**Николай Гоголь**

**Ночь перед Рождеством**

Пьеса Надежды Ворониной по мотивам повести Николая Васильевича Гоголя

г. Североуральск.

Август, 2023 год

**Действующие лица:**

**ВАКУЛА,**

**СОЛОХА – его мать,**

**ОКСАНА,**

**ЧУБ – её отец,**

**КУМ ПАНАС,**

**КУМИХА,**

**ДЬЯЧИХА,**

**ПАН ГОЛОВА,**

**ДЬЯК,**

**ПАЦЮК – знахарь,**

**ТКАЧ ШАПУВАЛЕНКО,**

**ЧЁРТ,**

**ЗАПОРОЖЕЦ,**

**ПОТЁМКИН,**

**ЕКАТЕРИНА ВЕЛИКАЯ,**

**Парубки и дивчата на колядках**

**1.**

**Последний день перед Рождеством прошёл. Зимняя, ясная ночь наступила. Глянули звёзды, но где ни показывалось пятнышко, там они, одна за другою, пропадали на небе. Месяц, поднявшийся посветить добрым людям и всему миру, чтобы всем было весело колядовать и славить Христа, ни с сего ни с того затанцевал словно мужик, добывавший голыми руками огонь для своей люльки. И вдруг по всему миру сделалось так темно, что не всякий бы в этот час разглядел бы дальше собственного носа не то, что нашёл дорогу в шинку.**

**В эту самую ночь богатый козак Чуб был приглашён дьяком на кутью. С собой взял он и кума Панаса. Уж очень манила их варенуха и водка, настоянная на шафран.**

**ЧУБ.** Так ты, кум, ещё не был у дьяка в новой хате? Там теперь будет добрая попойка! Как бы только нам не опоздать. **(пауза)** Что за дьявол! Смотри! Смотри, Панас!

**ПАНАС.** Что?

**ЧУБ.** Как что? Месяца нет!

**ПАНАС.** Что за пропасть! В самом деле нет месяца.

**ЧУБ.** Надобно же было какому-то дьяволу, чтоб ему не довелось, собаке, поутру рюмки водки выпить, вмешаться!.. Право, как будто на смех… Всё было видно как днём. Не успел выйти за дверь – и вот, хоть глаз выколи! **(утёр рукавом усы)** Слышь, Панас, и в правду смеётся кто…

**ПАНАС.** Это тебе от морозу шутки Микитки дегтярника мерещатся. Смотри, как бы живот со смеху не надорвать.

**ЧУБ.** Чудно, право! А дай понюхать табаку. У тебя, кум, славный табак! Где ты берёшь его?

**ПАНАС.** Кой чёрт, славный! Старая курица не чихнет!

**ЧУБ.** Я помню, мне покойный шинкарь Зозуля раз привез табаку из Нежина. Эх, табак был! Добрый табак был!

**Тут они стали чихать и охать, какой славный у того Зозули был табак, посмеиваться.**

**ЧУБ.** Так что же, кум, как нам быть? Темно на дворе.

**ПАНАС.** Так, пожалуй, останемся дома.

**ЧУБ.** Нет, кум, пойдём! Отклад не идёт на лад, нужно идти!

**2.**

**Теперь посмотрим, что делает, оставшись одна, красавица дочка – Оксана. По выходе отца своего она долго ещё принаряживалась, болтала сама с собою и жеманилась перед небольшим в оловянных рамах зеркалом и не могла налюбоваться.**

**Через окно любовался её красотой и кузнец Вакула, дожидавшийся, пока Чуб, наконец, нахлобучит покрепче шапку и решится выйти из хаты.**

**ОКСАНА.** Что людям вздумалось расславлять, будто я хороша? Лгут люди, я совсем не хороша. Разве черные брови и очи мои так хороши, что равных им нет на свете? Что тут хорошего в этом вздёрнуть кверху носе? И в щеках? И в губах? Будто хороши мои черные косы? Ух! Их можно испугаться вечером: они, как длинные змеи, перевились и обвились вокруг моей головы. Я вижу теперь, что я совсем не хороша!

**Она отодвинула несколько подалее от себя зеркало, вскрикнула.**

**ОКСАНА.** Нет, хороша я! Ах, как хороша! Чудо! Какую радость принесу я тому, кого буду женою! Да, парубки, вам ли чета я? Вы Поглядите на меня, как плавно я выступаю; у меня сорочка шита красным шелком. А какие ленты на голове!

**ВАКУЛА.** Чудная девка!

**ОКСАНА.** Зачем ты пришёл сюда? Разве хочется, чтобы выгнала за дверь лопатою? Все вы вмиг чуете, когда отцов нет дома. Что, сундук мой готов?

**ВАКУЛА.** Будет готов, мое серденько, после праздника будет готов. Если бы ты знала, сколько возился около него: две ночи не выходил из кузницы; зато ни у одной поповны не будет такого сундука. А как будет расписан! Гореть будет как жар. Не сердись же на меня! Позволь хоть поговорить, хоть поглядеть на тебя!

**ОКСАНА.** Кто же тебе запрещает, говори и гляди!

**ВАКУЛА.** Позволь мне и сесть возле тебя!

**ОКСАНА.** Садись.

**ВАКУЛА.** Чудная, ненаглядная Оксана, позволь поцеловать тебя!

**ОКСАНА.** Чего тебе ещё хочется? Поди прочь, у тебя руки жестче железа, и сам ты пахнешь дымом. Всю меня обмарал сажею.

**Оксана поднесла зеркало и снова начала перед ним охорашиваться.**

**ОКСАНА. (смеётся)** Правда ли, что твоя мать ведьма?

**ВАКУЛА.** Что мне до матери? Ты у меня мать, и отец, и все, что ни есть дорогого на свете.

**ОКСАНА.** Видишь, ты какой! Только отец мой сам не промах. **(усмехнулась)** Увидишь, когда он не женится на твоей матери… Однако ж дивчата не приходят… Давно уже пора колядовать.

**ВАКУЛА.** Бог с ними, моя красавица!

**ОКСАНА.** Как бы не так! С ними, верно, придут парубки. Воображаю, каких наговорят смешных историй!

**ВАКУЛА.** Так тебе весело с ними?

**ОКСАНА.** Да уж веселее, чем с тобою. А! Кто-то стукнул; верно, дивчата с парубками.

**ВАКУЛА.** Постой, я сам отворю.

**Вакула вышел в сени, в намерении отломать с досады бока первому попавшемуся человеку.**

**ЧУБ.** Эх, какая метель! Эк, какую кучу снега напустил в очи Сатана… Ну точно смеётся кто… Отвори!

**ВАКУЛА.** Чего тебе тут нужно?

**ЧУБ. (про себя, отступив несколько шагов назад)** Э, нет, это не моя хата. В мою хату не забредет кузнец. Вот тебе на! Не распознал!

**ВАКУЛА.** Кто ты такой и зачем таскаешься под дверями?

**ЧУБ. (про себя)** Нет, не скажу ему, кто я… Чего доброго приколотит, проклятый выродок! **(переменив голос)** Это я, человек добрый! Пришел вам на забаву поколядовать немного под окнами.

**ВАКУЛА.** Убирайся к чёрту со своими колядками! Слышишь, убирайся сейчас же вон!

**ЧУБ.** Что ж ты, в самом деле, так раскричался? Я хочу колядовать, да и полно! Щедривочка щедровала, под окошком ночевала, чи баран, чи овца, подавайте блинца!

**ВАКУЛА.** Эге! Да ты от слов не уймешься!

**ЧУБ.** Да вот это ты, как я вижу, начинаешь уже драться!

**ВАКУЛА.** Пошел, пошел!

**ЧУБ.** Что ж ты! Ты, вижу не в шутку дерешься, и ещё больно дерешься!

**ВАКУЛА.** Пошел, пошел!

**ЧУБ.** Смотри, как расхрабрился! Дверьми хлопает, вражий сын! Убегает! Попробуй подойти! Большая цаца! Постой ты, бесовский кузнец, чтоб черт поколотил и тебя, и твою кузницу! **(пауза)** Однако ж ведь теперь его нет дома. Солоха, думаю, сидит одна. Гм… Оно недалеко отсюда; пойти бы! Время ведь такое, что нас никто не застанет. Может, и того, будет можно…

**3.**

**Чудно блещет месяц! Всё осветилось. Метели как не бывало. Снег загорелся широким серебряным полем и весь обсыпался хрустальными звездами.**

**Кучи девушек с мешками вломились в хату Чуба, окружили Оксану. Крик, хохот, рассказы оглушили кузнеца. Все наперебой хвастались паляницами, колбасами, варениками, которых успели уже набрать довольно за свои колядки, и много чем ещё.**

**ДЕВУШКА.** Э, Одарка! У тебя новые черевички! Ах, какие хорошие! И с золотом! Хорошо тебе, Одарка, у тебя есть такой человек, который все тебе покупает; а мне некому достать такие славные черевички.

**ВАКУЛА.** Не тужи, моя ненаглядная Оксана! Я тебе достану такие черевички, какие редкая панночка носит.

**ОКСАНА.** Ты? Посмотрю я, где ты достанешь черевички, которые могла бы я надеть на свою ногу. Разве принесёшь те самые, которые носит царица.

**ДЕВУШКА.** Видишь, каких захотела!

**Поднялся снова в хате смех и гам.**

**ОКСАНА.** Да, будьте вы все свидетельницы: если кузнец Вакула принесет те самые черевички, которые носит царица, то вот мое слово, что выйду тот же час за него замуж. Пойдемте скорее, а то нам ничего не достанется!

**ВАКУЛА. (выходя вслед за ними)** Смейся, смейся! Я сам смеюсь над собою! Думаю и не могу вздумать, куда девался ум мой. Она меня не любит, - ну, Бог с ней! Будто только на всем свете одна Оксана. Слава Богу, девчат много хороших и без неё на селе. Да что Оксана? С нее никогда не будет доброй хозяйки; она только мастерица рядиться… А я её так люблю, как ни один человек на свете не любил и не будет никогда любить.

**4.**

**Чудно устроено на нашем свете! Сколько ни поминали в Диканьке в эту ночь черта, а никто не слышал, как он украл месяц, сколько ни грешили на ведьм, а никто не видел, как Солоха верхом на метле набрала с неба полный рукав звезд.**

**Между тем мороз увеличился, и вверху сделалось так холодно, что черт резво запрыгал с одного копытца на другое, подхватил под руку порядком замерзшую Солоху, и оба они, спустившись по воздуху прямо в трубу, очутились в просторной печке между горшками.**

**СОЛОХА.** Ах ты ж, на шею наехал! Смотри маленько! А если б ещё метлу переломил!

**ЧЕРТ.** Ладунка! На поясе! А где ж она? В горшок завалилась? За трубу зацепилась?

**СОЛОХА.** Да не греми ты, окаянный!

**ЧЕРТ.** Растворилась… **(взвыл**) И месяц с нею убег…

**СОЛОХА.** Тише ты! По всему околотку слыхать! Погляжу, не назвал ли Вакула в хату гостей.

**ЧЕРТ.** Одна только ночь осталась шататься на белом свете! Одна ночь с кузнецом поквитаться! А-а-ай…

**СОЛОХА.** Цыц! Никого. Мешки по хате набросаны, ай, это Вакула принес, пусть сам же и вынесет! А звезд вышло с дульку, но и они хороши.

**Торопится накрыть на стол, а черт все воет и воет.**

**СОЛОХА.** Заслонку прикрой. Не забыл, поди, ещё про картину ту в церкви?

**ЧЕРТ.** Как мог мешал ему: и под руку толкал, и из горнила в кузнице золу подымал, и так, и этак вертелся. Хотел грязью всяческой краски обсыпать и дело с концом! Так нет! Кончил Вакула работу! Сам стоит чернее всякого трубочиста, ухмыляется… Чем-то, вроде, на меня смахивает… И теперь погоняют брата нашего хвостатого кнутами, поленами и всем, чем ни попало на Страшном Суде всем на обозрение.

**СОЛОХА.** Чем жаловаться, поскорее б ты его с Чубом рассорил, чтобы не подъехал он к его дочери и не прибрал себе всякого. Одно дело делаем, а толку…

**ЧЕРТ.** Ты подумай, месяц-то я не для смеху крал. И метели напустил, а все затем, чтобы Вакула твой к Оксане не пошел, побоялся. За такое вознаградить положено. А если не согласишься страсти удовлетворить и, как водится, наградить, то готов я на все: хоть в воду кинуться, хоть душу отправить в пекло, так и знай!

**ГОЛОВА.** Отворяй, Солоха!

**СОЛОХА.** Пан Голова! Полезай в мешок! Открыто, открыто! Доброго здоровьишка. Небось промерзли шибко. Метель какая приключилась.

**ГОЛОВА.** Эх, добрая ты баба! Черт-баба! Метель. Что метель? Так она ж меня и закружила, загляни, говорит, к Солохе поесть жирных со сметаною вареников, поболтать в теплой избе.

**СОЛОХА. (смеется)** Скажете тоже, Пан Голова. Не откажитесь от чарочки, снежок с себя стряхните. И все-таки, от чего же к дьяку не пошли, Пан Голова?

**ГОЛОВА.** По правде, в такую метель не до дьяка.

**ДЬЯК.** Отворите, великолепная Солоха!

**ГОЛОВА.** Спрячь меня куда-нибудь. Мне не хочется теперь встретиться с дьяком!

**СОЛОХА.** Полезайте, Пан, в мешок, скорее! Иду, иду, Осип Никифорович!

**ДЬЯК.** А что это у вас, великолепная Солоха?

**СОЛОХА.** Как что? Рука!

**ДЬЯК.** Гм! Рука! Хе! Хе! Хе! А это что у вас, дражайшая Солоха?

**СОЛОХА.** Будто не видите, Осип Никифорович! Шея, а на шее монисто.

**ДЬЯК.** Гм! На шее монисто! Хе! Хе! Хе! А это что у вас, несравненная Солоха?..

**ЧУБ.** Отвори!

**ДЬЯК.** Ах, Боже мой, стороннее лицо! Что теперь, если застанут особу моего звания?.. Дойдет до отца Кондрата… Ваша доброта, как говорит писание Луки глава трина… трин… Стучаться, ей-Богу, стучаться! Ох, спрячьте меня куда-нибудь!

**СОЛОХА.** Прекращайте креститься, полезайте в мешок, живее!

**ЧУБ.** Здравствуй, Солоха! Ты, может быть, не ожидала меня, а? Может быть, вы тут забавлялись с кем-нибудь?.. Может быть, ты кого спрятала уже? Чего это у тебя пыль черная по всей хате?

**СОЛОХА.** Уголь из мешков в кадку пересыпала, и поднялась пыль. Вакула принес, а пересыпать поленился. Вот и надрываюсь сама.

**ЧУБ.** Ну, Солоха, дай теперь выпить водки. Я думаю, у меня горло замерзло от проклятого морозу. Послал же Бог такую ночь перед Рождеством! Эк окостенели руки: не расстегнуть кожуха! Как схватилась вьюга…

**ВАКУЛА.** Отвори!

**ЧУБ.** Стучит кто-то.

**ВАКУЛА.** Отвори!

**ЧУБ.** Это кузнец! Слышишь, Солоха, куда хочешь девай меня; я ни за что на свете не захочу показаться этому выродку проклятому, чтоб ему набежало, дьявольскому сыну, под обоими глазами по пузырю в копну величиною!

**СОЛОХА.** А ну, лезь вон в тот мешок! Полный? Мало ли, что полный, потеснишься маленько! Что это ты, Вакула, шапки в хате не снял? Горе ты, не слышишь разве? Стучатся! А! Никак ты, Свербыгуз, пойдем-ка в огород, потолкуем маленько.

**Молчание.**

**ВАКУЛА.** Зачем тут лежат эти мешки? Одурел я совсем. Завтра праздник, а в хате до сих пор лежит всякая дрянь. Отнесу в кузницу. Ух, тяжелые! Тут, верно, положено еще что-то кроме угля. Дурень я! Позабыл, что теперь все кажется тяжелее. Неужели не выбьется из ума моего эта негодная Оксана? Измучила, скоро буду от ветра валиться. Нет! Не дам никому смеяться над собою!

**Только шагнул Вакула за порог, как посыпались по улице хохот и голоса. Казалось, всю ночь напролет готовы были провеселиться парубки и девушки, распевая песни, бросаясь снежками и наперерыв ловя в мешки пироги и колбасу.**

**ОКСАНА.** А, Вакула, ты тут! Здравствуй! Ну, много наколядовал? А черевички, которые носит царица, достал? Достань черевички, выйду замуж!

**ВАКУЛА.** Прощай, Оксана! Ищи себе какого хочешь жениха, дурачь кого хочешь, а меня не увидишь уже больше на этом свете.

**ПАРУБОК**. Куда побёг, Вакула?

**ВАКУЛА.** Прощайте, братцы! Не поминайте лихом! Скажите отцу Кондрату, чтобы сотворил панихиду по моей грешной душе. Прощайте!

**ОКСАНА.** Он повредился!

**ПАРУБОК.** Пропадшая душа! Как пить дать, слух пойдет! Пройдет сейчас какая-нибудь языкатая старуха, да и расславит по селу будто кузнец повесился или в проруби потонул.

**ОКСАНА.** Плюнь! Он шалит, прикидывается. Не пройдет и десяти минут, как он, верно, придет поглядеть на меня. **(про себя)** Я в самом деле сурова. Нужно ему дать, как будто нехотя, поцеловать себя. То-то он обрадуется.

**ДЕВУШКА.** А кузнец-то позабыл мешки свои! Он не по-нашему наколядовал: я думаю, сюда по четверти барана кидали. Роскошь!

**ОКСАНА.** Это кузнецовы мешки? Побежали скорее за санками, утащим ко мне в хату и разглядим хорошенько, что он сюда наклал!

**Смех стих, мешки заворочались в сугробе. Нужно оправиться, застегнуть кожух, подвязать пояс – сколько работы! Никому не хотелось показать себя на смех, а потому решились ждать санки.**

**ПАНАС. (напевает)** Щедрик, ведрик! Дайте вареник! Грудочку каши! Кiльцо ковбаски! Вишь, какие мешки кто-то бросил на дороге. Должно быть тут и свинина есть… Нет, одному тяжело несть.

**ТКАЧ.** Здравствуй.

**ПАНАС.** Куда идешь?

**ТКАЧ.** А так, иду, куда ноги идут.

**ПАНАС.** Помоги, Ткач, мешки снесть! Кто-то колядовал, да и кинул посреди дороги. Добром разделим пополам.

**ТКАЧ.** Мешки? А с чем мешки, с книшами или паляницами?

**ПАНАС.** Да, думаю, всего есть.

**ТКАЧ.** Куда ж мы несем его? В шинок?

**ПАНАС.** В хату ко мне снесем.

**ТКАЧ.** Прямо к жинке?

**ПАНАС.** Черт бы не принес меня туда, где она. Она, думаю, протаскается с бабами до света. Кидай к дверям.

**КУМИХА.** Кто там?

**ТКАЧ.** Вот те на!

**КУМИХА.** Это хорошо, что наколядовали столько! Небось стянули где, а все же покажите, слышите, покажите сей же час мешок ваш!

**ПАНАС.** Лысый чёрт тебе покажет, а не мы.

**ТКАЧ.** Тебе какое дело? Мы наколядовали, а не ты.

**КУМИХА.** Нет, ты мне покажешь, негодный пьяница!

**ТКАЧ.** Что мы допустили её, еще и с кочергой?

**ПАНАС.** Э, что мы допустили! А от чего ты допустил?

**КУМИХА.** Э, да тут лежит целый кабан!

**ТКАЧ.** Кабан! А все ты виноват!

**ПАНАС.** Что ж делать!

**ТКАЧ.** Как что? Отнимем мешок! Ну, приступай! Пошла прочь! Пошла! Это наш кабан!

**ПАНАС.** Ступай, ступай, чертова баба! Это не твое добро!

**КУМИХА.** Ой-ой-ой! Нечистый!

**ТКАЧ.** Что ж она, дура, говорит: кабан! Это не кабан…

**ПАНАС.** Вишь, какого человека кинуло в мешок!

**КУМИХА. (из-за плеча)** Хоть тресни, а не обошлось без нечистой силы. Ведь он не пролезет в окошко!

**ПАНАС.** Это кум!

**ЧУБ.** А ты думал кто? Что, славную я выкинул над вами шутку? А вы небось хотели меня съесть вместо свинины? Так я вас порадую: в мешке лежит еще что-то, - если не кабан, то, наверно, поросенок или иная живность.

**КУМИХА.** А ну разойдись! Мое!

**ТКАЧ.** Поди прочь, дура чертова!

**ПАНАС.** За ногу хватай, за ногу!

**КУМИХА.** И это не порося…

**ТКАЧ.** Вот и другой еще! Черт знает, что стало на свете… Голова идет кругом… Не колбас, и не паляниц, а людей кидают в мешки!

**ЧУБ.** Это дьяк! Вот тебе на! Ай да Солоха! А я думал, что она только мне одному… Вот тебе и Солоха!

**А тем временем парубки и дивчата подкатили сани, и очень удивились, недосчитавшись одного мешка.**

**ОКСАНА.** Нечего делать, будет с нас и этого. Заносите скорее в хату. Посмотрим, что лежит тут.

**ДЕВУШКА.** Ах, тут сидит кто-то!

**ЧУБ.** Что за черт! Куда вы мечетесь как угорелые?

**ОКСАНА.** Ах, батько! В мешке сидит кто-то!

**ЧУБ.** В мешке? Где вы взяли этот мешок?

**ОКСАНА.** Кузнец бросил посредь дороги.

**ЧУБ.** Чего ж испугались? А ну-ка, чоловиче, прошу не прогневиться, что не называем по имени отчеству, вылезай из мешка!

**ОКСАНА.** Ах!

**ЧУБ. (про себя)** И голова влез туда же, вишь как…

**ГОЛОВА.** Должно быть на дворе холодно?

**ЧУБ.** Морозец есть. А позволь спросить тебя, чем ты смазываешь свои сапоги, смальцем или дегтем?

**ГОЛОВА.** Дегтем лучше! Ну, прощай, Чуб!

**ЧУБ.** Для чего спросил я сдуру, чем он мажет сапоги!.. Ай да Солоха? Эдакого человека засадить в мешок… Да где же тот проклятый мешок?

**ОКСАНА.** Я кинула его в угол, там больше ничего нет.

**5.**

**ВАКУЛА.** Куда я в самом деле бегу? Как будто все уже пропало. Попробую еще средство: пойду к запорожцу Пузатому Пацюку. Пойду, ведь душе все же придется пропадать!

**Пацюк сидел посреди хаты по-турецки и даже глаз не поднял. В это время вареник выплеснул из миски, шлепнул на другую сторону, подскочил вверх и как раз попал ему в рот. На себя принимал Пацюк труд жевать и проглатывать.**

**ВАКУЛА.** Я к твоей милости пришел, Пацюк! Ты, говорят, не во гнев будь сказано… Приходишься немного сродни черту. **(пауза)** К тебе пришел, Пацюк, дай Боже тебе всего, добра всякого в довольствии, хлеба в пропорции! Ничто не помогает на свете! Что будет, то будет. Что ж, Пацюк? Как мне быть?

**ПАЦЮК.** Съешь-ка вареник со сметаною, уж больно ты полохливий, кузнец.

**ВАКУЛА.** Вишь какое диво! Не успел рот открыть, вареник сам летит. Однако, что за черт!

**ПАЦЮК.** Когда нужно черта, то и ступай к черту!

**ВАКУЛА.** Для того-то я и пришел к тебе, кроме тебя на свете, думаю, не знает никто к нему дороги. **(пауза)** Сделай милость, человек добрый, не откажи! Расскажи хоть, как, примерно сказать, попасть к нему на дорогу?

**ПАЦЮК.** Тому не нужно далеко ходить, у кого черт за плечами.

**ВАКУЛА.** Что я, в самом деле, за дурак: черти, вареники скоромные, стою тут и греха набираюсь! Назад!

**ЧЕРТ.** Не беги! Не беги, Вакула!

**ВАКУЛА.** Где ты?

**ЧЕРТ.** На твоей шее.

**ВАКУЛА.** Кто ты?

**ЧЕРТ.** Это я – твой друг, все сделаю для товарища и друга! Денег дам сколько хочешь. Оксана будет сегодня же наша.

**ВАКУЛА.** Изволь, за такую цену готов быть твоим!

**ЧЕРТ.** Ну, Вакула! Ты знаешь, что без контракта у нас дела не делают.

**ВАКУЛА.** Я готов! У вас, я слышал, расписываются кровью; постой же, я достану в кармане гвоздь.

**ЧЕРТ.** Вишь, какой шутник! Ну, полно, пусти хвост, довольно уже шалить.

**ВАКУЛА.** Постой, голубчик! А вот это как тебе кажется? Вот тебе крест! А ну слезай, будешь ты у меня знать как подучивать на грехи добрых людей и честных христиан!

**ЧЕРТ.** Помилуй, Вакула! Все, что для тебя нужно, все сделаю, отпусти только: не клади на меня страшного креста!

**ВАКУЛА.** А, вот каким голосом запел! Теперь я знаю, что делать. Вези меня сей же час на себе, слышишь, неси, как птица!

**ЧЕРТ.** Куда?

**ВАКУЛА.** В Петербург, прямо к царице!

**6.**

**Петербург! Боже мой! стук, гром, блеск; по обеим сторонам громоздятся четырёхэтажные стены; стук копыт коня, звук колеса отзывались громом и отдавались с четырех сторон; домы росли и будто подымались из земли; мосты дрожали; кареты летали; извозчики, форейторы кричали; снег свистел под тысячью летящих со всех сторон саней; пешеходы жались и теснились под домами.**

**С изумлением оглядывался кузнец на все стороны.**

**ВАКУЛА.** Боже ты мой, сколько тут панства! Верно, каждый, кто ни пройдет по улице в шубе, то и заседатель! Смотри, а те, что катаются в таких чудных бричках со стеклами, те когда не городничие, то, верно, комиссары, а может, еще больше.

**ЧЕРТ.** Прямо ли ехать к царице?

**ВАКУЛА.** Нет, страшно. Эй, Сатана, полезай ко мне в карман да веди к запорожцам. Все бы таки посоветоваться с ними.

**ЧЕРТ.** Ну, пойдем! Видишь, вон, большой дом, отворяй двери.

**ВАКУЛА. (про себя)** Блестит-то как… Здравствуйте, панове! Помогай Бог вам! Вот где увиделись!

**ЗАПОРОЖЕЦ.** Что там за человек?

**ВАКУЛА.** А вы не познали? Это я, Вакула, кузнец! Когда проезжали осенью через Диканьку, то прогостили, дай боже вам всякого здоровья и долголетия, без малого два дни. И новую шину тогда поставил на переднее колесо вашей кибитки!

**ЗАПОРОЖЕЦ.** А! Это тот самый кузнец, который малюет важно. Здорово, земляк, зачем тебя Бог принес?

**ВАКУЛА.** А так, захотелось поглядеть, говорят…

**ЗАПОРОЖЕЦ.** Что же земляк, что большой город?

**ВАКУЛА.** Губерния знатная! Нечего сказать: домы большущие, картины висят скорозь важные. Многие домы исписаны буквами из сусального золота до чрезвычайности. Нечего сказать, чудная пропорция!

**ЗАПОРОЖЕЦ.** После потолкуем с тобою, земляк, побольше; теперь же мы едем к царице.

**ВАКУЛА.** К царице? Будьте ласковы, панове, возьмите и меня с собою!

**ЗАПОРОЖЕЦ.** Тебя? Что ты будешь там делать? Нет, не можно. Мы, брат, будем с царицей толковать про свое.

**ВАКУЛА.** Возьмите! **(черту в карман)** Проси!

**ЗАПОРОЖЕЦ.** Так и быть, в самом деле, возьмем его, братцы. Надевай же платье такое, как и мы.

**Понеслись они в огромной карете, качаясь на рессорах. Остановились перед дворцом, вступили в великолепные сени.**

**ВАКУЛА.** Что за лестница! Жаль ногами топтать. Экие украшения! Вот, говорят, лгут сказки! Кой черт лгут! Сколько же тут лестниц? А что за картина! Кажется, живая! А дитя святое! И ручки прижало! И усмехается, бедное! Сколь, однако ж, удивительны сии малевания… Эк какая чистая выделка! Остановились? Кто это там в гетьманском мундире?

**ПОТЕМКИН.** Все ли вы здесь?

**ЗАПОРОЖЕЦ.** Та, вси, батько!

**ПОТЕМКИН.** Не забудете говорить так, как я вас учил?

**ЗАПОРОЖЕЦ.** Нет, батько, не забудем!

**ВАКУЛА. (шепотом)** Это царь?

**ЗАПОРОЖЕЦ. ( тоже шепотом)** Куда тебе царь! Это сам Потемкин.

**ВАКУЛА.** А бабы… Дамы, дамы-то кто?

**ЗАПОРОЖЕЦ.** Помилуй, мамо! Помилуй!

**ЕКАТЕРИНА.** Встаньте.

**ЗАПОРОЖЕЦ.** Не встанем, мамо! Не встанем! Умрем, а не встанем!

**ПОТЕМКИН.** Поднимитесь.

**ЕКАТЕРИНА.** Светлейший обещал меня познакомить сегодня с моим народом, которого я до сих пор еще не видала. Хорошо ли вас здесь содержат?

**ЗАПОРОЖЕЦ.** Та спасибо, мамо! Провиянт дают хороший, хотя бараны сдешние совсем не то, что у нас на Запорожье… Но помилуй, мамо! Зачем губишь верный народ? Чем прогневили? Разве держали мы руку поганого татарина; разве соглашались в чем либо с турчином; разве изменили тебе делом или помышлением? Прежде слыхали мы, что приказываешь крепости строить от нас, в карабинеры оборотить желаешь. Чем виновато запорожское войско? Тем ли, что перевело твою армию через Перекоп и помогло твоим генералам порубать крымцев?

**ЕКАТЕРИНА.** Чего же вы хотите?

**ВАКУЛА. (про себя)** Теперь пора! Царица спрашивает, что хотите!

**Молчание.**

**ВАКУЛА.** Ваше царское Величество, не прикажите казнить, прикажите миловать! Из чего, не во гнев будь сказано вашей царской милости, сделаны черевички, что на ногах ваших? Я думаю, ни один швец ни в одном государстве на свете не сумеет так сделать. Боже ты мой, что, если бы моя жинка надела такие черевички!

**ЗАПОРОЖЕЦ.** Не с ума ли ты сошел?!

**ЕКАТЕРИНА. (смеется)** Встань! Если так тебе хочется иметь такие башмаки, то это нетрудно сделать. Принесите ему сей же час башмаки самые дорогие, с золотом! Право, мне очень нравится это простодушие! Однако ж, я слышала, что на Сечи у вас никогда не женятся.

**ЗАПОРОЖЕЦ.** Як же, мамо! Ведь человеку, сама знаешь, без жинки нельзя жить. Есть такие, которые имеют жен, только не живут с ними на Сечи. Есть такие, что имеют жен в Польше; есть такие, что имеют жен в Украине; есть такие, что имеют жен и на Турещине.

**ВАКУЛА.** Боже ты мой, что за украшение! Ваше царское Величество! Что ж, когда башмаки такие на ногах и в них, чаятельно, ходите и на лед ковзаться, какие ж должны быть ножки? Думаю, по малой мере, из чистого сахара.

**ЕКАТЕРИНА.** Нет же, право, это простодушие очаровательно!

**ВАКУЛА. (черту в карман)** Выноси меня отсюда скорее!

**7.**

**Настало утро. Вся церковь еще до света была полна народа. Пожилые женщины в белых намитках, в белых суконных свитках набожно крестились у самого входа. Дворянки в зеленых и желтых кофтах стояли впереди их. Дивчата, у которых на головах намотана была целая лавка лент, а на шее монист, крестов и дукатов ближе к иконостасу. Но впереди всех были дворяне и простые мужики с усами, с чубами в кобеняках, а под ними в белых и синих свитках. На всех лицах, куда ни взглянь, виден был праздник. И только перед воротами был слышен гомон и спор.**

**КУМИХА.** Утонул! Ей-богу, утонул! Вот чтобы я не сошла с этого места, если не утонул!

**ДЬЯЧИХА.** Что ж, разве я лгунья какая? Разве я у кого-нибудь корову украла? Вот чтобы мне воды не захотелось пить, если старая Переперчиха не видела собственными глазами, как повесился кузнец!

**ГОЛОВА.** Кузнец повесился? Вот тебе на!

**КУМИХА.** Скажи лучше, чтоб тебе водки не захотелось пить, старая пьяница! Нужно быть такой сумасшедшей, как ты, чтоб повеситься! Он утонул! Утонул в проруби! Это я так знаю, как то, что ты была сейчас у шинкарки!

**ДЬЯЧИХА.** Срамница! Молчала бы, негодница! Разве не знаю я, что это ты, ведьма, напускаешь на дьяка моего туман и поишь его нечистым зельем, чтобы он от меня ходил к тебе?

**КУМИХА.** Отвяжись от меня, Сатана!

**ДЬЯЧИХА.** Вишь, проклятая ведьма, чтоб ты не дождала детей своих увидеть, негодная! Тьфу!..

**КУМИХА.** Тьфу на тебя! Тьфу!

**ДЬЯЧИХА.** На тебя тьфу, ведьма проклятая!

**КУМИХА.** Тьфу!

**ДЬЯЧИХА.** Тьфу!

**ГОЛОВА.** А, скверные бабы! Экая мерзость! Так кузнец утонул! Боже ты мой, а какой славный живописец был! Какие ножи с серпами и плугами умел выковывать! Мало таких у нас на селе… Вот тебе и кузнец! Был, а теперь и нет! А я было собирался подковать свою рябую кобылу!..

**Оксана, довольно наслушавшись бабьих криков, стояла теперь у иконостаса сама не своя: молилась и не молилась. Слезы стояли в глазах её.**

**ОКСАНА.** Мало верю я глазам старой Переперчихи и толкам баб. Знаю, не решился бы Вакула погубить свою душу. Но что, если он в самом деле ушел с намерением никогда не возвращаться в село? Неужели никогда больше не увижу серых глаз его? Он один так любил меня! Долее всех сносил все капризы! Ах, Боже ты мой, если бы только могла я хоть на минуточку сомкнуть глаза этой ночью! Как только не бранила себя за строгость к нему. Сколько решалась ни о чем не думать – и все думала. Никак не покинет мыслей моих и снов милый кузнец Вакула. И не сыщется ни в одном другом месте такой молодец, как кузнец! Горит по нему сердечко… Так полюбила его, как ни один человек на свете не любил и не будет никогда любить.

**Чуб, стоявший рядом с дочерью, и сам чувствовал, что праздник как будто не праздник; что как будто все чего-то не достает.**

**ЧУБ.** Об участи Вакулы ни радостно мне, ни печально. Потоп, дьявольский сын, прости, Господь, меня грешного, и будет с ним! Но не идет никак из головы моей седой Солоха. И так, и этак думал, ночь не спал. Ай да Солоха! Хитрая! Надо ж было всех по мешкам засадить… Слава Богу, баб много хороших и без неё на селе… Недаром чудился мне этой ночью чей-то смех. Точно она на до мной и посмеялась! Дурень я старый! А все-таки по сердцу она мне, проклятая баба! Черт баба!

**ГОЛОВА.** Праздник во всю идет, а ты приуныл, гляжу.

**ЧУБ.** Дегтя для сапог не нашел.

**ГОЛОВА.** Слышь, как дьяк охрип. Не вовремя это он дребезжать надумал, не слышно ничего совсем. А был бы тут кузнец, упокой, Господь, его душу, Полтавским напевом и вывел бы «Отче наш» и «Иже херувимы»… То-то для ушей был бы праздник!

**ЧУБ.** Еще бы не охрипнуть! По мешкам меньше скакать надо, чтоб грамотно выводить.

**ГОЛОВА.** Чего ты в самом деле? Праздник светлый, а ты, Чуб, не в себе.

**ЧУБ.** Да, прав ты, говорю, Пан Голова! Плохо тут без кузнеца. Словно и не хватает чего.

**ГОЛОВА.** И то верно!

**ОКСАНА.** Куда же это, в самом деле, запропастился Вакула? Хотела бы я знать…

**8.**

**Донесся черт с кузнецом из Петербурга назад до самой хаты с первыми петухами.**

**ЧЕРТ.** Петух пропел! Не шути, Вакула, пусти, пусти хвост!

**ВАКУЛА.** Куда? Постой, приятель, еще не все: я еще не поблагодарил тебя как следует!

**ЧЕРТ.** Не крести! Не крести!

**ВАКУЛА.** А это ты, чертяка, видал? Добрая хворостина! Выпорю тебя, врага рода человеческого, и катись на все четыре в свою преисподнюю! Эх, раз! Два! Три! Ух, как понесся! Видать шкура больно дорога!

**Молчание.**

**ВАКУЛА.** Негоже после такого путешествия в церковь идти. Вымыться бы по-хорошему, а в следующую неделю попу исповедуюсь, от чего в такой торжественный праздник заутреннюю с обедней пропустил. **(пауза)** Что же в хате делается? Мать небось ушла уже. А все таки изумительные башмачки. Видела б только их мать! Как есть дорогая работа! Ночь прошла, а, в самом деле, приключений и по пальцам не пересчитать. Чудно! Вот что – сей же час вымоюсь, надену платье запорожское и к Чубу отправлюсь! Руки красавицы моей Оксаны просить буду! Сдержал я обещание, так пусть и она свое держит!

**Нарядился таким щеголем и запорожцем Вакула, что Чуб на силу его признал и поначалу даже стал креститься как от нечистого.**

**ЧУБ.** Вот те на! Неужто кузнец Вакула! Воскрес! Чур меня! Чур меня! Опять напустил метели в очи проклятый Сатана…

**ВАКУЛА.** Помилуй, батько! Не гневись! Жив я и помирать не думал. Вот тебе нагайка: бей, сколько душа пожелает, отдаюсь сам; во всем каюсь; бей да не гневись только! Ты ж когда-то братался с покойным батьком, вместе хлеб-соль ели и магарыч пили.

**ЧУБ.** И раз! И два! И три! Ну, будет с тебя, вставай. Старых людей всегда слушай!

**ВАКУЛА.** Добре, батько!

**ЧУБ.** Забудем все, что было меж нами! Ну, теперь говори, чего тебе хочется?

**ВАКУЛА.** Отдай, батько, за меня Оксану!

**ЧУБ.** Да… И шапка-то у тебя чудная, и пояс ей не уступает. Да еще и сам пришел, повинился! А мать-то твоя Солоха хорошая все же баба!.. Ну, добре! Присылай сватов!

**ОКСАНА.** Ай! Вакула!

**ВАКУЛА.** Погляди, какие я принес тебе черевички! Те самые, которые носит царица.

**ОКСАНА.** Нет! Нет! Мне не нужно черевиков! Я и без черевиков…

**ВАКУЛА.** Чего же ты покраснела вся? Дай-ка мне руку. **(улыбается)** Чудная девка!

**ОКСАНА.** Ты только больше не уходи никуда. Не уйдешь?

**ВАКУЛА.** Да куда же я пойду? Здесь мне место! Рядом с тобой место!

**ОКСАНА.** Руки у тебя мягче лебяжьего пуха и пахнешь ты мылом…

**ВАКУЛА.** Чудная, ненаглядная Оксана, позволь поцеловать тебя!

**ОКСАНА.** Целуй! Никто теперь не сможет запретить!

**Конец.**