**Кристина Янина**

**БЛИЗНЕЦЫ**

Митя и Витя — братья близнецы.

МИТЯ — любит все планировать, верит, что силой мысли может запрограммировать свое будущее.

ВИТЯ — не любит ничего загадывать, не строит планы на жизнь.

Николай и Людмила — супруги преклонного возраста, 30 лет в браке.

**Картина 1**

**МИТЯ**: Какой же я все-таки красивый! Ты только посмотри, Вить, правда ведь красивый, ну правда ведь? Мы с тобой так похожи... Значит ты тоже красивый. Ты рад? Рад?

**ВИТЯ**: Ничего я не рад! И вообще, это ты на меня похож, а не я на тебя. А я себя красивым не считаю, значит и ты некрасивый.

**МИТЯ**: Ну что ты такое говоришь?! Может ты еще просто не привык к своему новому образу?

**ВИТЯ**: Да что к нему привыкать? Образ как образ, ничего особенного. Вообще не могу уловить причину твоей радости.

**МИТЯ**: Ну как же? Посмотри, какая у нас с тобой внешность модная, яркая, запоминающаяся. Пройти мимо таких красавцев просто невозможно! Я бы не прошел.

**ВИТЯ**: А я бы прошел.

**МИТЯ**: Ну что ты вредничаешь? Ты не хочешь, чтобы на нас обратили внимание? Чтобы у нас появился новый дом, новая семья?

**ВИТЯ**: Хочу... наверное. А может и не хочу. Какая разница вообще?

**МИТЯ**: Разве ты не понимаешь? Иметь семью — это очень здорово! С тобой будут гулять, о тебе будут заботиться.

**ВИТЯ**: И?

**МИТЯ**: И?! Это же счастье, полноценная жизнь! А жить полноценной жизнью — это наше предназначение. Оглянись вокруг. Кто-то здесь годами выжидает, только ничего не меняется. А ведь могло бы быть все иначе, будь они поувереннее в себе.

**ВИТЯ**: И что теперь? Я должен заниматься самовосхвалением? Слава создателю! Какой я замечательный, какой совершенный! Без меня не обойдется ни одна семья, потому что я превосходен! Так по твоему я должен себя вести?

**МИТЯ**: Да хоть бы и так. Если мы будем оптимистами, нас быстро заметят и заберут отсюда. Психологический настрой тоже ведь много значит.

**ВИТЯ**: Психологический настрой... Что за бредни?

**МИТЯ**: Это не бренди. Это законы вселенной. Мысли материализуются. Нужно лишь правильно сформулировать свое желание и периодически на нем концентрироваться.

**ВИТЯ**: Брат, ты с ума сошел? Совсем уже шарики за ролики заехали?

**МИТЯ**: Ты палку то не перегибай.

**ВИТЯ**: А я и не перегибаю, я пытаюсь привести тебя в чувство.

**МИТЯ**: А я пытаюсь мыслить позитивно. Мне хочется, чтобы у нас с тобой все было хорошо, чтобы мы были счастливы. А для этого у нас есть все необходимое!

**ВИТЯ**: Это ты мне опять про свою безупречную внешность рассказать пытаешься?

**МИТЯ**: И про свою, и твою. Про нашу. А разве этого мало?

**ВИТЯ**: Маловато будет. Кто сейчас смотрит на внешность? Главное, что внутри.

**МИТЯ**: Ну хорошо... Пусть даже так. У нас и внутри все отлично, я бы даже сказал — высший класс!

**ВИТЯ**: Ну не знаю, брат, может ты и прав.

**МИТЯ**: Конечно прав, даже не сомневайся. Ну давай, давай вместе помечтаем, как хорошо нам будет житься в новом доме и в новой семье.

**ВИТЯ**: Это обязательно?

**МИТЯ**: Так-то, конечно, не обязательно... Ну а чем ты планируешь сейчас заняться? Просто ждать и ничего не делать? Это же примитивно! Или у тебя есть какие-то другие предложения?

**ВИТЯ**: Нет, нету.

**МИТЯ**: Ну а что же тебя тогда останавливает?

**ВИТЯ**: Если не брать в расчет всю абсурдность этой затеи, получается, ничего.

**МИТЯ**: Ну вот и порешали.

**ВИТЯ**: Ладно. Все равно же не отстанешь.

**МИТЯ**: Не отстану! Потому что мы должны стремиться с тобой к лучшей жизни.

**ВИТЯ**: Что делать то надо? Я не умею мечтать.

**МИТЯ**: Это просто. Я тебя научу. Повторяй за мной: «Мы самые лучшие и самые красивые братья близнецы! Мы достойны того, чтобы на нас обратили внимание. Совсем скоро мы будем жить в большом доме с очень хорошими людьми. У нас появится новая семья, друзья, развлечения. Наша жизнь обретет новый смысл и станет абсолютно совершенной. Мы ждем этого! Мы верим в это!»

**ВИТЯ**: Ты серьезно?

**МИТЯ**: Вполне!

**ВИТЯ**: Я не буду этого говорить. Разве это мечты? Самовнушение какое-то.

**МИТЯ**: Да хоть гипнозом это назови. Главное, чтоб сработало.

**ВИТЯ**: Не буду говорить и точка!

**МИТЯ**: Ах, ну да. Я совсем забыл. У тебя же сейчас так много дел, ты так сильно занят, что на любимого брата и минутки свободной не остается. Может ты меня и не любишь вовсе?

**ВИТЯ**: Любишь — не любишь. Говоришь, как девчонка. Какие-то ванильные глупости.

**МИТЯ**: Для меня любовь — это не глупость. И ты можешь хоть тысячу раз сравнить меня с девчонкой, но я ни капельки не стесняюсь того, что люблю своего брата, потому что ближе и роднее у меня никого нет. Вот так, Витя, я тебя люблю. Хочешь я буду громко об этом кричать, чтобы все слышали?

**ВИТЯ**: Тише, тише! Совсем уже? Ладно, если это так много для тебя значит, повторю разок.

**МИТЯ**: Не разок, а три. Для большей эффективности.

**ВИТЯ**: Ну ты и наглый! Ладно, повторяем три раза, и ты от меня отстаешь. Договорились?

**МИТЯ**: Договорились! На сегодня...

**ВИТЯ**: В смысле?!

**МИТЯ**: Чтобы волшебство сработало, нужно каждый день стараться, а не один денечек.

**ВИТЯ**: Волшебник хренов...

**МИТЯ**: Фуууу, как некрасиво. Знаешь, Вить, а я даже на тебя не обижаюсь. Просто ты не просвещенный, многих вещей не понимаешь. Но это ничего, ведь у тебя есть я — любимый брат.

**ВИТЯ**: Ой, пуху то на себя не накидывай.

**МИТЯ**: Ничего я не накидываю. Говорю, как есть. У каждого свои достоинства. У меня одни, у тебя другие. От этого никто из нас лучше или хуже не становится, просто мы такие. Надо это принять.

**ВИТЯ**: Ну все, опять философствовать пошел. Ладно, каждый день по три раза повторяем твою речевку, и ты ко мне больше не лезешь.

**МИТЯ**: Конечно, конечно. Я тебе даже словечка лишнего не скажу, если сам только не захочешь.

**ВИТЯ**: Что-то я сомневаюсь, оооочень сильно сомневаюсь. Ты болтать с утра до ночи готов.

**МИТЯ**: Пойми, я для нашего блага стараюсь.

**ВИТЯ**: Да понял я, понял.

**МИТЯ**: Ты готов?

**ВИТЯ**: Ну типо того.

**МИТЯ**: И постарайся не смеяться. Я тебе уже говорил про значимость психологического настроя.

**ВИТЯ**: Все-таки, брат, ты ку-ку.

**МИТЯ**: Ку-ку не ку-ку, а ты уже согласился. Пацан должен держать свое слово.

**ВИТЯ**: Да я держу, держу. Не смеюсь. Видишь? Настроен вообще психологически! Давай уже начинать, а то поднадоел ты мне...

**Картина 2**

*В новом доме.*

**МИТЯ**: Благодаааать. О таком я и мечтать не мог. Всего недельку поповторяли, и на тебе какой результат! Теперь то ты понимаешь, что все наши старания не напрасными были?

**ВИТЯ**: Жизнь изменилась в лучшую сторону, не спорю. И дом шикарный... Но с чего ты взял, что это твое волшебство сработало? Может просто повезло, может просто случайное стечение обстоятельств.

**МИТЯ**: Когда же ты поймешь, что все в твоих руках, и все случайности не случайны? Ты сам строишь свою жизнь.

**ВИТЯ**: Какая разница, кто строит? Может и сам, а может и судьба. Главное, что все хорошо сложилось.

**МИТЯ**: Ничего себе какая разница. Это сейчас все хорошо сложилось. А чего от будущего ты ждешь? Жизнь — это тебе не хухры-мухры. Это труд, это работа. И чем лучше ты работаешь, тем лучше живешь.

**ВИТЯ**: Вот ты так уверенно об этом заявляешь, а доказательства у тебя есть?

**МИТЯ**: Какие доказательства тебе нужны, Витек? Я просто это чувствую, мне внутренний голос об этом говорит. Прислушайся к себе, может твой тоже тебе чего-нибудь скажет.

**ВИТЯ**: Или споет.

**МИТЯ**: Что же ты такой Фома неверующий? Ну ничего, я тебя перевоспитаю. У нас с тобой еще вся жизнь впереди.

**ВИТЯ**: Перевоспитаешь, перевоспитаешь. Только не сейчас. Расслабься, насладись обстановкой и мне не мешай. Ты все время о чем-то думаешь, говоришь, пытаешься что-то понять, мне доказать. Попробуй хоть раз выбросить все мысли из головы и просто получить удовольствие от того, что с тобой происходит. Никаких исследований, анализа, гипотез, выводов. Полный релакс. Глубокий вдох и выдох. Тебя покидает все напряжение, и остаются одни приятные эмоции. Ну? Попробуй. Вдох и выдох, вдох и выдох.

**МИТЯ**: Знаешь, а ты ведь прав. У нас чудесный дом — светлый, теплый, уютный. Своя комната — комфортабельная, из натурального дерева. А сколько нам комплиментов за все это время отвесили? Я ж говорил, мы очень красивые.

**ВИТЯ**: Опять за свое?

**МИТЯ**: Да брось, неужели тебе не приятно? Я хочу сказать, что нам действительно есть чему порадоваться.

**ВИТЯ**: Вот именно! Сейчас еще и на прогулку пойдем. Побесимся там, порезвимся. Еще больше радости у нас будет.

*Собираются на прогулку, выбегают на улицу.*

**МИТЯ**: Лужи! Кругом одни лужи! Большие и маленькие, глубокие и не очень. Какое счастье!

**ВИТЯ**: Как же здорово прыгать по лужам! Особенно с разбега. Прыгать и громко кричать на всю улицу «За Россию!!!» Ты только посмотри, как брызги в разные стороны разлетаются.

**МИТЯ**: За Россию? Где вообще логика? Какой в этом смысл?

**ВИТЯ**: Да нет в этом никакой логики. И смысла тоже нет. Отключи мозги. Нужно просто уйти в отрыв, почувствовать, как кайфушечки по телу разбегаются.

**МИТЯ**: Ну не знаю...

**ВИТЯ**: Не нравится «За Россию», кричи «За любовь» или «За ВДВ». Да что хочешь кричи, хоть частушки матерные, главное от души. Ну смелее, смелее! Прыгай и кричи.

**МИТЯ**: Ой, мы собаку дворовую обрызгали. Как думаешь, она на нас злится?

**ВИТЯ**: Пока не понятно...

**МИТЯ**: Не показывай ей свой страх и не вздумай бежать. Догонит и загрызет.

**ВИТЯ**: Смотри, смотри. Она хвостом виляет. Похоже, ей по душе пришлись наши забавы.

**МИТЯ**: Думаешь, тоже хочет подурачиться?

**ВИТЯ**: Время от времени это необходимо каждому.

**МИТЯ**: Главное не злоупотреблять.

**ВИТЯ**: Главное быть проще. Отдых еще никому не вредил.

**МИТЯ**: В меру.

**ВИТЯ**: Да в меру, в меру. Давай сейчас повеселимся нормально, а когда вернемся домой, помечтаем о будущем. Хочешь?

**МИТЯ**: Хочу!

**ВИТЯ**: Ты научил меня мечтать, а я научу тебя отрываться. У каждого ведь свои достоинства, помнишь?

**МИТЯ**: Помню. Мои слова.

**ВИТЯ**: Смотри, как надо. Берегитесь, лужи, берегитесь! Сейчас мы покорим ваши неизведанные просторы! Да поможет нам теплое солнышко и ласковый весенний ветер!

**МИТЯ**: Да будет так. Урааааа!

*Вместе прыгают по лужам. Дурачатся.*

**ВИТЯ**: Смотри, какие быстротечные ручейки. Кто-то бумажные кораблики по ним пускает... Беги, беги что есть мочи! Это же так весело. Это настоящие гонки. Поборемся за первенство?

**МИТЯ**: Еще бы! Меня уже не остановить. Как же мне все это нравится. Как я раньше жил без этого? Очуметь!

**Картина 3**

**МИТЯ**: Витек, миленький, как ты? Сильно больно?

**ВИТЯ**: Да, глубоко он вонзился в меня.

**МИТЯ**: Как же так могло случиться? Почему мы не заметили этот злополучный ржавый гвоздь? Откуда он вообще там взялся?

**ВИТЯ**: Это просто несчастный случай. Такое бывает. Невозможно просчитать всю жизнь наперед.

**МИТЯ**: Мне нужно было быть внимательнее, тогда это горе с тобой не приключилось бы.

**ВИТЯ**: Надо жить с удовольствием. А если ты все время будешь на чеку, везде искать подвох, не сможешь дышать полной грудью. Я тебе говорю, это просто несчастный случай. С каждым могло произойти.

**МИТЯ**: Потерпи, потерпи, брат. Все будет хорошо. Тебя вылечат, обязательно вылечат.

**ВИТЯ**: Побыстрее бы. Долго я так не протяну.

**МИТЯ**: Что ты такое говоришь? Протянешь, куда ты денешься. У нас еще с тобой столько луж впереди! Мы еще с тобой под дождем не гуляли, по лесам не бродили, болотные местности не изведали!

**ВИТЯ**: Да, брат, много дел.

**МИТЯ**: А комплименты, восторженные взгляды? Я один собирать их должен?

**ВИТЯ**: Ты неисправим.

**МИТЯ**: А работать? Кто будет работать? Я за тебя? Мечтать в одиночку сложнее, между прочим. Вспомни, какое чудо мы за неделю сотворили. Это все благодаря тому, что наши мысли объединились и работали на достижение общей цели. Так что даже не вздумай духом падать. Ты же не эгоист, ты же не бросишь меня?

**ВИТЯ**: Думаешь я выкарабкаюсь?

**МИТЯ**: Что тут думать? Все зависит от психологического настроя. Ты должен настроиться на счастливое и здоровое будущее.

**ВИТЯ**: Надеюсь ты прав. Сейчас только надеяться и остается.

**МИТЯ**: Вот и помощь подоспела. Ничего не бойся, брат. Я буду тебя ждать. Я буду представлять тебя здоровым. А уже завтра мы устроим новые гонки с ручейковыми кораблями. Я верю. Я знаю. Так и будет.

**Картина 4**

**МИТЯ**: Не могу поверить. Моя жизненная теория оказалась провальной. Мой внутренний голос меня обманул. А вот ты оказался прав.

**ВИТЯ**: Ну что ты так расстраиваешься?

**МИТЯ**: Я серьезно. Ты был прав. Сила мысли не работает. Мы не можем сами выстроить свою жизнь. Разве об этом мы мечтали? Оказаться брошенными и никому не нужными? У тебя точно ничего не болит?

**ВИТЯ**: Не болит, но шрам остался. Сказали нельзя больше по лужам бегать...

**МИТЯ**: Даже страшно, как может жизнь в одну секунду измениться.

**ВИТЯ**: Она может даже оборваться.

**МИТЯ**: Да, она могла даже оборваться. Хорошо, что не оборвалась. Хотя хорошо ли на самом деле? Может ей все-таки нужно было оборваться? Тогда не было бы этих мучительных мыслей, разочарования, обиды. Кто мы теперь такие? Способны ли на что-то?

**ВИТЯ**: Не знаю. На что-то да способны, наверное. Такова судьба. Мы должны с достоинством принимать ее удары.

**МИТЯ**: Судьба? Да кому сдалась такая судьба? Почему она такая жестокая? По чьи правилам мы играем? Мне не нравится быть пешкой в чьих то руках. У нас даже дома теперь нет. Мы бездомные!

**ВИТЯ**: Ну нет и нет. Фиг с ним с этим домом. Пожили немного в доме и хватит. Может просто стоит поменять к этому свое отношение?

**МИТЯ**: Как это, вообще, возможно? Я программировал совершенно другое будущее. Ума не приложу, что сейчас делать.

**ВИТЯ**: В этом то и проблема. Ты всегда все планируешь. И сейчас, когда мы выбиваемся из твоего плана, ты теряешься, у тебя паника.

**МИТЯ**: Конечно паника. А как иначе? Я столько сил и времени тратил на ежедневные тренировки по материализации мыслей, я так хотел жить беспечно, я верил, что мне под силу обойти все проблемы, что жизнь в моих руках.

**ВИТЯ**: Может и вправду в твоих. Может это просто испытание, которое нужно преодолеть, чтобы зажить еще лучше. Давай попытаемся?

**МИТЯ**: Предлагаешь адаптироваться к этим ужасным условиям? Ну уж нет. Я больше не верю в волшебство. Просто не верю. И я не хочу так жить, зная что жизнь не в моих руках, что кто-то управляет мной, как марионеткой. Нет... Такая жизнь не по мне. Не хочу я так.

**ВИТЯ**: А как же психологический настрой, брат? Забыл?

**МИТЯ**: Бредни, ты же сам говорил.

**ВИТЯ**: Ну говорил. И что? Ты же переубедил меня в обратном. Заставил речевки вторить. Смеяться не давал. И сработало же! Ну вспомни, как здорово нам было.

**МИТЯ**: Случайно сработало. Прости, брат, но я не в силах пережить такое разочарование. Мои ожидания не оправдались.

**ВИТЯ**: Мить, ты чего? Ну чего ты?

*Молчание...*

**ВИТЯ**: Митя, ну не молчи. Давай поговорим? Давай помечтаем о будущем?

*Молчание...*

**ВИТЯ**: Ну что ты так рано сдаешься? Получается, это ты эгоист, раз бросаешь меня? А я боролся за свою жизнь, когда ты меня ждал...

*Молчание...*

**ВИТЯ**: Что? Не понял. Куда это вы меня тащите? Не надо меня никуда тащить! Я отсюда никуда не уйду. Мить, Мить, да очнись же ты! Не видишь, меня похищают?

*Витя трепыхается, что есть силы, выскальзывает из рук похитителей и припадает к своему брату.*

**ВИТЯ**: Ну слава создателю, я уж подумал больше никогда тебя не увижу. Что? Опять? Да что ж она все успокоиться не может? В лоб ей что-ли зарядить? Мить, ну открой глаза. Я же знаю, что ты меня слышишь. Нас потащили куда-то. Тебе все равно? Ты решил плыть по течению? Ну знаешь ли! Тогда и я плыть буду.

**Картина 5**

*Частный сектор. Улицы, накануне умытые дождем, пахнут чистотой и свежестью. Повсеместно разносится тонкий аромат молодой нежно зеленой листвы и травки. На пригорках к пушистым облакам рвется бесчисленное количество мать-и-мачехи. В одном из дворов под раскидистыми ветвями сирени сидит Николай на самодельной деревянной лавочке. На его коленях сладко растянулась любимая кошка Мурка с присущим ей неестественно громким мурчанием. То ли храпит, то ли так сильно наслаждается почесываниями своего хозяина. Открывается калитка, заходит Люда с пакетом.*

**Николай**: Что в пакете? Опять по помойкам шлындрала? Ну ей богу, Люда, а если кто из соседей увидит? Вот стыдоба то будет. Мы с тобой всю жизнь на заводе проработали, пенсия, вроде, приличная, а ты, как бомжиха себя ведешь...

**Людмила**: Коля, ну что ты такое говоришь? Я ведь и обидеться могу.

**Николай**: Обидеться она может... А я? Обо мне ты подумала?

**Людмила**: А что ты? Я ж не прошу тебя вместе со мной по помойкам ходить, вот и сиди, молчи.

**Николай**: Как же тут промолчишь, когда твоя жена средь бела дня в помоечные баки запрыгивает?

**Людмила**: Вот вечно ты все преувеличиваешь! Никуда я не запрыгиваю. Так, иду мимо, если вижу что-нибудь полезненькое, что в быту или хозяйстве пригодится, забираю.

**Николай**: Люда, полезные вещи не выбрасывают. Посмотри, сколько хлама уже натащила.

**Людмила**: Хлама? Ничего себе хлам! Вон Петька как радостно на самокате разъезжает. А самокат где я нашла? Правильно! На помойке.

**Николай**: Да тише ты, Люда. Хочешь, чтобы родители его услышали, что ты их сыночку помоечный самокат подсунула? Мне, вообще-то, пришлось соврать, что этот самокат от Саньки нашего остался.

**Людмила**: Зачем врать то было? Какая разница, где я его нашла? Главное, что состояние у него исправное, что ребенок радуется.

**Николай**: Ага, как же. Ну иди, расскажи им всю правду. Вот смеху то будет.

**Людмила**: Да ладно, зачем сейчас то уже говорить, когда столько времени прошло. А то вдруг и по правде отберут у Петьки самокат. Расплачется еще, огурцы у нас снова таскать начнет. Пусть уж ездит, пусть.

**Николай**: Зато может уроком тебе станет.

**Людмила**: Ну что ты все ворчишь и ворчишь? Вот Мурку то свою любишь?

**Николай**: Люблю.

**Людмила**: Кричишь, что это твоя кошка и ничья больше?

**Николай**. Не кричу. Она сама так решила. Сразу почувствовала, кто в семье главный.

**Людмила**: А ведь, между прочим, это я ее спасла.

**Николай**: Да-да-да. Это душещипательную историю я уже миллион раз слышал.

**Людмила**: И это вся твоя благодарность? Если бы я не прошла в то утро мимо помойки и не проявила бы бдительность, так и задрыгла бы твоя Мурочка в целлофановом пакете. Или задохнулась бы. А удочки? Что-то я не заметила, чтоб ты сильно кривился, когда на рыбалку их собирал.

*Николай вскакивает с лавочки, кошка прячется в дом.*

**Николай**: Люда, я же не знал, что они тоже помоечные! Остановись уже! А то... а то... знаешь, куда я тебе эти удочки засуну?

**Людмила**: Чтооо? Да, Коля, такого я от тебя не ожидала. Я его тридцать лет обстирываю, обглаживаю, карасей жарю. А я, чтоб ты знал, вообще ненавижу твою рыбеху мелкую чистить. У меня от ее вони аж голова кружится, и руки от чешуи сохнут. И ничего! Все делала. Молчала. Молчала, потому что любила, уважала. А ты вон каким оказался... Отныне сам будешь ковыряться со своими вонючками. У нас теперь самообслуживание.

*Николай подходит к жене, трепетно убирает прядь ее волос за ухо.*

**Николай**: Ну ладно, Люд, ну че ты... Ну не обижайся, Люд, слышишь? Я ж тоже тебя люблю. Хозяйственная ты моя. Ну показывай, что ты там на этот раз опять приволокла?

**Людмила**: Не приволокла, а принесла. Вот смотри, какие хорошенькие.

*Достает из пакета резиновые сапоги. Коля громко цокает.*

**Николай**: Ёк-мокарёк!

**Людмила**: Коля! Опять?

**Николай**: Да я молчу, молчу.

**Людмила**: Вот и правильно, молчи.

*Молчат.*

**Людмила**: И что, тебе совсем не интересно, зачем я резиновые сапоги принесла?

**Николай**: Ясно зачем! Опять подсунешь кому-нибудь.

**Людмила**: А вот и не угадал. Никому я их подсовывать не собираюсь. Себе оставлю.

**Николай**: Себе? Будешь ходить в этих кислотных галошах?

**Людмила**: Ну ты вообще. Они на меня не налезут даже. Не видишь что-ли?

**Николай**: Дак вижу. Просто уже сказать что-то боюсь.

**Людмила**: К тому же у одного из них дырка на подошве.

**Николай**: Мне молчать?

**Людмила**: Молчи, молчи. Я из этих желтеньких сапожков клумбочки сделаю. Таких здесь ни у кого нет.

**Николай**: Конечно нет. Никто ж кроме тебя по помойкам не ползает.

**Людмила**: Опять не угадал. Ни у кого нет, потому что фантазии не хватает, творчества. А мне хватило. Я как увидела эти сапоги, у меня аж вдохновение проснулось, как у художников или поэтов. Понимаешь, о чем я?

**Николай**: Ой, делай, что хочешь. - *машет рукой, уходит.*

**Картина 6**

**МИТЯ**: Где ж мы так нагрешили то, а?

**ВИТЯ**: О, вы только посмотрите. У кого-то дар речи, кажется, проснулся.

**МИТЯ**: Ну что ты ерничаешь? Разве перед смертью ерничают? Говорят, в эти минуты вся жизнь перед глазами пролетает. У меня почему-то не летит. А у тебя?

**ВИТЯ**: У меня то точно не летит. А у тебя по ходу крыша полетела.

**МИТЯ**: Давай не будем ссориться в последние мгновения нашей жизни.

**ВИТЯ**: Никак помирать собрался?

**МИТЯ**: А ты нет?

**ВИТЯ**: Да как бы нет.

**МИТЯ**: Когда ты успел в себя так поверить, брат? С чего взял, что обладаешь способностью дышать под землей? Разве не видишь, что нас заживо погребают? Мы уйдем из жизни не только рано, но и мучительно.

**ВИТЯ**: Ну все, это диагноз. Слушать надо было внимательно, о чем эта креативная бабулька вещала. Она нас не закапывает, а мастерит клумбы.

**МИТЯ**: Это как?

**ВИТЯ**: Я знаю не больше твоего. Насыпет в нас земельку да воткнет какие-нибудь цветочки, наверное.

**МИТЯ**: Какая мерзость. Разве для этого мы были созданы?

**ВИТЯ**: Давай так. Ты как-то сейчас можешь повлиять на эту ситуацию?

**МИТЯ**: Нет...

**ВИТЯ**: А счастливым быть желание осталось?

**МИТЯ**: Осталось...

**ВИТЯ**: Так будь им!

**МИТЯ**: Но как? Как сапог может быть счастливым, если он вовсе не сапог, а какая-то там клумба?

**ВИТЯ**: А что именно тебя не устраивает?

**МИТЯ**: Все!

**ВИТЯ**: А конкретнее?

**МИТЯ**: Ну я даже не знаю. Просто это как-то неправильно.

**ВИТЯ**: Просто это не по плану. Забей ты уже на свой план. Будь счастлив здесь и сейчас, в этот момент, в эту секунду.

**МИТЯ**: Думаешь, я смогу?

**ВИТЯ**: Не попробуешь, не узнаешь. Во всем нужно искать свои плюсы. Можно, конечно, расстроиться из-за того, что мы больше никогда не сможем бегать по лужам. А можно, наоборот, порадоваться тому, что отныне никто не будет толкать в нас свои грязные и потные ноги.

**МИТЯ**: Давай я попробую. Можно расстроиться из-за того, что у нас нет дома и собственной комнаты, а можно порадоваться тому, что мы стали ближе к природе, к ее звукам, благоуханию. Все кругом, и мы тоже, будто купаемся, будто плещемся в золотистых волнах тепла и света.

**ВИТЯ**: Конечно! Посмотри, какая красота кругом, как дружелюбно птицы нас приветствуют...

*В знак подтверждения доносится «Ку-ку, ку-ку».*

**ВИТЯ**: Как Мурка нас приняла, как озорные солнечные зайчики один за другим бегут по дорожкам. А еще представь, что ты почувствуешь, когда в тебе цветы начнут расти.

**МИТЯ**: Это потрясающе. Внутри меня появится новая жизнь... А бабулька-креативщица не такая уж и плохая, как мне показалось на первый взгляд. Она ведь нас с помойки вытащила, отмыла, перед своим мужем нашу честь отстояла.

**ВИТЯ**: Ну а я тебе про что. Никто не может запретить нам быть счастливыми.

**МИТЯ**: Ты прав, ты абсолютно прав. Я снова счастлив и делю это счастье с тобой. Каждый миг неповторим и от того приносит столько радости и удовольствия. Теперь, что бы не случилось, я буду ценить свою жизнь и благодарить ее за все, что она мне посылает, ведь в этом всегда найдутся какие-то плюсы.

**Конец**

P.S. Когда мы с сыном после летних каникул вернулись в детский сад, на участке увидели примерно такую картину.

Фото взято из интернета. Свое я тогда так и не сделала, но увиденное, по какой-то причине, прочно засело в моей голове. Я тысячу раз встречала клумбы из старых покрышек и пластиковых бутылей, а вот с клумбами из резиновых сапог довелось познакомиться впервые. «Какая интересная задумка», - подумала я в тот момент. И действительно, люди ловко умудряются вдохнуть в казалось бы ненужные, бесполезные или испорченные вещи вторую жизнь. Ну круто же?

Потом состоялось мое первое занятие в «КОЛЯДА-ТЕАТРЕ», где я получила задание написать детскую сказку. «О, может написать историю про резиновые сапожки, которые стали клумбами? Нет, наверное, это не очень удачная затея. Не получится, страшновато пробовать», - рассуждала я. Так и не рискнула, забросила свою идею. Прошло 2,5 месяца, резиновые сапожки с садичного участка уже давно убрали, а вот в моем воображении они продолжали вести вполне самостоятельную жизнь. Не с проста же? Наверное... Я решила сделать им приятное и позволила переместиться на бумагу. Вот и получилось то, что получилось. Правда, я не знаю, к какому жанру отнести эту работу...