**Человек человеку – дом, или**

**коллективное бессознательное**

Действующие лица:

Халиль. Чистейшей крови турок, но и чистейшей пизды русский. «Мать моя – женщина!» - глубокомысленно любит повторять он.

Пепел. Хомяк Халиля. Джунгарик с серой полосой на спине.

Мамба. Не синячит, а делает «дегустьмуа» или производит «нежнуа лизнуа». Романтик. Бомж. Романтичный бомж или бомжеватый романтик. Как хотите.

Бобер.

Копыт. Ужасное имя.

Бакшиш. В детстве мама думала, что он глухой.

Луизиана. Сокращенно «Луи», сокращенно «Лу», Сокращенно «Л». Когда у друзей случались запои, звучал вариант «Луизипам». Не девка, а панацея.

Капитолия.

Кончи№1,2,3,4.

**Сцена 1**

**Убирайтесь!**

**Халиль.** АТЬ, БЛЯТЬ, УБИРАЙТЕСЬ! СКОТЫ ВОНЮЧИЕ! Что? Что это?.. КОНЧЕННЫЙ, НЕТ, КОНЧЕННЫЕ ВОНЮЧИЕ СКОТЫ!

*Халиль выкидывает вслед двум милым бомжам их общее покрывало.*

**Мамба задумчиво**. Ом-ном-ном. Нас, походу, выгнали. И опять скитаться как бомжи.

**Бобер**. Как бомжи?

**Мамба**. Как бомжи?

**Бобер**. Мы и есть бомжи.

**Мамба**. Ты грубишь! Тебе что-ль неизвестна философия киников?

**Бобер**. Хуиников. Надо же тебе пофилософствовать перед голодной и холодной смертью.

**Мамба**. Ты замерз?

**Бобер**. Да чтоб тебя! Ты сказал, что он придет не раньше десяти утра! Щас…

*Бобер смотрит на треснутый циферблат часов.*

**Бобер**. Щас ДВЕНАДЦАТЬ!

**Мамба**. И? А! Понял.

**Бобер**. Что ты понял?

**Мамба**. Что уже время обеда!

*Бобер берет ветку и ударяет Мамбу по ягодицам.*

**Мамба**. А, понял. Мы проспали, вот нас и выгнали.

**Бобер**. Что ты мне говорил, когда я просыпался?

**Мамба**. «Спи-спи, еще не время.»

**Бобер**. Именно так. А зачем, голубушка, зачем ты мне так говорил?

**Мамба**. Как? Спал же ты. Причмокивал - страсть! Думал вот-вот палец сосать начнешь. А потом я отдал тебе свою часть покрывала. Ну прости, не могу я спящих будить, страх.

**Бобер**. Страх это у меня. Жить с тобой – страх.

*Из окна ларька показывается голова Халиля. Затем вылезает его темная рука и с усердием метает пустую консервную банку в бомжей.*

**Халиль**. Ни одной хлебной корки больше не получите от меня, уроды!

 *Она падает в метре от них. Мамба берет банку.*

**Мамба**. От бобов баночка-то. Сегодня на завтрак «дегустьмуа» сделал. И знаешь...

**Бобер**. Господи, не продолжай.

**Мамба**. Не, не, ты послушай… Забыл, что хотел сказать.

**Бобер**. Я рад.

**Мамба**. А! Вспомнил, но это уже другое.

**Бобер**. Мама-рОдная.

*Мамба смотрит на Бобра. Тот чуть ли не плачет.*

**Мамба**. Бобер! Бобер! Послушай, что я скажу. Это не бред. У меня мозг сгенерировал гениальность! Бебра, ну послушай меня.

**Бобер**. Отстань.

*Мамба берет друга двумя руками за воротник и начинает трясти.*

**Мамба**. Смотри в глаза, Бебрик. Слушай меня. Мы построим свое! Свое царство. Нет, не так. Свой дом. Из бобов!

**Бобер**. Бобов?

**Мамба**. Из консервных банок. Огромный консервный дом, представляешь?

**Бобер**. Мамба, оставь меня, я не хочу это слушать.

**Мамба**. Что?

**Халиль**. Вы еще здесь? Я ментов вызову, если не сгинете щас же!

**Бобер**. Пощади, мы уходим.

**Сцена 2**

 **Не крепкий орешек**

**Бобер**. У нас крыша подтекает. Накинь лопуха.

**Мамба**. Лопуха больше не осталось.

**Бобер**. Да как же, вчера охапку принес на случай дождя.

**Мамба**. Ты не говорил, что на случай дождя.

**Бобер**. Говорил я.

**Мамба**. У меня память на слова, и такого слова как «дождь» или другие похожие как «дрожь» «прочь», «дрозд»…

**Бобер**. Не говорил и ладно. Куда делись лопухи?

**Мамба**. Ты же не будешь ругаться? Нам ссориться нельзя.

**Бобер**. Как без ссоры в избе, где нет, блять, лопуха?!

**Мамба**. Постой, ситуация была из ряда вон.

**Бобер**. Прям вон?

**Мамба**. Вонища полная, бебра. Ты пока спал, я мечту свою в жизнь воплощал. Хожу по району нашему и банки собираю. Прикинь, на зло, ни одной не попадается. А я парень добрый и целеустремленный. Не злюсь, ищу. Часа три хожу, мусор весь перерыл, а ни одной баночки, представляешь?

**Бобер**. Ну.

**Мамба**. И тут я уже злиться начал. Про себя. И вижу, лежит, возле контейнеров, баночка. Продолговатая, как я люблю. Только взял ее, и, откуда не возьмись, собака. Тоже хвать за банку.

**Бобер**. И?

**Мамба**. Ты меня знаешь, я парень хоть и целеустремленный, но не крепкий орешек. Тяну баночку, а собака еще сильней тянет. Струны мои так натянулись, бебрик – страсть! Ну я и обделался…

**Бобер**. Господь всемогущий.

**Мамба**. Я тоже Господу молиться начал. Про себя. И вижу, собачке плохо стало. Повалилась на брюхо, физиономию скосила. Страх! А баночку то отпустила. Прибежал я к нам в логово, обделанный… Нехорошо же. Баночку положил и в речку нырнул.

**Бобер**. Куда лопух то делся, дурь ты головная?

**Мамба**. Подожди ты, щас. Прихожу к логову и понимаю, что баночку то не помыл. А потом понимаю, что и одеться забыл. Такая я мечтательная фигура, Бебра. Ну я облепился лопухом, взял баночку и снова к реке. Баночку помыл и опять искупаться захотел. Прыгнул, и весь лопух как с гусей вода! Не серчай, не специально же.

*Бобер делает из пальцев пистолет и стреляется. Протекающая сквозь худые ветки вода каплями падает ему на лоб.*

**Мамба**. Хе-хе, не обижаешься. Прикалываешься! Ты похож на китайского заключенного, которого пытают каплями.

**Бобер**. Нет, Мамба, меня не каплями пытают. Капли меня успокаивают. Где банки твои? Неужели ты до сих пор дом построить хочешь?

**Мамба**. Хочу! И ты должен хотеть. Я для нас стараюсь, собираю. Почему тебе все равно? Почему тебе будто все равно даже на меня?

*Мамба обиженно выползает из шалаша и отходит в сторону. Дождь усилился.*

**Бобер**. Мамба! Промокнешь, Иди сюда. Мамба! Ай, черт.

*Бобер распластывает свое тело на весь шалаш*.

*Десять минут спустя Мамба возвращается.*

**Мамба**. Падлюка, не пошел за мной, не пошел за мной, не пошел за мной падлюка.

*Мамба стряхивает с себя всю воду на заснувшего Бобра.*

**Мамба**. А это ведь я тебя нашел. Кто научил тебя выживать в городских степях? Мамба! Теперь я намок, а тебе все равно, падлюка.

*Начинают драться.*

**Бобер**. Извини, заснул, я случайно. Хватит махаться!

**Мамба**. Кто тебя приютил, кто?

**Бобер**. Успокойся уже!

**Мамба**. Мамба тебя приютил! Где твое спасибо?

**Бобер**. Я не просил тебя о помощи!

**Мамба**. Тебе нужна была помощь. Я дал тебе помощь.

**Бобер**. А я не просил.

**Мамба**. А я дал!

*К кустам, в которых, как могло показаться, нежатся бомжи, подходит смуглый мужчина с желтым зонтиком. Бомжи останавливают драку.*

**Халиль**. И снова я вижу старых друзей.

**Бобер**. А, мы тоже рады…

**Мамба**. Бебра, бежим!

**Халиль бросает зонт в сторону, хватается за верхние ветки шалаша и отламывает крышу. Потом, окончательно рассвирепев, ломает стены ногами.**

**Халиль вдогонку**. Устроили шалашовник прямо за моим ларьком. Бегите как можно дальше, пока можете, срамье!

**Сцена 3**

**Кукушки**

*Бомжи добегают до ближайшей водоема и валятся на теплую мокрую траву. Дождь кончается.*

**Мамба**. Бебра, я устал – страх!

*Бобер поворачивает голову к нему и делает вид, что стреляет в Мамбу. Мамба подыгрывает и замирает*.

**Мамба**. ГДЕ МОИ БАНОЧКИ?!

**Бобер**. У тебя же докторская, ты восемнадцать лет работал в универе, читал лекции свои, и ты не можешь вспомнить, где твои баночки?

**Мамба слезно**. Где мои баночки, Бебра? Ты помнишь?

**Бобер**. Ты дурак!

**Мамба**. Их забрал мой злейший враг. Поэтому он напал. Чтобы забрать баночки.

**Бобер**. Они ему даром не сдались.

**Мамба**. Клянусь, я видел в его глазах страсть к моим баночкам.

**Бобер**. Хватит! Баночки, хуяночки… Заткнись! Сумасшедший. И как я с тобой только связался?

**Мамба**. Я…

**Бобер**. Да-да, ты подобрал и спас. Не знал же я, что ты сумасшедший.

**Мамба**. По справкам я здоровый.

**Бобер**. Спасем мы твои баночки, только помолчи… Красиво как. Посмотри!

*Оба смотрят на воду, бурлящую у ног и заходящее пурпурное солнце. Ели немного заслоняют светило. Это возбуждает игру света.*

**Мамба**. Помню в Ялте был. Неделю целую. И сидел на берегу, камни кидал. А солнце все такое же. Будто в Ялте мы. Снова.

**Бобер**. С женой был?

**Мамба**. Да какая там жена, Бебра. Что сейчас, что тогда, что всегда не было ее. Не любят мадмуазели романтиков.

**Бобер**. Брось, еще как любят. Просто не надо показывать фокусы с отрубанием пальца. Теперь методы другие.

*Оба смеются. Мамба показывает левую руку, на которой не достает мизинца.*

**Бобер**. Как вор бразильский ходишь.

*Опять смеются*.

**Мамба**. А ведь я думал быстро уберу палец и хоба, типа отрубил. Смотрю на даму, а она с барной стойки валится. Подхватываю ее и мизинчик замечаю, прям возле рюмки. И все, полетели вместе с дамочкой…

*Смех, а после - молчание.*

**Мамба**. Все я понимаю. Проблема это моя. И бороться с ней ну никак не могу. Да и не надо. Не стоит оно того.

**Бобер**. Надо бороться! Всегда надо, Мамба! Мы как жилье найдем, вылечим тебя. Нас вылечим.

**Мамба**. Да брось, зачем ты так говоришь?

**Бобер**. У меня план!

**Мамба**. Бебра…

**Бобер**. Слушай! План стопроцентный. Будем действовать как твой мизинец: стремительно и шокирующе.

**Мамба**. Получается, план «Мизинец?»

**Бобер**. Дай подумать…

**Мамба**. Вот еще: «мизинчиковая месть».

**Бобер**. Нет.

**Мамба**. «Мизинец за мизинец»?

Бобер. Да нет же.

**Мамба**. «Мизантроп»!

**Бобер**. Это вообще каким боком?

**Мамба**. Похожи.

**Бобер**. Оставим без названия… Идем?

**Мамба**. Что? Уже? Ну сто-о-й. Дай еще поглядеть. Пусть солнце окончательно зайдет.

*Вставший Бобер с кряхтением снова садится и смотрит на отступающее светило.*

**Бобер**. Переночевать бы где.

**Мамба**. Точняк, Бебра! Но у меня нет идей. Прости.

**Бобер**. Думаешь я рассчитывал на твои идеи? Судя по рассказам это последнее, к чему я буду прислушиваться.

**Мамба**. Да брось оскорблять, я же с душой.

*Бобер мнет траву и раскидывает по сторонам. Мамба смотрит на пустующий горизонт и переводит взгляд на деревья.*

**Мамба**. Может, как кукушки, на дереве переночуем?

**Бобер**. Гениально!

**Мамба**. Правда?!

**Бобер**. Прекрати говорить пока я думаю. Что ты вообще такое? Может кукушка?

**Мамба**. Сам такой.

**Бобер**. Сказал же не говори.

**Мамба**. ТЫ вопрос задал, я ответил.

**Бобер**. Ух, блять, духотища.

**Мамба**. А мне хорошо. Ветерок…

**Бобер**. Еще бы…

**Сцена 4**

**Это соленый?**

*Солнышко снова светит. Звуки разбитой бутылки, фырканья, мызганья и громкий ор. Бомжи просыпаются, закутавшиеся в простыню. Начинают неловко выбираться из одеяния. Минута – и куколка превращается в двух сонных бабочек. Они с удивлением смотрят на зеленую поляну перед собой.*

**Луизиана**. Подтверждаю, вон тот низкий кабачок че-то там отростками показывал!

**Копыт**. Помолчи, Луи, я сам видел.

**Конч№1.** Отморозки скиновские. Вас матери не научили не мусорить? Или… Ах, да, не было у вас матерей.

**Копыт**. Сука, отрок, тебе сколько лет. Ты на кого гонишь?

**Конч№2**. На тебя, на него, на бабу эту лысую.

**Луизиана**. Бакшиш, сделай что-нибудь, чтобы они рот закрыли.

*Бакшиш молчит, но видно, как он звереет.*

**Копыт**. Вы че-то против скинов имеете? Или против моей матери?

*Внезапно подбегает вонючий, в лохмотьях, но приятной наружности человек.*

**Мамба**. Друзья! Остановитесь! Вы поглядите какой солнечный день.

**Конч№3**. Че за хипарь? Это ваш «солнечный» дружок?

**Мамба**. Обижаешь. Я друг всех вас. Ну перестаньте вздорить из-за пустяков.

**Конч№4**. Заткните дружка вашего, не могу я, руки чешутся хуйнуть.

**Луизиана**. Себя хуйни, обрыганище.

**Луизиана быстро подкрадывается к Мамбе, будто боясь спугнуть всеобщее настроение, хватает его под руку и отводит метров пять в сторону.**

**Луизиана**. Будь добр, исчезни.

**Мамба**. А…Э…. Мудма…мудень…Дама! Будет, будет исполнено. Но…

**Луизиана**. Но спасибо. Ути-пути.

*Она проводит рукой по его засаленным и спутанным волосам, улыбается и возвращается к разборке. Мамба бежит к Бобру.*

**Бобер**. Прости конечно, но если бы тебя начали бить…

**Мамба**. Бебра! О, господи, она, она, она…

**Бобер**. Женщина!

**Мамба**. ДА! Женщина! И она, она такая, ну… такая…

**Бобер**. Лысая!

**Мамба**. ДА! Лысая! И она погладила меня.

**Бобер**. Втюрился, бедолага.

**Мамба**. Нет же, ни в коем разе, но она такая…

*Ситуация обостряется. Конч№1 подбирает бутылку из-под пива, разбивает об колено и начинает вопить.*

**Луизиана**. Чем вы лучше, бесы?

**Копыт**. Ебнулся? Еще чего?

**Конч№1.** АААА.ЫЫЫЫ.

**Луизиана**. Вас четверо, Уберите одного. Нечестно.

**Конч№2**. Не брощу братишек.

**Конч№3**. Брат за брата.

**Конч№4**. Бей или беги.

**Копыт**. Сука, Бакшиш, просыпайся, я тебе драку принес.

*Бакшиш поднимает голову. Виски его пульсируют, кулаки сжались так, что слышно, как ногти протыкают ладонь.*

**Бакшиш**. ААА.ЫЫЫ….

**Луизиана**. Пиздец вам, отродье.

**Конч№1**. ААА.ЫЫЫ…

*Начинается стычка. Бакшиш сразу сметает Конча с «розочкой» и уже смотрит на остальных, как замечает бабочку. Это видит Луизиана.*

**Луизиана**. Не, не, не, Бакшиш, не туда! Бакшиш!!!

*Бакшиш начинает бегать за бабочкой. Тем временем, в десяти метрах от стычки сидят Мамба и Бобер. Мамба воздуха достает тару с попкорном.*

Мамба. Буш?

Бобер. Это соленый?

Мамба. Агась.

Бобер. Тогда не. А кола есть?

Мамба. Только липтон.

Бобер. Черт.

*Пока Луизиана разбирается с Бакшишом, Копыта во всю месят ногами. Луизиана слезно умоляет Бакшиша вернутся к драке.*

**Бобер**. Дай сюда попкорн.

**Мамба**. ЭЙ!

**Бобер**. Бакшиш, лови попкорк!

**Бакшиш**. ААА? ЫЫЫ?

**Бобер**. Дам если поможешь этой даме.

**Мамба**. Это мой попкорн, Бебра!

**Бобер**. Господи, ты хочешь помочь этой лысой или нет?

**Мамба**. Только ради нее.

**Бобер**. Бакшиш, договорились? Тогда хватай!

**Бакшиш**. ААА… ЫЫЫ…

*Он хватает тару и бежит на кОнчей. Луизиана бежит за ним.*

**Бакшиш**. ААА… ЫЫЫ. Я ХЫАЛК, ЫЫЫ… ХЫАЛК УБИВАТЬ! ЫЫЫ…

**Мамба**. А ты говорил марвел говно.

**Бобер**. Смотри как бежит красиво.

*Слышен звук сирены.*

**Мамба**. Бебра, уходить надо.

**Бобер**. Постой, еще немного.

*Бакшиш снимает свои огромные панталоны и натягивает на одного конча.*

**Мамба**. Менты вот-вот приедут.

**Бобер**. Да подожди.

*Бакшиш снимает штаны с другого конча и засовывает туда третьего.*

**Мамба**. Ну все, валим.

**Бобер**. Бля, во что он другого то закатает?.. Бакшиш! Держи покрывало.

*Кидает покрывало в его сторону. Луизиана подбирает и дает Бакшишу*.

**Полисмены в громкоговоритель**. Всем оставаться на местах. Оставаться всем на местах!

**Бобер**. Теперь можно.

*Мамба и бобер дают деру.*

**Сцена 5**

**Бухал или нет?**

**Халиль**. Вот знаешь, Пепел, ты мне нравишься. Чертовски! Как Тарковский. НА хомячьем своем говоришь, а никому не понятно.

*Отпивает чуть яблочного сока из двухлитровой коробки*.

**Халиль**. Такой молчаливый. Бегаешь себе в колесе и в хуй не дуешь. Не дуешь же?

*Подсовывает в клетку кусочек сосиски.*

**Халиль**. А люди, ну на что мне люди? Идет мужик, несет бухла. Сидит старуха: ноги, груди. платочек, круглые бока.

*Встает с деревянного, облупившегося стула. Включает радиоприемник. Играет джаз.*

**Халиль**. Нигретусики смотри как могут. А ты чего можешь, Пепел? Жрать и срать? Эх… Выпей хоть со мной. Щас…

*Дает еще кусок сосиски. Садится и достает из ящика пластиковый стаканчик. Обрезает его, делая маленькое блюдце. Наливает туда сок и ставит в клетку. Хомяк пьет.*

**Халиль**. А природа? Вот она природа – то дождь и холод, то жара. Тоска в любое время года, как дребезжанье комара… Вот же говно нигеры играют.

*Встает и ударяет по радиоприемнику. Садится на стул.*

**Халиль**. Читал где-то, что хомяки бухают похлеще людей. А то смотрю на тебя и рожа такая забутыльская. Правду говорят. Но я тебе ни грамма не налью, будь уверен. Будешь сок пить по праздникам. Сегодня у нас че, нет праздника? За исключением сегодня.

*Залпом допивает остатки сока.*

**Халиль**. Конечно, есть и развлеченья: страх бедности, любви мученья, кальяна сладкий леденец, самоубийство, наконец. Газированный сок попался. Приятненький. Пей-пей, здоровее будешь.

*Садится на пол и дырявит взглядом стену.*

**Халиль**. Приятный сочек, газированный… А тебе как, Пепел?

*Пепел забивается в угол и дырявит взглядом Халиля.*

**Халиль**. Только по праздникам… Только по праздникам, Пепел…

*Голова падает на прижатые к телу колени, и он на секунду засыпает.*

*Кто-то стучит в стекло будки. Сначала аккуратно, потом настойчивее. Халиль просыпается*.

**Халиль**. Мать моя – женщина! Да, щас секунду. (Хомяку) Клиент пришел. Дрыхнешь, что-ли?

*Пепел неуклюже лежит в углу клетки, уткнувшись мордочкой в наполнитель.*

**Халиль**. Как же раскукурузило. Не бухал вроде. Или бухал? А может белку словил и не помню?

*Подходит к окну.*

**Халиль**. Не бухал. Бухал или нет? Не бухал!

*Открывает окошко.*

**Халиль**. Бухал или нет?

**Бобер**. Добрый день. У вас на ларек насрали.

**Халиль**. Это мое.

**Бобер**. Эм… Ну… Я хомяка видел. Тут бегает. Не ваш?

**Халиль**. Мой спит. Тебе че надо.

**Бобер**. МЕТЕОРИТ ЛЕТИТ!

**Халиль**. ОЙ, где?!

**Бобер**. Вон там же, ну! Смотри скорей!

*Халиль выбегает из ларька и бежит за бобром. Прямо над их головами доносится скрежет. Они поднимают голову*.

**Халиль**. Что. Это. За. Хуйня?

**Бобер**. Это, друг мой, Мамба.

**Халиль**. Сукины дети, опять вы.

*Бобер хватает Халиля за руки и не отпускает. Тем временем, по электрокабелю, схватившись за вешалку, скользит бесстрашный Мамба.*

*Долетает до крыши. Слышен удар о металл.*

**Бобер**. Гагарин, я вас любил!

**Мамба**. Я тоже тебя любил, Бебра. Держи его.

**Халиль**. Отпусти, бомжатина.

**Бобер**. Будешь рыпаться, Мамба сделает тебе «нежнуа лизнуа».

*Мамба забирается внутрь ларька через крышу. Бобер падает от сильного толчка и Халиль устремляется к ларьку.*

**Бобер**. Скорей, он вырвался!

**Мамба**. Бебра, нашел баночки! Нужно еще подержать!

**Бебра**. Говорю он вырвался!

**Мамба**. А?

*Халиль заходит в ларек и закрывает на ключ дверь. Бобер сбрасывает парик на землю.*

**Бобер**. Блять…

**Сцена 6**

**Пластина!**

**Халиль**. Да что ты делаешь, дурная голова. На поддерживающую спицу крепишь пружину. Которая купол закрывает. Да, так. Не туда. Правильно. Вот, получается уже.

**Мамба**. Нет, многоуважаемый…

**Халиль**. Халиль.

**Мамба**. Халиль. Так не пойдет. Несправедливо это.

*Мамба случайно ломает одну спицу.*

**Халиль**. Почему не пойдет. Если спицы мне не ломать, все, дурная голова, пойдет.

**Мамба**. Но я уже месяц тут сижу и твои зонтики делаю.

**Халиль**. И еще месяц посидишь, пока дурная голова не поумнеет.

**Мамба**. Ты изверг.

**Халиль**. А ты – тварь последняя! Ты мне жизнь сломал! Вы мне жизнь сломали, и за это ты наказан. Правильно, Пепел?

**Мамба**. Божечки мои, он мертв с самого начала моей каторги.

**Халиль**. Сука…

*Ударяет Мамбу рукоятью от зонта. Еще раз ударяет…*

**Халиль**. Он спит!

*Ударяет по ногам еще и еще.*

**Мамба**. ОН СПИТ! СПИТ ОН! ДА!

*Халиль перестает лупить Мамбу и устало падает на кресло.*

**Халиль**. Ты мне жизнь сломал. Вы мне жизнь сломали.

**Мамба**. Если раскинуть мозгами…

**Халиль**. Я вас, несчастных, приютил в ларьке, а вы даже не знали об этом. И какая награда? Съеденная консерва?! ЗА которую я жизнь готов отдать?

**Мамба**. Так ты знал, что мы ночуем у тебя?

**Халиль**. Специально дверь не запирал, чтоб вы, несчастные, там спали до моего прихода. Но вот я прихожу, а вы до сих пор там. Вижу, рядом с тобой моя консервочка, родимая, лежит пустая. Меня сразу в жар кинуло, потом в холод, а потом я озверел. Куски вы дерьма.

**Мамба**. Вкусная баночка тогда попалась. С превеликим «дегустьмуа» попробовал.

*Халиль бросился избивать Мамбу голыми руками. Теперь Мамба подбирает рукоять от зонта и принимает бой.*

**Мамба**. Нападай, морда турецкая.

**Халиль**. Я – русский.

**Мамба**. Да нихуя.

*Мамба ударяет палкой в плечо. Халиль затихает на секунду, медленно смотрит на плечо и также медленно поднимает взгляд на Мамбу.*

**Халиль**. Я – русский!

*Одним резким движение Халиль выхватывает палку и бросает ее наземь. Мамба перепугано смотрит на турка*.

**Мамба**. Ептыш, МЕТЕОРИТ!

**Халиль**. Что, ГДЕ?

*Халиль оборачивается к окну, мечтая увидеть небесное тело, окутанное ярким пламенем.*

**Мамба**. В пизде.

*Делает подсечку Халилю, и тот падает. Мамба набрасывается на него сверху и начинает душить.*

**Мамба**. Мы турок били, бьем и будем бить. Моли о пощаде.

**Халиль**. Молю, остановись.

**Мамба**. Не верю, еще!

**Халиль**. Не могу… говорить…

**Мамба**. Не верю! Говори!

*Халиль берет всю волю в колено и бьет Мамбе в колокола.*

**Мамба**. Ой-ей.

*Падает рядом с полумертвым Турком.*

**Халиль**. Откуда в тебе столько силы, кусок дерьма?

*Мамба стонет.*

**Халиль**. Да что ты плачешь как маленький. Что у тебя, яички бобо?

*Мамба находит силы только мотнуть головой.*

**Халиль**. Извини, ты меня чуть не задушил, вот я и вдарил. По-русски.

**Мамба**. ООООЙ-ЕЕЕЕЙ.

**Халиль**. Совсем плохо? Дай посмотрю.

*Мамба смотрит страшным взглядом на турка и тот останавливается.*

**Халиль**. Ну прости, я правда защищался. Что мне сделать?

**Мамба**. Отпусти… просто отпусти…

**Халиль**. Нет, пока без свободы обойдешься. А, щас принесу.

*Халиль приносит замороженное мясо на вертеле. Хочет дать Мамбе, но тот заряжает Халилю по бубенцам.*

*Звук металла.*

**Мамба**. ОЙ-ЕЙ…

**Халиль**. Ну ты дурак. У меня же там че? Пластина!

*Стучит по ней кулаком.*

**Халиль**. Слышишь? Металлическая. В четырнадцать лет как прицепил, так и не снимал. Спасибо барышне. Лишила меня одного шарика. А второго, дурная ты голова, я лишаться не собираюсь.

*Снова стучит по металлу и смеется.*

**Мамба**. ОЙ-ЕЙ…

**Халиль**. Мне тебя, блин, жалко. Я, кажись, могу лишить тебя боли. Таких страданий даже ты не заслуживаешь. Правильно, Пепел?

*Халиль поднимает вертель с мясом, встает над головой Мамбы и направляет острие вертеля в лоб умирающему от яичницы меж ног Мамбе.*

**Мамба**. ОЙ-ЕЙ…

**Халиль**. Увидимся в аду, дурная голова…

**Сцена 7**

**Сон**

*Булькает вода. Резвятся напуганные рыбки, избегая всяческую водную дрянь. Вот торчащий лом – проплыть. Вот ржавый советский чайник – проплыть как можно дальше. А вот чье-то не ржавое и не похожее на лом тело левитирует между дном и поверхностью. Небрежные лохмотья раскинулись в водяной гуще от чего тело кажется больше в 2, 3, в 4 раза. Одну рыбку по жабрам ударяет лопух и прилипает к неопознанному телу. Второй, третий – они притягиваются словно к магниту, то и дело заряжая рыбкам по щам. Вот, лопух уже опоясывает тело и начинает поднимать его к свету. Булькает Вода… резвятся напуганные…*

**Халиль**. Проснись и пой.

**Мамба**. ААААА

**Халиль**. АААААА

*Халиль ударяет Мамбу вертелем по голове.*

**Сцена 8**

**Хват-ыт**

**Копыт**. Эй, Луи, че там на воде?

**Луизиана**. Какой воде, что ты несешь?

**Копыт**. На речке. Что-то мутное и зеленое.

**Луизиана**. Пойдем лучше бока подрумяним, поваляемся.

*Уходит.*

**Луизиана**. Сколько лет человеку, а уже проблемы с извилинами. Где только заработать успел.

**Копыт**. Да что ты там бубнишь. Посмотри, пожалуйста. Не вижу я, черт тебя побери.

*Луизиана снова подходит. Смотрит на речку.*

**Луизиана**. Каво?! Побежали, Копыт.

**Копыт**. Куда бежать?

**Луизиана**. К речке!

*Бегут.*

**Луизиана**. Надо тебе очки найти.

**Копыт**. Где я тебе их найду.

**Луизиана**. Ты то ясно нигде. Мы с Бакшишом найдем.

*Прибегают. В воде, точнее сказать, над водой, лежит абсолютно голое тело на зеленом ковре из лопухов.*

**Луизиана**. Давай прыгай вытаскивай.

**Копыт**. Да ты чо. Он же… того самого.

**Луизиана**. Не мне же прыгать за мужиком голым.

**Копыт**. А я думаешь больше хочу, чтобы пиписька эта меня касалась? Давай Бакшиша позовем.

*Луизиана кричит и зовет Бакшиша.*

**Луизиана**. Достань его. Только смотри у меня, чтоб живым принес.

**Копыт**. А если уже неживой?

**Луизиана**. Неживой с хуем стоячим?

*И вправду, его цветочек так и тянется к небу, ловя на себе весь солнечный свет.*

**Луизиана**. Ну прыгай уже.

*Бакшиш раздевается до трусов и прыгает. Закидывает тело на спину. Плывет к берегу. Скидывает тело на берег*.

**Бакшиш**. Мнэ не панравылось.

**Копыт**. Что случилось?

*Бакшиш показывает пальцем на «цветочек».*

**Луизиана**. А кому бы понравилось? В спину тыкался?

*Бакшиш со скатывающейся слезой. В попу…*

**Копыт**. Не надо слез, все уже позади. Не плачь. Не будешь плакать?

**Бакшиш**. Не буду…

**Копыт**. Вот и славный, какой молодец.

*Бакшиш уходит.*

**Луизиана**. Не понимаю, дышит ровно, сердце тоже ровно бьется. Что он тогда дрему дал?

**Копыт**. Может спящий красавец.

**Луизиана**. Блин, а если реально?

**Копыт**. Бакшиша позвать?

**Луизиана**. Он тогда с ума сойдет. Жалко его.

**Копыт**. Давай я ему просто лещей надаю.

**Луизиана**. Кому?

**Копыт**. Не Бакшишу же.

**Луизиана**. Ой, я его кажись узнала. Это тот бомж…

*Бобер вскакивает как ошпаренный.*

**Бобер**. Я уже вознесся?! Что вы? Ох, мать твою, мой цветочек. Дайте одежду!!! Кто вы?

**Луизиана**. Дружок, ты нас забыл?

*Бобер всматривается в лысый череп девушки.*

**Бобер**. Господь! Я еще здесь…

*Бобер бежит к реке*.

**Копыт**. Хватай его, Бакшиш!

**Бакшиш**. Блин.

*Не успевает добежать к реке, как амбалистое тело Бакшиша, как лопух, обхватывает его. К ним прибегают Луи и Копыт. Бобер плачет в объятьях Бакшиша.*

**Копыт**. Да что с тобой не так, дружище. Мы тебя из воды вытащили.

**Бобер**. Уберите его от меня! Отпустите!

**Луизиана Копыту**. Дай ему рубашку.

**Бобер**. Зачем вы меня держите, выродки, дайте умереть. Зачем вы меня вытащили, АХ!

**Копыт**. Так ты и не в воде был.

*Бобер устает вырываться*.

**Бобер**. Отпустите… Ради всего.

**Копыт Бакшишу**. Ну все, успокойся.

*Объятия распускаются. Копыт дает свою рубашку. Бобер надевает рубашку и лежит на траве*.

**Луизиана**. Где друг твой?

**Бобер**. В плену, прекрасная дама. Ой как ты ему нравилась… А щас разве он может еще быть жив. Невозможно.

**Копыт**. В каком плену. У чеченцев?

**Луизиана**. Дурак, щас какой год.

**Копыт**. Они и в мирное время не успокаиваются.

**Бобер**. У турка! Иностранный захватчик. Турок. Чурка! Дайте мне умереть. Позорно мне…

**Луизиана**. А сколько уже? Ну как его, в плену?

**Бобер**. Месяц, два, может три. Наверно всего месяц. Я не знаю.

**Копыт**. Печально все это.

**Луизиана**. Если тебя это утешит, то благодаря вам наш Бакшиш заговорил.

**Бакшиш**. Я говорю.

**Луизиана**. Слышал?! Я не шутила.

*Из кустов выходят знакомые фигуры. Но не хватает одного.*

**Конч№1**. Слышали мы, слышали. А вы слышали, что ваш амбал, без стыда и совести, убил нашего приятеля. Наилучшего человека.

**Луизиана**. Наш Бакшиш всегда с нами. Убить он может разве что нас.

**Конч№2**. Вы, скины, все такие. Наглые и суки.

**Конч№3**. ДА! СУКИ!

**Копыт**. А нехуй было лезть и огрызаться.

**Конч№2**. Но убивать… За кровь кровью платить надо.

**Конч№4**. ЗА кровь кровью надо! ДА!

**Луизиана**. А не доказать вам ни-ху-я. Это вас поймали, это вы штаны друг на друга натянули. И это вы дружка то вашего… того. Придушили. И свидетель есть.

*Показывает на Бобра.*

**Луизиана**. А знаете, если даже начнете петушиться, в суд пойдете. В наш то, справедливый. ХА! Скажем, что самооборона была. Разбойное нападение, так скажем. Скажем перепугали дауна с инвалидностью, и он…

**Бакшиш**. Хватыт.

**Луизиана**. Я не про тебя. Ты не даун.

**Бакшиш**. Ладно… Хватыт.

**Луизиана**. Что ты заладил не пойму. Ты не даун и не инвалид. И милый, и любознательный, природу любишь. Что тебе еще сказать?

**Бакшиш**. Дыа… хватыт.

**Луизиана**. Копыт блять, сделай что-нибудь. Это невыносимо.

**Бакшиш**. Хва-тыт… Хва-тыт… Хва-тыт…

**Луизиана**. А ну прекрати… Он сломался. Мы сломали его.

**Копыт**. Таких легко сломать.

**Бакшиш**. Хва-тыт…

*Бакшиш ложиться на траву и мнет ее с лицом печальный и глубокомысленным.*

**Копыт**. Бакша, давай вставай. Дружище. Нападают на нас.

**Конч№1**. Мы заберем вашего отсталого.

**Луизиана**. Что он вам сделал? Он безобидный.

**Конч№2**. Убил нашего.

**Луизиана**. А, точно.

*Бебра, все это время сидящий в стороне в одной рубашке, прижимается к земле и ползет к Бакшишу.*

**Бобер**. Что бы ты сделал, если бы увидел бабочку?

**Бакшиш**. Улыбнут-сыа.

**Бобер**. А что бы ты сделал, ну, предположим, сейчас. В этой ситуации?

**Бакшиш**. Помирит-сыа.

**Бобер**. Ты молодец.

**Копыт**. Что нам делать?

**Луизиана**. Я не знаю.

**Конч№1**. Че вы там? Решили? Потому что ручонки то трясутся уже. Ой как трясутся…

**Конч№2**. Вы либо добровольно, а, главное, добросовестно, отдаете нам его, либо…

**Конч№3.** СИЛОЙ ЗАБЕРЕМ!

**Луизиана**. Да пошли вы нахуй. Не отдадим…

*Появляются дубины, штыки из арматуры и сладкий привкус мести*.

**Конч№1**. Вперед, ребята – забирать то, что принадлежит нам по праву.

**Копыт**. На этот раз они точно серьезно, Луи.

**Луизиана**. Вижу…

**Сцена 9**

**Не ешь, пожалуйста!**

**Мамба**. Отпусти! Ну же, зачем тебе моя баночка.

*Внутренние струны все сильнее и сильнее натягиваются. А собака не отпускает.*

**Мамба**. Мне нужнее… Пожалуйста…

*Морда собаки округляется. Нос, уши, рот принимают человеческий облик. Затем и все собачье тело. Теперь это Халиль.*

**Халиль**. Пошел вон, бомжатина вонючая.

*Мамба отпускает банку. Падает на спину и проваливается сквозь зыбучую землю. Темно, и тяжело дышать. Падает. Удар о металл.*

**Бобер**. Гагарин, я вас любил!

**Мамба**. Бебра! О боже!

**Бобер**. Быстрей, я его задержу.

**Мамба**. Бебра! Надо бежать.

**Бобер**. Не слышу! Быстрей. Я его держу.

*Халиль обрастает шерстью, появляются клыки и хвост.*

**Бобер**. Не тяни, дурак. Хватай банки…

*Халиль откусывает голову Бобру. Мамба бросается с крыши на землю и проваливается в черноту.*

*Во тьме загораются огни канделябра. Бобер идет с ним в темноте. Пахнет вкуснейшими бобами. Канделябр потухает. Мамбу окружает невиданное пламя высотой в десять метров. За стеной огня слышен разговор.*

**Халиль**. Мы построим с тобой дом. Из баночек.

**Бобер**. Только ты и я.

**Халиль**. Мы собрали достаточно?

**Бобер**. Более чем. Хватит еще на маленькую пристройку.

**Мамба**. Это мои баночки! Бебра, не слушай его!

**Халиль**. Будет ласковый дождь. Будет запах бобов. И дождь омоет наш баночный сад.

*Мамба бросается в огонь. Перебегает на сторону разговаривающих. Тушит горящую штанину*.

**Мамба**. Неужели ты меня променяешь? Как же я?

*Бобер ест бобы с рук Халиля и не обращает внимание на Мамбу.*

**Халиль**. Иди вон.

**Мамба**. Бебрик, не бросай меня одного. Куда я один?! Бебра…

*Снова животный оскал, шерсть и хвост. Собака прыгает на Мамбу и впивается клыками в шею.*

*Тернота. Слова голосом Халиля:*

*А люди? Ну на что мне люди?..*

*Мамба чувствует, как его лицо обливается потом. Тело пробивает озноб. Невозможно дышать, будто судорогой свело легкие. Просыпается*.

**Халиль**. Я уж думал все, убил человека. Нары себе представлять начал.

**Мамба**. Не убивай только меня, я не буду забирать Бебру. Не ешь меня…

**Халиль**. Ты, дурная голова, спятил. Ну точно спятил. Всего лишь вертелем приложился. В воспитательных целях. Знаешь, как ты напугал меня? Я же старый уже, мог и помереть. А водой облил, чтобы очнулся. Не дышал ты…

*Мамба отползает к углу.*

**Халиль**. И сердце не билось. Ну вроде не билось. Я ухом приложился - не услышал. Думал – капут. Или «каюк».

**Мамба**. Забери Бобра себе.

**Халиль**. Нахера мне он, я на тебе расплачусь за все ваши деяния.

**Мамба**. Не ешь, пожалуйста!

**Халиль**. Дурная голова, ОЙ! Какая дурная голова. Мать моя – женщина. Хватит шугаться! Иди бобов поешь. Банка на столе.

**Мамба**. Я не буду это есть.

**Халиль**. Ну и все значит. Больше ничего нет. Иди зонты значит делай, к вечеру два готовы должны быть. Один с укороченной ручкой, для маленькой девочки. Спицы приготовил. Даже купола готовы. Вечером за ними придет госпожа N. Не сиди! Метнулся быстро!

*Мамба судорожно уходит в каморку. Хлопает дверью.*

**Сцена 10**

**У меня есть дом!**

*Снова мутузят Копыта, только уже палками и арматурой. Один из кончей, по привычке, хочет взять Луизиану за волосы, но натыкается лишь на взмокший от жары череп. Бакшиш продолжает лежать и бубнить что-то себе под нос. Рядом с ним лежит Бобер.*

**Бобер**. Они к нам идут. За тобой.

**Бакшиш**. Ладно.

**Бобер**. Они убить тебя хотят. Ты это понимаешь?

**Бакшиш**. Дыа.

*Подходят два конча.*

**Конч№1**. Вставай.

**Бакшиш**. Ладно.

**Бобер**. Не убивайте его. Глупо это все.

**Конч№1**. Заткнись, бомжара.

**Бобер**. ТЫ… Блять… не смей меня так называть.

**Конч№2**. А кто же ты, как не бомж.

*Два конча поднимают Бакшиша*.

**Бобер**. Тебя это не касается. Отпусти Бакшиша.

*Кончи ухмыляются, берут Бакшиша под руки и уводят. Его ноги волочатся по земле.*

**Бобер**. У меня есть дом! Я не бомж!

**Конч№1**. Да мы поняли, заткнись уже.

**Бакшиш**. Отпусты-те, отпусты-те.

**Конч№1.** И ты давай помалкивай.

*Луизиана тем временем спасает Копыта от удара арматурой по голове и обезоруживает одного конча.*

**Луизиана**. Отпустите Бакшиша! Или я вашего дауна его же арматурой прибью.

**Бобер**. Стойте, вы сейчас друг друга переубиваете.

**Конч№2.** Заткнись!

**Бобер**. Сам, блять, заткнись. Че ты меня затыкаешь постоянно. Ты моя мать?

**Копыт**. Что ты несешь.

**Бобер**. Подождите. Давайте мы вам вашего, а вы - нашего. Разойдемся справедливо.

**Конч№1.** Нет, несправедливо.

**Луизиана**. А по мне так, справедливо. Или вы еще одного лишиться хотите?

**Конч№2.** Суки, вы братишку нашего…

**Конч№1**. Без стыда, без совести, задушили. Он – этот громила. Убил его. И теперь ты предлагаешь мирно разойтись? Ты мне это серьезно? Скажи, сука лысожопая?

**Луизиана**. Ты можешь дальше язвить. У вас выбор есть?

**Конч№2**. У нас один выбор. Отомстить.

**Бобер**. У вас, правда, нет выбора. Никому не будет лучше, если вы Бакшиша убьете. Отпустите.

**Конч№1**. Хорошо, но сначала вы отдаете нашего.

**Луизиана**. Ты за кого нас принимаешь? Совсем ку-ку?

**Бобер**. Наоборот, сначала вы Бакшиша отпускаете.

**Конч№1**. Блять, хорошо.

*Отпускают Бакшиша. Он падает на колени*.

**Конч№2.** Давайте нашего.

*Луизиана шугает лежащего на траве конча и тот убегает к своим*.

**Луизиана Бакшишу**. Иди к нам. Все хорошо.

**Бакшиш поднимает голову, смотрит на Луизиану. Встает и спокойно, опустив голову, идет к Луизиане.**

**Луизиана**. Давай скорей, иди сюда.

*Выстрел. Бакшиш снова падает на колени.*

*Все на мгновение перепугались. Особенно кончи.*

**Конч№2**. Так и надо свинорылому.

**Конч№1**. Ты что наделал?

**Конч№2**. То, что планировали.

**Конч№1**. Дебил, я команду не давал. Бежим нахуй.

*Кончи скрываются в кустах*.

*Бакшиш прижимается к траве. К нему побегают Луизиана и Копыт.*

**Луизиана**. Блять, блять, блять.

**Копыт**. Прижми рану руками.

*Бакшиш стонет, лежа на животе.*

**Копыт**. Не переживай, заживет.

**Бакшиш**. Хват-ыт. Друзи.

**Луизиана**. Она течет. Как ее много. Ну сделай что-нибудь. Жгут может?

**Копыт**. На спину жгут?

**Луизиана**. Не знаю я, не знаю. Что-нибудь сделай. Боже.

*Подходит Бобер и что-то шепчет Луизиане на ухо*.

**Луизиана**. Заткнись, уйди, уйди.

**Бобер**. Почему меня все затыкают?

**Копыт**. Что ты ей сказал?

*Бобер подходит к Копыту. Шепчет на ухо.*

**Копыт**. Ты прав… Луи…

*Копыт показывает ей руками, чтобы она перестала держать рану руками.*

**Луизиана**. Вы психопаты, ненормальные.

**Бакшиш**. Хват-ыт.

**Луизиана**. Мы любим тебя, Бакша. За что они так с ним, Копыт, за что стреляли?

**Плачет**. Копыт успокаивает ее, глядя по мокрой макушке.

Бобер подползает к Бакшишу.

**Бобер**. Все хорошо?

**Бакшиш**. Дыа.

**Бобер**. Только улыбайся, бабочки не любят угрюмых. А там их ой как много.

**Бакшиш**. Ладно.

**Бобер**. Целые полчища, махающие крылами, представляешь? Днем и ночью, днем и ночью.

**Бакшиш**. Дыа.

**Бобер**. Все будет хорошо.

**Бакшиш**. Спасыбо тебе.

*Бакшиш тяжело дышит, но улыбается. Слышно хрипоту при вдохе.*

**Бобер**. Было бы за что, Бакшиш… Там много, много бабочек. Ты будешь их матерью, или отцом. Как захочешь. Сможешь быть кем захочешь. Слоном, например. Впрочем, лучше быть собой. Понимаешь?

*Бакшиш замолк*.

**Копыт**. Что он?

**Бобер**. Все.

*Луизиана продолжает рыдать.*

**Луизиана**. Неужели… Это с нами происходит?

*Молчание*

**Луизиана**. Не молчите!

**Бобер**. Полиция едет.

**Копыт**. Пойдем, Лу.

**Луизиана**. Я с ним останусь.

**Копыт**. Зачем? Чтобы тебя посадили? Пойдем быстрей.

**Луизиана**. Вы все подлые, черствые ублюдки. Я от тебя такого не ожидала.

**Копыт**. Что не ожидала. Я ни в кого не стрелял.

**Луизиана**. Такого смирения! Как это, по-твоему, называется?

**Копыт**. Смирение и называется. Ну хватит тебе, пошли!

**Луизиана**. Нет.

*Копыт и Бобер переглядываются и понимают друг друга. Хватают ее и волокут через те самые кусты, куда убежали кончи, подальше от происшествия.*

**Сцена 11**

**Оставь хлеба Луи**

*Горит костер. На хрупкой палочке насажены ломтики белого хлеба. Копыт держит их над огнем. Вокруг свалка старой бытовой техники.*

**Копыт**. Возможно это правильно. Они отомстили.

**Луизиана**. Ты за кого вообще, у тебя друга убили. Ни за что, понимаешь?

**Копыт**. Он убил одного из них.

**Луизиана**. Знаешь, иди нахуй.

*Уходит*.

**Копыт**. Ничего, перебесится вернется. Эх…

**Бобер**. Мне очень жаль.

**Копыт**. Ничего. Он хорошим человеком был. Правда не совсем далеким.

**Бобер**. А мне кажется очень даже далеким.

**Копыт**. Думаешь? Может и так… Мы о нем знаем только, что его мать думала, что он глухой, потому что не говорил никогда. Хер знает что с ним не так.

**Бобер**. Думаю, осознанно перестал.

**Копыт**. Да нет, В детстве вряд ли осознанностью пахнет.

**Бобер**. Как раз-таки в детстве ей и пахнет. Это щас мы тупы как пробки. Или как пустые консервные банки. А в детстве совсем другое дело.

**Копыт**. Твоя правда…

**Бобер**. Еще раз, мне очень жаль.

*Встает*.

**Копыт**. Постой, ты куда?

**Бобер**. Не знаю.

**Копыт**. Что ты делать будешь. Опять в воду бросишься? Ага, спасибо.

**Бобер**. А что ты мне делать предлагаешь?

**Копыт**. Как минимум не уходить. Сядь ты. Твой друг сам из плена не выйдет. Не так ли?

**Бобер**. Если там еще есть кому выходить.

**Копыт**. Ты правда думаешь, что он мертв? Знаешь, Я когда тебя увидел сегодня, лежащим на плоте из лопухов, охуел. Это еще мягко если сказать.

**Бобер**. Что у вас за шутки такие.

**Копыт**. Я тебе уже говорил, что ты не в воде был, когда мы тебя нашли, но ты видать не к себе был. Не слышал нас.

**Бобер**. Лихо ты лапшу то…

**Копыт**. Слушай, зачем мне тебя наебывать? В этом нет резона.

**Бобер**. Не знаю не знаю…

**Копыт**. Мой друг погиб, я не знаю, что теперь буду делать, куда идти. И это, конечно, наилучшее время врать человеку, который пытался мне… нам помочь. Эх…

**Бобер**. Извини. Не думай, что мне легче.

**Копыт**. Не извиняйся. Епт твою мать, мой хлебушек.

*Хлеб начинает дымиться и чернеть. Копыт дует на него*.

**Копыт**. Зараза. Никогда не получается идеально выдержать. Чтоб корочка без горелого… Хуй с ним. Хотел тебе сказать, что у меня есть гипотеза на счет твоего друга.

**Бобер**. Как это?

**Копыт**. Будешь хлебушек?

**Бобер**. Нет, что за гипотеза то?

**Копыт**. Гипотеза, доказывающая, что он жив. Я если что в мистику не верю. Всегда подобным шарлатанам под жопу пинал. И справедливо…

*Откусывает хлеб.*

**Копыт**. Ай, хорошенький все-таки… Ну так вот. Не верю я им нисколько, но в жизни всякое бывает, что ненароком верить начинаешь. Время проходит и снова не веришь.

**Бобер**. Можно уже, пожалуйста, гипотезу озвучить.

**Копыт**. Не нервничай. Щас.

*Откусывает еще хлеба.*

**Копыт**. Надо Луи оставить. Проследи за мной, чтоб я все не съел.

**Бобер**. Да блять, скажи уже… Извини извини и еще раз извини.

**Копыт**. Он тебя спас. Понимаешь? Быть такого не может, чтобы вместо смерти, человек получал жизнь. У тебя же еще прицеп был какой-то?

**Бобер**. Я какую-то хуйню бетонную к ноге привязал цепью. Там намертво было.

**Копыт**. А очнулся уже без нее, лежа на лопухах, да еще и голый.

**Бобер**. Если это правда, то да, странно. Но что, если пиздешь…

**Копыт**. Ты опять за свое?

**Бобер**. Ну а что, мне всему верить?

**Копыт**. Ой, все.

**Бобер**. Ладно тебе… Это все, что ты хотел сказать?

**Копыт**. Да, наверное. Он тебя спас. Другого объяснения я не вижу. А это значит, что он живой. Ты это понимаешь?

**Бобер**. Вполне, да. Но какой толк, что он живой. Не вытащить его. Я и выжидал пока этот турок из ларька выйдет, и сам ночью проникнуть пытался, но без толку. Не понимаю, че он там засел.

**Копыт**. Странный этот турок. Зачем держать человека у себя в будке. Что вы сделали то ему?

**Бобер**. Мамба банку бобов съел, и мы у него в ларьке ночевали.

**Копыт**. И все?

**Бобер**. Да, абсолютно.

**Копыт**. Может этот турок очень одинок.

**Бобер**. Какая мне к хуям собачьим разница одинок он или нет. Мне Мамба нужен.

**Копыт**. Не злись, я пытаюсь логику захватчика понять.

**Бобер**. И много тебе это даст?

**Копыт**. Не знаю.

*Молчат. Смотрят на пламя костра.*

**Копыт**. Долго Луи нет.

**Бобер**. Явиться рано или поздно. Сам сказал.

**Копыт**. Да…

*Снова молчат. Смотрят на угасающее пламя. Вместо пламени – раскаленные угли.*

**Бобер**. Мамба хотел свой дом построить из консервных банок. Хотел собрать все банки, что мог, и построить дом. Забавно, что теперь он живет в ларьке как раз из-за банок. Мы у турка пытались их забрать.

*Копыт доедает хлеб и молча слушает.*

**Бобер**. Какая дурацкая история, скажи?

*Улыбаются.*

**Бобер**. Стой, оставь хлеба Луи. Ну ты че!

**Копыт**. Я… Не-чаи-но.

 *Дожевывает.*

**Копыт**. Сказал же следи за мной.

**Бобер**. Забыл!

**Копыт**. Ну так что там с турком?

**Бобер**. Вот тогда Мамба попался в плен. Не покидает ощущение, что навсегда. Паршивое ощущение.

**Копыт**. Дом — это хорошая идея. Кто не мечтает о доме?

**Бобер**. Мне вот пох на дом этот.

**Копыт**. Ясное дело. Мамбе тоже дом без тебя не нужен…

**Бобер**. Спасибо вам с Луи, что спасли…

**Копыт**. Это Бакшишу покойному говори.

*Молчат.*

**Бобер**. Попрощайся с Луи от меня.

**Копыт**. Давай мы тебе поможем.

**Бобер**. Что?

**Копыт**. Ну как? Банки эти соберем. Я план придумал. Ты подожди…

*Он потирает руки в каком-то предвкушении.*

**Копыт**. Мы может взять в осаду ларек.

*Бобер засмеялся*.

**Копыт**. А что смешного. Ему продукты кто-то приносит, а если мы не пропустим, то он сам выйдет.

**Бобер**. А если не выйдет?

**Копыт**. Хоспади, ты турков что-ли не знаешь. У них табак для кальяна кончится, и они говно начнут забивать, лишь бы подымить. Сам видел…

**Бобер**. Не убедил.

**Копыт**. Подожди, я другое придумал. Соберем все возможные банки на районе, может и в городе и построим вокруг Ларька дом. Поглотим ларек своим домом, а? Это же гениально. Дом в доме.

**Бобер**. А дальше, что ты предлагаешь? Съесть ларек?

**Копыт**. Зачем же? Ну… это решим, когда поглотим.

**Бобер**. Честно?.. Хуетень…

**Копыт**. У нас три пары рук, мы эти банки за день соберем. А дальше дело техники. Я дома в Кыргызстане строил. Только из дерева. Опыт есть.

*Приходит Луи с опухшим от слез лицом.*

**Копыт**. Лу, Разделяемся. В восемь вечера сходимся здесь. Собирай консервные банки. Как можно больше. Будем дом строить!

**Луизиана**. Дом?

**Копыт**. Великолепный, Луи, великолепнейший пенхаус месить меня в бетономешалке!.. РАЗОШЛИСЬ!

**Сцена 12**

**Дом**

**Мамба**. Я собрал.

**Халиль**. Оба? Один с укороченной ручкой?

**Мамба**. Да, капитан.

**Халиль**. Здорово поработал. Слышал, как спицы перебираешь, как крепишь их. Нравится это слышать. Кофе будешь?

**Мамба**. Хотелось бы.

**Халиль**. Мы с пеплом обсуждали щас забавную штуку… Налей себе сам. Мне лень. И присаживайся на мое кресло.

*Мамба устало перебирает руками на стойке в поисках сахара.*

**Халиль**. Давай все-таки сам налью. Неважный ты какой-то.

**Мамба**. Да так… устал.

*Халиль наливает кофе. Дает Мамбе, уже развалившемуся на кресле.*

**Мамба**. Спасибо. Ты говорил про штуку…

**Халиль**. Да, интересную штуку.

*Достает телефон и показывает Мамбе.*

*Халиль смеется*.

**Мамба**. Не понял.

**Халиль**. Да мы с Пеплом на страницу наткнулись. Там одни фотки усатых.

**Мамба**. Ты мне котов показал.

**Халиль**. Так котов усатых…. И я не пойму, что за болезнь. Тут кот, тут кот, и тут кот. Котовасия.

**Мамба**. Ничего в этом такого. Человек любит своих пушистых.

**Халиль**. Ничего такого… Просто забавно.

*Молчание*

**Мамба**. Когда женщина за зонтиками придет?

**Халиль**. Говорил же тебе, что вечером.

**Мамба**. Уже почти девять.

**Халиль**. Значит скоро.

*Молчание*.

**Мамба**. Надо бы стекло в окне поменять. Вот-вот разлетится.

**Халиль**. Нет у меня денег на такое.

**Мамба**. Ты же зонтиками торгуешь, как это нет?

**Халиль**. Если бы у меня были деньги, я бы с тобой в ларьке не жил. Продолжал бы комнату снимать. А раз денег нет, то и комнаты нет.

**Мамба**. Куда подевались?

**Халиль**. Все тебе нужно знать. Пей молча.

**Мамба**. Но все же, куда?

**Халиль**. В пизду улетели после тебя с дружком твоим.

**Мамба**. Но я всего баночку съел.

**Халиль**. Понимаешь ли, дружок, я не задерживал бы тебя здесь на месяц, если бы дело было только в баночке.

**Мамба**. А в чем же дело?

**Халиль**. Все тебе надо знать. Сойдемся на баночке… И да, дело правда в баночке. Ты съел баночку, и весь бизнес полетел в «что-то на турецком». Все взаимосвязано. Ладно вы ночевали у меня в ларьке. Ладно! Я вам как бы позволил. Жалко было. Но баночку есть…

**Мамба**. У тебя хомяк… кхм…

**Халиль**. Не начинай…

**Мамба**. Хорошо. Но дело явно не в баночке.

**Халиль**. Думай, что хочешь.

*Стук в окошко*.

**Халиль**. Видать клиентка. Наконец…

*Открывает окошко.*

**Халиль**. Здравствуй, дорогая. Заждались мы тебя, честное слово.

**Капитолия**. На работе никак отпустить не могли. А я говорила начальнику, говорила, что срочное дело, отпустите пораньше. Но, как видишь…

**Халиль**. Ой, дорогая, какие же пустяки. Ничего страшного, зонтики не убегут. Да и детки! Детки важнее пунктуальности.

**Капитолия**. На одной ножке трудно убежать.

**Халиль**. Но можно. Хорошо, что у зонтика не ножка, а ручка. Бам!

*Капитолия смеется.*

***Халиль***. Мамба, неси зонты!

**Капитолия**. У тебя помощник появился? Интересно. Всю жизнь один делал.

**Халиль**. Да, Месяц уже как. Золотые руки.

**Капитолия**. Я рада за тебя.

*Мамба приносит зонты. Машет женщине через окошко, улыбаясь.*

**Капитолия**. Ой ты, матушки, какие миленькие. Даже цветочек сделали.

**Мамба**. Думал девочке будет приятней, с цветочком то.

**Капитолия**. Да, но можно его снять, пожалуйста.

**Мамба**. Как же, он же идеально смотрится.

**Капитолия**. Он прекрасен, но, к сожалению…

**Халиль**. Она детский дом содержит, и дети буду драться за этот зонтик, потому что он отличается от всех. Опять ты со своими глупыми вопросами.

**Капитолия**. Да, все так… Я заметила вокруг этого места некоторые изменения.

**Халиль**. Не беспокойся, пожалуйста, это собаки тут гуляют и гадят на мой ларек. Уберу. Уже сегодня будет чисто.

**Капитолия**. Я не об этом, хотя стоило бы убрать. А об этом заборе вокруг ларька. Ты от кого-то защищаться собрался?

**Халиль**. Какой еще забор. Я ничего не делал.

**Халиль высовывает голову из окошка.**

**Халиль**. Мать моя – женщина!

**Капитолия**. Я тоже была крайне удивлена… И дверь пропала.

**Халиль**. Это не мой, дорогая…

**Капитолия**. Тут метров десять в высоту. Я даже подумала, что не в тот двор зашла.

*Башня из банок сужается кверху и формирует конус. На самой верхушке небольшая дыра.*

**Капитолия**. Темновато здесь. И жутковато слегка.

**Халиль**. Да это не моих рук дело!

**Бобер**. Это наших!

*Поочередно из отверстия вываливаются Бобер, Луизиана и Копыт. Падают на крышу ларька.*

**Капитолий**. Ах!

*Потом все дружно спрыгивают на землю.*

**Бобер**. Ну все, турецкая бошка, Конец игры.

**Копыт**. А вы мадам, что здесь забыли?

**Мамба**. Бобер, ты вернулся! А! И мудма… мудень… Ммадмуазель!

*Луизиана машет Мамбе рукой.*

**Капитолия**. За зонтиками пришла. А вы с дурным умыслом я вижу?

**Копыт**. Никак нет. Спасать.

**Капитолия**. Кого?

*Она смеется.*

**Халиль**. Не слушай их, правильно. Несут не знают что.

**Бобер**. Ты теперь в осаде, турок подлый. Мы тебя выживем из этой конуры.

**Копыт**. Видать эта женщина ему еду приносила. Точно она.

**Капитолий**. Вы ошибаетесь.

**Бобер**. Копыт, держи ее.

*Копыт аккуратно хватает Капитолию за руку*.

**Капитолий**. Дурачье какое-то. Халиль, ну что это такое?

**Бобер**. Теперь это только наш дом.

*В ларьке начинают говорить Мамба и Халиль.*

**Халиль**. Какое же вы и вправду дурачье.

**Мамба**. Мы? Да…

**Халиль**. Ты хоть что-нибудь понял из твоего урока?

**Мамба**. Что я должен был понять?

*Дом, напоминающий перевернутую сосульку, начинает скрипеть. Слышен ветер, дующий сквозь многочисленные отверстия в консервной стене.*

**Луизиана**. Дом сильно шатается.

**Копыт**. Ничего. Мы на века строили. И не такой ветер выдержит.

*Одна баночка, с самого верха, падает на землю*.

**Копыт**. Упала… Значит лишняя была.

**Бобер**. Не забывай, злобная турецкая морда, ты в осаде. Осталось тебе один, может два кальянчика выкурить. И чашечку чая.

**Халиль**. Чтоб ты знал, я чай не пью.

*Падают все больше и больше баночек. Падают уже со стенок.*

**Копыт**. Видно много баночек лишних.

**Бобер**. Не то слово!

**Капитолия**. Дурачье, рухнет щас прямо на нас. Халиль, скажи им.

**Халиль**. Мне интересно, догадаются ли сами.

**Капитолия**. А мне как быть, с ними помирать?

**Халиль**. Переживать не стоит.

**Капитолия**. Не поняла сейчас.

**Луизиана**. ПОЛУНДРА!

*Башня начинает заваливаться. Льет дождь из ржавых и более-менее свежих консервных банок.*

*Халиль открывает дверь в ларек.*

**Халиль**. Че как истуканы, быстрей заваливайтесь!

*Не успевает Халиль закрыть дверь, как башня с грохотом обрушивается на крышу ларька. Крышу проминает изнутри, но она выдерживает. Дверь, которую Халиль не успел закрыть, отрывает и прижимает к земле. В ларьке витает запах гнили..*

**Мамба**. Бебра…

**Бобер**. Мамба….

**Халиль**. Ой, началось….

**Капитолия Халилю**. Ты цел?

**Халиль**. Да.

**Капитолия**. Надо же! Какой крепкий ларек.

**Луизиана**. Воняет тут, ужас!

*Луизиана хватает Копыта за руку. Они выбегают на улицу.*

*Капитолия ерзает глазами в поисках источника. Натыкается на одинокую клетку с чем-то белым в углу.*

***Капитолий***. Послушай…

**Халиль**. Не надо ничего мне говорить.

**Капитолия**. Но ты должен послушать.

**Халиль**. Я настаиваю. Не надо.

**Капитолия**. Ладно.

**Мамба**. Я могу выйти?

*Халиль машет рукой и падает в кресло.*

**Халиль**. Можешь.

**Капитолия**. Ты правда держал его в плену?

**Халиль**. Тюрьму ты тоже пленом называешь?

**Капитолия**. В какой-то степени да. Не очень гуманно.

**Халиль**. А у меня скандинавская тюрьма. Максимальная гуманность…. Чего ты тут еще стоишь? Иди с дружком своим.

**Мамба**. А ты как?

**Халиль**. Иди!

*Мамба с Бобром выходят на улицу*.

**Капитолия**. Подташнивает здесь. Я выйду буквально на секунду.

**Халиль**. Ага.

*Капитолия выходит.*

**Халиль**. Ну что, Пепел, друг мой вечный? Спишь там?.. Отдыхай. Скоро праздники, я тебе соку налью, как обещал. Лишь бы газированный попался,.. вкусненький…

**Конец**

28 января 2022