Ермолин Сергей

*За̀но̀вогод!*

**1**

Вечер. Голая квартира. Большая комната. Ни обоев, ни полов, ни потолков. Под окномваляется большой тонкий матрас с пестрыми подушками и полым пододеяльником. Вдоль стены лежат полуразобранные сумки, из них торчат газеты. В углу – книжная куча, изобилующая Солженицыным, Шаламовым, неприличным количеством экземпляров «Буранного полустанка», а также различного рода туалетной литературы. В центре комнаты низко над полом болтается лампочка. Надя с молотком забирается на табуретку. Во рту у нее два длинных гвоздя. Она достает один и начинает вбивать его в потолок. Олег на вдохе поднимает из кучи сумок квадратный «Samsung», тащится с ним к матрасу,на выдохе ставит его на пол.

**Олег** (осматривает комнату). Спасибо, мама. Спасибо, папа. (гладит экран телевизора) Спасибо, умные корейцы. Еще бы вы догадались по-русски писать инструкции…

**Надя** (с гвоздем во рту). Щпаиба, мама. Щпаиба, папа. Щпаиба, Ийич. (ударами молотка сгибает гвоздь под прямым углом)

**Олег** (копается в сумках). Да уж… Назаворачивали. Куда столько газет?!

**Надя**. Наём худа…

**Олег** (достаёт утюг). Надарили!.. Куда его?Эй! Пол-потолок. Пол-потолок-приём! Как слышно?!

**Надя**. Жаеби... (роняет гвоздь изо рта)

**Олег**. Что, прости?

**Надя**. Хорошо слышно, говорю. У меня гвоздик упал…

**Олег**. Ага. (откладывает утюг, подает гвоздь) Вот всё-таки как интересно устроен мир. Гвоздь в потолок можно вбить, а потолок в гвоздь – нет.

**Надя** (вбивает второй гвоздь). Так ты у меня философ…

**Олег**. Эхх… Надька! Заживем сейчас. Ты и я. Я и ты. И только мы одни. (щелкает пальцами) Где моя гитара?! Видишь?

**Надя**. Вижу.

**Олег**. Где?

**Надя**. Где-то во-о-он там… В неразобранных сумках.

**Олег**. Так ты у меня шутница… (перебирает сумки) …ица…ица. О! (вытаскивает гитару, наигрывает) Ю май харт. Ю май соул. На-на-на-на-на-на-на вил гроу…

**Надя** (сгибает второй гвоздь). Ты подключил телевизор.

**Олег**. Ага. Щас…

Хватает вилку, уверенно идет к розетке, размахивая руками, и обрывает провод, смотрит на Надю. Та не заметила.

**Надя**. Фух! (кладет молоток между стоп, наматывает провод с лампочкой на гвозди) Олег, открой форточку, а то душно.

Олег прячет провод в сумке, открывает форточку. Сверху слышится женский голос.

**Женский голос**. Суки конченые! Заебали! На ночь глядя долбитесь!

**Надя**. Олег, закрой форточку. Фух! (берет молоток, готовится ударить) Слушай, проверь – мы двери закрыли, нет? (закрепляет гвозди ударами)

Олег возвращается в комнату, смотрит на высоко висящую лампу.

**Надя**. Ну, всё – лови!

**Олег**. Ухх! Держу-ловлю. (ставит ее на пол) Ты поправилась? Шучу-шучу. Не смотри на меня так. Я же у тебя шутник. Шутник же? Да? Вот и шучу. Почему бы и нет? Всё-таки как интересно устроен мир! Вот человек может шутить шутки, а шутки человека…

**Надя**. В следующий раз выйду за штангиста.

**Олег**. Эээ… Нет. Такой как я…– это на всю жизнь. Где? (щёлкает пальцами, берет гитару) Знаешь? (бьет по струнам) – Ван вэй тикет! Ван вэй тикет! (смеется) Шучу-шучу! А может и не шучу. Кто знает?.. А кто не знает? А может все всё знают?

**Надя**. Так что там с телевизором?

**Олег**. Слушай… он бракованный что ли… Там провод оказался оборван… и вилки нет.

**Надя**. Как?! Мы же всё проверяли. Всё там было!

**Олег**. Ну так вон сама посмотри. Я-то-что? Я-ни-что…

**Надя** (осматривает телевизор). Так а как?! Да даже если так, то как можно телевизору провод оборвать? Это насколько глубоко руки из жо…

**Олег**. Ну, вот знаешь, если бы я знал, то, наверное, знал бы… А так… Неизвестность!Сплошь космос! Всё-таки как интересно устроен мир. Вот телевизор не может без вилки, а человек…

**Надя**. Да телевизор и без вилки может! Только тут под корень всё оборванно каким-то му…

**Олег**. Вот интересно всё-таки. Телевизор может под корень…

**Надя**. Да-да-да! Разговорился ты больно…

**Олег**. Так я же у тебя говорун. На то и говорю, что говорун…

**Надя**. …только без «умом и сообразительностью»…

**Олег**. Прости?

**Надя**. Давай пока остальные сумки разберем.

**Олег**. А знаешь: давай завтра…

**Надя**. Ты завтра же в участок идешь…

**Олег**. Так я вот завтра из дому… (усаживает Надю на матрас, садится рядом, берет гитару) Гудбай Америка, оуу! На работу. А ты всё равно дома. Будет чем заняться. Я занят. Ты занята. И я, и ты. И ты, и я. Все мы – счастливая…

**Надя**. …свинья. Лучше сейчас разберем… (пытается встать)

**Олег**. Стой! (тянет ее вниз) Я… Эээ… О! Точно. (подпрыгивает к сумкам, достает пиво и стаканчики) Делу – время! Делу – время!

**Надя**. Ты издеваешься?! Я не буду...

**Олег**. Будешь. Оно еще даже холодное. Не пропадать же… Холодильник твой отец только завтра привезет. Тем более сейчас… (достает из сумки квадратные часы-будильник) Уже одиннадцать. (бросает их обратно) Мы весь день переезжали. Как раз час остался для потехи… Ну, и час завтрашнего дня еще в запасе…

**Надя**. Ты завтра же в участок идешь…

**Олег**. Ворчушка…Такое чувство, что уже похмелье… Ты когда-нибудь видела мента, и не с похмелья? Не говори. Я скажу. Если я не видел, то и ты не могла.

**Надя**. Уволят – мы разводимся…

**Олег**. Не уволят (чокается). Кроме того, что за «разводимся»? (чмокается) А? Откуда такие гадости? А? Мы только поженились, а ты уже… Уже… Как будто только из-за денег…

**Надя** (оглядывает голую квартиру). Конечно, только из-за денег. Чувствую себя королевой-Елизаветой-мать ея-Великой…

**Олег**. Ааа! Шутишь? Шути-шути… Мой юмор… - это такое… заразное…

**Надя**. С чумной крысой жить… Да а если серьезно,просто не хочется на улице, в картонке на курорты…

**Олег**. Пфф... В любви да не в обиде… Вон (берет книгу). Давай почитаю тебе как живут манкурты…

**Надя**. Знаешь, за новоселье!

**Олег**. Ага! (откладывает книгу, чокаются)

Пьют.

**Надя**. Обои надо…

**Олег**. Будут.

**Надя**. Линолеум хочу…

**Олег**. Будет.

**Надя**. Люстру…

**Олег**. И это будет.

**Надя**. Телевизор… С большим экраном…

**Олег**. Изобретут – будет.

**Надя**. Стол большой… и сервиз к нему… Чтобы на Новый Год весь был заставлен салатами, фруктами, пирогами, шампанским…

**Олег**. Пойдёшь на работу – будет. (смеется) Шучу. Покурим? (Надя в ответ отмахивается)

Пьют. Молчат.

**Олег**. Детей хочу…

**Надя**. Сдурел?!

**Олег**. Ну, чтобы… когда и обои, и пол, и потолок будут… когда и я, и ты. И ты, и я. Тогда и он… Мальчик Саша. В честь Суворова Александра.

**Надя**. А если девочка?

**Олег**. Ну, тогда девочка Саша… В честь Суворова Александра.

**Надя**. Не знаю, Олег… Тяжело с детьми…

**Олег**. Тяжело? (тянется, берет книгу) Давай почитаю тебе Солженицына… Как там жилось великим писателям…

**Надя**. Да иди ты! Я про деньги… Ещё с ним сидеть надо будет, воспитывать…

**Олег**. Так вот ты и будешь…

**Надя**. А, ну точно… Как я не догадалась?!Ты будешь приходить с работы. Я буду тебя встречать, в фартуке, с ребенком в одной руке, с караваем в другой. И будем…

**Олег**. Ну, чё ты начинаешь?.. Я ведь серьёзно… (пауза) Да и не прямо сейчас, ведь… Будем с тобой день за днем, год за годом – обои…линолеум…люстра. Сделаем здесь гостиную. Там будет наша спальня… Там рядом с кухней детская… Не сразу ведь…

Молчат.

**Олег**. Ведь не сразу, а так… Год за годом… Год за годом… (щелкает пальцами, берет гитару)

Год за годом, год за годом,

Год за годом, ты – моя…

Год за годом, год за годом,

Так и вертится Земля.

**Надя**. Это сегодня первая?

**Олег**. Что – первая?

**Надя**. Бутылка.

**Олег**. Да ну тебя! Я просто хочу, чтобы у нас в доме всё было. И всё хорошо было. По нормальному. Не сразу… День за днем. И я, и ты, и пол, и потолки… Год за годом… Всё-таки - вот ты мне Сашу можешь сделать, а он мне тебя – нет…

Молчат. Пьют.

**Надя**. Олег?

**Олег**. А?

**Надя**. Три условия…

**Олег**. Ага?!

**Надя**. Сначала – полы и потолки…

**Олег**. Не проблема…

**Надя**. Не перебивай… Пьющий муж мне – как третий глаз на жопе.

**Олег**. Пфф…

**Надя**. И имя ребенку выберу всё-таки я…

**Олег**. По рукам! (обнимает Надю, целует)

Молчат.

**Олег**. Знаешь… Я тут подумал, не выйдет мальчик с первого раза, попробуем со второго…

**Надя**. Так! Перекур.

**2**

Конец декабря. Маленький магазин без самообслуживания. На полках томат паста, кисель, мятый журнал, на котором виднеется желтая надпись «Бордель», полторашка Chanel, три литра мази от прыщей, водка, по акции банка угрей, пиво, петарды «Шрапнель», а также еще много других интересных вещей. Олег стоит в очереди. Перед ним стоят два молодых парня покупают сигареты. У одного из них через плечо перекинут чехол с гитарой.

**Второй.**Обязательно тебе с собой эту балалайку тащить?

**Первый.** Гитару.

**Второй.**Хоть… Э-э-э…

**Первый** (передразнивает). Э-э-э…

**Второй.** Дебил…

**Первый.** Я её у Коли оставлю.

**Второй.** Зачем?

**Первый.** Ну, завтра же на квартире не только мы будем. Коля сказал еще наших «дам» позвал. Я и подумал…

**Второй.** Нахрен ты кому со своей гитарой?

**Первый.** Тане нравится…

**Второй.** Тане? Ты серьезно?! Она с первого стакана улетит, и тогда… Ну… Ну, и всё…

**Первый.** Что – всё?

**Второй.** Ну, всё.

**Первый.** Ну и в жопу иди.

**Второй.** Ну и спасибо.

**Первый.** Ну и пожалуйста.

Молчат.

**Первый.** Я любя. Так… На всякий случай…

**Второй.** Ну и ага…

**Первый.** Дебил.

Из-под прилавка выныривает кассирша с пачкой сигарет, протягивает ее второму. Второй кладет купюры и тянется за сигаретами, но женщина отводит руку.

**Второй.** Как это понимать?

**Кассирша.**Чёт забыла. Восемнадцать-то те есть?

**Второй.** У меня только права.

**Кассирша.**Только паспорт.

**Второй.** Эээ…Права дают только с восемнадцати…

**Кассирша** (передразнивает). Э-э-э… (Первый смеется)Права-права… Вон, купи мешок говна. Мне все равно. Я могу продать только по паспорту.

**Второй.** Чё за бред? (Первому) У тебя есть?

**Первый.** Сейчас...

**Кассирша.** Не задерживай очередь (возвращает деньги).

**Второй** (Первому). Посмотри внимательнее…

Первый и Второй отходят. Олег подходит к прилавку.

**Олег.** Здрасьте, мне (показывает пальцем кассирше за спину) три «Беленьких», одну ноль/пять и полторашку…

**Второй.** Ну, чё?

**Первый.** Нет. Давай у мужика попросим.

Кассирша расставляет на прилавке бутылки.

**Кассирша.** Хм-м-ум… С вас…

**Олег** (перебивая). А мне паспорт показывать не надо?

**Кассирша.**Трёх рублей не найдете?

Олег ставит бутылку за бутылкой в пакет.

**Первый.** Простите… Вы не могли бы нам сигарет купить.

**Олег.** Парни-парни… (Первому) Смотрю на тебя – себя вспоминаю.Я, между прочим, тоже гитарист.Всё-таки как интересно устроен мир... Я в своей школе был главный меломан. У меня друзья постоянно спрашивали: «Олег, чё сейчас все слушают?». А я говорил: «Вот – «Модерн токинг», вот – «Ласковый май», вот «Наутилус Помпилиус». Однажды даже получилось пожать руку Бутусову. Месяц не мыл.

**Первый.** Простите, так вы купите?

**Олег.**Впрочем, «Правда всегда одна». Курѐнье… (ставит последнюю бутылку водки в пакет) убьёт. (поднимает пакет, бутылки звякают друг об друга) С наступающим! (напевает) «Это сказал фараон…». (выходит)

Темнеет. Свищет ветер, похрумывает снег. Олег подходит к подъезду своего серого дома коробочного типа, звонит в домофон. Продолжает выть ветер и звенеть домофон.

**Надежда** (её голос слышен через открытую форточку кухни на втором этаже, она кричит). Таня! Таня! Открой дверь. (пауза) Таня! (пауза) «Иду-иду». Так - ИДИ-ИДИ! А?! Саша?! Сашу я к маме отвезла!

Домофон прекращает звенеть.

**Надежда**. Ну, кто там?! Что?! В каком смысле: «Никто»?!

Олег недовольно стонет, набирает номер квартиры, ставит пакет на землю, шарит по карманам.

**Надежда.** Таня! Домофон! Таня! Что? Не слышишь, что ли? Таня! Жопу подними и открой! В смысле: «Мама!»?!

Олег достает ключи из кармана.

**Таня** (по домофону). Кто?

**Олег**. Хей-ХЕ-ХЕЙ! (убирает ключи, берет пакет)

Таня вешает трубку.

**Надежда**. Кто?! Наркоман?! Задолбали эти придурки.

Олег вновь набирает номер.

**Надежда**. Т-А-Н-Я!

**Таня** (по домофону). Кто там?!

**Надежда**. Ну, кто там?!

**Олег**. Я.

**Таня** (матери). «Я»!

**Надежда**. Кто?!

**Таня**. Отец в пальто!

**Надежда**. В каком еще пальто?!

**Таня**. Я говорю, папа пришел!

**Олег**. Так открывай!

Дверь открывается. Олег пропадает в подъезде.

**Надежда**. Он что? Ключи дома оставил?! Козлище. Фу! Холодно. Ой! (звук бьющегося стекла) Банки!Всё хорошо, Тань… Правильно, что с матерью может случится?!

Закрывается форточка.

**3**

Та же квартира. Везде видны следы самостоятельного ремонта: где-то что-то отклеилось, где-то что-то отвалилось; хорошо, что хоть потолок сверху, а пол снизу.

Тесная кухня. В углу стоит квадратный стол, на нем развалилась недоделанная свинья из рыжих газет. Вдоль стены стоят банки с маринадами. У входа в кухню в углублении в стене стоит холодильник. По кухне носится Надежда – занимается готовкой, говорит по телефону. В коридор заходит Олег с пакетом.

**Олег** (стряхивает снег). Хей-хей! (заглядывает на кухню) Хей-хей! Ждали-не-ждали?!

**Надежда**. Не ждали. Я не тебе, мам. Сколько говоришь положить? Как?.. Я тут уже…

**Олег** (стягивает ботинки). А?! А что?!. (заглядывает на кухню) А что никто не встречает? Ждали-не-ждали? Почему двери не открываете?! (заглядывает в детскую) Почему никто папку не встречает?

**Надежда**. Знаешь, могла и предупредить заранее… Так конечно! Я тут все уже замешала… Ладно так оставлю – все равно никто не заметит… Ой, не смеши…

**Олег** (достает из пакета шоколад, вертит в руке). А где Саша?

**Надежда**. Проснулся! Я к матери отвезла. (маме) Как она там, кстати?! (смеется) Правильно, поэтому и отвезла. Пусть тебе помогает, а то я устала с прошлого раза кухню оттирать.

**Олег**. А я ей тут купил… Я тебе шоколадку купил.

**Надежда**. Ага. Спасибо, положи на стол. Завтра с кофе выпью… (маме) Она ела? Правильно, попробуй не накорми. (смеется) Пусть ест, а то дома еды нет. (смеется)

**Олег**. Куда?

**Надежда**. А?

**Олег**. Куда?!

**Надежда**. Кого куда?

**Олег**. Что. Куда?

**Надежда**. Что куда? (маме) Да я не с тобой.

**Олег**. Как что? Покупки куда?

**Надежда**. Так в холодильник пока убери.

**Олег**. Агха. (отходит)

**Надежда**. Стой! (маме) Ты-то сиди там у себя. (смеется) Куда собралась?

**Олег** (возвращается). Что?

**Надежде**. Покажи, что купил.

Таня выходит из детской с ёлочными игрушками и входит в гостиную, украшает ёлку.

**Таня**. Алё! Привет. Это я. Ну да. Да нормально дела… А у тебя… Да-да. Нет. Не верю. (смеется) Хорошо. Верю. Что?! Не может быть. Почему: «Не может»? Потому что принято так говорить. (смеется) Прямо на Новый Год? Собираетесь? Все? А Шустрыйбудет? Будет! Что говорит? Что обо мне говорит? Ничего? Козел. А Коляобо мне что-то говорил? Говорил. А что? Дебил! А ты дура! Хорошо-хорошо. Не дура. Я любя. Ага! Ладно, а Ваня? Да?! (смущенно) Врешь… Ладно - не врешь…

Олег достает последнюю бутылку.

**Надежда**. Ты кому столько водки взял?!

**Олег**. Как кому? Себе.

**Надежда**. (маме) Так набрал! (Олегу) Олег, ты же обещал!

**Олег**. Что обещал?

**Надежда**. Ты мне вчера обещал, что вот такого не будет!

**Олег**. Так, конечно… С нового года – новая жизнь. Или после Нового года?.. (молчит) Так мне что? Мне теперь в праздники расслабиться нельзя?

**Надежда**. Вчера тоже был праздник?!

**Олег**. Адь (производное от «Надь»), Новый год же… Новый, Новый, славный год…

**Надежда**. И что ты собрался в Новый год одну водку хуярить?!

**Олег**. Ты чё материшься?!

**Надежда**. Так а что?! (маме) Что?! Да не ругаюсь я!

**Олег**. Так не все же. На Новый год. На потом… На Старый Новый год…

**Надежда**. Ты же сказал, что с Нового года…

**Олег**. Мы - истинные юлианцы –просто не имеем морального права не отмечать Старый Новый год.

**Надежда**. Но завтра ты всё равно будешь праздновать с нами…

**Олег**. Правильно… Правильно! Не могу же я на отшибе, как одинокий волк. Всё-таки как интересно устроен мир! Вот стая может без волка, а волк без стаи… (цыкает)

**Надежда**. Но сегодня, надеюсь, ты пить не собираешься?

**Олег**. Ну, я выпью немного… Много не собираюсь…

**Надежда**. А сегодня какой праздник?!

**Олег**. Как это?! Как же… Сегодня ведь у нас этот… как его… (достает из пакета газету, разворачивает) день кина́! Международный.

**Надежда**. Олег, ты издеваешься?!

**Олег**. Не стоит недооценивать значимость кино. Настоящего кино! Не той фигни, которую ты смотришь. Кино! День кино не каждый день!

**Надежда.** Иди ты со своим кино в жопу!(маме) Что?! Нож? Вот… у меня… От какого грехадальше? Мам! Да ну тебя! Я же не чокнутая! Давай, я потом перезвоню… (вешает трубку)

**Олег**. Ты же тоже пить будешь. Вон я тебе пива взял. Сама же просила.

**Надежда**. Да. Вон моя ноль-пять. Одна! Я так-то на кухне целый день херачу. И твои вот (обводит руками).

**Олег**. Я заработал. Позволь мне отдохнуть. А с Нового года – новая жизнь.

**Надежда**. Олег, ты совсем охуел!

**Олег**. Хватит материться?!

**Таня**.Ну не знаю – смогу ли… Так ты же знаешь моих. Не отпустят. Что я совру?Ну да… Попробую. Если ЧТО – я напишу тебе… И если НЕ ЧТО – напишу. (возвращается в детскую)

**Надежда**. Ненавижу!

**Олег**. Адь…

После яростных жестикуляций Надежда отворачивается к кухонно тумбе, достает из кастрюли морковь и начинает ее резать. Олег перешагивает через бутылки, подходит к Надежде сзади, обнимает.

**Олег**. Аденька…

**Надежда**. Отвали!

**Олег**. Праздник же… Праздники. Мне что? Сидеть и одну воду пить?

**Надежда**. Знаешь, Олег, а ты попробуй. Попробуй! Может и правда! Хоть один праздник попей воды. Посиди с семьей. Поговори. Со мной, с Таней, с Сашей. Попей-попей.

**Олег**. Мало говорим что ли?

**Надежда**. Отвали.

**Олег**. Адя… (пытается поцеловать в щеку, она отводит лицо, отталкивает локтем) Ну что дерешься? Я же люблю тебя. Ты же знаешь, я за семью любого убью.

**Надежда**. Кого ты убивать собрался?

**Олег**. Любого. Пусть хоть кто пальцем тронет…

**Надежда**. К чему ты вообще это?!

**Олег**. Люблю тебя. Ты у меня такая хорошая… (целует в щеку, сжимает крепче прижимается всем телом к ее спине, пританцовывает)

**Надежда**. Олег… Тяжело… Не висни!

**Олег** (напевает).Ю май харт… Ю май соул… Ля-ля-ля-ля-ля…

**Надежда**. Жопой резать провода… (отталкивает)

**Олег**. Ну, Адь… Ну, давай… Ладно… Подожди…

Олег ставит покупки в холодильник. Одну бутылку уносит в гостиную. В кухню заходит Таня.

**Таня**. Мама?

**Надежда**. А?!

**Таня**. Не кричи. Ты не знаешь, есть у нас семейное фото? Там, где мы всей семьей…

**Надежда**. Зачем тебе?

**Таня**. Нам для выпускного надо. Типо для журнала. У каждогобудет отдельное фото с семьей…

**Надежда**. Не знаю… А ты в альбомах смотрела?

**Таня**. Там все не то.

**Надежда**. А как же эта фотка… Которая… Ты поняла?

**Таня**. Нет.

**Надежда**. Скажи, и я тебе скажу. Дядя Паша фоткал, на твоё день рождения.

**Таня**. На моё пятилетие?!

**Надежда**. Ну да.

**Таня**. Это где я на коленях у этого синюшного, с мандарином во рту?

**Надежда**. Ну… Значит, нет.

**Таня**. Понятно...

Таня возвращается в детскую. Олег открывает холодильник, что-то ищет.

**Надежда**. Чёрт! (бросает нож)

Идёт в туалет, Олег преграждает ей путь.

**Надежда**. Уйди! Я палец порезала.

**Олег**. Покажи.

**Надежда**. Что тебе покажи?! Я за лейкопластырем.

**Олег**. Да я беспокоюсь просто.

Олег берет на кухне рюмку, банку с огурцами и уходит в гостиную. Возвращается Надежда, за ней - Олег.Он встает в проходе, смотрит на нее, молчит. Она берет готовый салат пытается выйти из кухни, не может обойти Олега.

**Надежда**. Ну! Чего встал?!

**Олег** (как будто очнувшись). А! Сейчас… (отходит, садится на стул)

Надежда ставит салат в холодильник, возвращается на кухню, продолжает готовить.

**Олег**. Вчера встретил Мелонидия. (ждет)Шел с водкой.

**Надежда**. Кто?!

**Олег.** Мелонидий. Выходил из магазина. Водка под подмышкой. Видит меня. Шаг влево – шаг вправо. Влево-вправо-влево-вправо...

Надежда раздраженно вздыхает.

**Олег**. Видимо, хотел уйти, чтобы не встретиться со мной. Так ему надо идти туда – откуда я. А в другую сторону – ему не резон. (поясняет) То есть – смысла нет идти.

Надежда раздраженно шинкует.

**Олег**. Головой вертит. Шатается. Понял, что я его увидел – решил подойти. (поясняет) То есть – подплестись, так как он пьяный уже.

Надежда раздраженно бросает посуду в раковину.

**Олег** (быстро, мимоходом). Осторожней – не разбей. (в стандартной манере) Подходит ко мне. Рожа кривая. «Здравс-вс-вствуй, Олег…». Я поздоровался. Спросил: «К Вове идешь?». Он: «Хер-р-р его знаед». Я: «Так, а что здесь делаешь?». Он: «Иду…». Я понял, что он невменяем. Ну, абсолютно. (поясняет) То есть – смысла говорить с человеком нет.

Надежда раздраженно, закрывает дверцу кухонной тумбы.

**Надежда**. Ты чё со мной как с дурой разговариваешь?

**Олег**. В смысле?

**Надежда**. «То есть… То есть…»! Ебстесь!

**Олег**. Так я откуда знаю, понимаешь ты меня или нет?

**Надежда**. Двадцать лет брака… Вообще, к чему мне твой Мелонидий?

**Олег**. Сама ведь говоришь, что мало говорим.

**Надежда**. Придурок. (отворачивается, готовит)

Олег встает, берет со стола открывалку, уходит в гостиную.

**Олег**. Придурок!.. Я что ли виноват, что хочу с женой поговорить? Она еще недовольна. (возвращается на кухню).Тебя не разберешь.

**Надежда**. Секунду… А ты зачем в магазин ходил?

**Олег**. Когда?

**Надежда**. Вчера-вчера. Когда Мелонидия встретил.

**Олег**. Так вот… шоколадку покупал…

**Надежда**. Ну да, ну да… А?..

**Олег**. Всё-таки как интересно устроен мир. Вот человек может пить водку, а водка человека – нет.

**Надежда**. В твоем случае не пить, а жрать.

**Олег.** Адь…

Молчат.

**Олег**. Пашка недавно звонил… Просит помочь меня в суде. Там документы посмотреть и так далее… То есть – как юриста у меня помощи просит. (демонстративно облокачивается прямой рукой о стол) Почему-то люди вспоминают обо мне только, когда у них проблемы…

**Надежда**. Действительно… Почему у друга-мента помощи просят? Чё как маленький? Вообще-то он на прошлой неделе тебя на рыбалку…

**Олег**. А всё почему?! Потому что никто ничего без меня не-мо-жет. Я у тебя нарасхват, а ты мной недовольна.

**Надежда**. Типун. Тебе. На язык. И. Прыщ. На задницу. Тут, кстати, открывашка лежала. Где она?

**Олег**. Э-э-эмм... Она…

**Надежда**. В пизде, на третей полке? Ну-ка, дыхни-ка мне…

Звонит мобильный на столе. Надежда берет телефон.

**Надежда**. Алё? Алё! Лен. Да, я. Как твое ничего? Да? (уходит в коридор) Твою мать… А что пол весь мокрый?! (заходит в туалет)

**Олег**. Это, наверное, я снег… (оглядывается быстро идет в гостиную, возвращается на кухню, кладет открывалку на стол, уходит в гостиную)

**Таня** (выходит из детской, заглядывает на кухню). Мам, я завтра хочу… Мама? (заходит в коридор, открывает дверцу в туалет) Мама? Мам, я хотела спросить…(кашляет) Мама! Кури на балконе! (возвращается в детскую)

**Надежда** (садится за кухонный стол). Да нормально на работе. Позавчера шпаклевали стенки в комнате. На Аньку одна упала. А? Стена. Кусок. Да дура потому что! Старую шпаклёвку плохо отдолбила. Пизда ленивая потому что. Шпаклевка, которая старая, отошла вместе с новой. Там, знаешь, целый пласт такой. Он сверху отошел, отклеился. Она прямо под ним-перед ним стояла. Ага. Он от верха отошел и шлепнулся прямо на нее. Она орет: (глухо) «Надя, блядь, стена падает!». Я поворачиваюсь, смотрю, (смеется) она на полу, вся в шпаклевке, сидит пузыри пускает! (смеется) Так еще и стены кривые! Конечно! А ты что думала?! У нас-токак-иначе-то?

**Олег** (заходит в кухню). Ааа! Опять по телефону! (ходит по кухне, заглядывает в кастрюли, салатники)

**Надежда.** Как в Польшу слетала?

**Олег**. А? Ты мне?

**Надежда**. Беременна?.. Ну, значит, хорошо слетала?! (смеется)

**Олег**. Ты мне говоришь?!

**Надежда**. Нет! (продолжает говорить по телефону). Да.Таня? С учителями ругается. Но. Звонили.

**Таня** (заглядывая на кухню). Мама! Давай ты не будешь. На весь дом ведь тебя слышно.

**Олег**. В смысле ругается?

**Надежда**. Да нагрубила. Что-то к ней придрались. (смотрит на дочь)Ну, а что поделаешь. Меня вообще в школе по рукам линейкой били.

**Олег.** Учиться надо!

**Надежда** (Олегу). Тебе что надо? Не мельтеши!

**Олег**. А?! Ты мне?!

**Надежда**. Да. Помню. Конечно, помню.

**Олег**. Ты мне?!

**Надежда**. Да!

**Олег**. Надя.

**Надежда**. Угу.

**Олег**. Надя. Надя!

**Надежда**. Да-да.

**Олег**. Н-а-а-а-д-я-я!

**Надежда**. Да отъебись, Олег! Чё ты здесь делаешь?! Что забыл?!

**Олег**. Да нельзя столько по телефону разговаривать!

**Надежда**. Тебе что надо?

**Олег**. Я тебе говорю, нельзя столько по телефону говорить.

**Надежда**. Мне Лена только что позвонила.

**Олег.** Позвонили: «-Привет. –Привет. -Как дела? -Дела нормально. А у тебя? – То же. –Пока. –Пока». Всё.

**Таня**. У нее хотя бы друзья есть.

**Олег**. (на «Ха» запрокидывает голову назад) Ха. У меня тоже есть.

**Таня**. Алкоголики…

**Олег**. Ты как с отцом разговариваешь?

**Таня**. А ты как с мамой разговариваешь?

**Олег**. Ты как с отцом разговариваешь?

**Таня**. Как с тупым быдлом. Отстань от нее.

**Олег**. Как ты меня назвала?!

**Надежда**. Лен, я тебе потом позвоню. (сбрасывает звонок)

**Таня**. Тупым быдлом.

**Олег**. Рот закрой. Ты с отцом говоришь.

**Надежда**. Тань, уйди.

**Таня**. Так почему он так с тобой разговаривает?!

**Надежда**. Тань… Уйди.

**Таня**. Да идите вы… (исчезает в детской)

**Надежда**. Ты чё к ней прикопался?! Шило в жопе?!

**Олег**. Ты всё еще по телефону разговариваешь?

**Надежда**. Ты чё заладил?! (принюхивается) Т-а-а-к! Ты что?! Уже водку хуяришь?!

**Олег**. Чё материшься?!

**Надежда**. Я тебе ясно сказала! Ты какого хуя хуяришь?!

**Олег**. Ты чё материшься?!

**Надежда** (кричит). Заебал! Придурок!

**Олег**. А!? Ты все еще по телефону разговариваешь?

**Надежда** (встает). Ненавижу! (уходит, проходит в коридор, заходит в туалет)

**Олег** (ходит по квартире). Ха. Меня оскорбляют – я виноват! Я еще виноват! Она меня оскорбляет. Меня. Я виноват. Виноват я, оказывается. Виноват. Её защищает. А я виноват. Как вообще со мной разговаривает? Виноват. Она защищает. Ха. Я виноват. (останавливается в коридоре, смотрит на пол) Надь. Надь. На-а-адь! (стучит в дверь в туалет) Надь-Надь-Надь! (открывает) Куренье убивает.

**Надежда**. Чё те надо?! Отъебись от меня!

**Олег**. Чё материшься?

**Надежда**. Чё те надо?!

**Олег**. Чё у нас пол-то мокрый?

**Надежда**. Я откуда знаю?!

**Олег**. Чё орешь?

**Надежда**. Ты последний домой заходил. Снега, видимо, нахуярил!

**Олег**. Чё материшься!

**Надежда.** Отъебись. (захлопывает и закрывает дверь)

**Олег** (ходит по квартире). Ха. Она материться. Я виноват. Материться. Она. Я виноват. Оказывается, я виноват. Она материться. Во всем виноват я! Меня оскорбляют – я виноват! Она от телефона оторваться не может – я виноват! Она материться – я виноват! Виноват. Я. (останавливается в коридоре) Надь. Надь. Надь.

**Надежда**. Чего?!

**Олег**. Так надо вытереть.

**Надежда**. Уйди. Я вытеру!

**Олег.** Вытру.

**Надежда**. Отъебись!

**Олег**. Ты чё материшься?

**Надежда**. Я вытру. Уйди!

**Олег**. Так ты в туалете сидишь.

**Надежда**. Уйди!

**Олег**. Опять я виноват. Я помощь предложил – виноват. Ха! (уходит в гостиную)

Надежда выходит в коридор с тряпкой, протирает пол. Олег появляется в коридоре.

**Олег**. Давай я вытру.

**Надежда**. Я уже вытираю.

**Олег**. Ты почему от помощи отказываешься?

**Надежда**. Уйди. Не мешай. Ты там водку сидел пил – иди дальше пей.

**Олег**. Я не пил…

**Надежда**. Я что, по-твоему, пыльным мешком из-за угла трахнутая?! Не пил он. Несет за километр.

**Олег**. Отойди.

**Надежда**. Что?

**Олег**. Отойди на километр…

**Надежда**. ЧТО?!

**Олег**. Так ты говоришь, что «за километр». Отойди… на километр, понюхай, а там и говори.

**Надежда.** Отъебись!

**Олег**. Так надо хоть как-то отвечать за свои слова же.

**Надежда**. Уйди.

**Олег**. Ха. Я виноват. Помощь предлагаю…

Молчит, вертится, Надежда вытирает лужу.

**Олег.** Брошу… Брошу, Адь.

**Надежда**. Кого ты там бросать собрался?

**Олег**. Что.

**Надежда**. Что?

**Олег**. Что – бросать.

Отходит. Возвращается. Вертит в руках недоделанную свинью.

**Олег**. Это чё?

**Надежда**. Что?

**Олег**. Свинья что ли?

**Надежда**. Чё ты сказал!?

**Олег**. Что за хрюшка?

**Надежда**. А. Так это я… Должна удачу приносить…

**Олег**. Ты?

**Надежда**. Свинья.

**Олег**. Да шучу я. Ш-У-Ч-У.

**Надежда**. Отвали со своими дурацкими шутками. (уходит в туалет, слышатся звуки воды)

**Олег**. Ха. Я шучу. Хочу поднять настроение. Виноват. (звуки воды усиливаются, говорит громче) Я. Виноват. Ха! Я. (звуки воды вновь усиливаются, говорит еще громче) Во всем. Во всем! Виноват я. Да! Я виноват. (звуки воды становятся еще сильнее, кричит) Я виноват. Я поговорить хотел. Ей не нравится. Я виноват! Я! Виноват! Я! Хотел составить компанию. И я виноват. Я! Куда воды-то столько льёшь?! Надь. Надь. Надь-Надь-Надя!

**Надежда** (выключает воду). Что тебе надо? Почему ты ко мне пристаешь?!

**Олег**. Ты жена моя. Юё май харт, Юё май соул.

**Надежда**. И чё? Мне теперь мозги ебать надо?

**Олег**. Ты чё материшься?

**Надежда**. Отъебись!

**Олег**. Не ори.

**Надежда**. Отъебись. Отъебись! Отъебись! Отъебись! Отъебись! ОТЪЕБИСЬ!

**Олег**. Ты чё орешь?! А?!

**Надежда**. Ненавижу тебя. Сука! Ненавижу! Понимаешь?! Нахуярился – сиди тихо и не лезь! Нет же! Сука! Начинает всей семье мозг ебать. Птичка-мозгоклюйка-мозгоёбка! Всё! Уйди! Отъебись! Уйди!

**Олег**. Ты жена моя.

**Надежда**. НЕНАВИЖУ!

**Олег**. Ха! Опять я виноват. Я виноват. Она жена моя – я виноват. Виноват. Меня оскорбляют – я виноват. Она от телефона оторваться не может – я виноват. Она материться – я виноват. Виноват. Я. Я помочь хочу – виноват. Я шучу – виноват. Я поговорить хочу – виноват. Я. Виноват. Ладно! Ладно-ладно-ладно. Поступим по-умному. Я – виноват. Прости. Признаю вину.

**Надежда**(вяло). Олег, уйди…

**Олег**. Я извиняюсь – виноват.

**Надежда**. Уйди…

**Олег**. Она не понимает – я виноват.

**Надежда**. Уйди. Уйди. Уйди.

**Олег**. Я. Виноват.

**Надежда** (сквозь слезы). Уйди. Уйди. Уйди. Уйди. Уйди. Уйди…

**Олег**. Я единственный умный человек в семье – виноват.

**Надежда**. Уйди. Уйди. Уйди. Уйди. Уйди. Уйди. Уйди. Уйди. Уйди. (плачет, уходит в спальню)

**Олег**. Я во всем виноват! Ха! Я во всем виноват! Ха! ВИНОВАТ!

В гостиной звонит телефон.

**Олег**. Да? О! Пашка! Привет-привет! Что? Да так. Дома. Отдыхаю. Где? Давай. Знаешь, Паш, всё-таки как интересно устроен мир! Вот человек может быть виноватым, а вина человекить… человекать…человечить… – нет. Ага. (смотрит на почти пустую бутылку) Да совсем немного! Скоро буду. До встречи. Давай. Давай-давай.

Олег одевается. Уходит.

**4**

Поздний вечер впадает в ночь. Солнце пробило горизонт и рухнуло в землю. Повисло глоксиновое небо, и вздувшиеся вены пурпурной сетью раскинулись над городом.Похрумывает снежок. Посвистывает ветер, отщипывая пух с деревьев. Качается в сугробах толпа пьяных подростков. Кого-то отключившегося волочат за руки, «впервые попробовавшую» ведут два парня, старожилы «не парятся».

Спальня. Надежда лежит на кровати. Тихо плачет. Таня открывает дверь.

**Таня**. Мама... Мама?..

**Надежда**. Уйди…

**Таня**. Это я, мама…

**Надежда**. Я сказала, уйди…

**Таня**. Мама, попей воды.

**Надежда**. Таня…

**Таня**. Мама.

**Надежда**. Таня, пожалуйста, уйди…

**Таня**. Куда ты меня гонишь?

**Надежда**. Пожалуйста…

**Таня**. Я останусь. Надоело…

Молчат.

**Таня.** Мам?

**Надежда**. А?

**Таня**. Попей.

Надежда поворачивается на спину, в руке она мнет газетную трубочку, садится, пьет.

**Таня**. Разводись…

**Надежда**. А?

**Таня**. Разводись. Хватит.

**Надежда**. Закрыли…

**Таня**. Нет, не закрыли!

**Надежда** (отмахивается). Ой.

Молчат.

**Надежда**. Поздно…

**Таня**. Что?

**Надежда**. Ты тут сидишь… Спасибо. (отдает стакан) Говоришь… А толку? Ты сказала – и это не я вон бегу, пятками сверкаю? Да ну… Чего хотела?

**Таня**. Я… просто… ну… вроде дочь твоя…

Молчат.

**Надежда**. Кому я нужна?..

**Таня**. Ну, спасибо!

**Надежда**. Ты же поняла… чумичка. (пауза) Посмотри на меня…

**Таня**. Да всё нормально с тобой.

**Надежда**. Ага…

Молчат.

**Таня**. Разводись…

**Надежда**. Таня! Дура ты что ли у меня? Я не понимаю. Саше скоро в школу. Тебе – из школы. Ты думаешь я вас на своем горбу вытяну?

**Таня**. Так, алименты.

**Надежда**. Алименты… (выкидывает трубочку) Я на прошлой неделе вернулась домой, с халтуры… Смотрю – прибрано всё… посуда помыта… Олег выглядывает, подбегает ко мне, обнимает… Говорит-говорит-говорит… Ну, как обычно… Я ничё не понимаю. А потом он стал меня целовать… Понимаешь? Как было-не было. Я уже думаю, что он накосячил… Ну, как обычно… Оказывается, его друг решил ему гитару подарить на Новый год… Такую же как двадцать лет назад… Улыбается, шутит, рифмует…

**Таня**. Двадцать лет назад гитары волшебные что ли были?

**Надежда** (отмахивается). Ой.

**Таня**. Так в чем прикол?

**Надежда**. Таня, ты точно в мать пошла. Такая же дура…

Молчат.

**Таня**. Давай завтра проснемся, я тебя накрашу, ты – меня… Потом еще выберем тебе платье. Посмотрим, что там у тебя вообще есть… Я тут представила… и ты то же представь, вдруг у тебя родились бы не девочки, а мальчики.

**Надежда**. О, я бы застрелилась.

**Таня**. Еще подкрасим тебя…

**Надежда**. Зачем?

**Таня**. Седые спрячем…

Молчат.

**Таня**. Мам, так ты папу… любишь что ли?

**Надежда**. Пропадет он…

**Таня**. Чего сочиняешь? Куда он пропадет?

**Надежда**. Куда-куда… Да вот ОН уж найдет куда. Без семьи… Ты его видела? Он-то такой кому нужен?

**Таня**. Никому. Так и ему никто.

**Надежда**. Вот опять ты…

**Таня**. А что – нет?! Плевать ему на всех нас!

**Надежда.** Не кричи.

**Таня**. Прости… Разводись.

Молчат.

**Надежда**. Не нужен… Он бы давно ушел тогда.

**Таня**. Готовить не умеет.

**Надежда**. Помню мы котенка завели… Ты еще маленькая была… Четыре года… Федей назвали… Четыре месяца…

**Таня**. Не помню…

**Надежда**. Такой маленький, чёрный комочек… Шистенький-пушистенький… Бегал по квартире… Еле заметный… Игрались вы с ним в «дочки-матери». Он от тебя бегал, а ты за ним… Непослушный сын и непутевая мать… Помню, сидим мы с твоим отцом в туалете, курим. Слышим, ты в дверь стучишь, кричишь: «Мама, прости!.. Мама, прости!.. Федя, кровь…». Ты вся испуганная, в слезах. Идем, смотрим… Федя лежит рядом с дверью в детскую. Комочек… Шистенький… В одну руку ведь помещался… Четыре месяца… (молчит, вытирает слезы) Крови много… Очень… Ты тогда двери закрывала задом… Облокачивалась на них и захлопывала с силой. Захлопнула… по голове ему… Господи, он и килограмма не весил.

**Таня**. К чему...

**Надежда**. Олег тогда испугался… Он ведь крови-то боится. Мент, а боится… Курам на смех. Потом больница, кровоизлияние в мозг, уколы, витамины. Дорого всё. Чтобы сэкономить, решили бросить курить. Тогда денег меньше зарабатывали… Олег даже из нас двоих первым предложил… (молчит)

**Таня**. Федя умер?

**Надежда**. Конечно, умер… Через два дня… Ночь целую стонал, мяукал… Конечно, умер… Он бы сейчас живой был. Хотя кто знает? Его бы любой другой дверью так же прибить могло. Знаешь, я помню Олег… он… Мы с ним сидели, говорили, и он просит: «Не напоминай Тане, что она убила… Не надо. Она не виновата. Она ведь не виновата. Правда?.. Нет, не виновата».

**Таня**. И?

**Надежда**. Ничего…

**Таня**. (отмахивается). Ой…

**Надежда**. Не ойкай.

**Таня.** И что теперь?! И что?! Я должна ему на шею прыгнуть? «Папочка! Папочка! Я люблю тебя!». Должна? Да срать он на всех нас хотел… И на Федю он этого срал, и на тебя, и на меня, и на Сашу!.. На всех. Вон у него другие заботы. Семья «Беленькая», семья светленькая, семья темненькая. Ты мне ещё такие же истории из прошлого припомни. А то что всего одну?! Припомни, чтобы я разрыдалась и побежала его искать. Припомни.

Надежда молчит.

**Таня**. Вот! Видишь?!

**Надежда**. Не кричи…

**Таня**. Прости.

**Надежда**. Да хоть за что-то надо… А то иначе…

Молчат.

**Таня**. Мам, можно я на Новый год к подружке?

**Надежда**. В смысле?

**Таня.** Ну, посидеть, с ней… с друзьями…

**Надежда**. Выпить…

Таня молчит.

**Надежда**. Парни будут?

**Таня.** Будут.

**Надежда**. Приличные?

Таня молчит.

**Надежда**. Понятно.

**Таня**. Да я просто не знаю. Но я-то приличная.

**Надежда**. Читать совсем не умеешь?

**Таня**. Что ещё читать?

**Надежда**. Не что, а кого. Людей читать не умеешь? Не хмурься так – на лбу морщинки будут. (пауза) Обычно смотришь на человека… Смотришь на то, как он смотрит, куда смотрит. Взгляд грустный, значит – умный…Ну, в большинстве случаев… А если он постоянно такой, как будто ему с разбегу торпеду в задницу вогнали, то… сама понимаешь… Слушаешь, как говорит, что говорит… и что не говорит. По крайней мере, раньше это было важно… С первого предложения ведь всё понятно, с первого молчания… Хотя вру я тебе. Иногда смотришь и слушаешь человека всю жизнь и ничё не понятно… А может просто не хочется… Дура я, Таня… (молчит) Дура… И теперь что? Лежу на мокрой подушке. Лежу… Думаю… Наверное, иногда любить просто надо… Любить и всё. Надо ведь?.. А может он бросит?.. Правда. Может бросит в новом году? А? Прости… Можешь идти к своим друзьям, просто вернись потом… (целует Таню) Хорошо?.. Давай, иди… А то он припрется ночью – начнется. Иди. Я уже нормально. Давай. Просто ведь… Вот ты того котенка не помнишь… а Олег до сих пор не курит…

*Таня выходит. Похрумывает снег, потрескивают звезды, постреливают петарды, покрикивают подростки, подревывает «впервые попробовавшая», попариваются «старожилы» …*

**5**

Голая квартира. Будущая гостиная. Надя с Олегом сидят на табуретках у окна. За окном темно. На подоконнике стоит темная бутылка. Он барабанит пальцами по корпусу гитары. Она ногтем отковыривает старую краску.

**Надя.** Сколько время?

**Олег**. Без пятнадцати.

**Надя**. Понятно… Олег, открой форточку – душно.

**Олег**. Холодно будет.

**Надя**. Ненадолго.

**Олег**. Окей. (открывает форточку)

**Женский голос сверху**. Ох! Ху-ху! Гришка! Ой! Ой! Хватит! Ну, Гриш! Ой! Ой! Потерпи, неугомо!.. Хух! Ой! ОЙ!..

**Надя**. Олег, закрой форточку… (Олег закрывает) Счастливая семейная жизнь…

**Олег**. А у нас что? Хуже?

**Надя**. Нет, почему… Я так – просто…

**Олег**. Ты какая-то грустная.

**Надя**. Да просто заняться нечем…

**Олег**. А чем хотела бы?

**Надя**. Не знаю… (молчит) Олег, зачем женился на мне?

**Олег**. Ничего себе вопросики!

**Надя**. Да я так – просто…

**Олег**. Люблю.

**Надя**. А за что любишь…

**Олег** (проводит пальцами по струнам). «Ах, эта девушка с Урала, она свела меня с ума…»

**Надя**. Понятно…

**Олег**. Может тебе хобби найдем?

**Надя** (отмахивается). Ой.

**Олег.** Чего ойкаешь?

**Надя**. Ну вот какое?

**Олег**. Не знаю. Посмотрим… (откладывает гитару, смотрит на бутылку, отрывает этикетку)

**Надя**. Ты чё делаешь?

**Олег**. Погоди… (сворачивает этикетку в трубочку, а трубочку в колечко) Давай руку. Вот.

**Надя** (смотрит на палец с этикеточным колечком). Ну… Спасибо.

**Олег**. Погоди. (исчезает в темноте)

**Надя**. Чего ты там копаешься?

**Олег**. Ща… (возвращается со стопкой газет) Вот. (отрывает от газеты полоску, скручивает её; отрывает еще кусок от газеты, скручивает его в трубочку и соединяет две заготовки – получается цветочек) Держи.

**Надя** (смеется). Ты так смеешься надо мной?!

**Олег**. А, по-моему, ты смеешься. (улыбается)

**Надя**. Спасибо… (Олег отрывает кусочек газеты, протягивает ей) Издеваешься, да?

**Олег**. Попробуй.

Надя сворачивает кусочек в трубочку, делает колечко.

**Надя**. Давай. (надевает кольцо ему на палец) Теперь мы квиты.

**Олег**. Неа. Я еще цветочек…

**Надя**. Еврей… (берет три трубочки, переплетает их) Давай руку. (завязывает вокруг запястья – получается браслет).

**Олег**. Ого! Ну вот!

**Надя**. Что – вот?

**Олег**. Видишь?

**Надя**. Вижу… что мы с тобой – два идиота…

**Олег** (напевает). А мы с тобой два идиота… ота… ота… Ну и рвота…

**Надя** (смеется). Господи, ты всё испортил!

**Олег**. Время!

За окном взрываются фейверки. Надя достает кружки, Олег штопором открывает бутылку, наливает.

**Олег**. Дорогая жена, в этом нашем первом совместном году, тост произношу я…По причине бракованности нашего товарища телевизора…

**Надя**. Кстати, я тут провод нашла…

**Олег**. Я буду краток. Всё-таки как интересно устроен наш мир! Вот человек не может без любви, так и любовь без человека… (цыкает)

Чокаются, целуются.

**6**

Самостоятельный ремонт. Гостиная.Телевизор с большим экраном. В телевизоре дискотека n-ых. Стол. На столе гора – это всё еда. За столом с гитарой– Олег с рыжей щекой, бордовым лбом. Перед ним стопка. В стопке – водка. За стопкой шуба, под шубой селедка. Напротив Олега – Надежда. На коленях держит свинью из трубочек. За Надеждой – стена. Под стеной валяются в куче крыса, бык, тигр, дракон, змея, лошадь, коза, обезьяна, петух, собака. Все из газет.

**Олег.** Адька! Ты чего?! Чё грустишь?!

**Надежда.** Да ничего, Олег…

**Олег.** Адь… Чё как партизанка?

**Надежда.** Угу…

**Олег.** Ну… Ну, может выпьем?..

**Надежда.** Олег?

**Олег.** А?!

**Надежда.** Скажи, вот человек ведь всегда должен что-то делать?

**Олег.** В смысле?

**Надежда.** Ему ведь всегда что-то надо… всегда что-то должно быть…

**Олег.** Звёзды зажигаются…

**Надежда.** А?!

**Олег.** Нужно!

**Надежда.** Помнишь, Таня родилась, и ты пришел с цветами к нам. Потом мы с ней вернулись домой. Лежали на матрасе… Ты смотрел на нее и плакал. Я смотрела вверх, и всё так высоко… Голова кружилась.

Потом она поползла… задом. Ползёт и дороги не видит. К ней садишься на пол, показываешь, как надо, а она всё равно… Чумичка. Всё видит, а по-другому не может. Вперед надо, а она назад. «Смотри на меня – так не надо. Смотри на меня – так не надо…» Силой же не возьмешь её за руки, за ноги – плакать будет, обижаться. А, может, так и надо было? Я, может, неправильно делала?

Ей три исполнилось – стали в самолётик играть. Ложусь, её за руки беру, ноги на животик, и вверх… Она там, надо мной, хохочет, по сторонам смотрит, а за ней так высоко… Потом она стала руки отпускать. Я свои не знаю куда девать…

Девять лет… Ты вернулся… Тебя повысили… Ты заслужил… Она выглядывает из-за двери, смотрит… Я не могу… Смотрю вверх, и всё так низко… В голове такой шум… Может я неправильно делала?

Родилась Саша. Цветы. Ползём. Хохочет. Самолётик. А за ней так низко…

- «Мам, это кто?»

- «Это обезьянка»

- «Ооо! А зачем она тебе?»

- «Просто… Надо куда-то руки девать… Вспомнила…»

- «Мама, вы с папой такие манкурты… Папа сказал… Не знаю… Хорошо – не буду…»

«Надо говорить не <уы>, а <в>, <в>. Смотри на меня»

«Таня, не смотри туда»

«Саша, грязное же! Клизма мелкая»

«Таня, осторожно!»

«Чего-чего? Сёстренка у тебя будет»

«Конечно, люблю, столько лет вместе… А почему ты спрашиваешь? Тебе показалось… Ну, по-разному бывает, поэтому жуй и молчи»

Что-то же вечно надо… нужно.

«Спасибо. Что бы я без тебя делала. Кем бы я была без них? Просто – Адька? Спасибо»

И что… Что завтра?

Может я неправильно делала? А я не знаю как по-другому… (смотрит вверх) «А у нас что? Хуже?» А?! (смотрит на Олега)

**Олег.** Это Маяковский. Великий поэт. Чокнемся?

**Надежда.** Чокнемся…

**Олег**. Всё, Адька! Доставай – доставай!

**Надежда**. Что тебе доставать?

**Олег**. Как что?! Время двенадцать часов!

**Надежда**. Время только пол двенадцатого…

**Олег**. О! Правда… Отбой! (пьет) Отбой, Адь. Сиди!

По телевизору начинает играть песня.

**Олег** (бряцает по струнам). О! Адя! Давай… Ну… давай…

**Надя.** Что?

**Олег.**Ну… Погромче… Пульт… (показывает)

**Надя.** Нет.

**Олег** (напевает). Чу-чу, трейн! Чагин давн зе трек! Ну, Адь?! Песня же? Эхх… (подходит к телевизору, делает громче) Бай-бай, лооов! Ма бэйби ливин ми! (Надежда пультом делает тише) А?! Что?! А что?! Адь? Ты чего? Чё грустишь-то? (пьёт) Без Таньки грустишь что ли? Давай позову. Таня!

**Надежда.** Проснулся. Она у друзей.

**Олег.** В смысле?

**Надежда.** Вон поешь лучше. Я же готовила…

**Олег**. Хей! Адь! А чего… Чего такая грустная?

**Надежда**. Да так… (отмахивается) Ну? Чего смотришь? Ешь…

**Олег**(ест). А что это?

**Надежда**. Селедка…

**Олег**. В шубе которая?

**Надежда**. Угу…

**Олег**. Да шучу я! Ш-У-Ч-У!

**Надежда.** Я поняла.

**Олег.** А Саша? Саша!

**Надежда.** Олег, ешь…

**Олег** (ест). А что это?

**Надежда**. Укроп…

**Олег**. Укропчик-та… Я его объелся, наверное, в девяносто первом году…

Надежда молчит.

**Олег.** Адь, ну ты чего… Мы тут с тобой все сидим… Кушаем хором. Адь? Если я тебя э… Это… - то я выйду изз стола…

**Надежда.** Сиди…

**Олег.** Окей. Адь. Всё для тебя.

Молчат. Смотрят в телевизор.

**Олег.** Молчим как в проводах… (пьет) Такое чувство, что я вам весь концерт испортил. Вышел Филипп Киркоров, а оказался Басков… Ну! Простите, я же не хотел… (пауза) Адь! Чё сидим-та? Давай чокнемся хоть! (чокаются) И айнс! Давай! Онли вайнер! (пьет) Русиш швайне!

**Надежда.** Олег!

**Олег.** А что? А? А?! Что ты на меня смотришь? Я не против… Я не против! Я просто знаю немецкий и английский языки.

По телевизору играет песня.

**Олег** (рвет глотку). Белый снег! В моем городе вновь!..

**Надежда**. Олег, не кричи!

**Олег** (пьёт). Будь здоровой… (ждет) Будь здоровой.

**Надежда**. Что?

**Олег.** Ты же чихнула?

**Надежда.** Нет.

**Олег**. Я просто жду ответа… (ждет; демонстративно цокает) Да всё нормально… Нормально. Адь? Адя?!

**Надежда**. Да что?!

**Олег**. Окей… пьей… пей… Окей. Нормально. Завтра какое число вообще?

**Надежда**. Первое.

**Олег**. О! Через двадцать минут… Быстро-быстро… Так… Через двадцать минут Новый год… Быстро-быстро…

**Надежда.** Олег, сядь…

**Олег.** Так шампанское!

**Надежда.** Здесь оно. Всё готово.

Играет песня.

**Олег**. Белые розыыы! Белые розыыыы! Беззащитны шипы! Адя! Давай! Подпевай! Не помнишь что ли?

**Надежда**. Помню.

**Олег.** Адя-я-я! (стучит по гитаре) Помнишь ту, мою…

**Надежда.** Ты на нее упал, вдребезги…

**Олег**(дует в губы). Стоп!.. Стооооп. Тост… Тост! За щасливый брак!

Чокаются.

**Олег.** Окей… (пьет) Вы у меня все как еврейская семья… На немецкой фотографии. (смеется, берет гитару)

И я, и ты. И ты, и я.

Так хорошо с тобой, Надя.

Убью тебя… (смеется)

Шучу-шучу. Ш-у-ч-у!

Люблю тебя,

А ты меня.

И будем вместе навсегдя-я-я. (смеется)

А где мой подарок?

**Надежда**. Что?

**Олег.** Что-что… На Новый год. Подарок.

**Надежда**. Вон я тебе – двух девочек подарила.

**Олег**. Пф-ф-ф-ф-ф-ф-ф-ф!.. Девочек!

Ударяет кулаком по столу.

**Олег.** Я не хочу... Я хочу похвастаться… В смысле, я хочу чокнуться.

**Надежда.** Уже чокнулись с тобой. Чего тебе еще надо?

**Олег**. Адь… Ну давай… Не ссорится. Знаешь же – как Новый год встретишь… Я же… Давай – итог!

**Надежда**. Какой еще итог?

**Олег**. За год… Вот смотри, меня не уволили.

**Надежда.** Меня тоже не уволили.

**Олег**. Пф-ф-ф-ф-ф-ф-ф!.. И чё ты – за мной повторять будешь?

**Надежда**. Не плюйся!

**Олег.** Прости. Прости. А я вот – гитару купил.

**Надежда.** И что?

**Олег.** А?! Чё ты у меня спросила?! Буль-бунь-бунь-бунь. Как ты у меня спросила?! Нихера не слышно! О! Аж Сашка смеется.

**Надежда**. Что?

**Олег**. Правда, Саша. Это не смешно… Вот как вторую речь Черчилля вспомнишь – вот это смешно.

**Надежда**. Олег…

**Олег**. Сааашка! У тебя папка купил этку… Пф! ПФ! Осталось десять минут. Выйдем и будем баловаться.

**Надежда**. Олег, ты чего?

**Олег**. У тебя папка большой стрелока. (достает воображаемую хлопушку) Выйдем. Там семь-восемь метров. Пф!

Гремит фейверк.

**Олег.** Кто это в окно стучит?

**Надежда**. Фейверк, Олег. Каждый год взрывают…

**Олег**. А?! (смеется) Дед Мороз! Дед морооооз! Иди, Сашка, в окно – к Морозу!

**Надежда**. Олег! Хватит!

**Олег** (икает). ВыЙЙдем! Там семь-восЙЙмь метров. (целится Надежде в лоб) Пф! ПруЙЙсак! ПФ! ЙЙ турок! ПФ! ПолЙЙяк! Ура! ФельдЙЙмаршал Суворов! ПФ!

Надежда ударяет Олегу по руке.

**Надежда** (встает, кричит). Хватит!

**Олег**. Я эту руку давал Наутилус ЙЙпилиус! Не дотрагивайся больше до меня.

Гимн России.

**Олег**. Адя! ЙЙ! Шампанское! Аааааа?!

**Голос из телевизора**. Дорогие друзья! На пороге новый две тысячи…

**Олег**. Чё сидишь?! ЙЙ! Быстро-бЙЙстро…

**Голос из телевизора**. Конечно, этот праздник приходит к нам каждый год…

**Олег**. А-а-а-а-а?!

**Голос из телевизора.** …что все наши надежды исполнятся… Новый год у нас – это, прежде всего, семейный праздник…

**Олег.** ГдЙЙ?! Давай!

**Голос из телевизора.** Дорогие друзья! До наступления нового две тысячи…

**Олег**. ЙЙдя!

**Голос из телевизора**. …остались, буквально, секунды! Пришло время сказать друг другу самые заветные слова, простить ошибки, обиды, обнять, признаться в любви, согреть заботой и вниманием.

**Олег** (открывает шампанское, разливает его по столу, наливает в бокалы). Даваай…

**Голос из телевизора.** Пусть в новом году в жизни каждого человека, каждой семьи произойдут перемены к лучшему…

**Олег.** Всё! ЙЙотово!

**Голос из телевизора.** Будьте счастливы! С праздником вас! С новым две тысячи…

**Олег.** Ура! Адя! За-ново-ЙЙ-год! Ура!

На улице слышатся радостные крики. Взрываются фейверки.

**Надежда** (кричит, срывает голос, трясется). ААА! Хватит!!! Хватит! НЕНАВИЖУ! Ублюдок!

Взрыв

**Надежда.** Мразь! ПОНИМАЕШЬ?! НЕНАВИЖУ!

Взрыв.

**Надежда.** Сука! ЗА ЧТО?! СУКА! Мразь! НЕНАВИЖУ! Ненавижу тебя!

Взрыв.

**Олег**. ЙЙ?

**Надежда**. ААА! НЕТ! НЕТ! Уйди! УЙДИ! Мразь… (кидает в него селедку)

Взрыв.

**Олег**. Надя…

**Надежда**. ААА! ТЫ! Всё ТЫ! Дура! ДУРА! ТЫ! ТЫ! ТЫ! ААА!

Взрыв.

**Олег**. ХА!

**Надежда**. ААА! ДА! ВИНОВАТ! ВИНОВАТ! ТЫ виноват! (плачет) ТЫ! ТЫ! ТЫ!

Взрыв.

**Олег** (шатается в сторону двери в спальню). Вообще, знЙЙшь, где люди выживают?! Манкурты где ЙЙ… (улетает в спальню, падает где-то в темноте комнаты)

Надежда пятится к стенке, оседает на пол, вжимается лицом в удушенную свинью.

**Надежда** (плачет). А-а-а-а-а-а…

В замке поворачивается ключ. Слышится голос Тани.

**Таня**. Мама, это я… Я тут решила… Решила зайти… Ненадолго. Потом обратно. Представляешь… Я там встретила… Он музыкант… Играет на гитаре, слышишь? Красивый, высокий… Папа-то уже уснул?.. Ещё шутит… Правда как-то тупо… Мама, ты меня (заходит в гостиную) слышишь?...............................................................................

Взрыв.