Гударева

Хабибулисея.

Действующие лица:

Хабибулин – простоватый парень

Зоя –просто Зоя.

Прохожие, проводники, попутчики.

Сцена 1

(Зал ожидания в железнодорожном вокзале Хабаровска.)

ХАБИБУЛИН: Мне билет до Калининграда

КАССИРША: До Калининграда нет.

ХАБИБУЛИН: На сегодня.

КАССИРША: Я сказала вам – до Калининграда нет билетов.

ХАБИБУЛИН:Платцкарт, пожалуйста.

КАССИРША: Нету билетов

ХАБИБУЛИН: Нижнее, если можно.

КАССИРША: До Калининграда сообщения нет, молодой человек.

ХАБИБУЛИН: Ну вот же, у меня сообщение из Калиниграда: «Да ты все равно не приедешь».А я приеду, понимаете?

КАССИРША: Нет поездов до Калининграда.

ХАБИБУЛИН: А куда есть?

КАССИРША: Можете доехать через Москву.

ХАБИБУЛИН: Мне не надо в Москву, мне надо в Калининград, к Зое.

КАССИРША: Тогда летите самолетом

ХАБИБУЛИН: Самолетом боюсь.

КАССИРША: Молодой человек, послушайте меня внимательно, до Калиниграда нет прямых поездов, доехать можно только через Москву. Берите билет до Москвы.

ХАБИБУЛИН: А дальше что?

КАССИРША: А я откуда знаю.

ХАБИБУЛИН: Может быть, Зоя знает? Хотя она отвечать перестала…

КАССИРША: Как разберетесь – подходите. У меня обед.

Сцена 2

(Хабибулин у Вокзала)

ШОФЕР: Ей, парень, тебе куда?

ХАБИБУЛИН: К Зое.

ШОФЕР: Ну, поехали.

ХАБИБУЛИН: Сколько?

ШОФЕР: Договоримся.

ХАБИБУЛИН: У меня много нет.

ШОФЕР: А мне много не надо.

ХАБИБУЛИН: Дорогу знаешь?

ШОФЕР: У нас ее все знают.

Сцена 3

(Хабибулин стоит рядом с вывеской «Шашлычная «У Зои»»)

АЗОР: Тебе кетчупом полить?

ХАБИБУЛИН: А смысл?

АЗОР: Кетчуп бесплатно.

ХАБИБУЛИН: Как мне уехать отсюда?

АЗОР: Автобус теперь только завтра.

ХАБИБУЛИН: Тогда я пешком пойду.

АЗОР: Э, а деньги?

ХАБИБУЛИН: Спасибо, деньги у меня пока есть.

Сцена 4

ДАЛЬНОБОЙЩИК: Куда едешь то?

ХАБИБУЛИН: За счастьем

ДАЛЬНОБОЙЩИК: Вот и у меня было счастье. А теперь я пустой совсем. Вернулся из командировки – а там моя с мужиком, я его за грудки и в окно херанул.

ХАБИБУЛИН: Насмерть?

ДАЛЬНОБОЙШИК: Нет, первый этаж. Хоть бы поцарапался, сука.

ХАБИБУЛИН: А она?

ДАЛЬНОБОЙЩИК: Ничего, живем, пацанов растить надо.

ХАБИБУЛИН: Моя Зоя не такая.

ДАЛЬНОБОЙЩИК: Все бабы такие.

ХАБИБУЛИН: Тормози.

Сцена 5

(Хабибулин смотрит в телефон)

ПАРОМЩИК: Что там у тебя?

ХАБИБУЛИН: Зоя не отвечает.

ПАРОМЩИК: А мне на звезды нравится смотреть.

ХАБИБУЛИН: Да, красиво. Вон звезда упала. Хочу к Зое.

ПАРОМЩИК: Кто такая Зоя.

ХАБИБУЛИН: Девушка. Красивая. Наверное.

ПАРОМЩИК: Все девушки красивые.

ХАБИБУЛИН: О, Зоя написала.

ПАРОМЩИК: Что пишет?

ХАБИБУЛИН: Ждет.

ПАРОМЩИК: Приехали. Пока, парень.

Сцена 6

(Полярная ночь, северное сияние)

ХАБИБУЛИН: (Сидит на оленьей упряжке)

ОЛЕНЕВОД: Эк тебя занесло?

ХАБИБУЛИН: Так я Зою ищу.

ОЛЕНЕВОД: Многие искали Зойку, и никто не находил до сих пор. И мой дед, и мой прадед, и одинокий геолог Санников, и британские ученые не нашли Зойку. Она развешивает северное сияние, она выключает солнце и включает луну. Она никогда не кому никогда не показывается.

ХАБИБУЛИН: А со мной переписывается.

ОЛЕНЕВОД: Так куда тебя теперь?

ХАБИБУЛИН: В город.

Сцена 7

(Красная площадь, нулевой километр, Хабибулин кидает монеты в центр проговаривая «хочу к Зое»)

ВАСЯ: Не бросай монету, все равно не сбудется, лучше отдай мне.

ХАБИБУЛИН: А хочешь бумажную?

ВАСЯ: А кошелек отдашь?

ХАБИБУЛИН: Забирай, все равно он пустой.

ВАСЯ: Я тебе так скажу, Хабибулин, езжай домой, не морочь голову.

ХАБИБУЛИН: А как же Зоя? Она же ждет.

ВАСЯ: Я тебя предупредил, а там – как хочешь.

ХАБИБУЛИН: Поеду я.

ВАСЯ: Хабибулин, подожди. (подходит хорошо одетый мужчин, Вася говорит ему) Этого до Калининграда довези.

Сцена 8

(Троллейбус в Российском городе)

КОНДУКТОРША: Освобождаем вагон.

ХАБИБУЛИН: Где я?

КОНДУКТОША: Приехали.

ХАБИБУЛИН: Мне бы к Зое.

КОНДУКТОРША: А мне бы домой.

ХАБИБУЛИН: А там есть Зоя?

КОНДУКТОША: На улицу посмотри – там она.

ХАБИБУЛИН: Не вижу.

КОНДУКТОРША: Да вон она стоит, голубями засранная.

ГОЛОС ВОДИТЕЛЯ: Остановка улица Зои Космодемьянской. Конечная.

Сцена 9

(В морге над трупом)

ПАТОЛОГОАНАТОМ: Завидую вам. Готовы?

ХАБИБУЛИН: Нет.

ПАТОЛОГОАНАТОМ: (открывает труп)

ХАБИБУЛИН: Красивая.

ПАТОЛОГОАНАТОМ: Мне тоже сразу понравилась.

ХАБИБУЛИН: Загорелая.

ПАТОЛОГОАНАТОМ: Пожар был в солярии.

ХАБИБУЛИН: А где Зоя.

ПАТОЛОГОАНАТОМ: Это уже не Зоя.

ХАБИБУЛИН: Я вижу.

ПАТОЛОГОАНАТОМ: Забирать когда будете?

ХАБИБУЛИН: Никогда. Это не моя Зоя.

ПАТОЛОГОАНАТОМ: И не моя. А жаль.

ХАБИБУЛИН: Так в чем же дело – она же ничья. Забирайте.

ПАТОЛОГОАНАТОМ: И правда.

Сцена 10

(подъезд, маленькая девочка сидит с телефоном)

ХАБИБУЛИН: Привет.

ДЕВОЧКА: Привет. А ты кто?

ХАБИБУЛИН: Хабибулин.

ДЕВОЧКА: А я – Зоя. Очень приятно

ХАБИБУЛИН: И мне.

ДЕВОЧКА: Рука в говне. (убегает)