Валиева Алёна

**«Честное слово»**

Действующие лица:

Соня, 14 лет

Кристина, 15 лет, подруга Сони

Вика, 18 лет

Вова, 20 лет, брат Вики

Миша, 17 лет

1.

*Стоит поздняя весна, а может быть лето, а может быть ранняя осень, в любом случае та пора, которая позволяет солнечным лучам пробиваться сквозь небольшое подъездное окошко, укрепленное железной решеткой и раздолбанное настолько, что похоже, скорее, на дыру в стене. На лестничной площадке, на которую падает свет из этого самого окошка стоит вынесенная кем-то из жильцов дома старая тумбочка, на тумбочке - несколько потрепанных книг и жухлый фикус, которому, судя по всему, дают ровно столько влаги, чтобы он не засох окончательно. На стенах с давно не обновлявшейся краской мелкой ручкой выведены стишки какого-то подъездного романтика, нарисованы в достаточном количестве гениталии, а рядом баллончиком уже выводится новый шедевр.*

*На ступеньках сидят Миша и Вика. Вика, положив голову на плечо Мише, курит сигарету, размазывая пепел ногой по и без того грязному полу. Иногда она протягивает сигарету Мише, а тот делает затяжку. Вова, как раз-таки местный художник, выводит на стене какую-то фразу. Раздаются гулкие удары - это Кристина пинает дверь Сониной квартиры.*

**Кристина.** (Бьет ногой в дверь и чеканит слова в ритм.) Соня! Соня! Соня! Леопольд! Выходи! Подлый трус, Соня-я! Выходи-и!

*Из-за двери соседней квартиры раздается женский крик: «Я сейчас полицию вызову! Перестаньте шуметь! Хорош выть!».*

**Кристина.** От «выть» и слышу! Отвали, бабка душная! Вы у себя сидите? Вот и сидите!

*В ответ крик: «Я ведь сейчас выйду!»*

**Кристина.** Ну выйди! И че? Я тоже ходить умею! (С силой пинает дверь Сони.) Кому-то тоже пора бы научиться! Соня-я! Сколько ты еще там будешь? Мне тут уже бабки угрожают! Когда меня заберет полиция, я скажу, что это ты в дверь стучала!

*Дверь Сониной квартиры приоткрывается, пинает Кристину под задницу, отскакивает, взвигнув.*

**Соня.** (Говорит в щелочку.) Кристюша, ну, чего ты, честное слово? Я почти собралась.

**Кристина.** Экскьюзми, родная, че я тут торчу, как тополь на Плющихе? Я уже устала.

*Голос из-за соседней двери: «Ты не тополь, ты бревно!»*

**Кристина.** Слышь, старая перхоть, я тебе сейчас под дверь насру, а обвиню в этом одну дуру. (Пинает дверь Сони.)

**Соня.** (В щелочку.) Как говорит папа, быстро только кошки родятся… Подожди, честное слово.

**Кристина.** А-а-а! Да сколько еще? (Она суется к щелке и тихо говорит.) Соня, ну не позорь перед старшими, ну будь ты человеком.

**Соня.** Да сейчас я, честное слово. Почти все.

**Вика.** (Мише.) Какого хрена мы вообще сидим в падике? У тебя ж хата свободная, не?

**Миша.** Мы сидим тут, поскольку дед с бабкой вернулись с дачи на пару дней раньше. А также потому что кое-кто в прошлый раз расхреначил бабкино зеркало.

**Вова.** (Ржет.) Да, я. Но у меня есть оправдание.

**Миша.** Какое же?

**Вова.** Я был в говно.

**Вика.** Оправдание твое говно. Хорошо. Вопрос намбер ту. С хрена ли мы ждем какую тупую малолетку?

**Миша.** Потому что ты согласилась, чтобы твоя подруга Кристина привела свою подругу Соню.

**Вика.** А, точно. Ну да, я.

**Миша.** Но у тебя есть оправдание, да?

**Вика.** В жопу оправдания. (Пауза.) Может быть, я просто капец добрая?

**Миша.** Ты? (Пауза.) Ага, десять раз.

**Вика.** Ну чего ты?

*Дверной замок звонко щелкает. Соня выходит из квартиры и тут же сталкивается с Кристиной.*

**Соня.** Ну как? Норм выгляжу?

**Кристина.** Сойдет. (Шепчет ей.) Слушай, я все понимаю, но какого черта ты так долго? Вика уже злится. Ты сама напросилась в компанию, а в итоге.

**Соня.** (Шепотом.) Разве мы куда-то торопимся, честное слово? Мы же тут сидеть будем по итогу…

**Кристина.** Какая в жопу разница? Тебя еще никто толком не знает, а ты уже ведешь себя как… капуша.

**Вова.** Вы чего там застряли?

**Кристина.** Уже идем!

*Они спускаются по ступенькам.*

**Кристина.** Так-с, Соня, это Вика. Это Вова. А это Миша.

**Миша.** Ага, мы же знакомы, да?

**Соня.** Ты помнишь? Честное слово?

**Миша.** (Встает, поднимается к Соне.) В одной же школе учимся.

**Вика.** Че? Вы знакомы?

**Миша.** Да, виделись пару раз.

**Вика.** Ты не говорил.

**Миша.** Так ты и не спрашивала. Не удивило, что пока ты называла ее малолеткой, я называл ее по имени?

**Вика.** Пошел ты! Я ее не называла так!

**Кристина.** Не было такого, Миша.

**Соня.** Да ладно. Я не обижаюсь, честное слово. Это ведь правда. (Садится на ступеньку.)

**Миша.** (Подсаживается к ней.) Хорошо выглядишь, кстати.

**Соня.** Правда?

**Вика.** Ага, снаружи готка – внутри красотка. Обосраться можно.

**Вова.** Ой, Вика… Злится, у-тю-тю, посмотрите на нее. Сама-то… Мать говорит: «Я упала с сеновала, тормозила головой». Про тебя. (Смеется.)

**Вика.** Завали, а!

**Миша.** (Гладит по голове Вику.) Ну все-все. Ты тоже неплохо выглядишь.

**Вика.** Гонишь?

**Кристина.** Нет, Вика, ты супер красивая! (Тоже гладит ее голове.)

**Вика.** (Кристине.) А, собака, волосы не трогай! (Вове.) Доставай давай уже!

**Вова.** (Наклоняется, роется в рюкзаке.) С фигов ли я тебя вообще слушаюсь…

2.

*На тумбочке стоит колонка – орет какой-то рэпер. Вова сидит на корточках, прислонившись к стене, крутит в руках книгу. Вика ходит по лестничной площадке и курит. У всех в руках по бутылке какого-то кислого фруктового пива, кроме Сони, ее бутылка неоткрытая просто стоит на полу.*

**Вика.** Так вот я ему и говорю типа: «Ты че, чмо вонючее? Че за швабра тебе написывает?», а он меня за волосы берет и прямо по ступенькам хренак. Я ору на него, пытаюсь пнуть его. А он меня толкает на землю, садится сверху и на… прям по лицу. Потом вскакивает и в лес убегает. (Смеется.) Лох. Сам охренел, че сделал.

**Соня.** Какой ужас…

**Вова.** Вика, всем насрать, че у тебя с твоим бывшим. (Кидает в нее книгу.)

**Кристина.** Экскьюзми, а я? Мне интересно вообще-то!

**Миша.** Да, я тоже так одним ухом слушаю…

**Кристина.** Вот он козел, конечно!

**Вика.** Да, кретин… (Мише.) А ты что думаешь?

**Миша.** Я?

**Вика.** Ну да.

**Миша.** Ну… Думаю, что пара лещей тебе не помешает… (Смеется.)

**Вика.** Ты офигел?

**Миша.** Да шучу! Конечно, урод… (Соне.) Ты чего не пьешь? Помочь тебе бутылку открыть?

**Соня.** Спасибо, честное слово, я не пью…

**Кристина.** Да блин, Соня…

**Вика.** Ага, скромница какая! Посмотрите на нее. Ни капли в рот, ни сантиметра в жопу…

**Соня.** Почему?

**Вика.** Почему в жопу? Не знаю даже…

**Соня.** Мне просто не хочется пить…

**Миша.** Вика, успокойся уже… Вова, слушай, я там себе на завтра энергос купил, достань, пожалуйста. Энергетики ты ведь пьешь?

**Соня.** Да…

*Вова достает баночку энергетика, отдает Соне. Та открывает ее, пьет.*

**Соня.** Теперь пью, видимо.

**Кристина.** Вы уж простите. Сонька типа правильная, все такое. Не курит, не пьет, кому попало не дает…

**Вика.** Заметно… (Пауза.) Миша, а ты че к ней подмазываешься?

**Миша.** Это называется вежливость.

**Вика.** А давно ль ты такой вежливый стал, а?

**Миша.** Всегда был. (Улыбается.) Я джентльмен. К вашим услугам.

*Вика отворачивается от него. Садится к Вове на корточки, тот отпинывает ее. Отчего Вика улетает, скатывается по нескольким ступенькам и останавливается, лишь зацепившись за перила.*

**Вика.** (Вскакивая.) Охренел?!

**Вова.** Отвали. Не приземляй свою жопу рядом со мной.

**Вика.** Ну все. Кабзда тебе.

*Вика вскакивает, летит на Вову. Между ними во время встает Миша, держит Вику.*

**Миша.** Так, Вика! Вика! Все, угомонись. Сядь! (Вове.) А ты? Че делаешь? Сестра все-таки.

**Вова.** А мне сестра такая, как прыщ на жопе! Мешает, чешется, а не достать!

*Вика все еще дергается в его сторону, но Миша ее крепко держит.*

**Вика.** Ты че, козел? Бессовестный!..

**Соня.** Вика, ну ты чего? Не надо. Не деритесь, пожалуйста. (Встает.) Пожалуйста.

**Кристина.** Ну Соня… Ну сколько можно… Что ты лезешь?

**Соня.** А ты меня не попрекай, пожалуйста. Честное слово, что с тобой сегодня? Что ни скажу, ни сделаю, тебе все не нравится. (Подходит к Вове.) Пожалуйста, не бей ее больше. Ее же и парень ее бывший ударил. Зачем ты так?

**Вова.** (Пауза.) Тебе ее жалко?

**Соня.** Жалко. Разве по-другому может быть?

**Вова.** Зря.

**Вика.** Да мне твоя жалость, жопа с ушами…

**Миша.** (Отпустив Вику и подойдя к Соне.) Они больше не будут. Точнее Вова больше не будет.

**Вова.** (Помолчав и уставившись на Мишу.) Не буду.

**Соня.** (Вике.) Ты не поранилась? Если что можем ко мне зайти… Если тихо, то папа не заметит… У меня аптечка…

**Вика.** Отвали. (Отходит, садится на тумбочку с ногами.)

**Вова.** Щас треснет…

**Вика.** Рожа твоя щас треснет, придурок. (Поджимает колени к груди, прячет лицо в рукавах.)

**Миша.** (Шепотом на ухо Соне.) Не бери в голову только. Она дура… Ты умничка.

*Соня краснеет, садится обратно на ступеньки. Миша рядом с ней, незаметно заводит руку ей за спину, обнимая.*

3.

*Вика черкается на стене ручкой. Вова отошел куда-то вниз. Миша курит, уже обнимая за талию Соню, которая отбрыкивается от Кристины, чередующей возгласы с глотками из бутылки.*

**Кристина.** Соня, ну че ты, блин? Да давай! Ну че ты…

**Соня.** Не буду, Кристина, что ты… Честное слово, не буду!

**Кристина.** Да че тебе стоит! Давай! Тебе жалко, что ли? Мы же подруги? Ну по-дружески!

**Соня.** Вот именно, мы подруги! Не буду!

**Кристина.** Ну давай!

**Соня.** Нет!

**Кристина.** Зачем я тебя вообще позвала? С тобой невозможно общаться! Никогда не замечала, что ты такая душная! Зануда!

**Соня.** Значит, я плохая подруга, потому что не хочу целоваться с тобой?

**Кристина.** Ты отказываешь мне в такой мелкой просьбе! Значит, если я попрошу тебя о чем-то серьезном, тебе будет все равно!

**Соня.** Бред, честное слово!

**Кристина**. Не не! Знаешь че, я в тиктоке видела! Теория апельсина, называется, шаришь? Типа вот попроси человека почистить тебе апельсин, че-то простое сделать короче, если он это даже не сделает, то ему пофиг.

**Соня.** Давай я тебе лучше апельсин почищу?

**Кристина.** Да ну тебя!

**Соня.** (Наклоняется к Кристине и говорите тише.) Ну Кристина, ты ведь не такая, я же знаю… Зачем ты так себя ведешь? Я не понимаю… Что показываешь ты тут? Перед кем?

**Кристина.** Дура!

**Вика.** Кристина! Хочешь, я тебя поцелую, а? Я, конечно, не из этих… Но попьяне-то можно.

**Кристина.** Так я тоже не из этих, ты че? Фу… Я просто, как выпью, сразу целоваться хочу!

**Вика.** Супер! А то сидит эта, ломается…

*Вика подходит к Кристине, целует ее, но при этом смотрит на Мишу, следит за его реакцией.*

**Миша.** (Отворачивается.) Убожество…

**Вова.** (Поднимается, застегивая джинсы.) Опа, че я пропустил?..

4.

*Солнце постепенно садится, поэтому в подъезде стало немного темнее. Окно открыто. Вова сидит на корточках, курит. Из книжки он вырывает страницы, поджигает их, а потом смотрит, как они дотлевают на полу. Вика обдирает с цветка листья, Кристина на несколько этажей ниже издает звуки плохого самочувствия. Соня задумчиво сидит у стены, Миша сидит рядом, наблюдает за ней, гладит ее волосы. Из колонки какая-то тикторкерша воет о несчастной любви.*

**Вика.** (Выглядывая в окно.) Охренеть, красота!

**Соня.** И правда… Какое небо розовое… Нежное…

*Кристина поднимается по лестнице.*

**Соня.** Тебе лучше?

**Кристина.** Ага… Дайте чем-нибудь запить, а… (Вика протягивает ей бутылку, она пьет.) Извини. (Смеется.) Загадила тебе чутка падик…

**Соня.** Да ничего…

**Вика.** (Соне.) Слышь, ход на крышу есть?

**Соня.** А?

**Вика.** Я спросила, тут есть люк на крышу?

**Соня.** Да, на этаж повыше.

**Вика.** (Мише.) Погнали?

**Миша.** А я тебе зачем?

**Вика.** Скинешь меня нахрен… Ну подстрахуешь на лестнице, непонятно, что ли?

**Миша.** Хорошо. Пошли.

*Вика упрыгивает по лестнице, а Миша плетется за ней.*

**Кристина.** Вика, подожди, я с тобой!..

*Соня хватает ее за одежду, укладывает к себе на колени.*

**Соня.** Не надо, тебе и так плохо. Это опасно, честное слово.

*Слышно, как Миша и Вика о чем-то спорят, возятся, потом становится тихо.*

**Соня.** Вова, можно спросить?

**Вова.** А тебе че, разрешение надо? Спрашивай!

**Соня.** Вика и Миша… Они типа встречаются?

**Вова.** (Смеется.) Че выдала? Нет, конечно! Эта, конченная, носится за ним, ему-то насрать. Миша не дебил же, чтобы с ней встречаться. Нафиг она ему сдалась…

**Соня.** А я подумала…

**Вова.** Че? Че подумала?

**Соня.** Ну так…

**Вова.** А ты? Миша понравился?

**Соня.** Ну так, он хороший…

**Вова.** Ну… Тогда осторожнее, че могу сказать. Мише-то насрать на Вику, но вот она ревнивая до одури…

**Соня.** Разве она не встречается с другими мальчиками?

**Вова.** Ну и че? Любит-то Мишу.

**Соня.** Странно.

**Кристина.** А тебе какая разница, а? Сказали тебе, лезть не надо. Че прицепилась?

**Соня.** Кристина, ну что ты, честное слово?

**Кристина.** А че? Чужой парень – отвали!

**Соня.** Но ты же сама позвала меня, чтобы я смогла с ним пообщаться.

**Кристина.** Ну позвала. Но ты же только пообщаться хотела, че нет, что ли?

**Соня.** Ну мне кажется, что я ему тоже нравлюсь…

**Кристина.** Ой, задолбала! Вот мы с тобой подруги, так я тебе по-дружески говорю, не суйся!

**Соня.** Подруги, да… Я думала, ты поддержишь меня…

**Кристина.** А я тебя поддерживаю! Только есть женская солидарность, шаришь? Отвали от чужого мужика!

**Соня.** Да разве он чужой?

**Кристина.** Ты дура, что ли?

**Вова.** А ты?

**Кристина.** В смысле?

**Вова.** Че хвостом за Викой увиваешься? Она злая мразота, че ты к ней липнешь?

**Кристина.** А к кому мне липнуть? Может, к тебе?

**Вова.** А че нет?

**Кристина.** В смысле? Ты если че-то хочешь, так ты говори нормально!

**Вова.** А может, нравишься мне? (Улыбается.)

**Кристина.** Чего? Реально?

**Соня.** Успокойся уже… Кристина…

**Вова.** Реально.

**Кристина.** А может… Ты мне тоже!

**Соня.** (Шепчет ей.) Кристюша, ты уже перепила… Хватит.

**Кристина.** Отвали, а! (Встает, подсаживается к Вове на пол.) Реально?

**Вова.** Конечно…

4.

*На крыше свежо. Дует легкий ветер. Небо выкрашивается в розовый, фиолетовый, серый и оранжевый, растекаясь жидким пятном над головами Миши и Вики. Вика бежит по широкой крыше и замирает у самого края, заглядывая вниз. Миша неохотно плетется за ней.*

**Вика.** Да! Охренеть можно! Смотри! Сфоткаешь меня?

**Миша.** Нет.

**Вика.** А че?

**Миша.** Не хочу.

**Вика.** Какого хрена ты всегда такой грубый?

**Миша.** Не всегда, только с тобой.

**Вика.** Окей... Почему со мной?

**Миша.** Потому что.

**Вика.** Да хорош уже! Мы вдвоем! Никого нет! Можешь выключить придурка…

**Миша.** Ты мне надоела.

**Вика.** Че? А две недели назад ты по-другому пел!

**Миша.** Ну вот за две недели и надоела.

**Вика.** Да ну!.. Я тебе нравлюсь! Я же красивая! Смотри!

*Вика снимает с себя куртку и майку.*

**Вика.** А! Какова? (Подходит к Мише.)

**Миша.** Твой лифчик не добавляет мне энтузиазма.

**Вика.** Мишенька, ну ты чего? Ты же сам хотел в тот раз? Ну?

**Миша.** Перехотел. Почему бы тебе найти кого-нибудь другого, а? Было-то пару раз…

**Вика.** Пару раз? Пару раз? Да ты охренел! (Толкает его, хватает за ворот толстовки.) Ты оборзел? Я тебе кто? Одноразка какая-то?

**Миша.** (Отталкивает ее.) Да отвали уже…

**Вика.** Это из-за этой малолетки? Вот этой собаки сутулой, которая приперлась к нам, да? Да я…

**Миша.** Да что ты? Дело не в этом, Вика! Алло! Ты совсем тупая что ли? Когда до твоей пустой башки дойдет, что сколько бы ты не била девушек, которые мне нравятся, мне больше нравится ты не будешь!

**Вика.** Да она у меня асфальт жрать будет, мразь мелкая!

**Миша.** Отцепись! (Отпихивает Вику.) Не нравишься ты мне! И все!

**Вика.** А я… (Подбегает к краю крыши.) Скинусь, слышишь? Я спрыгну, отвечаю! Я щас спрыгну!

**Миша.** Ну прыгай. Мне легче будет.

*Миша уходит к люку и спускается вниз.*

**Миша.** Оденься потом.

5.

*Соня сидит, опустив голову на колени. Кристина жмется к Вове, курит то, что он ей дает, трогает его лицо руками и хихикает. Он тоже посмеивается, гладит ее ляжку. Миша спускается, садится к Соне, снова приобнимает ее. Та вздрагивает, поворачивается к нему.*

**Миша.** Ты чего?

**Соня.** А где Вика?

**Миша.** С крыши прыгает.

**Соня.** Что?! (Вскакивает.)

**Миша.** (Усаживает ее.) Не волнуйся. Она эти концерты закатывает постоянно. Успокоится и придет.

**Соня.** Странные у вас отношения, честное слово.

**Миша.** (Усмехается.) Ну да… Но я не виноват. Сложная ситуация. (Пауза.) Видишь ли, мы друзья. Мне ее жалко, всегда. Она ведь на самом деле очень несчастная. Не хотелось бы быть очередным козлом, который ее бросит.

**Соня.** Значит, она тебе подруга и не больше? Ой, то есть вы друзья, я хотела сказать…

**Миша.** (Снова усмехается.) И не больше.

**Соня.** А я думала…

**Миша.** А ты не думай!

**Соня.** Ладно… (Отворачивается, задумавшись.)

**Миша.** Ну чего ты? (Мягко прижимает ее к себе.)

**Соня.** Мне неуютно тут. Глупо было приходить.

**Миша.** (Шепчет ей на ухо.) Почему? Я рад, что ты пришла. С тобой ведь никак в школе не пообщаться. Ты всегда такая… отстраненная немного. Это неплохо и нехорошо. Просто факт.

**Соня.** (Тихо.) Наверное.

**Миша.** А мне с тобой очень пообщаться хотелось. (Наклоняется к ней ближе.) Как у тебя волосы вкусно пахнут… Странно, почему-то сигаретами. Я думал, ты не куришь.

**Соня.** Нет. Это из-за папы. Он курит.

**Миша.** А мама у тебя тоже курит?

**Соня.** У меня нет мамы. (Выпрямляется.)

**Миша.** (Берет ее руку.) Представляю, как тебе непросто.

**Соня.** Ну…

*Вика спускается по ступенькам и резко выпрыгивает к остальным.*

**Вика.** Знаете, че?

**Кристина.** Чего-чего, Ви-и-куля?

**Вика.** Да идея шикардосная пришла. Го на хату к Соньке завалимся?

**Соня.** Что?

**Вика.** Не, ну, а че? Она ж теперь своя. Часть дружного коллектива, так сказать! (Влезает между Мишей и Соней, слишком крепко обнимая ту за плечо.) Значит, и на хату к ней можно! А-то че мы, как попуски последние, в падике сидим? А? Тема?

**Кристина.** (Встает, шатаясь.) Вообще! Шаришь, Вика!

**Соня.** Да вы что? У меня папа там спит. Он меня убьет, если мы...

**Кристина.** Да че он там спит? В алкашной коме, что ли?

**Вика.** О! Так вообще! Так мы тихо, ну… (Подпихивает Соню встать.) Давай. Где ключики? Оп-оп, где же…

*Соня отходит от нее, но сзади ее ловит Кристина, шустро шарит по карманам, достает ключи, кидает их Вике, та ловит.*

**Вика.** Четко сработала! Зачет, Кристинка!

*Вика бежит к двери открывать. Кристина берет за руку Вову и тащит его за собой. Вова задерживается, треплет Соню по голове.*

**Вова.** Сонечечка, ты лучшая вообще! (Уходит за Кристиной.)

**Соня.** Миша?..

**Миша.** Ну… (Берет ее за руку, играет своими пальцами с ее, потом целует руку.) Мы, правда, тихо будем, как мышки…

*Они уходят.*

6.

*В Сониной в квартире очень узкое пространство с низкими потолками, духотой и пылью. По всюду расставлены, разложены какие-то вещи - бесполезный, забытый хлам, которым давно уже никто не пользуется. Предметов вокруг так много, что нельзя сконцентрировать внимание на чем-то одном. Из гостиной доносится храп и тихое бормотание телевизора. Кристина, Вова и Вика по-хозяйски проходят в кухню, даже не разуваясь. Соня стоит в прихожей, держит Мишу за руку и медлит.*

**Соня.** Ты тоже?

**Миша.** Что тоже?

**Соня.** Хочешь в этом участвовать? Тоже хочешь?

**Миша.** Нет. Но разве есть идеи получше?

**Соня.** Там папа. В комнате спит. Он услышит, ругаться будет.

*Миша отходит от нее, заглядывает в комнату. В гостиной темно. Бледный свет мелькающего экрана телевизора падает на лицо крепко спящего на низеньком, полудохлом диване отца Сони. Рядом лежат несколько бутылок, заполненная пепельница. В комнате душно, пахнет сигаретами. Дверь на балкон завешана кружевными шторками. Грязно.*

**Миша.** (Возвращаясь к Соне.) Да вроде крепко спит. Он выпил, кажется.

**Соня.** Да. Он редко на самом деле в последнее время пьет. Честное слово…

**Миша.** Любимая фраза твоя, да?

*Подходит к ней, заправляет ей волосы за ухо и гладит ее щеку.*

**Соня.** Что?

**Миша.** Честное слово? Ты постоянно это повторяешь. Зачем?

**Соня.** Не замечаю.

**Миша.** Я был бы рад уйти отсюда, но ведь как их оставить здесь одних? А если твой папа проснется все-таки?

**Соня.** Может быть, посидим у меня в комнате просто? Отдельно.

**Миша.** (Как-то недобро улыбаясь.) А Кристина?

**Соня.** Пусть ее. Она странно ведет сегодня себя. Выделывается как-то. Рисуется или типа того.

**Миша.** Перед Викой выслуживается. Понимаю. (Пауза.) Пойдем. Веди, я тут в первый раз все-таки.

*Соня идет в одну из комнат. Миша следом за ней, успев закрыть дверь в комнату с отцом Сони.*

*Кухня совсем уж узкая и крохотная. Пара ящиков. Полка с посудой. Стол с двумя стульями. Плита и холодильник. Чистенько – работа Сони. По стенам ползет клеточка-плитка.*

**Кристина.** (Падая на стул.) Там над раковиной шкафчик. Ее батька там обычно водочку прячет. (Смеется.)

*Вова подходит к ней, гладит по голове, та заглядывается на него, трется лицом о его куртку.*

**Вика.** Водочки? А ты че, мелкая, потянешь?

**Вова.** А че? Ты же тянешь…

**Вика.** А ты кто? Опекун ей или что?

**Вова.** Хозяин. (Ржет.)

**Вика.** Завали, козел.

**Вова.** (Пинает ее.) Сама коза.

**Вика.** Пошел ты!

**Вова.** Пошла ты!

**Кристина.** Вова, ну не ругайся… Ну…

**Вова.** Не буду… Ради тебя не буду… (Усмехается.)

**Вика.** Фу… Вова, ты вообще дебил? Ей пятнадцать.

**Вова.** Не твое дело. Ты мне че мозги делаешь? Вон, у тебя для этого Миша есть. Ему это… устраивай!

*Вова садится на пол, обнимает ногу Кристины, гладит ее.*

**Вика.** А где Миша? Че они там застряли, собаки?

*Вика выходит из кухни, заглядывает в прихожую, в туалет, в ванную, потом тихо останавливается у двери в комнату Сони, наклоняет голову и смотрит в небольшую щелочку. У Сони совершенно маленькая комната, большую часть которой занимает кровать с железными прутьями. На полу цветастый ковер. Небольшой столик у окошка. Книжная полочка. Цветок в горшке. И пара детских игрушек. Очень чисто, все аккуратненько прибрано, разложено по местам так, словно Соня уделяет этому массу внимания. На серых обоях теплятся розовые цветочки.*

**Миша.** (Оглядываясь.) Милая комната. Подходит хозяйке.

**Соня.** Зачем ты это делаешь, честное слово?

**Миша.** Что?

**Соня.** Говоришь такие приятные вещи.

**Миша.** Так понятно же – хочу приятно сделать, оттого и говорю. А что, не нравится?

**Соня.** А зачем? Зачем делать мне приятно?

**Миша.** Фух… Ну может, нравишься потому что?

**Соня.** Я?

**Миша.** Ты. А кто еще?

**Соня.** А Вика?

**Миша.** А что Вика?

**Соня.** Она тебя любит.

**Миша.** Да, поэтому по другим парням шляется? (Он садится рядом с Соней.) Она скотина. И любовь ее скотская.

**Соня.** Почему ты ее так ненавидишь?

**Миша.** (Смеется.) Ненавижу? Я ее презираю.

**Соня.** За что?

**Миша.** Не девушка, ГазПром… Национальное достояние! Кому такая нужна?

**Соня.** А какая нужна?

**Миша.** Как ты.

*Миша наклоняется к ней.*

**Соня.** (Шепотом.) А я ради тебя пришла. Чтобы с тобой пообщаться, Кристину просила.

**Миша.** Честное слово?

**Соня.** Честное слово.

*Миша целует Соню, наваливаясь на нее сверху. Смотрит на дверь. Встречается глазами с Викой, слегка улыбается.*

*Вика отходит от двери, возвращается в кухню. В кухне никого. На столе оставлена расковырянная бутылка водки. Вика некоторое время стоит, смотрит на бутылку, потом берет ее подходит к раковине, начинает выливать содержимое. Морщит лицо, пытаясь не плакать – не получается. Садится на корточки, утирает лицо.*

**Вика.** Мама... Мама…

7.

*Миша целует Соне щеку, шею, гладит по волосам.*

**Соня.** (Выползает из-под него.) Ну что… Я же… Там… Не надо в общем.

**Миша.** Ну стой. Что ты переживаешь? Все же хорошо.

**Соня.** У меня в этой комнате мама жила. Я не хочу. Тут.

**Миша.** Мама?

**Соня.** Да.

*Миша вздыхает, садится на кровать.*

**Миша.** А где она?

**Соня.** Уехала.

**Миша.** Куда?

*Соня молчит.*

**Миша.** Навсегда? (Пауза.) Сочувствую. Забавная история, конечно. У нас обычно безотцовщина повсюду. А у тебя уникальный случай. Папа есть, а мама… Ну в общем неважно. Соня, ты мне очень нравишься, понимаешь? (Он к ней подходит.) Мне совершенно все равно, что там думает кто. Мне нравишься ты.

*Миша снова пытается ее поцеловать, сначала Соня не сопротивляется, но потом мягко отталкивает его.*

**Соня.** Уходи.

**Миша.** В смысле? Соня, ты чего? Я что-то не то сказал?

**Соня.** Нет, просто уходи. Ты мне не нравишься. Я соврала. Меня Кристина прийти попросила. Просто за компанию.

**Миша.** Че?

**Соня.** Вот так. Да. Я вообще идти не хотела. И в школе мне все равно было. Все. Вот. Ты мне не нравишься.

**Миша.** Честное слово?

*Соня не отвечает.*

**Миша.** Ты дура или что?

**Соня.** Я не дура. Это ты… придурок!

**Миша.** Ты реально больная, что ли? Я тебя сказал, что нравишься ты мне, и сама то же самое сказала! (Он приближается к ней.)

**Соня.** Не трогай меня! Не трогай! Я тебе не нужна! Не трогай! Уходи!

**Миша.** (Дает легкую пощечину.) Ты че орешь? Че орешь? Ты больная что ли?

*Соня его отталкивает. Миша хватает ее за руки, она вырывается, пинает его, пытается ударить руками. Он валит ее на пол, сев сверху. Соня пытается столкнуть его, машет ногами. Тот держит.*

**Миша.** Истеричка. Ты че чудишь?

**Соня.** Пусти! Пусти меня! Мама! Мама!

*Миша снова дает ей пощечину.*

**Миша.** Какая мама, конченная? Алло! Придурочная!

**Соня.** Уйди! Отвали от меня!

*Она плачет, перестает брыкаться. Миша переворачивает ее на полу.*

8.

*Вика заходит в комнату, в которой спит отец Сони. В руках все еще держит пустую бутылку. Присаживается на пол, рассматривает его.*

**Вика.** (Тихо говорит.) Вы свою дочь любите, а? (Пауза.) Я знаю, что не любите. Если б любили, не делали б так. (Пауза.) А я тоже свою мать ненавижу. Странно. Забавно, что ненавижу, а если плохо – все равно ее зову. Ну нет, не ее, другую какую-то женщину. Добрую что ли. Она поймет меня, пожалеет. Только не приходит почему-то. (Пауза.) А меня никто не любит. Нет, я не прибедняюсь, меня реально никто не любит. Мать, когда я мелкая была, сказала, что аборт не сработал. Она меня ненавидит за это. У меня вот тут сбоку на голове залысина. Эт она меня сковородкой шибанула… Зато Вову любит… Этот тоже, козел, Вова. Обиделся, что я на его кореша заяву накатала. (Пауза.) А нехрен было лезть ко мне! Вот что! А Миша… (Пауза.) Скотская любовь? Это я скотская любовь? (Плачет.) Да я так любить могу, как никто любить не сумеет. Все еще гадости эти говорят. Ну что я виновата, что ли, что меня никто не любит? Один разочек бы, самую капельку любви, мне бы хватило. Я бы всю жизнь любила. Они мне нужны, что ли? Уроды эти. Мне бы одной просто не быть… Мне одной так страшно. (Пауза.) Мама… Мама… Я б всю жизнь любила. Одного и навсегда. (Пауза.) Прости меня, пожалуйста…

*Вика вытирает утирает слезы рукавом.*

**Вика.** Чем она лучше меня? (Пауза.) Ничем не лучше. (Пауза.) Вы, знаете, я ее, дочь эту вашу, Соню, убью, наверное, сегодня. (Встает.) Ничем не лучше. А вам все равно.

*Она выходит из комнаты. Сталкивается с вышедшим из ванной Вовой. Он, довольный, покуривает сигаретку.*

**Вика.** Фу… Мерзость! Какой ты мерзкий!

**Вова.** Отвали… (Смеется.) Не твое дело! (Уходит по коридору в кухню.)

*Вика заходит в ванную. Кристина полураздетая сидит в ванне, поливает себя водой, смеется.*

**Вика.** Че, довольна?

**Кристина.** Вообще! Я сегодня домой бухая приду! Родоки орать будут! А вот фиг вам! Хрен вам! (Смеется.) Че они, телефон шарят? Отбирают, чтоб послушная была! Контроль этот тупой ставят и гулять до девяти! Да пошли в жопу!.. Я свободна!

**Вика.** Ты со мной эту тварь бить пойдешь?

**Кристина.** Какую?..

**Вика.** Соню эту твою…

**Кристина.** Ну Ви-ик, она ж типа моя подруга… Мы там с детства дружим. Все такое. Ну чего ты?

**Вика.** А я тебе кто?

**Кристина.** Ты тоже подруга.

**Вика.** Ну так решай, с кем дружить будешь? Со мной или с ней?

**Кристина.** (Пауза.) Ну с тобой буду. С тобой прикольней. Только можно я ее бить не буду, пожалуйста? Я не умею. Я не дралась ни разу. Я, если хочешь, рядом постою, а бить не буду.

**Вика.** Базар. Видос снимешь.

9.

*Миша стоит у открытого окна, курит. Соня, вся взлохмаченная, в порванной кофточке, сидит на полу, ковыряет пальцем узоры на ковре.*

**Соня.** А у меня у мамы руки вкусно пахли. Она духами там, ничем таким не пользовалась. Просто. У нее руки такие. Мягкие и вкусно пахли. Я еще маленькая, помню, лежим тут на кровати. Она спит, а я возьму ее руку, к носу приложу и нюхаю. (Пауза.) А еще я помню, меня в детском садике за веснушки травили. Спрашивали, почему все лицо в родинках? А мама говорила, что это поцелуйчики солнышка. Что солнышко меня любит, и потому в нос целует… (Пауза.) А я папу все равно люблю. Он у меня не алкаш, не пьяница какой-то…Он хороший и любит меня. Просто ему тоже тяжело после мамы.

**Миша.** Мне пофиг. Зачем ты мне это рассказываешь?

**Соня.** Просто.

*Миша выкидывает сигарету, закрывает окно.*

**Миша.** Нет. Он тебя не любит. Никто тебя не любит. (Смеется.) И никому ты не нужна. Задолбала ныть уже… (Подходит, садится на корточки перед Соней, пару раз хлопает ей по щеке.) Ну я пойду? Спасибо за приятный вечер. Был рад знакомству. Еще увидимся. (Встает.) Вике передавай привет.

*Миша выходит из комнаты, идет в кухню, где сидит Вова.*

**Вова.** Ну… Я выиграл!

**Миша.** (Потягивается.) Ну выиграл типа.

**Вова.** Ха! А я говорил, что эту Кристину быстрее уломать!

**Миша.** А я люблю невыполнимые задачи решать! Чем сложнее, тем интереснее!

**Вова.** Ой-ой! Посмотрите на него… Решала нашелся! Тоже мне…

**Миша.** Завидуешь – завидуй молча! Кто ж виноват, что на тебя только тупые ведутся. (Пауза.) Ну рыбак рыбака видит из далека! (Смеется.)

**Вова.** Охренел? (Вскакивает.)

**Миша.** Да все! Пошутил я! Пойдем отсюда…

**Вова.** Да. Валим.

*Они идут в прихожую, встречают Вику. Та молчит, смотрит, как они собираются.*

**Миша.** Вика, милая, не хочешь завтра в гости ко мне зайти, а?

*Вика молчит.*

**Миша.** Поболтаем, сериальчик посмотрим, винца выпьем… Ты ведь такое любишь.

**Вика.** (Пауза.) Зайду.

*Вова смеется, выходит за дверь. В подъезде слышен грохот – Вова столкнул цветок с тумбочки.*

**Миша.** (Смеется.) Чудно! Буду ждать! (Выходит.)

10.

*Соня сидит у себя в комнате. Слушает. Где-то в кухне раздается треск, грохот. Что-то падает, ломается. Потом грохот, как будто постепенно расползающаяся волна, звучит где-то в коридоре, в ванной. Начинает журчать вода. Что-то валится с полок, хрустит. Звонкий смех Кристины. Соня не двигается, просто слушает.*

*Вика заходит в комнату. Кристина, улыбаясь, из дверного проема снимает на телефон.*

**Вика.** Что, сука, понравилось тебе?

*Соня пытается отодвинуться, но Вика приближается к ней, хватает за волосы, тащит по полу.*

**Соня.** Пусти меня… Пожалуйста… Мне больно!

**Вика.** Больно ей! А мне… Мне не больно? С чужими мужиками жмешься? Знаешь, че с такими делают? Знаешь, а?

*Вика бьет Соню лицом об перила кровати, та вскрикивает, шарит руками, пытаясь убрать руки Вики с волос.*

**Вика.** Тварь! Таких ногами запинывают! (Отпускает ее, пинает, пинает по лицу.) Поняла! Поняла! Тварь, а мне не больно?

*Соня цепляется за ногу Вики, обнимает ее, плачет.*

**Вика.** Отцепись! (Бьет по голове.)

**Соня.** И тебе… Вика, и тебе больно. Я знаю, что больно… Не бей, пожалуйста. Ты же хорошая, честное слов…

**Вика.** Ты больная? (Теряется, пытается отпихнуть Соню.) Заткнись! Отвали!

**Соня.** И тебе больно. (Обнимает Вику.) И тебе тяжело. Не издевайся. Не бей. (Пауза.) Ты же тоже плачешь! Тебе тоже одиноко!

**Вика.** Че ты несешь? Пусти!

**Соня.** Тебе тоже страшно! Ты тоже боишься просто!

*Вика наконец вырывается от Сони. Кристина уже не улыбается.*

Вика. Камеру выруби! (Бьет Кристину по рукам, телефон выпадает.)

*Кристина поднимает телефон, отходит.*

**Кристина.** Я… Вика, я пойду… Типа пойду, наверное. Прости!

*Кристина выбегает из комнаты. Вика все еще стоит, вжавшись в стену, смотрит на Соню.*

**Вика.** Ты на голову отбитая. Вот что. Конченная.

**Соня.** Ты же не такая злая… У тебя тоже болит просто.

**Вика.** Откуда тебе знать? Мы один день знакомы.

**Соня.** У всех болит. (Пауза.) Тебе страшно просто. Просто боишься всего просто. Как я боишься. Боишься завтра, боишься быть одна, боишься говорить. Все ведь страшно. А что потом будет… Непонятно ничего.

**Вика.** Ты ненавидишь меня? (Пауза.) Я тебя ненавижу.

**Соня.** Нет. (Пауза.) Просто болит. Уходи, пожалуйста. Я не скажу никому. Ничего не скажу. Уходи.

*Вика молчит, смотрит на Соню, медленно отлипает от стены, уходит из комнаты.*

*Соня какое-то время сидит на полу, потом поднимается, утирает перепачканное кровью лицо, выходит. В коридоре погром: по полу из ванной растекается вода, на кухне куча битой посуды, тоже лужи, сломаны полки, сброшены и истоптаны вещи. Соня идет в комнату к папе. Она подходит к дивану, садится рядом, кладет голову папе на руку, гладит его.*

**Соня.** Папа, а я люблю тебя, папа. Все равно люблю. (Трогает свой больной нос.) Поцелуи солнышка. (Улыбается.)

*Конец.*

Февраль-март 2024

г. Екатеринбург