АнгизаИшбулдина.

НАШАТЫРЬ.

Действующие лица:

Исаак – лет 30-35.

Европа – примерно того же возраста.

1. *Небольшая квартирка, темно. Уютно, скромно и со вкусом. С одной стороны комнаты светлый диван, кресло, письменный стол, много стеллажей с книгами. С другой стороны, кухня, круглый стол, стулья, все как обычно, кроме микроволновки, с черными разводами, которая стояла на полу. За дверью слышаться шорохи, глухие стуки, звон ключей, кто-то пытается попасть в дом. Дверь распахивается, оттуда вываливается девушка, которую видимо облокотили о дверь, она без сознания. Мужчина потеряв равновесие падает прямо на неё.*

Мужчина. Простите, извините, ради Бога.

*Он волочит её в прихожую, подправляет задравшееся платье, включает свет. Разувается, разувает девушку, пытается поднять её на руки , не получается, волочит её к дивану, укладывает, подправляет задравшееся платье. Пытается поднять основание дивана, на котором лежит девушка, безуспешно. Тогда он заранее попросив прощения, скидывает её, достает из-под дивана белый чемоданчик с красным крестом. Укладывает обратно девушку, подправляет задравшееся платье, изучает аптечку, достает пузырек с нашатырем, ватку, проводит несколько раз подносом девушки, она приходит себя.*

Девушка. Ой…ох…где я?

Парень. Тихо-тихо. Лежите. Я вас нашел в лифте без чувств. Кажется, вы потеряли сознание.

Девушка. Уже второй раз за неделю. Надо бы записаться к врачу.

Парень. Что это может быть? Раньше подобное с вами не случалось?

Девушка. Нет, я особо никогда и не болела, только ветрянкой в детстве.

Парень. Как вы чувствуете себя сейчас? Может скорую вызвать?

Девушка. Не нужно. Просто слабость. Сейчас пройдет и я уйду.

Парень. Конечно, лежите. Я никуда не тороплюсь.

Девушка. Мне так с вами повезло. Вы очень добрый. Сейчас опасно в таких местах терять сознание. Как зовут моего героя?

Парень. Исаак.

Девушка. Вы еврей? Ой…ой, простите, что-то я…

Исаак. Все нормально. Я уже привык. Мне всегда задают этот вопрос, когда слышат мое имя. Я не еврей, моя мать физик – в честь Ньютона.

Девушка. Как интересно, в моем случае также – одного имени недостаточно для знакомства. Меня зовут Европа. Родители грезили о заграничной жизни, но помешала мамина беременность. В честь несбывшейся мечты. Рада знакомству, Исаак.

Исаак. И я очень рад, Европа. Думаю, мы можем перейти на «ты», если это вас не смущает.

Европа. Нисколечко.

Исаак. Вот и хорошо.

*Пауза.*

Исаак. Так…им удалось побывать в Европе?

Европа. По иронии судьбы, не удалось. А тебе в Израиле?

Исаак. Нет.

Европа. Извини, это шутка. Я обидела тебя?

Исаак. Нет-нет, что ты все нормально.

Европа. Я веду себя как дура, когда волнуюсь. Прости.

Исаак. Все нормально.

*Пауза.*

Забавно получилось. Моя жена заставляла проверять аптечку каждый месяц и если чего-то не хватало, жутко нервничала. Я всегда забывал купить нашатырь, купил и ты первая кому он пригодился.

Европа. Жена? Я все-таки пойду, она может неправильно нас понять…

Исаак. Нет, лежи. Она…мы расстались, три месяца назад.

Европа. Какая жалость…

Исаак. Нет, нет. Я ни о чем не жалею, она была плохой женой. Вставала только после меня. Да и вообще, она и женщиной не умела быть, к примеру, она никогда не носила таких туфель как у тебя, только мокасины. Мокасины-мокасины-мокасины всех цветов, но никаких шпилек.

Европа. А я без каблуков как без ног.

Исаак. Вот! О чем я и говорю. Она так и ходит без ног, без мозгов, без ничего.

Европа. А я вот тоже не замужем.

Исаак. Неужели? Ни за, что не поверю.

Европа. Так и есть. Всё занималось чем угодно, только не личной жизнью. Работа-работа-работа.

Исаак. А где ты работаешь?

Европа. В школе. Я учитель.

Исаак. Литературы?

Европа. Нет, почему ты спрашиваешь? Я учитель труда.

Исаак. Ого, как интересно. И какое нужно образование, чтоб стать таким учителем?

Европа. У меня есть диплом портного.

Исаак. Ты его купила?

Европа. Нет конечно. По-твоему, я не в состоянии отучиться сама?

Исаак. Нет! Нет, что ты. А что это такая плохая профессия?

Европа. Очень хорошая. Знаешь, что, Исаак. Я не маленькая девочка и могу за себя постоять. И я не потерплю твоих этих колкостей в мой адрес. Не всем, знаешь, академиками суждено стать. У меня чудесная работа. Я её обожаю, ясно?

Исаак. Европа, я…я, ничего такого не имел ввиду. Просто ты сказала, что у тебя есть диплом, как будто он сам по себе появился. Ты не сказала, что отучилась.

Европа. Не надо придираться к словам. Я сотни раз обиженная, жизнью потасканная женщина. Тебе не удастся меня обмануть. Я еще сумку не проверяла.

Исаак. Что? В каком смысле?

*Проверяет содержимое сумочки.*

Европа. Все на месте. Я, пожалуй, пойду, раз уж нам здесь не рады.

Исаак. Не уходи. Я не хотел тебя обидеть, Европа. Ты ведь можешь снова упасть, а вдруг меня не будет рядом. Прости меня, если что-то не так.

Европа. Ну хорошо... Я бы чего-нибудь выпила.

Исаак. У меня есть вино.

Европа. Чаю пожалуйста.

Исаак. Я быстро.

*Исаак идет на кухню, ставит чайник.*

А я вот не дружу с нитками и иголками. Пуговицу уже три месяца на куртке пришить не могу. Ты не занимаешься репетиторством? Может дашь пару частных уроков?

Европа. Я посмотрю свое расписание.

*Европа замечает на спинке дивана раскрытую книгу.*

Европа. Ты читаешь Лондона? Обожаю. Мартин Иден. Здесь кажется тоже все начинается со спасения девушки.

Исаак. Со спасения брата девушки.

Европа. Зато начинается история любви и какой!

Исаак. Но всё заканчивается весьма плачевно.

Европа. Так ты уже дочитал?

Исаак. Да, я люблю эту книгу, периодически перелистываю её.

Европа. Ты в Мартине видишь себя?

Исаак. Может быть. Скорее всего. Мне так приятно с тобой об этом говорить, сейчас редко встретишь читающего человека. Какие книги ты еще любишь?

Европа. Давай договоримся: ты не будешь задавать мне подобные вопросы. Не надо. Они будут ставить нас в неловкое положение. Я мало читаю, от этого мне стыдно, а ты потеряешь ко мне интерес. Больше всего боюсь, что кто-нибудь меня застукает на месте, когда я притворяюсь умной. Эту книгу я читала, можем поговорить о ней.

Исаак. Хорошо-хорошо… Как тебе книга?

Европа. Понравилась.

Исаак. Ясно…

*Молчание.*

А ты случайно не писатель?

Исаак. Нет. Хотя может когда-нибудь сяду за мемуары.

Европа. Никогда не давай их мне читать.

Исаак. Почему?

Европа. Я буду знать, как тебя задеть. Женщина с оружием, очень опасна. Тем более жизнью потасканная.

Исаак. Ты забавная. И как же тебя жизнь потаскала?

Европа. А вот этого я тебе не скажу, потому что и у тебя появится оружие.

Исаак. Вот как?

Европа. Ты не думай, что если я не читала книг, что ничего не знаю. Я всё знаю, о вас мужчинах. Я восемь лет прожила со стариком. Он очень умный и обо всем мне рассказал.

Исаак. И что же с ним стало?

Европа. Уехал к первой жене.

Исаак. Что не сошлись характерами?

Европа. Нет. Все намного сложней. Он старый. Это беда. Старше моего отца и деда. О чем я думала, когда начинала с ним жить? Время идет, он стареет, органы отмирают, а я еще молода.

Исаак. Печально.

Европа. У него не стоял, понимаешь?

Исаак. Я понял.

Европа. Это ужасно, когда тебя даже 70-ти летний старик не хочет.

*Европа вдруг начинает плакать.*

Исаак. Что такое? Успокойся, ну не плачь.

Европа. Мне так одиноко, Исаак. Мне страшно одиноко. Иногда по ночам я намазываю свою подушку корвалолом, чтоб казалось будто он рядом. Никогда не думала, что буду скучать по нему. Мерзкий старый пердун.

*Исаак успокаивает девушку, обнимает.*

Европа. Ты что это делаешь?

Исаак. Успокаиваю.

Европа. Я знаю, что у тебя на уме. Извращенец!

Исаак. Я хотел просто утешить тебя. Я думал ты намекаешь, когда говорила, что тебе одиноко…

Европа. Намекаю? На кого по-твоему я похожа? Я не такая как все, ясно?

Исаак. Ясно-ясно. Извини.

*Исаак смотрит на часы.*

Европа. Какой воспитанный. На часы смотрит. Не может просто так выгнать.

Исаак. Я жду матч.

Европа. Настоящий мужчина. Футбол смотрит.

Исаак. Европа, знаете, что, я не знаю, что сделал вам…

Европа. Успокойся. Я знаю, со мной сложно. Но ведь это так романтично, тебе не кажется, Исаак?

*Пауза. Свистит чайник.*

Исаак. Чай вскипел.

*Исаак уходит на кухню, наливает по чашкам чай. Европа достает зеркальце, поправляет прическу и макияж.*

Европа. Кажется, мы с тобой соседи. До боли знакомый свист чайника. Особенно по ночам его часто слышу. Какая это квартира?

Исаак. Сто двадцать четыре.

Европа. Ты прямо надо мной живешь. А давно? Я тебя раньше не видела.

Исаак. Уже как шесть лет.

Европа. А я почти с рождения. Странно, живем столько лет под одной крышей и только познакомились.

Исаак. А я вообще здесь ни с кем не знаком. Как-то недовелось зайти к кому-то, соли в долг попросить.

Европа. Теперь можешь заходить ко мне.

*У Европы звонит телефон.*

Блииин, я совсем тут заболталась с тобой… Алло! Да, привет. Слушай, тут такое чп произошло, я собиралась к тебе навстречу и потеряла сознание. Да, немного плохо чувствую себя. Может завтра? А, уже подъехал? Ну…ну хорошо. Нет, не надо заходить, я уже сейчас выйду. Хорошо. Хорошо.

*Европа бежит к двери, обувается.*

Исаак, мне нужно срочно бежать. Я ведь на свидание собиралась. Была рада с тобой познакомиться. Чай конечно не успели попить, но ничего в следующий раз. Спасибо большое за помощь.

Исаак. Не за что. Не теряй больше сознание.

Европа. Постараюсь.

Исаак. Европа?

Европа. Да?

Исаак. Ты ничего не забыла?

Европа. Да вроде нет.

Исаак. Ну как бы тебе сказать…я оказал тебе помощь, хотя мог и проигнорировать, меня стоит как-то отблагодарить.

Европа. Ах, да конечно. Я зайду через пару часиков.

Исаак. Э-э-э, не получится, я скоро ухожу.

Европа. Ну тогда ты заходи ко мне в часиков десять.

Исаак. Зачем такие сложности? У тебя есть наличные?

*Пауза.*

Европа. Что? А…а…да, конечно, что же это я? Есть, сколько тебе нужно?

Исаак. Думаю, тысячи будет достаточно.

Европа. Как неудобно, у меня с собой только пятьсот.

Исаак. Ничего страшного, за остальным зайду в десять, хорошо?

Европа. Да…да…заходи.

Исаак. До встречи.

Европа. Да…до свидания… Исаак, кажется ты лысеешь. Обрати внимание.

Исаак. Я очень волосатый, с этим сложно поспорить.

Европа. Идиот!

*Европа уходит хлопнув дверью, Исаак идет к зеркалу изучать свою шевелюру.*

2.

*Квартира Исаака. Прошло часа два. Он смотрит матч, голова завернута в полотенце. Звонок в дверь. Он открывает, там Европа.*

Европа. Решила сама занести остаток. Вот держи.

Исаак. Спасибо. Пока.

Европа. Можно мне войти, я хотела бы поговорить.

Исаак. Проходи. У меня поздний ужин. Не желаешь присоединиться?

Европа. О-хо! Ты шутишь? В час ночи? Нет спасибо.

Исаак. Может чайку?

Европа. Не стоит так хлопотать. Я зашла на минутку.

Исаак. А знаешь, что, я открою бутылочку вина! У меня хорошее настроение. Я удачно поставил сегодня. Ты смотрела матч?

Европа. Нет. Я ведь женщина. Я не смотрю футбол.

Исаак. Моя жена всегда со мной смотрела. Но не из-за спортивного интереса, ей всегда было страшно за свои деньги.

Европа. Так это твое хобби?

Исаак. Я этим зарабатываю на жизнь.

Европа. Серьезно? На это можно жить?

Исаак. *(Умело откупоривает бутылку вина, переливает в графин*.) Ты как моя жена, конечно же не веришь. Один австралиец на ставках стал миллионером. Вот недавно. На олимпийских играх. Я пока относительно новичок в этом деле. Мое преимущество в главной степени в том, что я абсолютно не азартен и у меня нет пристрастий в спорте. Никаких. У меня нет шарфа с любимой командой, потому что у меня нет любимой команды. Я вообще не люблю спорт. Но я могу реально на этом заработать. Мои математические знания очень пригодились. Нельзя надеяться на чудо, полагаться на интуицию и даже знание спорта не поможет. Ставки – это много цифр, дроби, формулы. Короче говоря, математика чистой воды. Поэтому я никогда не рискую и играю по-маленькому. На сегодняшний день моих проигрышей намного меньше выигрышей. И я намерен неплохо на этом заработать и рвануть в кругосветку.

Европа. Как интересно… Так тебе не хватало денег на ставку?

Исаак. *(разливает вино по бокалам)* Нет, почему? Попробуй. Красное, полусладкое. Хванчкара – любимое вино Сталина и моей жены.

Европа. Спасибо. От куда оно у тебя?

Исаак. Купил в супермаркете.

Европа. Послушай, Исаак, хорош миндальничать. Я хочу извиниться за то, что я себя так грубо повела, пыталась как-то унизить тебя и «ишаком» обозвала. Я не считаю тебя «ишаком», честное слово.

Исаак. Когда? Я не помню такого.

Европа. Значит я не говорила этого в слух? Чудно! В общем. Мы ведь с тобой взрослые воспитанные люди, можем поговорить спокойно, так ведь?

Исаак. Не держи так бокал, держи за ножку, не дай нагреться вину. И ты меня не обидела. Можешь быть спокойной. Попробуй мои праздничные макароны. Они из твердых сортов пшеницы, поэтому не сильно навредят твоей чудесной фигуре.

Европа. Да-да… конечно…

Исаак греет в микроволновке макароны, ставит приборы для девушки, все это под сопровождением собственного пения. Европа сидит немного недоумевая.

Исаак. Так как прошло свидание?

Европа. А знаешь, не очень. Какой-то странный тип. Он меня как-то подвозил, в такси работает.

Исаак. Ты ешь-ешь, а то остынет.

Европа. Я все-таки откажусь. Я на диете.

Исаак. А что, с твоей фигурой что-то не так?

Европа. Ну мы ведь женщины, всегда недовольны собой.

Исаак. Да уж, нет предела совершенству.

Европа. Так странно…

Исаак. Что странно?

Европа. Ты такой интересный человек. Не знаю, чего от тебя дальше ждать.

Исаак. А чего бы ты хотела?

Европа. Я бы хотела, чтобы все наладилось.

Исаак. Звучит как тост. Выпьем за это.

Выпивают. Молчание.

Европа. И все-таки, извини за любопытство, но из-за чего вы расстались?

Исаак. Не думаю, что это интересно.

Европа. Ты знаешь, я такая пытливая, лучше сразу рассказать, а то не отстану, ну в нескольких словах хотя бы.

Исаак. В нескольких? Хорошо. Вот ты знаешь, что нельзя металлические предметы совать в микроволновку?

Европа. Конечно.

Исаак. А вот она не знала.

Пауза.

Европа. Какой ужас. Ты ведь несерьезно?

Исаак. Серьезно.

Молчание.

Европа. Это не мое дело. Прости, что вмешиваюсь.

Исаак. Как тебе вино? Если не очень, есть еще в запасе бутылочка Мерло. Оно-то тебя точно не оставит равнодушной.

Европа. Неплохо. Откуда ты столько знаешь о вине?

Исаак. Моя жена ходила на курсы сомелье. Я ходил с ней на слепые дегустации и все выучил. Она хотела открыть винную лавку. Считает, это прибыльным делом.

Европа. Интересно. Как-то у меня не складывается в голове, что она не знала о микроволновке.

Исаак. Она знала, это всего-то случайность, хотела подогреть суп, а ложку вынуть забыла. Просто забыла.

Европа. И ты не простил ей её рассеянности?

Исаак. Нет. Дело не в этом совсем. Налить еще?

Европа. Да. Спасибо. И все же, Исаак, твоя выходка не дает мне покоя. Я пыталась смотреть на ситуацию объективно, и вот, что я думаю. Из-за недавнего разрыва с женой у тебя психическое расстройство. И нельзя относится к этому с пренебрежением, с этим что-то нужно делать. У меня есть знакомый психоаналитик, хочешь я дам тебе номер?

Исаак. В нашем городе есть психоаналитик?

Европа. И очень хороший, я уже год хожу, и тебе советую.

Исаак. А что с тобой не так?

Европа. Уже все хорошо, благодаря ему.

Исаак. Но ты не перестала к нему ходить.

Европа. Понимаешь, терапия — это долгий процесс. Я не говорю, что полностью избавилась от своих проблем, но, по крайней мере, я научилась смотреть на них со стороны, я начала их видеть. Осталось только понять, что можно с этим сделать. Вот и в твоем случае, ты не отдаешь себе отчет в том, что твои поступки слегка неадекватны, ты не можешь посмотреть на себя со стороны и понять, что не так.

Исаак. Тебе тоже кто-то его посоветовал или сама искала?

Европа. Сама нашла.

Исаак. И по каким критериям выбирала?

Европа. Он недорого берет, и он…

Исаак. Распродажа. Вы женщины падки на супер предложения, не задумываетесь о том, что оно вам вообще нужно ли? Ну и как? Ты ему доверяешь?

Европа. Конечно, мы уже год…

Исаак. А если б у тебя было больше денег, ты бы заменила его?

Европа. Нет. Не знаю. Мы ведь уже год работаем.

Исаак. Тебе жаль потраченное время?

Европа. Конечно нет.

Исаак. И что такого интересного он тебе говорит?

Европа. В основном, говорю я.

Исаак. Суть ведь в том, чтобы услышать себя, так?

Европа. Ну, наверное, …

Исаак. Мне это не нужно. Но ты считаешь, что я псих. Что же со мной не так?

Европа. Я не считаю тебя психом…Извини. Но…

Исаак. То есть грубо говоря, ты платишь, за то, что тебя слушают?

Европа. Нет, не совсем. Он ведь направляет меня и …

Исаак. И?

Европа. Я не знаю, что сказать.

Исаак. За целый год, ты как-то изменилась?

Европа. Безусловно.

Исаак. И как? Ради бога, прости, просто очень интересно.

Европа. Ну, я перестала кричать на детей.

Исаак. Ты кричали на девочек, за то, что они не правильно держали иголки?

Европа. Нет, конечно нет.

Исаак. А из-за чего?

Европа. Ну…дети они такие рассеянные, все время что-то забывают дома, отвлекаются, разговаривают не по теме, и иногда я просто не сдерживалась, это было крайне редко. И зачем это тебе, давай не будем об этом.

Исаак. Ты подходила к девочке и начинала кричать: Ты рассеянная, болтливая девчушка, как ты могла забыть дома иголки! Или что там, нитки?

Европа. Пяльцы.

Исаак. Ты забыла пяльцы, ай-я-яй! Двойка тебе! Так?

Европа. Нет. Ну…

Исаак. Они жаловались родителям?

Европа. Да, был случай…

Исаак. Ты еще и ябеда! Плохая, девчушка, плохая! Ты никогда не научишься вышивать. Двойка тебе за год! Ты…

Европа. Хватит! Замолчите! Хватит! Что ты себе позволяешь?!

Исаак. Хватит! Двойка!

Европа. Исаак! Перестань!

Исаак. А это ты мне? Я думал ты решила мне помочь с образом.

Европа. Что на тебя нашло? По-твоему, это смешно?

Исаак. Нет, конечно нет. Извини.

Европа. Мне нехорошо. Дай мне воды.

Исаак. Голова не кружится?

Европа. Нет. Чуть-чуть совсем. Наверное, от вина.

Исаак. Если хочешь, можешь прилечь.

Европа. Нет-нет. Я пойду домой.

Исаак. Ты ведь хотела со мной поговорить.

Европа. Да-да. Я думаю, тебе все же стоит обратиться к врачу. В тебе есть что-то такое пугающее. Ненормальное.

Исаак. Ты об этой нелепой сценке? Это ведь так, смеха ради.

Европа. Мне кажется у тебя смещено понятие нормы человеческого поведения.

Исаак. Что конкретно тебя смутило?

Европа. То есть ты не понимаешь?

Исаак. Нет.

Европа. Вот видишь, я же говорила. Ты попросил у меня денег, за то, что мне помог.

Исаак. Совершенно верно.

Европа. Ты думаешь каждый на твоем месте поступил бы также?

Исаак. Не думаю, что каждый. А в чем проблема?

Европа. Но ведь это ненормально.

Исаак. А что тут ненормального? Услуга за услугу, как говорится.

Европа. Это все верно. Но, вот к примеру, я бы не стала требовать платить за оказанную мной услугу.

Исаак. Подожди-подожди, я у тебя ничего не требовал. Ты ведь не была против меня отблагодарить?

Европа. Нет, конечно. Но я думала, что ты имеешь в виду…

Исаак. Что?

Европа. А в прочем забудь. Спасибо тебе большое за помощь. Я пойду.

Исаак. Не за что.

Европа встает, идет немного пошатываясь.

Европа. Мне нехорошо.

Исаак. Не торопись. Тебя никто не гонит. Подожди пока не станет лучше.

Европа. Хорошо. А то я не дойду до дома. Спасибо. И извини за неудобства.

Исаак. Вино лучше больше не пить.

Европа. Нет-нет, налей еще пожалуйста. Меня трясет до сих пор.

Исаак. От чего?

Европа. Сама не пойму.

Молчание.

Исаак. Интересно. Я тут провел параллель с собой и твоим психоаналитиком. Он тебе помогает, и ты ему тоже платишь. Хотя в чем заключается помощь-то, в том, что он тебе задает наводящие вопросы, а я хотя бы оказал первую медицинскую помощь и мне кажется, это требует большей благодарности нежели первое.

Европа. Нет, что ты такое говоришь? Это другое. Я ведь добровольно иду к нему за помощью и плачу за это.

Исаак. А ко мне ты попала недобровольно?

Европа. Ну как бы да. Я ведь не выбирала тебя.

Исаак. Это даже обидно. Тебя ведь мог найти какой-нибудь извращенец, он бы сделал свои грязные делишки, забрал бы все что у тебя есть, вот тут-то ты не смогла бы прийти к нему домой и за бокалом вина предъявить ему свои недовольства.

Европа. Да, ты прав. Я не буду спорить.

Исаак. А что не так с твоим здоровьем? Давно у тебя так? Может стоило потратить деньги на обследование, чем на этого психопата?

Европа. Да что ты так взъелся на него? Что он сделал плохого?

Исаак. Ровным счетом ничего. Я беспокоюсь о тебе. Нельзя так халатно относится к своему здоровью. И прошу, не пей больше.

Европа. Я буду пить, мне плохо.

Исаак. Так может плохо от вина?

Европа. Мне не физически плохо.

Исаак. А что такое?

Европа. Вот ты вроде помог мне, а я себя чувствую, как будто меня и в правду нашел какой-то извращенец, надругался надо мной и забрал мои последние деньги.

Исаак. Это были последние деньги?

Европа. Эти деньги были отложены на завтрашний сеанс. Придется идти в долг.

Исаак. Ты лучше пройди полное обследование. И аккуратней с деньгами. Нельзя тратить на всякие ненужности, когда знаешь, что после, останешься с нулем в кармане.

Европа. Мне не нужна твоя наигранная забота. Я и так знаю, что со мной. Просто я не ела целый день – готовилась к свиданию. Это платье такое капризное, немного поешь и все -сразу пузо торчит. А он меня в Макдоналдс потащил!

Исаак. Поэтому он так не понравился тебе?

Европа. А это не твое дело. Ну все. Я пойду.

Европа встает и тут же теряет сознание. Исаак поднимает ее, кладет на диван, идет за нашатырным спиртом, приводит в чувства.

Исаак. Европа. Европа, ты меня слышишь?

Европа. Опять. Как страшный сон.

Исаак. Тебе нужно поесть.

Идет за тарелкой, садится рядом с ней, пытается кормить с ложки.

Европа. Что за ты человек такой? А ведь все могло бы быть так красиво. Вино, ужин, ты меня кормишь с ложки… Я не буду. Уберите.

Исаак. Я сделаю сладкий чай. Должно помочь. Зачем же ты себя так изводишь? Есть-то иногда тоже надо.

Европа. Сама не понимаю. Мы женщины такие вот дуры. Хотим вам понравится, целый день не едим, чтоб только атласное платье красиво сидело, а вы нас тащите в Макдоналдс и жрете на глазах бедной голодной девушки, все эти вредные вкусности.

Исаак. Пей, он не горячий.

Европа. Исаак, прости меня. Я не смогу заплатить второй раз. У меня больше денег нет. У меня на следующий неделе зарплата, я занесу. Если хочешь с процентами.

Исаак. Хорошо-хорошо, ты только пей.

Европа. Хорошо? Какой ты странный.

Исаак. Тебе лучше?

Европа. Мне хуже. Мне еще никогда так плохо не было. Ты ведь чудик, ненормальный, но как тебе удалось все перевернуть так, будто это я ненормальная? Это я такая не благодарная и аморальная. Я тебя осуждаю, а ты тут бегаешь во круг меня, пытаешься привести меня в чувства. Меня тошнит от самой себя.

Исаак. Мне кажется тебе нужно немного отдохнуть. Полежи, помолчи. А потом я тебя провожу до дома.

Европа. Святой Исаак. Хорошо. Хочешь, чтоб я заткнулась…Чудовище, вот ты кто!

Исаак. И в чем я собственно говоря провинился?

Европа. Ты аферист. Ты загоняешь бедных людей в ловушку, а потом их грабишь. Ты даже не понимаешь, что не так. Ты безнравственный человек.

Исаак. Поговорим о нравственности? Я сделал все как полагается, а ты вместо того, чтобы быть благодарной, врываешься среди ночи ко мне в дом и поливаешь меня грязью!

Европа. То есть как неблагодарной? Я тебе уже заплатила, вот моя благодарность, мне что еще в добавок кланяться тебе в ноги?

Исаак. Тогда в чем дело, если дело уже сделано, что тебе еще от меня нужно?

Европа. Я хочу, чтоб ты понял, что неправ.

Исаак. Да кто ты такая, чтоб меня воспитывать?

Европа. Я борец за справедливость!

Исаак. Не забывайте пяльцы! Понимайте, что вы неправы! Я Борец за справедливость! Типичный синдром педагога, прямо как моя мать.

Европа. А ты тогда кто? Супермен по вызову?

Исаак. Когда ты ругаешься, у тебя ноздри раздуваются, это так смешно.

Европа. Что? Как тебе вообще удалось с таким характером жениться? Я не удивлена, что от тебя ушла жена.

Исаак. Что ты вообще об этом знаешь? Ничего. Она сунула тарелку супа с ложкой в микроволновку, там все стало замыкать, гореть, а она взяла и выключила!

*Пауза.*

Европа. И что?

Исаак. Она даже не позвала на помощь, при живом муже, не боясь последствий, она пошла и высунула вилку с розетки. Она во мне сомневается. Она сомневается, разве не понятно?

Европа. Вообще-то нет.

Исаак. Ты когда-нибудь видела, как микроволновка начинает гореть?

Европа. Нет.

Исаак. А я видел. И это на самом деле жуткое зрелище. Я просто остолбенел, не мог пошевелится. У меня началась паническая атака. Я ничего не мог сделать. И я тогда думал, что ведь сейчас я должен спасти свою женушку, я должен проявить храбрость. Но она, даже не пискнула, просто подошла, блядь, и вынула вилку из розетки. Она не посчитала нужным позвать меня на помощь, она слишком самодостаточна. Я ей не нужен. Она сомневается во мне, как в мужчине. И как блядь, после этого я мог жить с человеком, который во мне сомневается? Начнется пожар, а вместо того, чтобы испугаться как маленькая, хрупкая женщина и позвать мужа на помощь, она пойдет тушить этот гребаный пожар. Как будто меня вообще, не существует на этом свете. А если мы попадем в аварию? Она вместо того, чтобы стонать от боли, выберется из машины и начнет меня вытаскивать!

*Пауза.*

Европа. Но ведь, у тебя была паническая атака.

Исаак. Да.

Европа. Ты в любом случае не смог бы помочь, что ей оставалось делать?

Исаак. Вести себя как женщина.

Европа. Но ведь тогда, микроволновка могла бы взорваться и начался бы пожар.

Исаак. Но зато, все были бы на своих местах.

Европа. Успокойся, Исаак. Выпей вина. Ты не виноват.

*Пауза.*

Исаак. Европа.

Европа. Да, Исаак.

Исаак. Мне кажется, что ты очень женственна. Все это твоё тупое нытье, это так женственно. Скажи, а я? Я как по-твоему, я мужчина?

Европа. Я не знаю.

Исаак. Ты что сомневаешься?!

Европа. Нет-нет-нет, что ты! Я просто еще не успела всё переварить, вот всё это, что ты мне рассказал.

Исаак. Я подожду.

*Пауза.*

Европа. Спроси еще раз.

*Они встают близко к друг другу.*

Исаак. Европа, считаешь ли ты меня мужественным?

Европа. Исаак, ты такой мужественный, твои плечи, они такие, эм…внушительные, как две скалы, мне так хочется сесть на них и прыгать, прыгать пока силы не закончатся.

*Исаак и Европа сливаются в страстном поцелуе. Затемнение.*

3. *Квартира Исаака. Европа в одном белье, с большим аппетитом поглощает макароны. Исаак читает газету.*

Исаак. Тебе было хорошо?

Европа. А есть майонез?

Исаак. Возьми в холодильнике.

Европа. Макароны с майонезом – это моё любимое блюдо. Но если хочешь быть при мужике, нельзя. А теперь можно.

Исаак. Европа, тебе всегда можно – ты чудо.

Европа. Я так счастлива, что вся эта тягомотина закончилась именно так. Каждый божий день, я просыпаюсь в этой долбанной квартире, на своем раскладном диване и смотрю в потолок. Смотрю на него и думаю, когда же меня собьет машина? Или хотя бы, когда же я заболею раком матки, от того, что с ней ничего не происходит. Или, когда же меня какой-нибудь извращенец не найдет, не оттрахает как полагается и не задушит после всего. Кстати, я вчера была близка к этому. Я имею ввиду того таксиста. У него на лбу было написано, что он хочет бигмак и потрахаться. Но он вообще не вариант. А на самоубийство решиться я не могу. Вот такие вот мысли. А знаешь почему? Конечно знаешь, ты ведь тоже один. Я слышу, как ты каждый день смотришь спортивный канал, как чайник свистит и не слышу женского голоса. Я тебя видела несколько раз. И я подумала, почему бы и нет? Не знала каким образом к тебе подступиться. А потом волей судьбы все решилось. Ты на руках принес меня к себе. Это так романтично.

Исаак. Я думал, что ты всё подстроила.

Европа. Я? Нет, что ты.

Исаак. Мне понравилось, что ты стонешь как порно актриса. Это очень женственно. Вот моя жена…

Европа. Исаак, всё это в прошлом. Теперь всё будет по-другому.

Исаак. Да, это так чудесно. Я покорил Европу!

Европа. Это точно.

Пауза.

Исаак, всё и в правду чудесно, но…есть одно небольшое «но», я никак не могу успокоится из-за этих денег. Раз у нас всё вот так вышло, может быть стоит пересмотреть своё решение, признаться, что ты не прав и вернуть их?

Исаак. Разве это сейчас важно?

Европа. Такой уж у меня характер.

Исаак. Ну хорошо, будь, по-твоему. Европа, прости за все обидные слова и за мою выходку.

Достает из кармана деньги.

Возвращаю, с надбавкой за моральный ущерб.

Европа. Ну слава богу! Теперь всё на своих местах.

Исаак подходит к Европе, протягивает ей руку, она встает, танцуют под воображаемую музыку. Он целует её.

Европа. Подожди, я так не могу. Забери деньги обратно. А то выходит будто ты мне заплатил за ночь.

Исаак. За такую ночь, это слишком маленькая цена.

Европа. Что? Я выходит, еще и дешевая шлюха?

Исаак. Нет. Все было на высшем уровне. Ты не дешевая шлюха, ты элитная проститутка.

Европа. Так-то лучше.

Танцуют.

Я не поняла, ты меня проституткой назвал?

Исаак. Это было в контексте нашего разговора, я не имел ввиду, что ты на самом деле проститутка.

Европа. Да как ты смеешь? Это мои деньги! Мои заработанные кровью и потом деньги!

Пауза.

Исаак. Иногда я тебя совсем не понимаю.

Европа. Я не это имела ввиду. Я имела ввиду, что я их заработала в школе, преподавая детям шитье и кройку, расплатилась этими деньгами с тобой, а ты их просто мне вернул. Вернул мне мои же деньги. А эти, за моральный ущерб мне не нужны. Забери.

Исаак. Ну хорошо-хорошо.

Танцуют без особого энтузиазма.

Европа. Я так не могу. Я запуталась. Ты своей дурацкой выходкой совсем мне запудрил мозги.

Исаак. Я ведь извинился.

Европа. Но это уже не изменит того, что было.

Исаак. Да, забудь ты уже. Всё ведь хорошо.

Пристает к Европе.

Европа. Отстань, ты что не понимаешь ничего?

Исаак. Я понимаю, что ты, блядь, хренов параноик и нытик. Что тебе неймётся?

Европа. Блядь?! Я блядь?

Исаак. О, боже…Это чисто ради связки слов.

Европа. Что-то я не замечала, чтоб ты в своей речи использовал мат для связки слов!

Исаак. Ты меня выводишь из себя!

Европа. Это ты виноват, ты всё испортил. Всё так хорошо начиналось, а ты хренов жмот!

Исаак. Жмот? А ты кто? Ты хренова верещалка, как ты только не устаешь? Как с тобой вообще люди общаются?

Европа. Когда ты вчера меня трахал, говорил совсем по-другому! Кабель! Это не я проститутка, а ты проститут!

Исаак. Да ладно? Залезла в постель к незнакомому мужчине, это всё таки шлюха.

Европа. А ты шизофреник! Лечиться надо!

Исаак. Обжора!

Европа. Слабак микроволновачный!

Исаак. А ты псевдо-интеллектуалка!

Европа. Что?! Что ты сказал?! А ты…ты…это уже слишком. Я ухожу.

Исаак. Вот и прекрасно.

Европа собирает по комнате свои вещи, пытается надеть на себя вчерашнее платье, оно не застегивается. Исаак злорадно наблюдает. Европа бросает это дело и направляется к двери, останавливается.

Европа. Прощай? Ты хорошо подумал над сказанными тобой словами?

Исаак. Да.

Европа хлопнув дверью уходит. Затемнение.

4. Исаак лежит в постели, не может уснуть. Из квартиры ниже доносятся душераздирающие стоны. Исаак встает, включает музыку на всю катушку. Немного погодя убавляет, слушает, стоны прекратились. Он выключает приемник, ложиться в постель. Стук в дверь. Он открывает, там Европа в одной ночнушке.

Европа. Ну и что это значит? Между прочем уже ночь.

Исаак. Проходи.

Европа. Зачем?

Исаак. Замерзнешь.

Европа входит в квартиру. Молчание.

Исаак. Ты сердишься на меня?

Европа. А как ты думаешь?

Исаак. Привела какого-то таксиста.

Европа. Это у других соседей.

Исаак. Я много думал. Мне кажется, что с нами произошло что-то интересное, неожиданное, понимаешь? Я все время думаю о тебе. Такое ощущение, что я всю жизнь до того дня был без сознания. Все как-то шло само по себе. Все всё всегда решали за меня. Мама дав мне моё имя, обеспечила мне будущее на физмате, потом жена, которая решала всё и за всех, отвоевала меня у мамы, апеллировав, что только рабы работают на кого-то, так я ушел с университета. Она всегда подавляла во мне мужчину. Я даже не хотел жениться на ней, это было её решение. Первый раз я тогда высказал свои мысли об этой сраной микроволновке, и она ушла. А потом я встретил тебя и получил этот эффект нашатыря, я будто проснулся из долгой спячки. Именно в тот момент, когда я встретил тебя мне захотелось сделать, что-то на меня непохожее. И зачем я попросил эти деньги? Всё испортил. Мне нравится с тобой ссорится. Я никогда раньше не ссорился. А потом вдруг, этот эффект нашатыря и я стал совсем другим. Мы можем как-нибудь начать всё сначала?

Европа. Даже не знаю, Исаак. После стольких сказанных слов. Даже не знаю. Ну хорошо.

Европа и Исаак целуются.

Европа. Как романтично. Если бы мы были в кино, зрители издали бы такой умиленный звук «о-о-оу».

Исаак. В каком бы ты фильме хотела оказаться?

Европа. В хорошем, романтичном, например, в фильме Вуди Аллена.

Исаак. Хороший выбор.

Европа. Ты никогда больше не будешь называть меня псевдо-интеллектуалкой?

Исаак. Нет, только элитной проституткой.

Европа. Я не обижаюсь. Видишь? Я говорила об этом со своим психоаналитиком.

Исаак. Это очень хорошо, моя элитная проститутка.

Европа. Но лучше, не злоупотреблять.

Исаак. Как скажешь.

Европа. У меня есть условие, если ты на самом деле хочешь быть вместе.

Исаак. Все что угодно.

Европа. Ты должен ходить к психоаналитику. Тебе обиженному и потасканному судьбой мужчине, это очень важно.

Исаак. Конечно, если это поможет нам найти общий язык.

Европа. Кстати, он говорит, что я открыта для психоанализа ВООБЩЕ. Если хочешь, я могу провести тебе пробный сеанс.

Исаак. Ты думаешь это уместно сейчас?

Европа. А когда еще? Как ты хочешь лежа или сидя? Лучше лежа. Не видя, собеседника будет легче погрузиться в твое девственное бессознательное. Ложись. Ложись, Исаак. Сопротивление – хорошее начало. Ты мне еще спасибо скажешь.

Исаак. Ну хорошо, давай попробуем.

Молчание.

Ну? Что дальше?

Европа. Я слушаю.

Исаак. Что мне говорить?

Европа. Что хочешь. Твое бессознательное должно подсказать.

Исаак. Европа, я хочу тебе признаться…

Стук в дверь.

Европа. Кто это?

Исаак. Не знаю, я никого не ждал.

Кто-то упорно стучит.

Голос за дверью. Исаак, это я Аня, открой.

Европа. Кто это?

Исаак. О, боже, это моя жена.

Европа. Какое у нее обычное имя.

Голос за дверью. Исаак, я знаю, что ты там. Я слышала голоса, открой иначе я выломаю дверь, как в прошлый раз. Ты знаешь, что я это могу.

Исаак. Твою мать и чего она приперлась?

Европа. Ты не откроешь?

Исаак. Что? Ты совсем? Она же тут всё разззззъъееоооббблл…. Короче это будет просто катастрофа.

Голос. Исаак ты с кем там? Открывай сейчас же. Нам нужно поговорить. Я вернулась. Ты слышишь?

Европа. Хочешь я открою?

Исаак. Что? Она же тебя отттпппппиии, не надо.

Европа. Что будем делать?

Голос. Я вернулась, Исаак!

Исаак. Я не знаю. О, боже, за что ты так со мной?!

Европа. Успокойся. Сделай три вдоха и три выдоха, это поможет.

Исаак пытается выполнить команду.

Исаак. Да нихрена…

Европа. Да я сама кого захочу отмудохаю. Чего ты так её боишься?

Исаак. Стой-стой. Идем ко мне.

Исаак обнимает Европу.

Европа. Думаешь нас это спасет?

Исаак. Закрой глаза. Мы в фильме Вуди Аллена. Как думаешь, как бы поступил старик Аллен в данной ситуации?

Европа. Он бы впустил твою Аню в квартиру, и мы бы втроем занялись страстным сексом.

Исаак. Фу, какой ужас. Может есть еще варианты?

Европа. Или заговорили бы со зрителями.

Исаак. Вот это уже интересно.

Европа. Зачем это? Я не понимаю.

Исаак. Я вспомнил, идеальный вариант. Мы с тобой на экране.

Европа. Что?

Исаак. На экране, мы в кино, забыла?

Европа. Хорошо.

Исаак. И вот сейчас, мы выходим из экрана и растворяемся среди зрителей.

Европа. И что дальше?

Исаак. Вот и всё. На экране остается пустая квартира. Аня выламывает дверь, в руках у нее бензопила. Она ищет нас, но не может найти. И тогда от горя, она вдруг поёт что-то на испанском языке. Конец. И титры.

Исаак и Европа уходят. Аня выламывает дверь, в руках у нее бензопила. Недоумевая начинает петь что-то на испанском языке.

Конец.

Уфа – 2016.