**Шамсиев Динар**

**Стрекоза любви**

**Действующие лица**

**ЗИНА – дикошарая стрекоза.**

**КОСТЯ – «сантехник».**

**Картина первая**

**Богатый район. Богатый дом. Богатая квартира богатой Зины. Три комнаты – гостиная, спальня и еще одна комната, просто так, чтобы был. Это еще без ванны, туалета и кухни. Хоромы или царские покои. Все в доме импортное и дорогое, даже вот эта ваза стоит две зарплаты заводчанина Василия. Зина в черт пойми в чем тряпками мотает кран на кухне, вода бежит и бежит, льет и льет. Зина уже и тазики все подставила и все тряпки в доме накидала, и руками пытается эту чертовку дырку заткнуть, все пытается и пытается, а без толку, вода как бежала так и бежит. Наконец-то звонок в дверь. Спаситель! Зина бежит открывать. Дверь открывается. Молодой, красивый, накаченный, сексуальный мужчина в комбинезоне на голое тело, в руках у него ящик инструментов.**

**КОСТЯ.** Сантехника… вызывали? Говорят у вас тут…потоп…даже целый водопад.

**ЗИНА.** Вызывали -вызывали! Чего стоишь?! Проходи скорее!

**КОСТЯ.** Так сразу…Девушка, вы такая…такая прямо вся…

**ЗИНА.** Мокрая я вся! Да! Сырая насквозь до трусов! Проходи быстрее!

**КОСТЯ.** Девушка, что у вас случилось?

**ЗИНА.** Что-что? Ты сантехник или кто? Не видишь!! Кран у меня прорвало, трубы горят!

**КОСТЯ.** Да я и сам горю…

**ЗИНА.** Пьяный что-ли? Проходи быстрей!

**КОСТЯ.** Какая вы…

**ЗИНА.** Да пошел ты, калькулятор! Раздевайся и иди чинить!

**Зина убегает на кухню. Костя смотрит в телефон. Читает заказ**

**КОСТЯ.** «Ролевая игра с отыгрышем» Какая попалась…Как играет…Как натуралистично…

ЗИНА(С кухни). Ну ты там скоро уже?!

**КОСТЯ.** Уже иду-иду.

**Костя проходит на кухню. Зина бегает туда-сюда, суетиться, кидает тряпки, тазики, падает-встает.**

**КОСТЯ.** Реально кран?! Прорвало?!

**ЗИНА.** Нет, я так ради смеха его перерасхуячила! Чини быстрее!

**КОСТЯ.** А как его чинить?

**ЗИНА.** Ну, ты сантехник или кто? Я за что деньги плачу?

**КОСТЯ.** Да-да, конечно, сантехник я. Кхм-кхм. Сейчас все починим, милочка! Все сделаем, дорогая!

**ЗИНА.** Очень дорогая! Немецкая! Знаешь сколько денег эта труба стоит?

**Костя достает ящик инструментов. Он не первый день в профессии. Всегда подготовленный, все должно быть по правде. Костя перекрывает краник с водой. Вода останавливается.**

**ЗИНА.** Это ты сейчас как сделал?

**КОСТЯ.** Что сделал?

**ЗИНА.** Воду ты как остановил?

**КОСТЯ.** Перекрыл просто

**ЗИНА.** А так можно, что-ли было? Просто воду перекрыть и все?! Ну и зачем я тебя вызывала тогда?

**КОСТЯ.** Ну, как зачем…Кран починить…трубы прочистить… Мы же поэтому здесь…с вами ….

**ЗИНА.** С трубами у меня все в порядке, спасибо. Прорвало и прорвало, не надо их чистить. Все, тогда. Спасибо за работу, можете идти.

**КОСТЯ.** Как идти? Мы же еще не закончили

**ЗИНА.** А что еще? Воду вы мне остановили, трубы у меня чистые, зачем вы мне еще?

**КОСТЯ.** А дырка то осталась, а дальше кто знает, что может произойти…

**ЗИНА.** Знаешь, как говорят. Дырка у тебя в жопе, а это отверстие. Ну и что от этого отверстия? Осталась и осталась

**КОСТЯ.** Девушка, а как вы краном будете пользоваться, если дырка…

**ЗИНА.** Отверстие!

**КОСТЯ.** Если отверстие осталось? Вы воду обратно включите и вода снова будет хлескать

**ЗИНА.** Хлестать!

**КОСТЯ.** Будет хлестать…

**ЗИНА.** Да кто же тебя так разговаривать научил?

**КОСТЯ.** Значит меня надо наказать…

**ЗИНА.** Ну, наказывать я уже не буду. Ты парень взрослый. Вон какой красивый, молодой, рукастый. Руки у тебя еще такие…мужские…золотые. Сразу видно, что мастер.

**КОСТЯ.** Я еще и в другом мастер…

**ЗИНА.** В чем другом?

**КОСТЯ.** Хотите увидеть?

**ЗИНА.** Да не особо что-то горю желанием

**КОСТЯ.** А я так весь горю…

**ЗИНА.** Ну так кто осень по улице только в комбинезоне ходит? Заболел ты, парень

**Костя залатывает кран.**

**КОСТЯ.** Ну все, девушка-красавица, готово.

**ЗИНА.** Спасибо. Поставлю 5 звезд в приложении.

**КОСТЯ.** Вы всегда можете отблагодарить мастера…

**ЗИНА.** Отблагодарить? А как отблагодарить? Мне совсем нечего дарить…Может…Чаю выпьем? Вы чай любите?

**КОСТЯ.** Давайте выпьем…Промок я что-то сильно…

**Костя снимает с себя мокрый комбинезон. Перед Зиной предстает Аполлон в мокрых трусах.**

**КОСТЯ.** У вас еще так жарко, девушка… Вы тоже вся промокли…

**ЗИНА.** Что же это…Как ты…Да что ты…Как я…ты же промок полностью! По моей вине! Сейчас я одежду сменную принесу, а это на батарею сушиться, тебе же еще по заказам дальше работать!

**КОСТЯ.** А трусы?

**ЗИНА.** Что трусы? Трусов у меня нету

**КОСТЯ.** Вы получается…без?

**ЗИНА.** Я то с!

**КОСТЯ.** Но они наверняка промокли все.

**ЗИНА.** Я тоже переоденусь, не буду же я перед тобой в мокром сидеть. Я сейчас вернусь…только переоденусь

**Зина уходит**

**КОСТЯ.** Как отыгрывает, как терпит, как играет… А время то идет… Надо ускорить дело.

**Картина вторая**

**Зина роется в гардеробе ищет мужскую одежду.**

**ЗИНА.** «Сейчас я одежду сменную принесу» Да откуда у меня одежда мужская то? Здесь мужика и след простыл, да что там след, запах даже! Да где там хоть что-нибудь…Хоть что-то на мужское… Странный он еще какой-то…Не похож он на сантехника, да какой это сантехник! Мальчик молодой, красивый, накаченный и ходит в одном комбинезоне, на улице не май месяц, простынет ведь!… и руки у него не рабочие, грязи под ногтями даже нету…Запойный только…это видно…да и тормоз… но красивый…мама, какой он красивый… Так все, Зина! В руки себя возьми! Он там стоит мокрый на холодной кухне… Так, вот это ему…а это мне…

**Зина достает белое вечернее платье, купила где-то в каком-то бутике модном-дорогом. Зина берет футболку с котиком, домашние штаны. Зина в гостиной, Костя на кухне.**

ЗИНА(из гостиной) Я вот нашла что-то и сама переоделась, надела что первое увидела.

КОСТЯ(из кухни) Я думаю одежда нам не понадобиться.

**Зина заходит на кухню. Костя все такой же мокрый, но уже без трусов.**

**КОСТЯ.** Почему ты все еще в одежде?

**ЗИНА.** Господи!

**КОСТЯ.** Для тебя просто Костик…

**Зина швыряет одежду в Костю**

**ЗИНА.** Так! Оделся и вышел отсюда! Извращюга! Решил ко мне лезть?! Знаю я такие истории! А ну не подходи ко мне! Я в полицию сейчас позвоню! Они тебя отмудохают и посадят!

**КОСТЯ.** Девушка, да что с вами?

**ЗИНА.** Какая я тебе девушка? Я – женщина!

**Зина набрасывается на Костика, бьет его мокрыми тряпками, выгоняет всеми силами.**

**ЗИНА.** Иди отсюда!

**КОСТЯ.** Я, конечно, все понимаю! Ролевые игры, отыгрыш, все такое, но это уже перебор! До свидания!

**ЗИНА.** Какие ролевые игры?! Какой отыгрыш?! Я сантехника вызывала, а ты кто такой?

**КОСТЯ.** Я кто? Мужчина по вызову!

**ЗИНА.** Какой вы мужчина?! Причесанный, прилизанный, какой вы мужчина? Мальчик да и только!

**КОСТЯ.** По вызову!

**ЗИНА.** Так ну? «Мужчина по вызову». И гвоздь прибьет, и кран починит, и стиралку отремонтирует. Я не права что-ли?

**КОСТЯ.** Вы в себе вообще находитесь?

**ЗИНА.** А ты еврей что-ли вопросом на вопрос отвечать? Говори, падла, кто ты? Сексо-мошенник? Притворяешься сантехником, а потом одиноких девушек разводишь и пользуешься ими, да? А утром уходишь все золото с собой прихватив, да? Падла!

**КОСТЯ.** Никем я не пользуюсь! Это мне платят, чтобы мной пользоваться!

**ЗИНА.** Ты давай не прибедняйся. Пользуются им, конечно!

**КОСТЯ.** Женщина, я вам еще раз говорю. Я - мужчина по вызову, жиголо, проститут. Как хотите называйте. Вы меня сами вызвали, чтобы мы с вами разыграли сюжет «сантехник/девушка».

**ЗИНА.** Я сантехника вызывала!

**КОСТЯ.** Сантехника в кавычках!

**ЗИНА.** Без кавычек! Обычного, страшного, пьяного сантехника, а не какого-то…шлюха!

**Костя достает телефон.**

**КОСТЯ.** Это ваш адрес?

**ЗИНА.** Ну мой. И что?

**КОСТЯ.**(показывает телефон) Номер ваш?

**ЗИНА.** Допустим…

**КОСТЯ.** Зинаида Петровна Одинокова тысяча …

**ЗИНА.** Без даты попрошу

**КОСТЯ.** Такого-то года рождения вы?

**ЗИНА.** Я…

**КОСТЯ.** Вот и ответ на ваш вопрос кто меня вызвал. Я отменяю заказ и ухожу, всего хорошего.

**ЗИНА.** Подожди-подожди! Отминет отмены!

**КОСТЯ.** Что?

**ЗИНА.** Делай отминет отминета заказа!

**КОСТЯ.** До свидания, женщина.

**ЗИНА.** Стоять!

**КОСТЯ.** Всего доброго

**ЗИНА.** Продлеваю!

**КОСТЯ.** Чего?

**ЗИНА.** «Время продлевать будете?» Так у вас спрашивают? «Да, продлеваю». Какой у вас там пароль? Шифр какой?

**КОСТЯ.** Женщина, вы неадекватная.

**ЗИНА.** Сколько стоишь, мальчик?

**КОСТЯ.** Дорого

**Зина уходит и приходит с пачкой денег.**

**ЗИНА.** Хватит тебе?

**Костя молчит**

**ЗИНА.** Я спрашиваю – хватит?

**Костя молчит.**

**ЗИНА.** Ну что застыл, парниша? Я тебя продлеваю. Ты же на работе. На чай еще добавлю и на такси отправлю, и пять звезд в приложении поставлю. Попал ты логово голодной стрекозы. Садись.

**Картина третья**

**Костя на стуле в гостиной. Зина накрывает стол, бегает из гостиной в кухню и обратно. Ставит на стол фрукты, салаты, гуся запеченного, чего у нее только нету. Красиво укладывает ножи, вилки, ставит тарелки, в общем устраивает романтик. Наконец-то все готово. Зина зажигает свечи, гасит свет. Зина напротив Кости за столом.**

**ЗИНА.** Мне кажется мы с вами неправильно начали.... Меня Зина зовут, а вас?

**КОСТЯ.** Константин

**ЗИНА.** Костя значит, Костик получается. Можно вас так называть, Костик?

**КОСТЯ.** Женщина, я наверное пойду

**ЗИНА.** Ну какая я женщина, я **ЗИНА.** Для вас просто Зиночка.

**КОСТЯ.** Зиночка, я, наверное пойду.

**ЗИНА.** Мы уже с вами на «ты»? Вы…то есть Костик, кушайте…кушай, Костик. Кушай, **КОСТЯ.** Там салатики, фруктики, гуся не хотите…не хочешь, то есть? Может чай, кофе, сок, лимонад? У меня еще морсик домашний есть. Налить?

**КОСТЯ.** А покрепче есть что-нибудь?

**ЗИНА.** Покрепче? Нету. Но я могу чай заварить покрепче. Сделать крепко-крепко. Будет, как коньяк.

**КОСТЯ.** Тогда нет, спасибо

**ЗИНА.** Не стесняйтесь…то есть стесняйся…не стесняйся. Ешь, пей…Смешно получается, как на свидании прямо. Вы…ты… я, стол, свечи…

**КОСТЯ.** Может перейдем в спальню?

**ЗИНА.** А может и перейдем…Но пока нельзя, нет-нет, нельзя ей богу нельзя. … У нас с вами даже на «ты» не получается, ну о какой любви здесь может идти речь. Может узнаем друг друга получше?

**КОСТЯ.** Как то это уже слишком… Ничего не найдется выпить, точно?

**ЗИНА.** Да, точно я вам говорю. Я не пьющая….Извините, я закурю, я когда волнуюсь всегда курю.

**Зина закуривает**

**ЗИНА.** Мы тут с вами любовью заниматься планируем, ничего это не слишком. Вот как вас зовут?

**КОСТЯ.** Вы уже спрашивали

**ЗИНА.** Спрашивала, да? Забыла уже, и правда спрашивала…А вот кем вы работаете?

**КОСТЯ.** Сантехником

**ЗИНА.** «Ха-ха-ха», как смешно. Сантехником. Хорошо, я начну. Я директор ресторана.

**КОСТЯ.** Какого?

**ЗИНА.** Неважно какого. Просто ресторана. А вы?

**КОСТЯ.** Я мужчина по вызову.

**ЗИНА.** Понятно

**Пауза**

**ЗИНА.** А вы кушайте-кушайте, чего сидите или давайте я вам сама наложу?

**КОСТЯ.** А оно не отравлено?

**ЗИНА.** Вы за кого меня принимаете?!

**КОСТЯ.** Всякое бывает. Мне коллега случаи разные рассказывал. Съездил он на вызов, а его там накачали и изнасиловали. По интернету сколько подобных случаев. Профессия опасная. Никогда не знаешь кто дверь откроет.

**ЗИНА.** И по вашему я такая?

**КОСТЯ.** Кто знает-кто знает… Случаи разные бывают

**Зина пробует все что есть на столе.**

**ЗИНА.** Ну как? Не упала вроде

**Костя берет вилку и нож**

**ЗИНА.** Ну, молодой человек! Кто же так вилку держит?

**КОСТЯ.** Я так держу.

**ЗИНА.** Неправильно вы держите, вы вот так возьмите, как я

**КОСТЯ.** А вы не учите меня!

**ЗИНА.** Да кто же вас кроме меня научит!

**КОСТЯ.** Мама! Девушка! Жена! Да кто угодно, но точно не вы!

**ЗИНА.** Знаете, Константин, я чувствую некое напряжение между нами

**КОСТЯ.** Да ну? Вам показалось, это стрекоза мимо пролетела.

**ЗИНА.** Вас что-то не устраивает сейчас? В чем собственно дело? Это же ваша работа. «Мужчина по вызову» а что мужчина не может просто поужинать с девушкой? Какая вам разница чем мы тут с вами занимаемся? Это уже дело третье, я вам так скажу

**КОСТЯ.** Вы странная. Чокнутая я бы сказал

**ЗИНА.** Да, я такая, очень необычная, спасибо за комплимент.

**КОСТЯ.** Я все таки лучше пойду

**ЗИНА.** Как пойдешь? Я ваше время оплатила? Оплатила. Вы же сами говорите, что на работе, а это ваша работа. «любой каприз за ваши деньги» так? А я капризная

**КОСТЯ.** И долго мы с вами еще в слова будем играть?

**ЗИНА.** Сколько понадобится – столько и будем. Хорошо же сидим! Вы только не пьете ничего, не кушаете, а надо бы! Я зачем все это принесла? И вообще молодой человек! Отыгрывайте роль! Давайте снова сначала!

**КОСТЯ.** Снова?

**ЗИНА.** Ну не получилось у нас. Я не могу так сразу. Я хочу любви, романтики. Давайте сначала. Вы сантехник, а я это я. Одинокая женщина. Отрабатывайте свои деньги. Начали.

**Костя стучит по стулу.**

**ЗИНА.** Никого нет дома

**КОСТЯ.** Ну, женщина!

**ЗИНА.** Все-все! Давайте сначала, фух, соберись Зина!

**Костя стучит по столу**

**ЗИНА.** Кто там?

**КОСТЯ.** Сантехника вызывали?

**ЗИНА.** Да к черту эту трубу, сама уже сделала. Садитесь за стол, я для вас уже все накрыла

**КОСТЯ.** Вы одна?

**ЗИНА.** Да, одна

**КОСТЯ.** И почему же такая девушка и одна?

**ЗИНА.** Так видно, да? А я надеялась, что не так заметно. Мужчины в доме то и нету, гвоздь некому забить, розетку починить не могу, как что ломается, сразу новое покупаю…то есть… Не почините мне…краник?

**КОСТЯ.** За этим я и здесь

**ЗИНА.** За этим я вас и вызвала

**КОСТЯ.** Ну что начнем?

**ЗИНА.** Да куда вы торопитесь то так, мужчина?!

**КОСТЯ.** Да сколько можно уже ходить вокруг да около? Я вас туда, а вы в никуда

**ЗИНА.** Ну не могу я так, понимаете? Просто не могу

**КОСТЯ.** Какая же вы сложная!

**ЗИНА.** А вы какой-то слишком простой! Как вообще можно заняться сексом с незнакомой девушкой вот так вот просто?

**КОСТЯ.** Точно также, как и с незнакомым мужчиной!

**ЗИНА.** И легко вам вот так вот?! Прыгать от одной к другой?

**КОСТЯ.** Ну что уж тут поделать, чем природа наградила тем и пользуюсь!

**ЗИНА.** Нечего на природу все спихивать! Сам виноват! Нравится тебе, да? Жалко С женщинами за деньги спать? Поди еще девушка у тебя есть? А она знает чем ты зарабатываешь на жизнь?

**КОСТЯ.** Была бы – знала бы

**ЗИНА.** Ну и правильно, что нету! Такого кавалера! Ни одна девушка себе не захочет!.. Нет, извините меня, пожалуйста, я что-то перепутала. Давайте по другому попробуем, издалека, узнаем друг друга получше, там и пойдет. Вы кино любите?

**КОСТЯ.** Да, люблю

**ЗИНА.** А что именно? Какой режиссер? Я вот Феллини очень люблю, но это прямо совсем уж. А вот из попроще… то Вуди Аллена. А вы?

**КОСТЯ.** Да, я больше по комедиям..

**ЗИНА.** Братья Цукеры? «Аэроплан», да? Нет, «голый пистолет», точно. Вы точно любите «голый пистолет», я уверена.

**КОСТЯ.** Я по нашим, не по зарубежным

**ЗИНА.** Советская классика? «Бриллиантовая рука»? «Джентльмены удачи»? Ну вот это «Пасть порву, моргалы выколю»?

**КОСТЯ.** Ну нет. Я современное люблю «Наша Раша: Яйца судьбы», «Бабушка легкого поведения»

**ЗИНА.** Ммм, понятно.

**Пауза**

**КОСТЯ.** Вот и поговорили

**ЗИНА.** Музыка! А вы какую музыку любите? Я вот, ну просто обожаю Ариану Гранде или Тейлор Свифт, а вы?

**КОСТЯ.** Мейхем знаете?

**ЗИНА.** Нет, а что это?

**КОСТЯ.** У них еще басист зарезал гитариста, а вокалист убил себя, а потом они из этого обложку для альбома сделали. Классная группа, вы послушайте. Настоящий норвежский блек-металл.

**ЗИНА.** Нет, спасибо не буду

**Пауза**

**КОСТЯ.** Ну я их не особо слушаю на самом деле

**ЗИНА.** Да, слушайте вы что хотите, это ваше право. Я вот просто пытаюсь понять кто вы сейчас?

**КОСТЯ.** Кто я сейчас?

**ЗИНА.** Ну, кого вы сейчас играете?

**КОСТЯ.** Еще раз?

**ЗИНА.** Я погромче скажу. Кто вы сейчас? Сантехник? Пожарник? Или же вы полицейский?

**КОСТЯ.** Я сейчас Костя

**ЗИНА.** Нет, вы врете. Не надо. Я вас прошу, будьте собой.

**КОСТЯ.** Но я такой и есть

**ЗИНА.** Вы запутались. Распутывайтесь

**КОСТЯ.** Да не запутался я!

**ЗИНА.** Нет, вы запутались. Вчера у вас сколько заказов было?

**КОСТЯ.** Десять

**ЗИНА.** Целых десять! Целых десять голодных женщин и с каждой надо по-своему! Вы не устали?

**КОСТЯ.** Девушка, что за допрос?

**ЗИНА.** Женщина!

**КОСТЯ.** Женщина, что за допрос?

**ЗИНА.** Не надоело притворяться?

**КОСТЯ.** Никто здесь не притворяется!

**ЗИНА.** Вот смотрю я в ваши глаза и знаете кого вижу? Сантехника, пожарного, полицейского вижу. И у всех взгляд усталый. Но вас не вижу. Какой вы?

**КОСТЯ.** Точно у вас выпить не найдется?

**ЗИНА.** Вы алкоголик?

**КОСТЯ.** Можно спросить?

**ЗИНА.** Вы точно еврей.

**КОСТЯ.** Вы сейчас от меня что хотите? Почему я здесь

**ЗИНА.** Да я сама не знаю

**КОСТЯ.** И продолжаете меня здесь держать

**ЗИНА.** А вот это да. Это я знаю

**КОСТЯ.** Я зачем здесь? Чтобы что?

**ЗИНА.** Не знаю

**КОСТЯ.** Тогда я пойду?

**ЗИНА.** Нет

**КОСТЯ.** Но вы же сами не знаете зачем я вам тут

**ЗИНА.** Это я сейчас не знаю, а потом, как узнаю!

**КОСТЯ.** Вы ненормальная

**ЗИНА.** Да я такая, очень необычная, спасибо

**КОСТЯ.** Сексом мы с вами заниматься не планируем, разговор у нас тоже как-то не клеится, я тогда зачем вам тут. Я то не против, мне разницы нет, но…я не понимаю

**ЗИНА.** Ты же сантехника играешь? А стиралку не починишь мне?

**КОСТЯ.** Теперь мы на «Ты»?

**ЗИНА.** Это у меня так…вырвалось. Извините, я закурю. Надо закурить

**Зина закуривает**

**ЗИНА.** Сможете стиралку починить?

**КОСТЯ.** Смогу. Вы же все равно время оплатили…Починим тогда

**ЗИНА.** А если бы не оплатила? То что тогда?

**КОСТЯ.** Тогда бы меня здесь не было

**ЗИНА.** А сколько стоит вас еще продлить? Я может быть еще вспомню, что сломалось, а вы уже уйдете

**КОСТЯ.** А на сколько вы планируете продлевать?

**ЗИНА.** Надолго…На всю жизнь если?

**КОСТЯ.** Бесценно

**ЗИНА.** Без сцены то есть?

**КОСТЯ.** Цена то есть всегда, оплата другая

**ЗИНА.** Извините, я еще раз закурю. Ой и надымила я здесь, вам неприятно наверное. А вы курите?

**КОСТЯ.** А почему вы курите?

**ЗИНА.** Чувства выгоняю, не к вам, конечно, просто в целом…сердце так закрываю, чтобы не чувствовать. Я раньше много…это…делала: смеялась, плакала, радовалась, сейчас нет. Фу-фу-фу, больно и страшно это, когда чувствуешь. А вы курите?

**КОСТЯ.** Не курю

**ЗИНА.** Ну вам и не надо

**КОСТЯ.** Я пью. Не часто, вы не подумайте, иногда, когда всего переполняет – пару рюмок опрокину и забуду. А вы пьете?

**ЗИНА.** Я курю

**КОСТЯ.** А я пью

**Пауза**

**ЗИНА.** Можно спросить?

**КОСТЯ.** Спрашиваете

**ЗИНА.** А вы когда…с женщинами…на заказе…

**КОСТЯ.** Сплю?

**ЗИНА.** Ну да…Спите с ними…Что они чувствуют?

**КОСТЯ.** Я у них не спрашиваю, зашел-разделся-время закончилось-оделся-вышел…Но, по ним видно, что они рады. И забывают, что сами меня и вызвали и думают, что произошло чудо и в их дверь кто-то постучался.

**ЗИНА.** А вы что чувствуете?

**КОСТЯ.** Ничего.

**ЗИНА.** Совсем ничего?

**КОСТЯ.** Это же работа. Что тут чувствовать, но если интересуетесь с каждой ли я сплю, то нет. По статистике, только каждая третья женщина к которой я прихожу, нужно только одно. Кого-то надо просто выслушать, кто-то ради смеха меня вызывает и мы с сидим с ними в карты играем, даже не раздевание, кому-то надо сходить с красивым парнем на мероприятие, чтобы о нем хорошо подумали, но, чтобы кран починить. Вы у меня первая.

**ЗИНА.** А вы моей первый сантехник

**Пауза**

**КОСТЯ.** Ну что?

**ЗИНА.** Что «Ну что»?

**КОСТЯ.** Стиралку пойдем чинить?

**ЗИНА.** Да опять вы торопитесь! Зачем вам надо вот все испортить опошлить и испоганить?!

**КОСТЯ.** Я не намекал, у вас стиралка сломалась, помните?

**ЗИНА.** Да-да, точно…Стиралка же сломалась…я и забыла как-то…ну тогда…пошлите чинить?

**КОСТЯ.** Не пошлите – пойдемте лучше

**Зина и Костя в ванной. Костя на корточках что-то там крутит у стиралки, Зина стоит в проходе смотрит на него.**

**ЗИНА.** Я вас обманула. Никакой я не директор ресторана.

**КОСТЯ.** Я знал

**ЗИНА.** Так видно, да?

**КОСТЯ.** Ну какой же вы директор. Слишком суетная вы

**ЗИНА.** А что такие не бывают?

**КОСТЯ.** Ну почему, может и бывают. Но не вы. Я к ним ездил и знаю какие они сложные. А вы простая. Как пять рублей простая.

**ЗИНА.** Так видно прямо?

**КОСТЯ.** Вы инородная, к сюда не подходите, к этой квартире не подходите. Вы как будто забрались сюда, пока никого не было. И остались здесь. Хозяева забыли, уехали, а вы остались

**ЗИНА.** Нет-нет! Они не забыли! Просто уехали, далеко и давно, а мне оставили после себя…как подарок. Они мне много, что после себя подарили… Очень много…

**КОСТЯ.** Долго они с вами были?

**ЗИНА.** Да, долго.

**КОСТЯ.** Вы любили их? Свих хозяев?

**ЗИНА.** Это была не любовь. Я была молодая и наивная. Я и сейчас такая, как вы говорите простая как пять рублей. А тогда и вообще, как 5 копеек была.

**КОСТЯ.** Можно спросить?

**ЗИНА.** Если не боитесь – спрашивайте

**КОСТЯ.** А почему вы одна?

**ЗИНА.** Я?

**КОСТЯ.** Ну да, вы…просто…такая прямо…

**ЗИНА.** Ну-ну, говорите какая

**КОСТЯ.** Красивая…

**ЗИНА.** Так, хорошо, давайте дальше

**КОСТЯ.** Обеспеченная…

**ЗИНА.** Еще

**КОСТЯ.** (молчит)

**ЗИНА.** И все что-ли? Только красивая и обеспеченная?

**КОСТЯ.** Умная…

**ЗИНА.** Вот! Красивая, обеспеченная и умная!

**КОСТЯ.** И одна

**ЗИНА.** Да, одна

**КОСТЯ.** Почему так? У такой женщины должен быть любовник или хотя бы свой альфонс-паразит

**ЗИНА.** Хотите стать моим любовником?

**КОСТЯ.** Нет

**ЗИНА.** Альфонсом-паразитом?

**КОСТЯ.** Нет

**ЗИНА.** А кем тогда?

**КОСТЯ.** Ни тем, ни этим.

**ЗИНА.** А вы почему один? Работа не позволяет?

**КОСТЯ.** Так не с кем, не нашел еще

**ЗИНА.** Вы…и не нашли?

**КОСТЯ.** Ну вы же не нашли, чем я хуже?

**ЗИНА.** Намекаете что мы похожи?

**КОСТЯ.** Говорю

**Пауза**

**ЗИНА.** А ты любил когда-нибудь? По настоящему чтобы?

**КОСТЯ.** А как это?

**ЗИНА.** Это когда до невозможности уже. Когда он тебя бесит, убить готова падлу, а говоришь «Да, хорошо». Когда вы с ним, как кошка с собакой ругаетесь, говоришь ему «Ненавижу тебя! Падла!», а оба понимаете, что на самом деле говорите: «Люблю тебя, падленок мой». Когда волосы его нюхаешь и так спокойно становится. Когда его за руку держишь и время останавливается, голова сама на плечо к нему ложится. Или когда он, придурок, дурость какую-нибудь сделает, шутку пошутит или анекдот расскажет, а тебе так смешно, ты так смеешься, что остановиться не можешь. Было у тебя такое?

**КОСТЯ.** Не было

**ЗИНА.** Вот и у меня не было…Другое было, разное было, да все было, а такого не было…а вот как получить эту любовь, как ее заслужить? Не знаю

**КОСТЯ.** Мне кажется ее не заслуживают

**ЗИНА.** А что ее тогда?

**КОСТЯ.** Она приходит, без звонка, без предупреждения приходит – нежданно и негаданно.

**ЗИНА.** Не верю я, что ты никогда не любил

**КОСТЯ.** А я верю. Не было у меня еще такого, что вы говорите

**ЗИНА.** Ну это же мое, у тебя по-другому должно быть

**КОСТЯ.** Мне кажется, когда ты любишь, то тебе хорошо, просто хорошо, ты счастлив с этим человеком. Это же такое счастье найти в этом огромном мире, где все люди разные и все непохожее, человека с которым тебе хорошо, который принял тебя, а ты его. Все мы одиноки, каждый со своими тараканами, это же счастье найти того, кто будет жить с твоими тараканами.

**ЗИНА.** Костик…

**Зина набрасывается на Костю и в этот момент кран на кухне взрывается. Вода доходит до ванны, до Кости и Зины. Костя отталкивает Зину.**

**ЗИНА.** Опять! Опять я поторопилась! Подумала, что вот! Сейчас тот самый момент с тем человеком!

**КОСТЯ.** Кран! Кран прорвало! Воду отключи!

ЗИНАВ. А что? А где?!

**КОСТЯ.** Под раковиной!

**ЗИНА.** Под какой из?!

**КОСТЯ.** Все! Не мешайся, дура! Беги за тряпками! Сам все сделаю!

**Костя бежит закрывать кран. Зина прибегает с тряпками.**

**ЗИНА.** Ты что кран не починил?!

**КОСТЯ.** Так я же не сантехник! Как я тебе его починю?!

**ЗИНА.** Нашла на свою голову! Даже кран починить не может!

**КОСТЯ.** А что ты мастера не вызвала тогда?!

**ЗИНА.** Вызывала! Тебя придурка!

**КОСТЯ.** Я по другому мастер!

**Костя перекрывает воду. Вода останавливается. Весь пол кухни в воде. Зина и Костя на полу.**

**ЗИНА.** А ты точно сантехник?

**КОСТЯ.** А ты точно директор ресторана?

**ЗИНА.** Нет

**КОСТЯ.** Вот и я нет.

**ЗИНА.** Ну и что ты тогда сидишь? Поднимайся и пошли пол вытирать

**КОСТЯ.** Я тоже?

**ЗИНА.** А кто еще? Наврал, не починил, снова затопил, а полы мыть не будешь? Тряпку бери и пошел мыть!

**КОСТЯ.** Да, хорошо

**Зина и Костик вытирают пол. Долго вытирают, оба уже завытирались.**

**КОСТЯ.** Иди сюда

**ЗИНА.** Зачем?

**КОСТЯ.** Ну надо

**Зина подходит. Костик нюхает ее волосы**

**КОСТЯ.** Хорошо…

**ЗИНА.** Дурак ты! Ну точно дурак!

**Зина смеется, долго смеется. Костя брызжет ей водой в лицо. Зина повторяет. Как дети, мужчина и женщина брызгаются, обливают друг друга водой. Падают-встают, повторяют пока оба не устанут и не упадут на водяной пол. Лежат вдвоем, за руки держатся, голова Зины рядом с плечом Кости, в потолок смотрят.**

**КОСТЯ.** Хорошо?

**ЗИНА.** Хорошо…

**КОСТЯ.** Устала?

**ЗИНА.** Устала…

**Долго они еще лежали так. Потом вспомнили про соседей снизу, а там ребята злые живут. С ними ругаться – себе дороже. Встали оба, пол дотерли насухо. Вышли на балкон, Зина не курила, Косте нечего было пить, да он бы и не пил. Стояли они вдвоем смотрели на рассвет, на звезды или на город ночной. Только им двоим известно на что они там смотрели. Насмотрелись, пошли в спальню, разделись, спать легли. Утром кофе попили. Костя на работу не пошел, у Зины остался. Костя потом уволился со своей шарашкиной конторы. Другую работу нашел. И Зина за компанию нашла, чтобы нескучно было. Так и жили они. Чинили краны, вытирали пол, смотрели на что-то на балконе и спали в одной кровати.**