Сойкина Ася

Клетка

Действующие лица:

Ксения, 24 года

Марат, 30 лет

*Лестничная клетка. Осень. У подоконника на лестничной клетке стоят двое: Ксения и Марат. У Ксении в одной руке стакан, другой она прижимает завернутого в одеяло трехмесячного ребенка. Марат тоже держит стакан с водкой. Марат в "Аляске", он смеется и видно, что у него передние зубы из желтого металла.*

Ксения. Я очень толерантна. Я просто обожаю нацменов. Ну, в смысле, маленькие народы. Я так-то русская, но даже вот, его (трясет ребенка) хотела назвать как-то так: Файзула, или Мерза, или Назиля.

Марат *(улыбается, показывает зубы).* Это женское.

Ксения. В смысле?

Марат *(улыбается).* Имя женское. Татарское, но женское.

Ксения. Правда? Ой, как интересно с тобой дискутировать. А ты значит - Марат, да? Такое имя красивое. А я - Ксюха. Не сказала? Ну, вот - Ксюха я.

Марат. Ну, согреемся?

Ксения. Как-то ты так сразу. Я должна адаптироваться, понять, простить. То есть, я очень рада знакомству.

Марат. Дует тут. Осень, зараза. Нет, не дует? Ребенку в смысле.

Ксения. Нет, он закаленный.

Марат. Ну, согреемся? *(поднимает стакан)*

Ксения. Ты про это? Давай. И правда - минус. Тут теплее, тут батарея, смотри - прямо красная. Вчера включили отопление, жарят и жарят, не могу.

Марат *(смеется).* Жарят?

Ксения. Ну. А у меня вон квартира. Пахнет горелым, видишь? Это от меня. В смысле, у меня глубокое горе.

Марат. От тебя?

Ксения. У меня глубокое горе говорю. Глубочайшее. У нас с Сережей квартира сгорела.

Марат. С Сережей. Ну да.

Ксения. Нет, нет, не с мужем. Муж у меня погиб, он был летчик-испытатель, как Гагарин погиб. А Сережа - это мой сын. Сирота. Вот он. Без папы теперь.

Марат. Да ну? Квартира сгорела? Вся?

Ксения. Практически. То есть, кухня только. Но там такой вонизм - нет сил. Вот мы с моим Сереньким-засранцем на улице гуляем ходим. И тебя увидели. Ты приятный.

Марат. Дак что ты там не это - не ремонтируешь?

Ксения. Практически не могу. Ой, Маратик, проблема проблем. Ребенок ведь, его не бросишь. А я мать. Я мать хорошая. А ты татарин? Ой, я помню: мин сине яратам, приходи к воротам. *(Смеется)*

*Выпили.*

Ксения. А ты это, домой не торопишься?

Марат. Да нет, времени полно. Я человек свободный.

Ксения. И не женатый?

Марат. Да как-то не сложилось. *(улыбается)*

Ксения. И что, нормально тебе?

Марат. Привык уже.

Ксения. А я вот никак не привыкну. Грустно мне, Марат. Что думаешь, я к тебе подошла? Грустно мне, одиноко. Как темно на улице становиться, так сразу грустить начинаю. Вот в чём беда – темнеет-то каждый вечер.

Марат. Гм, понятно.

Ксения. Ты меня так хорошо чувствуешь. Понимаешь, вот. Выпьем?

Марат. А з**а**куси нет?

Ксения. Чего нет? А, нет.

Марат. Ладно, и так сойдёт.

*Марат пьёт. Ксения держит в руке полный стакан, смотрит в окно.*

Ксения. Ты глянь, какой туман.

Марат. Погода нелётная.

Ксения. Ты случайно не лётчик? Люблю лётчиков. И вообще мужчин в форме. Вы все такие сразу мужественные.

Марат. Не, не лётчик.

Ксения. Понятно. А кто?

Марат. Да так, никто.

Ксения. Нет, так не бывает. Я вот мать.

Марат. А я Марат. Очень приятно. *(ржёт)*

*Ксения натянуто улыбается.*

*Наверху мигнула тусклая лампочка, мигнула опять, на секунду погасла и вновь загорелась.*

Ксения. Слава Богу!

Марат. Что?

Ксения. Не перегорела. Я знаешь, как темноты боюсь? С детства боялась. А у нас здесь с электричеством беда. И в квартире, кстати, тоже. Ты ламочки менять умеешь?

Марат. Умею.

Ксения. Ну это и я умею. У нас сейчас это… эмансипация, вот. Женщины всё должны уметь, но мне кажется, это как-то неправильно, нехорошо. Мужиков рукастых мало осталось, вот ты, например, обои клеить умеешь? Или, не знаю, потолок белить?

Марат. Конечно. *(улыбается, обнажая зубы)*

Ксения. Так вот он какой, нормальный мужчина! А я-то думала, вас и нет уже. Повезло мне. За везение?

*Ксения поднимает стакан, выжидающе смотрит на Марата. Марат смотрит в окно.*

Ксения. Ты чего туда уставился? Ого, глянь, какой туман.

Марат. Это? Это ещё не туман. Вот у нас в деревне туманы-ы-ы… Да. Туманы так туманы. Из дому выходишь, а за спиной ни хера не видно. Ни дома, ни мамки. Ни хера не видно. Голову задираешь – а небо серенькое, мокренькое.

Ксения. Как тряпка в школе

Марат. В смысле?

Ксения. Как тряпки в школе. Ну, доски которыми вытирают. Грязные, вонючие, серые, все разводах каких-то, наверное, от мела. Терпеть не могла доску мыть. Руки потом помойкой воняют. Я поэтому из школы ушла после девятого, сил не было на эту тряпку уродскую смотреть. А в техникуме тоже они.

Марат. Понятно. Ну вот, выходишь и бродишь по деревне, а вроде как и не по деревне – не видно ж ничего. У нас паренёк так утоп. Приезжий. Шёл, шёл, в озеро бухнулся – и с концами. К вечеру выплыл. Вздулся страшно. Бабка была подслеповата, визжала – водяной, блять, выполз, а дед ей – ты чё, дубу дала? Он-то вообще ничего не видел, ему уж лет сто, наверное, было. Раздулся, вот. Мы его на бережочке и закопали.

Ксения. Как закопали? Он же приезжий, его не искали что ли?

Марат. Приезжали какие-то, искали, а толку? Он же на бережочке. В воде ищут, на нём же и стоят. Смешно было.

Ксения. Блин, Марат, шутишь что ли? Не смешно.

Марат. Так я и не шучу. Такое вот озеро. Там столько народу перетонуло – полдеревни. Кто в тумане, кто от горя. От счастья-то никто не топится – дураков нет.

*Молчат.*

Марат. Хорошо было. Там, в деревне.

Ксения. Ага. С трупом под окном.

Марат. Так его быстро съели.

Ксения. Так вы ещё и эти… людоеды?! Людей едите? Специально в своей речке топите и жрёте?

Марат. Да не мы. Землю же закопали, а там червячки всякие, паучки. Быстро должны обглодать. Только косточки и остались. Это ничего, не страшная смерть. Наоборот. Жил себе, ходил по бетону, на коробки бетонные смотрел, к земле приехал – в землю и вернулся. Домой приехал. А то дрых бы себе в деревянной коробке. Или сожгли. А так – домой вернулся. Не страшная смерть.

Ксения. Ты больной?

Марат. Почему? Успокойся, Ксюх, вон, выпей лучше, а то нервная какая-то.

Ксения. Издеваешься? Ты псих да? Скажи честно. Из глуши выехал и с катушек съехал, да?

Марат. Да я просто о жизни тебе рассказываю, что ты начала.

Ксения. Гадости всякие рассказываешь. Ты не можешь, как нормальные люди? Туман за окном – видишь? Погода нелётная! Самолёты не летают, садят их, нелётная говорят, погода, ждите. И все сидят на чемоданах, жарко им в куртках, жарко, сердятся, дети носятся, ревут, все рейсы отменили – знаешь? Не летает никто!

Марат. Как никто? Кто-нибудь да летает.

Ксения. Я сказала, никто не летает, все по аэропортам сидят, по домам, по подъездам – как мы с тобой.

*Оба смотрят в окно.*

Ксения. Об этом надо говорить! В стране капитальный кризис. Самолёты не летают. Пособия – знаешь, какое у меня пособие? Тысяча шестьсот рублей. Ха-ха! Кризис. Перенаселение. На всех денег не хватает. Все рожают. В мире перенаселение – ты знаешь?

Марат. Нет. Правда что ли?

Ксения. Я по телеку передачу видела, сказали – перенаселена планета. А я как раз на сносях была. Представляешь, сидишь такая на девятом месяце, а тебе вот буквально под руку говорят, что нахрен твой выродок никому не нужен. Перенаселена планета, всё, приехали, жрать нечего, жить негде, хоть и иди и аборт делай. А какой аборт, когда пузо – как три арбуза? Мне до сих пор стыдно, что родила. Как будто всю планету разом подвела. Иду с Серёжкой по улице, а мне все бомжи как будто в глаза заглядывают и говорят: «ну что, тварь, довольна? Нам из-за тебя жрать нечего – планета перенаселена». Страшно.

Марат. Всё они врут. Людей мало.

Ксения. Это в твоей глуши из людей – три полумёртвых бабульки. А нормальным людям жить негде. Ты мне в лес предлагаешь переселиться? В поля?

Марат. Да ничего я тебе не предлагаю. Тебя земля не примет.

Ксения. Что?

Марат. Земля, говорю, не примет. Ты ей зачем такая?

Ксения. Какая – «такая»? Что тебе опять не нравится?

Марат. Наглая – пропитая.

Ксения. Я пропитая? Я? Это ты мне говоришь, Нострадамус помоечный.

Марат. Это кто?

Ксения. Философ, между прочим. Его по кабельному постоянно показывают. Он прогнозы делает.

Марат. Погоды?

Ксения. Будущего. Он говорит, плохо всё. Правильно говорит, плохо всё. У меня вот муж уехал на Северный Полюс с экспедицией и умер, даже хоронить нечего. Хочется прийти на могилку поплакать, а никак, всё, сиди, Ксюха, дома, смотри свой телек, некуда тебе идти.

Марат. Ты же говорила, разбился. Как этот… как Гагарин.

Ксения. Ой, разбился, замёрз, женился в Тамбове – какая разница? Идти некуда, нет его, что уехал, что женился – без разницы, ушёл, растаял – всё! Сиди Ксюха дома, слушай Нострадамуса, он один всё верно говорит.

Марат. Ну и помойка у тебя.

Ксения. Где?

Марат. В голове твоей помойка – мухи из ушей ползут.

Ксения. А тебе лишь бы слабую женщину пообижать? А думала, ваши народы женщин уважают.

Марат. Уважают.

Ксения. Ага, вижу. Только и делаешь, что говном меня поливаешь.

Марат. Ну извини.

*Молчат.*

Ксения. Уходи лучше. Ошиблась я, Маратик.

Марат. Да не обижайся ты, Ксюх. Всё ж нормально. Разговаривали просто. Смотри, туман какой, куда я пойду?

Ксения. Не знаю. На улицу, на вокзал, в деревню свою езжай. Катись, короче, отсюда. К утопленнику своему катись, топись.

Марат. Нет деревни. Нет уже.

Ксения. Как нет? Вымерла, перетонули, да? Перетонули все, как собаки? Избавили мир от перенаселения? Молодцы! Слушайте Нострадамуса! А я топиться не собираюсь, у меня Серёженька.

Марат. Земля съела.

Ксения. Да не ври, утопились вы все спьяну. Вы же пьёте там все, алкашня деревенская. И ты алкаш. За первой встречной бухать пошёл. На чекушку повёлся. Сказки мне тут рассказывал, лапшу на уши вешал, пугал меня. Напоить меня хотел и трахнуть, да? Вот и всё? Так бы и сказал. А ты мне сказочки рассказывал. Напугал, ха-ха! Скотина деревенская. А зубы твои золотые – это знаешь, как пошло? Я сейчас в угол блевать от твоих зубов буду. Я то думала, ты нормальный. Большой, в «Аляске», идёшь, мужик, мужиком от тебя пахнет – я так думала, а оказалось, скотиной деревенской. Катись отсюда в свой колхоз.

*Марат молчит, смотрит себе под ноги.*

Ксения. Ты чего молчишь? Я с тобой как с человеком разговариваю, а ты одно да потому, как заведённый.

*Марат молчит.*

Ксения. Всё, я пошла, езжай, пока, счастливого пути!

*Поднимается вверх по лестнице, прижимая к себе ребёнка в одеяле.*

Марат. Сказал же – некуда ехать.

Ксения. А мне какое дело? У меня своя беда. Мне до чужих дела нет. Езжай в свой лес – лешим будешь, или кто там у вас водятся. Белок будешь пугать, к людям нормальным приставать перестанешь. Село!

Марат. А я, может, за тобой пришёл.

Ксения. *(останавливается)* Что? Совсем опух?

Марат. За тобой пришёл. Из леса. В лесу сидел, ждал – ты не приходишь, приехал, а ты мне на встречу – сама. Сейчас выйдем из подъезда и сразу в туман. И всё.

Ксения. Что – всё?

Марат. Всё.

*Молчат.*

Ксения. Так не бывает. Вот так – не бывает. Ты меня просто трахнуть хочешь. В квартиру мою заселиться, хозяином ходить, в трусах дырявых до колено, пузо почёсывая, водку по выходным глушить – да? Сказки мне рассказываешь. Вот так – не бывает. Не верю я в сказочки твои. Чудище, блин, лесное. *(спускается обратно на площадку)* Скажи, что ты пошутил.

*Марат молчит.*

Ксения. Скажи, что ты пошутил! Вместе, Маратик, посмеёмся. И этот *(трясёт ребёнка)* тоже. Оборжёмся. Ну давай. Не молчи. Не молчи блин я сказала! Я ведь теперь не усну. Я знаешь, какая впечатлительная? Ты кто вообще? Откуда ты вылез? Я тебя не за этим позвала! Не для сказок!

Марат. А для чего? Собутыльника не хватало? Что ты в меня вцепилась? Самой надо было. Ещё больше меня, может. А теперь гонишь. Стыдно что ли стало, а? Хотелка закончилась? Ну-ну.

Ксения. Поговорить не с кем было! Слушателя мне не хватало! Человека рядом не было! А ты псих какой-то оказался. Вот всю жизнь мне так не везёт. То психи, то извращенцы. Вечно вам что-то надо, вечно извращаетесь, выкобениваетесь, сказки мне всю жизнь рассказываете – вот она, сказочка, прибауточка трёхмесячная. Вы, мужики, вообще по нормальному можете? А? По нормальному можете вообще разговаривать?

Марат. Я и разговаривал. Говорил, язык отсох.

Ксения. О нормальном надо было. У меня кухня сгорела, молоко пропало, а знаешь, сколько смеси стоят? Мне на панель только осталось выйти.

Марат. На водку хватило.

Ксения. Это отдушина. Я как выпью, у меня сразу в ногах теплеет. А когда ноги теплеют и думать легче. Где деньги взять? Что с кухней делать? Кабельное скоро отключат. Кто мне прогноз расскажет? Этот? *(трясёт ребёнка)* Этот ещё долго ничего не расскажет. Кто мне говорить будет, Марат? Нет у меня подруг. Эти бляди на моего Володю знаешь, как смотрели? Подруги, блин. Слюной исходили, он красивый был, высокий – вот как ты высокий. На гитаре играл. А потом взял гитару и в Тамбов. Пишет мне из Тамбова. «Живу хорошо, Ксюша, Серёжу не обижай». Я вышла на улицу, Серёжу на лавочку положила, ушла. Пропади, думаю, всё пропадом: подруги, Володя, Тамбов, я сама пропадом пропади. Так мне и надо. Сама виновата! А этот ревёт на лавке белугой. Вернулась. А мне счёт за кабельное. Бляди подзаборные, нахер жить вообще. Нахер, нахер, нахер.

*Молчат.*

Ксения. Вот тебе хорошо. Куда хочешь, туда и идёшь. А мне некуда. Сижу, как псина на цепи, цепью обмоталась – сижу. Жду.

Марат. Чего ждёшь?

Ксения. Когда мама приедет. Я как забеременела, ей позвонила. Говорю, приезжай, мама. Едет. Год, как едет. Приедет – легче будет. На работу выйду. Мама с Серёжей сидеть будет. В парикмахерскую схожу, а то видишь, как корни отрасли?

Марат. Что-то долго едет.

Ксения. Да. Я ей позвонила, говорю, у меня ребёночек будет. Она мне в трубку заплакала, тихо, как будто скулила. А потом гудки пошли. Наверное, едет. Жду, вот. Чего ещё мне ждать?

Марат. Ну и дура. Не приедет она.

Ксения. Я знаю. Она инвалид, лежачая. Даже в туалет не ходит. Отчим из-под неё судно выносит, два раза в день. Я его знаешь, как в детстве терпеть не могла? Думала, какой он козлина. Ну на рожу правда козлина, бородка у него противная, по бабам таскался, за жопу меня хватал, а теперь судно выносит. Козлина. А мой в Тамбове песни поёт в электричках. Бомжара. Пишу до востребования – знаешь, как это? Ничего ты блин, не знаешь, стоишь тут такой, придурок извращенский. Что ты смотришь на меня? Жалко, да?

Марат. Жалко. Дура ты, вот и жалко. Сразу жалко стало. Шла – глаза звериные.

Ксения. Это ещё почему? Почему звериные? Я псина по-твоему? Кошка драная, помоечная, да? Ну вот такая, извини, или тебе королевну сразу подавай?

Марат. Я вообще не об этом, блин. Ты чего раскудахталась?

Ксения. Это ты мне тут херню какую-то заливаешь.

Марат. Я с тобой по-человечески, а ты верещишь сразу.

Ксения. По-человечески? О мертвяках? Ну да. По-человечески. Ха-ха! Сказки мне рассказываешь, по-человечески. Смешно. За бутылкой пошёл, за юбкой поволочился. Все вы так.

Марат. Блин, ты надоела уже.

Ксения. Надоела? А чего тогда стоишь здесь, слушаешь? Что тебе от меня ещё надо? Иди себе. В квартиру я тебя всё равно не пущу, ты больной. А я домой пойду, пока кабельное не вырубили.

Марат. Нострадамуса своего слушать?

Ксения. Да! Пусть он скажет, что на улице революция и всех вырезают. Я бы вышла, посмотрела, как всех режут. Моя прапрабушка в девятьсот пятом году застрелила жандарма. Я чувствую себя причастной. Хочу, чтобы началась революция и всех повырезали.

Марат. Ну и дура. С жиру здесь беситесь, в своих коробушках, попрятались по каменным клеткам и ноете.

Ксения. Да ты бы от своей коробушки не отказался. Чего прикатил-то?

Марат. Не могу больше на воду смотреть. Страшно. Смотришь на воду и видишь своё отражение. Страшно.

Ксения. Ты в ванной как – нормально? Или принципиально не моешься?

Марат. Вода тёмная, мутная, дна не видать.

Ксения. Ванную мыть иногда надо.

Марат. Бабка мне говорила, в глаза своему отражению не надо смотреть. А то оттуда чёрт выскочит и за ноги тебя на дно утащит.

Ксения. До зелёных чертей – говорила же. Некоторые их дрессируют.

Марат. Когда у меня бабка померла, я пошёл, наклонился над водой. Чего бояться? Посмотрел. Сначала не видно ни черта – вода рябит же. А потом вода остановилась.

Ксения. И что? Что ты увидел?

Марат. Ничего.

Ксения. Как ничего? И всё? Это вся история? Херовый ты рассказчик.

Марат. Я ничего не увидел.

Ксения. В смысле?

Марат. Ну вот так. Я вещи в сумку покидал и пешкодрапом через лес до другой деревни. А потом до города, автостопом. Еле доехал. Рожа у меня не располагающая. Хожу теперь. Хожу. Хожу. По квартирам, по подъездам. Хожу, вот. Куда ещё идти?

Ксения. Так что ты там увидел?

Марат. Сказал же – ничего! Ничего там не было! Нет меня, нет – и не было. Вода всё видит. Знала бабка? Нет, не знала, боялась. Она суеверная была до паранойи. От чёрта пряталась, от Бога. От лешего, от водяного. Она из дому не выходила и в дом никого не пускала. Дед к ней по ночам приходил. Так она говорила. Она его при жизни, конечно, любила, а вот после смерти что-то не очень. Ну это нормально. Его трактор переехал – два дня маялся, на третий издох.

Ксения. Он к ней мёртвый приходил что ли?

Марат. Она так думала. Я никого не видел. Может и приходил, чёрт его разберёт.

Ксения. Володя после смерти ко мне приходить будет. Только я от него рожала. У этой его новой и так трое от разных мужиков. А Володечка ко мне придёт, кудрявый.

*Внизу со скрипом открылась входная дверь подъезда и с грохотом захлопнулась. Марат и Ксения замерли, прислушиваются – тишина. Ксения осторожно, неслышно подходит к перилам, смотрит вниз.*

Ксения. Ой, боженьки мои.

Марат. Что там?

Ксения. Нет никого.

Марат. Так хорошо же.

Ксения. А кто дверью-то хлопал?

*Поворачивается к Марату, смотрят друг на друга.*

Ксения. Больной.

Марат. Что я опять сделал?

Ксения. Мне страшно.

Марат. Может, ветер?

Ксения. Дверь тяжеленная. Кого ты сюда притащил?

Марат. Нет здесь никого, слышишь – тихо.

*Прислушиваются.*

Ксения. Кого ты сюда притащил, а? Кого? Кто за тобой таскается? Откуда ты припёрся?

Марат. Да ниоткуда, блин, шёл себе спокойно, а ты в меня вцепилась.

Ксения. Я же не знала, что ты из психушки! Я думала, ты нормальный! Обои поклеишь! Ой, мамочки. Это ты виноват! Зачем ты мне всё рассказывал? Оно подслушало и пришло – пусть тебя и забирает, я ни в чём не виновата, ой, мамочки, мамочки.

Марат. Дура, блять, шутил я! Шуток не понимаешь? Юмор такой. Смешно?

Ксения. Нет!

*Ребёнок у Ксении начинает хныкать. Ксения его укачивает, беспокойно топчется на месте.*

Ксения. Я хочу домой.

Марат. Ну иди. Я тебя держу что ли?

Ксения. Куда идти? Туда? Там стены чёрные. Я на копоти рожицы нарисовала, думала, так повеселее будет – куча рожиц и все улыбаются, радуются. Я думала, тоже буду улыбаться и радоваться, как будто и не одна, знаешь. Нарисовала, смотрю, а они пялятся на меня и ржут. Я на них смотрела, смотрела и это, переубеждалась. Типа, улыбайтесь, от улыбки станет всем светлей. А они ржут. А из комнаты Нострадамус орёт. Телевизор, в смысле. Они меня выселили, с Нострадамусом. А теперь ты, тут, стоишь, я думала, ты нормальный, а ты, ты такой же.

Марат. Я думал, это только там.

Ксения. Где – там?

Марат. Ну, в деревне. Я думал, это только из земли ползёт. Тут всё бетоном укатано. А оно вон как… Везде.

Ксения. Что нам теперь делать? Куда идти?

Марат. А всё, приехали. Никуда идти не надо. Приехали – остановка.

*Ксения наклоняется к окну.*

Ксения. Ты глянь, как будто молоком затопило.

Марат. Сказал же – всё, приехали. Потонула подводная лодка.

*На лестнице раздаются шаги. Тяжёлые, гулкие, редкие, монотонные, как бой часов. Звук усиливается, приближается.*

*Ксения и Марат смотрят в одном направлении, вниз по лестнице.*

Марат. Приехали.

Конец.