Аня Кизикова

АЛОЕ ПОЛЕ

Променад

*Спектакль-променад проходил в парке Алое поле (г.Челябинск). Данный текст в виде аудио и текста использовался в телеграм-боте. Режиссёр Александр Кудряшов. Бот и сейчас существует на одном из серверов.*

*Авторские права на текст сохранены за мной - Кизиковой Анной.*

Действующие лица:

Экскурсовод (женщина)

Девочка

Мальчик

Мужчина

**БОТ. Здравствуйте! Вы готовы услышать историю об одном интересном месте Челябинска? Отлично! Но эта история не моя. Я только помощник. Внимательно следите за моими указаниями. Также вам в помощь карта. Но прошу, не забегайте вперёд.**

**Когда окажетесь возле памятника Ахмерову И.А., который позади Дворца пионеров, нажмите «старт».**

**Старт**

*Локация 1. Двор Дворца пионеров и школьников им. Н.К. Крупской (просп. Свердловский 59), памятник Ахмерову И. А.*

*Аудио 1.*

ЭКСКУРСОВОД. Добро пожаловать на аудио-экскурсию по парку Алое поле. С 80-х годов 19 века площадь именовалась ярморочной, так как здесь проходила городская ярмарка. В 1907 году в центре Алого поля началось строительство Александро-Невской церкви, после чего площадь стала именоваться Александровской. Современное же название парк получил после Октябрьской революции 1917 года в память о митинге рабочих челябинских заводов и мастерских в ответ на «Кровавое воскресенье». В 1905 году в результате разгона демонстрации ряд рабочих были ранены, а в народе площадь получила имя «Алой». Но обо всём по порядку.

Наша экскурсия рассчитана на 2 часа 20 минут. Мы с вами отправимся в увлекательное путешествие по истории - от древности, до современности, обследуем каждый уголок этого замечательного парка, прочитаем множество интересных документов, окунёмся в атмосферу царских и советских времён.

Посмотрите вокруг. Сейчас мы находимся позади Дворца пионеров и школьников имени Надежды Крупской, рядом с памятником советскому разведчику Исхаку Абдуловичу Ахмерову. Исхак Ахмеров – легендарный руководитель советской резидентуры в США.

*Помехи*

ДЕВОЧКА. Он то да! Но это памятник! Как бронзовый дядь...мужчина может быть шпионом? Да ещё и в США! Это перегруз в самолёте, как минимум был бы. Перед вами - па-мят-ник. Посмотрите, подозрительный плащ и шляпа, доброе лицо…А что в газете? Сегодняшние новости! У него каждый день свежая газета! Ночью он спускается со своего постамента и идёт в ближайшие киоски. А вы думали почему тётушки, которые газеты продают, по долгу не задерживаются на своих местах? Плохие условия работы, маленькая зарплата, отсутствие перспектив? Фигушки! Ужас перед потусторонним – вот в чём причина! Но вы же меня не боитесь...незнакомую девочку? Что это? Подождите. Моргнул? Мне что, показалось? Нет! Бежим в парк!

**БОТ. Когда позади вас будет вход во Дворец пионеров, а перед вами раскинется спортивная площадка и парк Алое поле, нажмите «на месте».**

**На месте**

*Локация 2. Центральный вход во Дворец пионеров.*

*Аудио 2*

ДЕВОЧКА. Фух, оторвались…кажется... Вы извините, что я так внезапно ворвалась. Но я лучше экскурсию расскажу. Честно-честно. Правда – правда. Вот смотрите, мы находимся у центрального входа во Дворец пионеров!

Детям страны подавая пример,

Интеллигента ногою пинал пионер.

Детский сандалик ударил в пенсне –

Смерть диссидентам в Советской стране.

А вы, кстати, были пионером?

МАЛЬЧИК. Машка, опять ты к людям со своими глупостями пристаёшь!

ДЕВОЧКА. Ой, Петька, главное, что не с твоими занудностями.

МАЛЬЧИКИ. Здравствуйте! Надеюсь, она не сильно вам надоела? Девочки в 12-13 лет такие ненормальные, знаете…

ДЕВОЧКА. Почему это мои 12 лет хуже твоих, а?

МАЛЬЧИК. Потому что я отличник, а ты троечница.

ДЕВОЧКА. Зато ты зануда.

МАЛЬЧИК. Слушать надо на уроках.

ДЕВОЧКА. А вот и слушаю. Просто опережаю время своими размышлениями, училки не понимают моего гения.

МАЛЬЧИК. А вот и не слушаешь, в облаках летаешь!

ДЕВОЧКА. А вот и слушаю!

ШЁПОТ. Нужно уметь работать с тем человеческим материалом, который есть в наличии. Других людей нам не дадут.

ДЕВОЧКА. Слышишь?

МАЛЬЧИК. Пойдёмте отсюда потихоньку.

ДЕВОЧКА. Направо, к собачей площадке!

МАЛЬЧИК. Нет, налево, поближе к людям.

ДЕВОЧКА. Ну и иди!

МАЛЬЧИК. Ну и пойду! А вы с кем?

ДЕВОЧКА. Я классная!

МАЛЬЧИК. А я отличник. К тому же знаю секрет.

ДЕВОЧКА. Ну и что! У меня их тоже хоть отбавляй!

МАЛЬЧИК. Дура.

ДЕВОЧКА. Сам дурак!

Около дома, где сохли две ели,

Машеньку Петя качал на качелях.

Трос оборвался, качель – Пете в бровь.

Так умирает большая любовь.

**БОТ. С кем вы пойдёте? Определились? Нажмите на выбранного персонажа.**

**Маша – красный путь, тропинка направо.**

**Петя – синий путь, тропинка налево.**

*Локация 3М. Алое поле. Тропинка направо.*

*Аудио 3А.*

ДЕВОЧКА. Однажды здесь, в этом, на первый взгляд, приятном парке стали пропадать люди. Вы, наверное, про маньяка подумали и что сейчас я вам кровавую страшилку расскажу в стиле «Следствие вели» с детективным сюжетом и одним и тем же клише? Ан нет! Я не такая. Люди пропадали, но продолжали ходить на работу, проводить время с семьями, ездить на море, покупать в магазине хлеб, читать книжки...Только вот их мысли, идеи и душа оставались тут. Ну знаете, среди деревьев и уединённых уголков парка. Я сама таких видела. Жалкое зрелище. Вроде человек, а в глазах пусто и потерянно. Сосед был такой, мальчик. Его бабка даже в церковь освящать водила. А потом сама пропала, но она уже старенькая была, не так жалко. Учёные приезжали изучать этот феномен - энергетическую воронку в городском парке. Что-то явно притягивало сюда человеческие сердца. Светилы науки долго гуляли по тропинкам, вот как мы с вами, но прежде чем что-то рассказать успели - исследования засекретили. Да и ни в одной газете, ни в одном архиве или электронной библиотеке вы не найдёте упоминание о бездушных Челябинцах и гостях этого славного города, загадочного парка. Так и заглохло всё. Только люди продолжают пропадать...А что с душами? А их собаки видят и дети. Активисты добились, поставили площадку для собак, детскую площадку. Маячки такие, сигнальчики. Только детям вот вообще нормально среди этих запертых субстанций. Потому что идеи и мысли остались тут весьма хорошие и привлекательные. Я уж не знаю откуда пошёл этот слух, как так эту инфу передали, я вообще не участница событий, а жалко! Было б нехило так! Но, короче, когда пропадёт столько людей, сколько брусков в брусчатке на Алом поле, что-то произойдёт... Посчитаем?

ШЁПОТ. Лучше неудачно сказать правду, чем умолчать о ней, если дело серьёзное. Невежество менее удалено от истины, чем предрассудок. Даже в математике она нужна, даже открытие дифференциального и интегрального исчислений невозможно было бы без фантазии. Фантазия есть качество величайшей ценности. Материя есть объективная реальность, данная нам в ощущении.

**БОТ. Направляйтесь к центру, к Церкви Александра Невского. Не забывайте про карту.**

*Локация 3П. Алое поле. Тропинка налево.*

*Аудио 3Б.*

МАЛЬЧИК. Пойдёмте неспеша по этому уникальному месту. В чём уникальность? Да, действительно, в нашей стране много мест, которые из ничего, из окраины города, пройдя революции, митинги, склоки и толщи истории стали вполне себе обыденным местом для жителя мегаполиса. Все козни истории мы обсудим с вами чуть позже. Ну, а пока, нужно отметить, что Алое поле - ещё и своеобразная воронка. Энергетическая. На первый взгляд, может показаться, что это что-то из Машкиных сказок, но! я не был бы так уверен, если бы этим печальным чудом света не заинтересовались учёные. Правда ни одного упоминания, о так называемых «бездушных», вы не найдёте. Засекречено. Но...разложим всё по пунктам. В незапамятные времена в парке начали пропадать люди. Маньяк? Обвалы и подземные пустоты? Секретные порталы? Нет. Физически люди никуда не девались. Но их мысли, идеи, души оставались тут. Давно известно, что душа весит около 20 граммов. Именно этих граммов не хватало у некоторых посетителей парка. А также им не хватало огонька в глазах и смысла жизни. Город наполнился бездушными жителями. Учёные приехали изучать этот феномен. Было несколько версий происходящего, теорий - массовый психоз, испарение газов, сектанты на тропинках, ядовитые растения, магнитные аномалии, непристойные надписи или надписи иного содержания в глубинах парка. Долго проводили тут замеры, а потом, как это бывает, чтобы не пугать народ, эти исследования засекретили. Единственное, что удалось выяснить - это то, что на субстанции, то есть оставшиеся души, реагируют собаки и дети. Поэтому здесь есть сигнальные маячки - площадка для собак и для детей. Две разные. Ну и церковь конечно. О ней позже. С засекречиванием это всё стало забываться. Но вот люди пропадать продолжают. Говорят, и тут я уже впадаю в местное мифотворчество, что когда число заблудших душ сравняется с количеством брусков в брусчатке парка - произойдёт нечто. Ну, посмотрим. Вы же не боитесь?

ШЁПОТ. Лучше неудачно сказать правду, чем умолчать о ней, если дело серьёзное. Невежество менее удалено от истины, чем предрассудок. Даже в математике она нужна, даже открытие дифференциального и интегрального исчислений невозможно было бы без фантазии. Фантазия есть качество величайшей ценности. Материя есть объективная реальность, данная нам в ощущении.

**БОТ. Направляйтесь к центру, к Церкви Александра Невского. Не забывайте про карту.**

*Локация 4. Церковь Александра Невского.*

**БОТ. Вы уже у Церкви Александра Невского? Когда будете на месте, нажмите «да». Не забывайте про карту, данная локация под номером 4.**

**Да**

*Аудио 4.*

ДЕВОЧКА. О, а вот и Петя.

ПЕТЯ. А вот и Церковь Александра Невского. Она строилась в 1907—1911 годах. Но с конца 20-х — начала 30-х годов в Челябинске начали снимать главы с церквей. Такая участь была и у этого храма. Сняли главы с крестами и шатер колокольни, росписи на стенах замазали краской, соорудили перегородки внутри и начали печатать газету – «Челябинский рабочий». С 1940 года и в годы Великой Отечественной войны здесь располагались коллекции Челябинской областной картинной галереи, с 1944 года — хранилища Государственного архива Челябинской области. И даже некоторые сотрудники жили внутри. А потом, с 1956 года, 25 лет тут показывали далёкие звёзды и планеты, которые мы обязательно покорим – в здании был планетарий. Затем здесь поселились шахматная школа и кружки Дворца пионеров.

ДЕВОЧКА. Хотите анекдот про пионерский значок?

МАЛЬЧИК. Опять ты со своими глупостями?

ДЕВОЧКА. А вот и не угадал, всезнайка. Просто тоже хочу рассказать что-нибудь интересное.

МАЛЬЧИК. Ой, ага. Ну давай, послушаем. Интересное и без глупостей.

ДЕВОЧКА. Тут, в этом здании, был ещё и орган, представляет?! Такой настоящий, величественный. Последний музыкальный концерт состоялся 27 ноября 2013 года. В декабре того же года орган был демонтирован, подчистую. А храм стал принадлежать Русской православной церкви. Вот так вот. Грустно?

МАЛЬЧИК. Да, спорная история. Мне нравились эти звуки, мурашки пробирали с пяток до головы. Что-то такое важное он пел.

ДЕВОЧКА. Ага. Поговаривают, по ночам всё ещё слышны одинокие ноты и завывания органа, звуки, перерастающие в жалобный вопль несчастного органиста, который не смерился с участью своего инструмента, сначала вышел на митинг, а потом…

МАЛЬЧИК. А вот это не правда!

ДЕВОЧКА. А вот и правда!

МАЛЬЧИК. Ага, и вопит он что-нибудь типа «тебе осталось жить семь дней, орган на колёсиках уже нашёл твой дом». Слушай, а журналисты вообще в курсе такой сенсации?

ДЕВОЧКА. Застоялась я с вами что-то. Вы не замёрзли? Кажется пора разогреться! Решено! Обегаем храм! Кто последний – тот сами знаете кто.

МАЛЬЧИК. Маша!

ДЕВОЧКА. На старт…внимание…я побежала!

МАЛЬЧИК. Вот умная, вроде, девчонка. Но все мозги своими историями забила. Оперативную память заполнила. И мне тоже. Вы извините, что я с высоты своего небольшого жизненного опыта сужу. Ну что с ней делать? Пойдёмте ловить.

*Локация 5. Церковь Александра Невского.*

**БОТ. Добежали до места? Когда да – жмите «да».**

**Да**

*Аудио 5.*

ДЕВОЧКА. Я думала, вы быстрее будете. Не не, я не оскорбляю. Спорт у нас – достояние масс.

МАЛЬЧИК. Дядя за пивом очень спешил,

На красный свет пробежаться решил.

Вышел немного печальным итог:

Дяденьке больше не чем сделать глоток...

ДЕВОЧКА. Ну вот же, вот! Наш человек!

МАЛЬЧИК. Просто бегать на красный свет опасно. И вообще нужно быть аккуратнее. Алкоголизм – тоже зло. Две крайности образа жизни, так сказать.

ШЁПОТ. Всякая крайность нехороша; все благое и полезное, доведенное до крайности, может стать и даже, за известным пределом, обязательно становится злом и вредом.

ДЕВОЧКА. Хорошо сказано. Ой...

МАЛЬЧИК. Нам срочно надо ускоряться!

ДЕВОЧКА. Пойдёмте, пойдёмте!

МАЛЬЧИК. В рассыпную?

ДЕВОЧКА. Я не могу брать на себя такую ответственность! Мне 12!

**БОТ. Кажется, выбор за вами. Нажмите на желаемый вариант и следуйте по карте за голосом. С кем пойдёте?**

**Вместе прямо**

**С Машей налево**

**С Петей направо**

**С Машей налево**

*Локация 6. Тропа налево от храма к Мавзолею.*

*Текст Маши*

Мне, если честно, страшновато одной без Пети. Вот идти, внимание привлекать. Поэтому давайте я вам сюда всё напишу. А вы читайте и идите по карте.

В моей семье были приняты всякие заговоры. От клещей, для хорошей дороги, для удачной грибной охоты, от ячменя, от непрошенных гостей, для хорошей учёбы, от сглаза. При чём понимание того, что тебя сглазили и нужно положить под подушку мешочек с пшеницей, а потом скормить эти зёрна хотя бы обычным голубям на ближайшей помойке, приходило само собой, откуда-то изнутри. И никто не считал тебя за дуру, все верили, и ты сама была уверенна. Но это было в семье, с мамой и бабушкой. А сама, одна, я стеснялась. Наверное поэтому и была, и остаюсь троечницой. Ну а как вы себе представляете? Я вместо того, чтобы бегом бежать в класс, потому что проспала, должна вот остановиться на пороге и начать плеваться через плечо, прямо в идущего зауча, и заговоры читать? Нет, в школе бы такое не оценили. У нас другой курс.

Когда у меня появился брат...Ну сначала новый папа, а потом уже брат Ваня... Мама стала ругать за тройки, потому что ей надо пелёнки менять, стирать, убирать за малышом, за бабушкой всё тоже самое делать, а для меня ещё и обед готовить, когда тут сидеть и уроки со мной делать, а? Хорошо, что моим соседом по парте был Петя. Вы знали, что по статистике на первую парту учитель обращает меньше всего внимания? Да, нам повезло. Может это был хитрый план нашей класснухи по поднятию уровня успеваемости? Ну а что? Я так-то симпатичная, а Петя умный, конечно он давал списывать. А потом уроки ещё стал помогать делать. И так-то он не батаном оказался, а нормальным человеком. Даже галантным - качал на качелях, а один раз, нет, вы вообще можете поверить? Он накопил в копилке денег и потратил мне на мороженое. Не на умные свои книжки, а на не очень умную меня! Я плохо влияю на него, да? Связался с плохой компанией в лице Маши? Зато я ему показала много необычных мест. Вот, например, этот странный мост, который стоит на нашем пути. Вы вообще видели, что там написано? Постойте, поразглядывайте. Только не эту современную ерунду, а под ней. А ещё тут от дождя можно спрятаться. А ещё, спрятаться можно от... Мы пойдём к мавзолею? Там конец экскурсии. Или всё-таки на выход?

**БОТ. Куда продолжите путь с Машей?**

**К Мавзолею**

**На выход**

**На выход**

**БОТ. Когда выйдите из парка - нажмите «я на выходе»**

**Я на выходе**

*Локация 7Б. Памятник Орлёнку.*

*Текст 7Б.*

ДЕВОЧКА. Тише, уходите! Живите ещё! Живите ярко, не жалейте о былом, грустите как можно меньше, берегите, любите, будьте любимы, приходите в гости, но не ходите с нами. Понимаете, это всё правда про Алое поле и души. Я Маша - душа Маши. И Петя. Наших тел уже давно нет. А мы тут. Мы ждём чуда, собираем души. Нам сказали, что только сплотившись вместе мы будем свободны, только выполнив план. Но к вам я прониклась, так что пожалуйста, не подведите, бегите. Ждите тоже чуда, но не загребайте для этого другие сердца. Видите этот памятник? Он что...моргнул?! Скорее уходите! До свидания!

**С Петей направо**

*Локация 6. Тропа направо от храма к Мавзолею.*

*Текст Пети*

Тише! Лучше не шуметь, а слушать шум деревьев, пение птиц или звук проезжающих машин наконец. Поэтому я вам сюда всё напишу, а вы идите в сторону Мавзолея и читайте. Или присядьте, посидите, подышите свежим воздухом, скоро экскурсия подойдёт к концу.

С Машей мы познакомились в школе. Но это мы. Я-то её с детского сада знаю и даже дарил шкатулку с бантиком из ленты, но она этого не помнит и всё тут. Тогда я думал, что вырасту, научусь писать и буду ей красивые письма слать, не важно откуда - другая страна, соседний подъезд, одинокий маяк, далёкая вахта, лес, пустыня - главное, что она их будет складывать в эту шкатулку и перечитывать, естественно, с замиранием сердца. Наверное поэтому я и стал хорошо учиться. И потому что папа учёный. Я считаю, что мало красивые слова говорить, надо и что-нибудь познавательное сообщать, интересное, а то скучно же будет. Но вообще, сочинения - не мой конёк. Маша вдохновляла на них своими рассказами, да и вообще как-то, всем вдохновляла У меня лучше с математикой. Нас с Машей посадили за одну парту, за первую. Учителя больше обращают внимания на последние парты, доказано на собственном опыте. Я стал давать Маше списывать. Считаю это нормальным. И вообще это не для того, чтобы понравиться, а чтобы улучшить показатели класса! Так мы и подружились. Вы наверное спросите, а почему тогда ругаемся? Ну, отношения изменяются, перерастают себя, надо вносить в них перчинку. Или просто мы долго уже тут гуляем. Ну, пойдёмте к окончанию нашей экскурсии. Подышите воздухом ещё напоследок, свежий он тут.

**Вместе прямо**

*Локация 6. Тропа через аллею пионеров.*

*Аудио 6В*

ДЕВОЧКА. Петя, ты когда-нибудь чего-нибудь боялся?

МАЛЬЧИК. Ну, так.

ШЁПОТ. Не так опасно поражение, как опасна боязнь признать своё поражение. Без известного самостоятельного труда ни в одном серьёзном вопросе истины не найти, и кто боится труда, тот сам себя лишает возможности найти истину.

ДЕВОЧКА. Даже той истории про отравленные иголки в подушках?

МАЛЬЧИК. Её точно не боялся.

ДЕВОЧКА. А, я уже спрашивала. А говорят, что кто посмотрит в глаза этим пионерам - тот окоченеет.

ШЁПОТ. Религия есть опиум народа. Религия — род духовной сивухи, в которой рабы капитала топят свой человеческий образ, свои требования на сколько-нибудь достойную человека жизнь.

МАЛЬЧИК. Почему же тут не стоят эти, окоченевшие?

ДЕВОЧКА. Не знаю. Потому что когда засыпают - окочениваются, а потом просыпаются и снова нормальные. И так каждую ночь.

МАЛЬЧИК. Угу. Понятно.

ШЁПОТ. Никто не повинен в том, если родился рабом, но раб, который не только чуждается стремления к своей свободе, но приукрашивает и оправдывает своё рабство, есть внушающий законное чувство негодования, презрения и омерзения холуй и хам.

ДЕВОЧКА. Петя, а ты когда-нибудь обманывал?

МАЛЬЧИК. Ну, так.

ДЕВОЧКА. Вот и я.

Дети играли весело в парке.

У мам уж остыла для чая заварка.

Нету детишек, глаза их пусты.

Долго их ждут на могиле кресты.

ШЁПОТ. Из маленькой ошибки всегда можно сделать чудовищно большую, если на ошибке настаивать, если её углублённо обосновывать, если её "доводить до конца".

*Локация 7. Мавзолей Ленину.*

**БОТ. Когда будете у Мавзолея Ленина нажмите «На месте»**

**На месте.**

*Аудио 7*

ШЁПОТ. Отчаяние свойственно тем, кто не понимает причин зла.

ДЕВОЧКА. А вы вообще задумывались, почему так целенаправленно идёте вслед за какими-то незнакомыми детьми?

МАЛЬЧИК. Я бы задумался. Пришли на экскурсию - а тут такое. Говорят дети странно, интерес у них - рассказывать экскурсии - странный.

ДЕВОЧКА. Нас даже не видно.

МАЛЬЧИК. Ага, только слышно. И вы услышали нашу историю. Поняли это?

ДЕВОЧКА. Теперь будет идти домой и думать, а как так я сглупил? Пошёл с незнакомцами, в истории не поверил, а если и поверил, то интересно же, чем закончится.

МАЛЬЧИК. Интерес - двигатель прогресса.

ДЕВОЧКА. И нашей с вами ситуации. Да, теперь она наша общая.

МАЛЬЧИК. Эй, мы вам привели новеньких! Много ещё осталось?

ШЁПОТ. Идеи становятся силой, когда они овладевают массами.

ДЕВОЧКА. Вы извините, что так получилось.

МАЛЬЧИК. Мы здесь давно и ничего вот, справляемся.

ДЕВОЧКА. Просто понимаете, вот нас станет много-много и в конце будет что-то хорошее, нам так сказали, и вы нам помогать будете. А пока план действий такой...

*Помехи*

ЭКСКУРСОВОД. Вот и подходит к концу наша экскурсия. Мы находимся с вами возле Памятника-мавзолея Владимиру Ильичу Ленину. Первый камень будущего монумента был заложен 27 января 1924 в 18 часов 5 минут по местному времени, синхронно с траурной церемонией погребения в усыпальницу Ленина в Москве. Автор проекта - Н.М. Чекасин, строитель - П.И. Искосов. По форме памятник напоминает [мавзолей](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%B2%D0%B7%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%B9%22%20%5Co%20%22%D0%9C%D0%B0%D0%B2%D0%B7%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%B9) [египетского стиля](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B3%D0%B8%D0%BF%D1%82%D0%B8%D0%B7%D0%B8%D1%80%D1%83%D1%8E%D1%89%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D1%8C%22%20%5Co%20%22%D0%95%D0%B3%D0%B8%D0%BF%D1%82%D0%B8%D0%B7%D0%B8%D1%80%D1%83%D1%8E%D1%89%D0%B8%D0%B9%20%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D1%8C) с элементами восточных мотивов, сложное двухэтажное архитектурное сооружение из уральского [гранита](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%82%22%20%5Co%20%22).  Бронзовый бюст В. И. Ленина, выполненный скульптором [Василием Козловым](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%B7%D0%BB%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87_%28%D1%81%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%BF%D1%82%D0%BE%D1%80%29%22%20%5Co%20%22) с посмертной гипсовой маски усопшего, был отлит на Ленинградском заводе «[Монументскульптура](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%81%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%BF%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%22%20%5Co%20%22%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%81%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%BF%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0)». Торжественное открытие памятника состоялось 15 июля 1925 года. Мавзолей использовался, в большинстве своём, как трибуна для митингов, а также служил общественной библиотекой, где были представлены труды В. И. Ленина. Но позднее читальня закрылась, что породило множество легенд о потаённой комнате. Например, некоторые уверяли, что за закрытыми дверями хранится забальзамированное сердце самого вождя. А кто-то даже слышал шёпот. В 2009 году было произведено вскрытие загадочного помещения, однако, внутри кроме пыльных инструментов дворника ничего не нашли.

**БОТ. Вот и подошла к концу ваша история. Спасибо за посещение Алого поля. До скорых встреч!**

anna.kvarus@ya.ru