

**АЛЬБИНА**: Ого! Между первой и второй перерывчик небольшой?

**Лида одобрительно машет рукой. Берет вновь наполненный стаканчик, присаживается на коробку. Альбина тоже берет вино и садится на коробку рядом. Пьют.**

**ЛИДА**: Я помню тот день, когда Дима штопор выиграл. Лет девять-десять назад. Невеста еще беременная была, разрешила мне живот потрогать. Знаешь, на что похож? На грецкий орех. Мне еще посоветовали, когда трогаешь, один раз сказать: «Вирус перейди на меня». Я сказала. Но все равно не помогло. А потом невеста меня в губы расцеловала. Это потому что мы подарок хороший подарили. Ремень кожаный белый дорогущий. Мне маленький стал. Я думаю, что будет без дела болтаться. И две чашечки белые с блюдцами купили. Набор. Невеста так обрадовалась. А мать жениха знаешь, что сказала? «Надо не гробики дарить, а деньги или золотую цепочку». Представляешь? Она чашечки с блюдцами гробиками назвала. А еще за общим столом говорит нам с Димой: «Мы все деньги подарили, так что с вас деньги». Дима промолчал, а я не промолчала. Я говорю: «Знаете что? У нас свой подарок». Сказала, как отрезала. Как отрезала, сказала. А то сидела, как конфетка, будто в шоколаде вся. Деловая.

**АЛЬБИНА**: Ну правда ведь деньги все дарят.

**ЛИДА**: Да какие там деньги? Дима помощником повара работал, у меня ставка в школе тоже небольшая. Дарили, что могли, что было.

**АЛЬБИНА**: И как можно жить в такой нищете? Никогда не понимала.

**ЛИДА**: Зачем он тебе? Дима тебе в отцы годится.

**АЛЬБИНА**: А что такого? Сейчас многие так живут. Мужик он неплохой, щедрый. Подарки хорошие дарит. На той неделе нижнее белье мне за тринадцать тысяч купил.

**ЛИДА**: За тринадцать? Я как-то гарнитур себе купила, САМА, за тыщу девятьсот. Так Дима чек увидел, отчитал меня, что, мол, нельзя на трусы такие деньги тратить и в магазин вернул.

**АЛЬБИНА**: Ну правильно. Зачем тебе белье красивое? Ты уже дряхлая. Это никаким бельем не скроешь.

**ЛИДА**: Ты для него просто свежее мясо.

**АЛЬБИНА**: Я Диме ребенка рожу. Ты то бесплодная.

**ЛИДА**: Я в санаторий в Соль-Илецк ездила. Грязюками всякими мазалась. Рассказывали, что оттуда бездетные возвращались и беременели. В Муромском женском монастыре еще была. Ничего не помогло. Я еще хотела к жуку скарабею попасть в Карнаке. Это в Египте. Но Дима убеждал меня смириться и перестать дурью маяться.

**АЛЬБИНА**: Да просто не захотел заграницу тебя вывозить. А вот мы двадцать девятого летим в Индию.

**Лида подходит к фортепиано, начинает играть «К Элизе».**

**АЛЬБИНА:** Чайковский? Рахманинов?

**ЛИДА:** Вообще-то, Бетховен.

**АЛЬБИНА:** Ааа, это на ухо тугой который?

**ЛИДА:** Ну надо же...

**АЛЬБИНА**: Скукотень смертная. От тебя всего-то муж ушел. Тоже мне трагедия. Есть в репертуаре что-нибудь повеселее?

**ЛИДА**: А как же! - **играет собачий вальс. -** Нравится?

**АЛЬБИНА:** Ой, да ну тебя. Хватит брынчать. Давай я лучше анекдот расскажу.

Было у женщины четыре собаки: Абба, Пира, Гамми и Сруся. И пошла она с ними гулять. Собаки разбежались по разным сторонам, хозяйка им и кричит: «Абба, Сруся, Пира, Гамми». Подходит полицейский и говорит: «Да обосрись ты хоть блинами, только не на моем участке».

**Альбина начинает дико ржать, аж задыхается. За ней с любопытством наблюдает Лида.**

**АЛЬБИНА**: Ну смешно же! Или у тебя чувство юмора вообще нет?

**ЛИДА**: Мда... Выдавливая лимон, не жди томатного сока…

**АЛЬБИНА**: Нет, я ее чисто по-человечески рассмешить хотела, а она мне тут про лимон, про соки какие-то... Идем лучше выпьем. - **достает из пакета вторую бутылку вина**. - Самое лучшее лекарство от грусти.

**ЛИДА**: Я больше не буду.

**АЛЬБИНА**: Да давай. Я ж чисто по-человечески. Сегодня напьешься, а завтра начнешь новую жизнь. - **разливает**.

**ЛИДА**: За новую жизнь значит? - **чекаются, выпивают**.

**АЛЬБИНА**: Ты завтра подстригись. Волосы сострижешь, проблемы уйдут.

**Лида находит в ящике массивные тяжелые ножницы, похожие на портновские, собирает волосы в одну руку и состригает их у самого подбородка.**

**Альбина в шоке, молчит. Потом громко смеется.**

**АЛЬБИНА**: Красавица, ничего не скажешь.

**Лида хватает Альбину за волосы.**

**АЛЬБИНА**: Лида, пусти! Даже не вздумай! - **пытается вырваться**.

**ЛИДА**: Да не дергайся ты. Я от всех проблем избавить тебя хочу! - **криво состригает волосы.**

**АЛЬБИНА**: Дура! Я же чисто по-человечески тебе совет дала. У меня ламинирование свежее. Ты хоть знаешь, сколько это стоит?

**ЛИДА**: Кто платил?

**АЛЬБИНА**: Дима. Кто еще, то?

**ЛИДА**: Ну вот, а ты переживаешь. Отработаешь, он тебе еще даст.

**АЛЬБИНА**: Дура, какая же ты дура, Лида! Мне не идет каре. Мне овал лица не позволяет.

**ЛИДА**: Ну не знаю... Тебе как подлецу — все к лицу! Зато проблемы ушли.

**АЛЬБИНА**: У меня их и не было.

**ЛИДА**: А что ж тогда с пузатым стариканом связалась? Что ж моложе себе не нашла?

**АЛЬБИНА**: Мне всегда мужчины в годах нравились.

**ЛИДА**: Без отца росла?

**АЛЬБИНА**: Без отца... А так любви хочется. Дима меня любит, понимаешь? По-настоящему любит. Как отец, как брат, как друг...

**ЛИДА**: Как любовник. Телом твоим молодым пользуется.

**АЛЬБИНА**: Это ты со злости так говоришь, от обиды.

**ЛИДА**: Да я даже рада, что ты его забрала.

**АЛЬБИНА**: Да? Значит мстить не будешь?

**ЛИДА**: Бог с тобой. У меня голова о другом болит. В левой груди кисту нашли. Гормональный сбой. Резать надо. Узистка говорит, это больно. Под местным наркозом делают. Ну ничего... Все хорошее через страдания приходит. С божьей помощью справлюсь. Выражение такое хорошее «с божьей помощью». Моя мама так говорила, теперь и я говорю. Она знаешь, сколько пережила, сколько вытерпела. И я вытерплю.

**АЛЬБИНА**: Прости, я не знала. Дима ничего не говорил.

**ЛИДА**: А Дима ничего и не знал. Я в последнее время перестала с ним делиться.

**АЛЬБИНА**: И что делать будешь?

**ЛИДА**: Оперироваться. Меня в сороковую отправили. Там хирург есть Руслан. К нему пробиться хочу. У него руки добрые.

**Альбина спьяну заныла. Лезет к Лиде обниматься.**

**АЛЬБИНА**: Лида, какая же ты бедная, какая несчастная. Детей нет, женского счастья нет, еще и грудь отрежут.

**ЛИДА**: Совсем уже? - **отталкивает повисшую на шее Альбину**. - Ничего мне отрезать не будут. Удалят кисту и все.

**АЛЬБИНА**: Аааа, ну тогда ладно. - **вытирает слезы, сильно размазывая черную тушь по лицу**. - А то я тут уж такое представила. Точно, думаю, нового мужа себе не найдешь с одной грудью. Хотя зачем тебе уже? У тебя вон пианина есть. Кота заведешь. Хватит.

**ЛИДА**: Не хватит! Не хватит мне. Я крест на себе ставить не собираюсь. Какие мои годы?

**Альбина смотрит очень удивленно.**

**ЛИДА:** Что смотришь, как Ленин на буржуазию?

**АЛЬБИНА**: Смело! Ну, в принципе, молодец. А вдруг и правда какой-нибудь идиот позарится. Тем более, у тебя приданое есть — квартирка. Какая никакая, а двухкомнатная.

**ЛИДА**: А мне идиотов больше не надо. От одного, слава богу, жизнь уже отвела. Спасибо, Альбина. Я только сейчас глаза открыла.

**АЛЬБИНА**: Не ожидала. Выпьем? - **опять чекаются, выпивают.**

**Альбине приходит смс на телефон. Читает про себя.**

**АЛЬБИНА**: На словах он лев могучий, а на деле хрен вонючий!

**ЛИДА**: Кто?

**АЛЬБИНА**: Муж твой! И что в его коробчонке лысой творится? А ты замечала, как она блестит на солнце или от лампочки? Еще ведь трогает ее постоянно. Трогает, а потом ладонь разглядывает, не осталось ли на ней чего. А чего на ней может остаться? А как он стоит и бедрами из стороны в сторону покачивает? Дурацкая привычка... Танцующий бегемот! Да кому он кроме меня вообще сдался?

**ЛИДА**: Сегодня любовь покупается.

**АЛЬБИНА**: Забирай его обратно. Не хочу быть такой же дурой, как ты. Он тебе два года изменял. А я? Чем я это заслужила? Забирай его обратно.

**ЛИДА**: Спасибо, уже не надо. Что за истерика? Перепила?

**АЛЬБИНА**: Он сообщение прислал: «У Лиды сердце прихватило. Мы в больнице. Буду завтра».

**ЛИДА**: Как хорошо, как хорошо, что он ушел. - **делает вдох полной грудью**. - Аж полегчало.

**АЛЬБИНА**: Полегчало?! Он мне изменяет. Не понятно разве?

**ЛИДА**: А мое какое дело? Я женщина теперь свободная. У меня другие заботы.

**АЛЬБИНА**: Я завтра же закажу газель и верну тебе все вещи. Вместе с Дмитрием.

**ЛИДА**: Да не нужно! Живите долго и счастливо!

**АЛЬБИНА**: Ну пожалуйста, Лида. У тебя даже кровати нет. Я все верну.

**ЛИДА**: Квартиру тоже продам, чтоб ничего не напоминало об этом Мюсье Оливье.

**АЛЬБИНА**: А как же школа? Твои ученики?

**ЛИДА**: Операцию сделаю, в Краснодарский край уеду. Куплю домик на берегу моря. За границу слетаю. Я ведь там ни разу не была.

**АЛЬБИН**А: Ой, какая же я дура. Какая бедная, какая несчастная. Связалась на свою голову. Теперь и не выгонишь. Лида, спаси меня, поехали со мной. Переночуешь в тепле, в уюте, в кровати. А утром мы вместе разоблачим этого гада.

**Молчание.**

**Альбина хватает молоток в ящике, кричит**

**АЛЬБИНА**: Я сейчас окно разобью нахер! Все равно здесь спать не сможешь.

**Молчание.**

**Альбина обнимает сидящую Лиду за колени**

**АЛЬБИНА**: Лидочка, миленькая, ну что мне делать? Дай мудрый совет, ну чисто по-человечески.

**ЛИДА**: Тебе пора... Еще ведь завтрак готовить, чемоданы в Индию собирать. Да и вино закончилось.

**АЛЬБИНА**: Лидочка, я еще сбегаю, хочешь?

**ЛИДА**: Беги, Альбина, беги. Только сюда больше не возвращайся. Скоро завтра наступит. А завтра новая жизнь. Завтра я знать тебя не буду. Завтра я стану другой.

**Конец**