Дымшаков Роман Андреевич

 **Лапсердак.**

Галина – 27 лет.

Фармацевт – 24 года.

Хозяин – 52 года.

Безработная – 35 лет.

Инженер – 35 лет.

Охранник – 31 год.

Гаишник – 40 лет.

Бакалейщик – 59 лет.

Адвокат – 33 года.

Радио.

1

*Маленький одиноко стоящий магазинчик-павильон на обочине шоссе где-то между двух огромных городов, рядом лес и никого и ничего больше. Даже машины только изредка проезжают мимо. Жаркий летний день, ясно. В магазине два человека, один – продавец, другой покупатель. На кассе один расплачивается с другим.*

**Бакалейщик.** Одна тысяча семьсот восемьдесят рублей.

**Фармацевт.** Сколько-сколько? Что-то многовато. У вас там ценник, написано: коньяк мичманский 690 рублей, акция вроде.

**Бакалейщик.** Это старый ценник, акция закончилась.

**Фармацевт.** А что ж вы ценники вовремя не меняете?

**Бакалейщик.** Работы много, вот и не успеваем.

*Фармацевт оглядывается вокруг.*

**Фармацевт.** Да здесь шесть квадратных метров. К тому же по этой дороге вообще мало кто проезжает.

**Бакалейщик.** Да, но бывает и проезжают.

**Фармацевт.** Да конечно, бывает, что проезжают, я же тут. Но я имею в виду, клиентский поток не настолько высок, чтобы ты не успевал подымать свой зад и заниматься должностными обязанностями. Например, ценники менять. Согласен?

**Бакалейщик.** А что это вы так со мной разговариваете, молодой человек? Кто вам позволил так разговаривать?

**Фармацевт.** Да, знаете, на счет этого вы правы, прошу прощения за хамские речи, я сам грубиянов не люблю, но бутылочку я всё же у вас заберу по 690, как и написано на ценнике.

**Бакалейщик.** Нет, 1780 руб. так пробивается у меня.

**Фармацевт.** А ты вообще слышал про Закон о защите прав потребителей? Согласно ему, я имею право приобрести товар по той стоимости, которая указана на текущем ценнике.

**Бакалейщик.** Либо берите по 1780, либо уходите.

**Фармацевт.** Я просто в шоке. Ладно, чтоб тебя. Дай мне ещё пачку «Хэйтерс», почём они?

**Бакалейщик.** Все ценники на витрине.

**Фармацевт.** Да что ты. Но как теперь доверять твоим ценникам? Что, блядь, нельзя просто сказать мол, столько-то столько-то, а?

**Бакалейщик.** Так, гражданин, попрошу не выражаться.

**Фармацевт.** Гражданин? Ты что это серьёзно?

**Радио.** *… по области объявлено штормовое предупреждение…*

**Фармацевт.** Ладно, просто скажи мне, сколько стоят грёбанные сигареты, у меня зрение плохое, я не вижу до витрины что там.

**Бакалейщик.** Можно паспорт ваш?

**Радио.** *… шквальный ветер 20-25 м/с и сильнейшие дожди пройдут по области…*

**Фармацевт.** Ты что, совсем логические цепочки выстраивать не умеешь, а? Вот же моя машина, за окном, в ней больше никого нет, это видно отсюда, следовательно, я за рулём, следовательно, мне есть 18, поскольку по законам нашей страны нельзя управлять автомобильным средством лицам, не достигшим 18-ти лет.

**Бакалейщик.** Просто молодо выглядите. 80 р. за «Хэйтерс». Надеюсь, вы не будете за рулём употреблять?

**Фармацевт.** Что ты? Ты надеешься? Ты? Надеешься? Нет, конечно, за рулём употреблять не буду, мне нужно ранку обеззаразить от микробов всего-то *(достаёт кошелёк, из него деньги, кладёт на прилавок).*

**Бакалейщик.** У меня не будет сдачи с пяти тысячной, посмотрите мельче.

**Фармацевт.** У меня есть 770 без сдачи. Давай поступим следующим образом: я оставляю тебе 770 рублей: 690 за коньяк и 80 за сигареты, забираю пойло, курево, ухожу, и мы больше НИКОГДА не увидимся. Только подумай, НИКОГДА. Разве не заманчиво, м?

**Бакалейщик.** Да вы тоже меня поймите, войдите в положение, таскать. Я не могу по старой цене отпустить, нужна полная стоимость, у меня с зарплаты вычтут, начальник строгий.

**Фармацевт.** Когда у тебя начальник тут бывает?

**Бакалейщик.** Ну, вечером придёт к восьми.

**Фармацевт.** Тебе нравится тут работать?

**Бакалейщик.** Ну да, тут хорошо, тихо, спокойно и почти ничего не делаешь *(смеется).*

**Фармацевт.** Да, классно устроился. Это главное, чтоб особо не напрягали, знаешь. Такую работу непросто найти, но у тебя получилось. А ты прям смышлёный.

**Бакалейщик.** Спасибо. Да вы тоже.

**Фармацевт.** Что ты делаешь?

**Бакалейщик.** В каком смысле?

**Фармацевт.** Ты отвечаешь комплиментом на комплимент.

**Бакалейщик.** Ну и что тут такого?

**Фармацевт.** Никогда не отвечай комплиментом на комплимент. Просто поблагодари и всё. Иначе это смотрится не искренне. Как будто ты хвалишь кого-то в знак благодарности за то, что похвалили тебя. Это бросается в глаза и звучит лживо.

**Бакалейщик.** Никогда об этом не думал.

**Фармацевт.** Не сомневаюсь. Дети есть у тебя? Жена там, внуки, не знаю?

**Бакалейщик.** Всё есть: и жена, и дочь взрослая, и внук недавно родился.

**Фармацевт.** Ради них живёшь?

**Бакалейщик.** Что?

**Фармацевт.** Зачем живёшь?

**Бакалейщик.** В каком смысле?

**Фармацевт.** В смысле какова цель существования такого дерьма, как ты? Мне кажется, всем будет только лучше, если в мире станет на одного паразита меньше.

**Бакалейщик.** Вы либо берите по этой стоимости, либо уходите, а то я ГБР вызову.

*Внезапно Фармацевт выхватил с прилавка консервную открывашку советского типа, и резким движением наотмашь вспорол горло Бакалейщику. Тот машинально схватился руками за шею и потихоньку сполз под прилавок. Фармацевт зашёл за прилавок и нагнулся над истекающим кровью продавцом.*

**Фармацевт.** А ну-ка руки с горла убрал! Убрал живо!

*С глазами полными ужаса бакалейщик медленно убирает руки с шеи, красная струя пульсирующе брызгает в сторону выхода.*

**Фармацевт.** Это же сонная артерия, идиот! Если хочешь, чтоб всё быстро закончилось, то не пережимай. Ну как в школе не учился ей Богу!

*Молодой человек взял бутылку коньяка, открыл её, выпил половину прямо из горла.*

**Фармацевт.** Вот, видишь, обеззараживаю ранку *(льёт остатки коньяка на Бакалейщика).*

**Бакалейщик.** Ааааа… Пожалуйста, пожалуйста…

**Фармацевт.** Вот жена там у тебя, дети, да внуки… А ведь это всё пустое. Люди всё равно не понимают друг друга, какими бы родными они друг другу не приходились. У каждого свой оригинальный способ мышления, свой набор воспоминаний. И мы такие снежинки кружимся в тумане и играем каждый свою симфонию и слышим чужие мелодии по-своему. Спорим, на твоих похоронах близкие будут притворяться, что очень переживают и скорбят? И согласно общепринятым правилам больного социума, который извращает искренность и поощряет порок, они будут делать вид, что плачут, что им не плевать, оставаясь в рамках готовой модели поведения и подстраиваясь под общественное мнение. Это мир лжи и лицемерия, а люди просто скот. Так что мы с тобой находимся на разных ступенях эволюции. Ты маленькая овечка, которой говорят, в какую сторону ей идти и что кушать. Ну а я – твой пастух.

*С этими словами Фармацевт взял кассовый аппарат и опрокинул его нечеловечьей силой на голову Бакалейщика. Теперь у продавца вместо головы была касса. Фармацевт долго смотрел на эту икону, а после достал старый «Зенит», выставил все необходимые настройки, взвел затвор и щёлкнул. Затем он вышел на улицу, оглянулся по сторонам, прищурившись от света яркого солнца, по дороге ни в ту, ни в другую сторону никого не было видно. Фармацевт зашёл обратно в магазинчик.*

**Фармацевт.** Штормовое предупреждение всё обещают, а пекло как в аду до сих пор, аж асфальт плавится. Да не будет ничего, набрехали как обычно, согласен? Да.

*Он вытащил за ноги Бакалейщика и поместил его тело в багажник своей машины, после этого вернулся в магазин и сделал там настоящую генеральную уборку, с резиновыми перчатками, с чистящими/моющими средствами, даже 2 раза менял воду в ведре. Затем он не торопясь снял перчатки и халат, поместил 770 рублей в искорёженный кассовый аппарат, который отмыл и поставил на прежнее место, забрал пачку «Хэйтерс», вышел из павильона, закурил, сел в машину и уехал. Не успел Фармацевт проехать и десяток километров, как проколол шину.*

2

*Шиномонтажная мастерская – крытый ангар с местом на две машины, возле того же шоссе, где-то между двух огромных городов. В ней Хозяин и Галина.*

**Хозяин.** Галина, слушай, неприятный разговор есть.

**Галина.** Так, нормально день начинается. Увольнять будете?

**Хозяин.** Ну почему же сразу увольнять?

**Галина.** Дмитрий Виниаминыч, всегда обычно, когда парень так девушке говорит, это значит, что он её бросает. А если такое говорит работодатель работнику, то в 80% случаев речь идёт об увольнении. Так вот я и спрашиваю. Ну, вообщем, говорите уже, не томите, что там?

**Хозяин.** Ну да, говорят же там что-то про пластырь, что лучше сразу его дёрнуть и делов. Короче, шиномонтажку эту я продаю. Точнее, уже продал.

**Галина.** Как продаёте? Как продал? Это же ваша основная шиномонтажка? Я думала, вы никогда её не продадите.

**Хозяин.** Да, основная, так оно и есть.. Мы вообще-то ещё вчера должны были съехать, но я замотался что-то, там по делам. Понимаешь, сложно это всё. Короче, ко мне просто пришли и сказали: «Теперь будет так и так, иначе то и то случится», денег сразу дали, я ключи уже отдал. У меня и выбора-то особо не было. И вот как назло именно эта понадобилась, в которой я пацаном ещё работал, которую первую купил *(закуривает).* Будешь?

**Галина.** Я вообщем-то бросить хотела, сегодня первый день, если честно. Перед Танюшкой стыдно как-то курить.

**Хозяин.** Ясно, ну держись тогда. Поначалу только сложно, особенно первый день, а там дальше и забудешь вовсе, что курила. Как Танюшка-то у тебя поживает? Сколько ей уже?

**Галина.** Нам уже 5. В садик ходим. Она такая милая. Всегда забираю её из сада, а она про слизняков мне рассказывает, как искала их сегодня, да как ловила, да какие они противные, да с кем сегодня подралась, да что случилось, и кто кого как назвал. Постоянно с ней разговариваем.

**Хозяин.** А папаша-то чё? Так и не объявился?

**Галина.** Нет, вот недавно уж 5 лет как его и не видела. Да и незачем вовсе уже. Сложно, конечно, это всё объяснять маленькому ребёнку, но я ей никогда не вру, да и она всё понимает. Умней меня растёт. Нет у нас с ней больше никого, кроме друг друга.

**Хозяин.** Галь, тяжко, да?

**Галина.** Ну конечно, тяжко. И родители у меня померли давно, помочь даже некому. Одной с ребёнком-то. Конечно, тяжко. Мне поэтому и нельзя работу терять. Может, вы тогда поговорите с новыми хозяевами, может, они меня тут оставят?

**Хозяин.** Да нет, не получится. Там не то, они её якобы сносить будут. Вот прям именно в этом месте, говорят развязку строить будут, мостом сверху.

**Галина.** Понятно. А, может, тогда меня в другую заберёте?

**Хозяин.** Да видишь, у меня остальные шиномонтажки в Оренбурге. Далеко, наверное, добираться тебе будет, неудобно.

**Галина.** Ну да.. Ладно, что уж тут поделаешь. Когда съезжаем?

**Хозяин.** Да вот, уже должны были съехать.

**Галина.** Как-то слишком быстро всё, не думала я, что может такое произойти. Так мне же нужно работу новую найти.. Твою ж мать, ипотека ещё у меня. Блин, ну как так-то? Ну не делается так.

**Хозяин.** Галя, пойми, это не от меня зависит. Думаешь, им есть дело до тебя? Им и до меня нет никакого дела. Там такие люди, просто смотрят на тебя, рядом даже только находятся, а тебе уже страшно становиться, не хочется конфликтовать с такими. Я из-за этого сейчас и приехал, тебе лично хотел сказать, распоряжения тебе оставить и забрать кое-что. Короче, вот как: Эдика сегодня не будет, он завтра, эт само-то, сутра оборудование вывозить будет. А я сейчас заберу, что мне нужно и уеду, у тебя сегодня задание собрать все вещи, всю мелочь, инструменты, телефоны, документы там, мебель разберёшь. Вот, а Эдик завтра сутра всё перевезёт. Вечером закроешь, а ключ мне передашь завтра в городе, тогда же и рассчитаюсь с тобой, компенсацию тебе выплачу за то, что так резко расстаёмся, извини уж родная. Ты уж не обессудь, Галя. Всегда так бывает, они там у себя в игры играют, а тут у простых людей жизни меняются, планы летят. И плевать им, что ты там мать одиночка, что ипотека у тебя, что я тут этим всю жизнь занимаюсь, начиная отсюда вот.

**Галина.** Даа, неудачный я день выбрала, чтобы курить бросить.

**Хозяин.** Угощайся у меня. На вот, возьми, конечно, сколько хочешь.

**Галина.** Да ладно, сдержусь уж.

**Хозяин.** Ну смотри, а то ведь не купишь тут рядом нигде.

**Галина.** Стрельнуть смогу если что.

**Радио.** …*с сегодняшнего дня ожидается ураганные ветры и проливные дожди по всей области…*

**Хозяин.** Да выключи ты его. Они никогда не угадывают. Синоптики, тоже мне. Да, кстати, сегодня уже не работаем, закрыты мы. Ну, если только что-то очень срочное, колесо, может, у кого пробьёт или ещё что. А так, если переобуться кто приедет, или за балансировкой, ты их в шею гони, да в город отправляй. Да, вот он, кстати *(подходит к вешалке с грязной одеждой, смотрит на потрёпанный балахон, гладит).* Лапсердак мой. Кольчуга моя. Сколько же он только не перевидал. Как в нём из дому ушёл в 16 лет, у отца украл, так и не снимал потом. И здесь вот проработал в нём сколько. Ему лет в два раза больше, чем тебе. Какие-только меня приключения с ним не связывали. Да. Реликвия прям, артефакт из прошлого!

У нас начальник был, дед Эдика, его Калач все звали. Он нас калачами всегда угощал, горбатый такой был. Слабохарактерный был мужик, но добрый. Он мне зарплату всегда в этот лапсердак в карман сувал, пока я не видел. Так в конце смены домой идёшь, холодина, хоп - руки в карман, а там деньжата и калач! Настроение сразу подымалось. Вот талисман я этот и хотел забрать, а то получается, что я больше потом не приеду сюда, дел по горло. Эдик перевезёт всё. А ты тут одна останешься, подготовь всё, я тебя прошу, Галь. И ещё раз, извини ты меня от всей души..

Помнишь, как ты ко мне 5 лет назад пришла? Такая борзая прям вся. «Работать тут хочу», говорит. Мы поржали сначала. Да, кто ж знал, что ты настоящий мастер!

**Галина.** Да вы мне вообще сначала сказали «У нас тут как на корабле, бабам не место, к беде считается». И что? 5 лет – полёт нормальный. Ни разу ничегошеньки не случилось, все клиенты довольны всегда, благодарят, приезжают постоянные. Я своих, кстати, за собой уведу.

**Хозяин.** Да ради бога.

**Галина.** Дмитрий Виниаминыч, мне так эта работа нравилась, мало у кого получается зарабатывать на жизнь своим любимым делом, это сейчас роскошь. А ведь у меня это лучше всего получается, я с детства с папкой в гараже пропадала всё время, он меня натаскивал. А у меня уже тогда чертежи и схемы в голове вырисовывались.. Может, поймать волну, свою шиномонтажку-мастерскую открыть.. Да, были бы деньги. Всё в деньги всегда упирается. Сколько вложений требует, если я..

*Звонок сотового аппарата Хозяина.*

**Хозяин** *(отвечает).* Да? Слушаю, Эдик, говори. Пропадаешь чё-то. Вот, всё, слышу. А ты слышишь? Кто приехал?... Ага… Что они смотрят?... Что сказали?... В синей папке посмотри… Нету?... Сейчас я приеду. Сколько им надо?... Ладно буду минут через 30 *(завершает вызов)*. Твою мать, приехали.

**Галина.** Что случилось?

**Хозяин.** Налоговая проверка. Ладно, я поехал, всё поняла? Если что, звони *(поспешно уходит).*

*Слышен звук заводящегося мотора машины снаружи. Уезжает. Галина задумавшись, смотрит на забытый Хозяином лапсердак.*

3

*Шиномонтажка, Галина собирает вещи, перебирает инструменты, складывает всё в коробки и заматывает скотчем. Уже почти всё упаковала, как вдруг в закрытую жестяную дверь забарабанили снаружи.*

**Безработная.** Эй, там есь кто?!

**Галина.** Закрыты мы!

**Безработная.** Как закрыты? Круглосуточно написано! Мне срочно, откройте!

**Галина.** Мы не примем никого, насовсем закрываемся. В город езжайте.

**Безработная.** Мне тут вчера колесо заклеивали, так оно по дороге домой, представьте себе, расклеилось! Пропускает. Переделайте или деньги верните и компенсацию!

**Галина.** Кто делал? Мастера помните?

**Безработная.** Худющий такой, Эрик, кажется.

**Галина.** Завтра сутра подъезжайте. Он будет, с ним и договаривайтесь. Его Эдик зовут.

**Безработная.** Вы же сказали, насовсем закрываетесь? Отвязаться от меня просто не получится!

**Галина.** Закрываемся правда насовсем, но Эдик завтра сутра будет, исправит вам всё.

**Безработная.** Да что у вас за сервис такой! Всегда приезжаешь, с тебя сдерут втридорога, нахамят, ещё и колёса расклеиваются по дороге! Я жаловаться буду на вас в отдел по борьбе с несправедливостью! Откройте!

**Галина.** Ладно, ладно, сейчас. Нет такого отдела, господи.. *(подходит к двери, открывает, перед ней стоит блондинка лет 40, очень дорого одета, вся в рюшах и аксессуарах, в солнцезащитных очках)*

**Безработная.** Девушка, требую, чтоб сию минуту мне всё переделали. Что вы на меня так смотрите, будто я не знаю что! Вам проблемы что ли нужны?

**Галина.** Нет-нет. Не нужно никаких проблем, ворота открою, загоняйте сюда машину, сейчас гляну. Колеса какие у вас?

**Безработная.** Дырявые! Ну говорю же. Сейчас заеду *(уходит).*

*Галина открывает заезд, блондинка заезжает внутрь на Инфинити, выходит из автомобиля.*

А вы что сами это делать будете? А где мужики у вас?

**Галина.** Да справлюсь уж. У меня руки-то сильные *(поднимает машину на домкрате).*

Вон, можете пока на диванчик присесть.

*Безработная присаживается, достаёт портмоне, закуривает, Галина снимает колесо, затем шину, осматривает.*

**Безработная.** Это, может, из жары такой, оно расклеилось?

**Галина**. Врятли.

**Безработная.** А почему женщина, и вдруг в шиномонтажке работает, я не поняла?

**Галина.** Да родители мои задолжали крупную сумму владельцу, так и передали меня в рабство сюда вкалывать день и ночь, в счёт уплаты долга. Машины чинить всячески.

**Безработная.** Да ладно? Правда что ли? Ерунда какая-то. Дикость.

А чё эт вы закрываетесь-то вдруг? Или вы эт так сказали?

**Галина.** Нет, правда закрываемся. Выкупили это место под собачью ферму.

**Безработная.** Собачью ферму? Как это?

**Галина.** Ну, собачки маленькие, карманные типо. Такие, вечно трясущиеся от ненависти ко всему сущему, ну знаете? Такие собачки Паркинсона. Вот их и будут тут разводить десятками.

**Безработная.** А что, между прочим, это очень выгодный бизнес.

**Галина.** Да, самый выгодный *(заделывает дыру в шине).*

Знаете, у вас тут восьмёрка на диске.

**Безработная.** Ой, я в этом не смыслю ничего. Что там, восьмёрка?

**Галина.** Диск кривой, править надо срочно, а то далеко не уедите.

**Безработная.** Почему это? Машина перевернуться может?

**Галина.** Ну и это тоже может случиться. 2800 рублей будет стоить за диск.

**Безработная.** А что так дорого?

**Галина.** Ну, представляете себе диск стальной выпрямить, хорошенько нужно постараться, плюс износ оборудования, плюс ручная работа, как вы думаете, сколько это должно стоить?

**Безработная.** Не знаю я. Ладно, правьте, делайте что надо.

*Галина начинает править диск кувалдой.*

А что Эрик этот у вас, новичок что ли?

**Галина.** Эдик его зовут. Да, новичок, вы уж простите сердешно и всё такое.

**Безработная.** Да чё уж, переделали и ладно. Не понимаю всё же, как вы тут работаете. Неужели нравится такая работа?

**Галина.** Работа, как работа. Вы вот, где работаете?

**Безработная.** А я нигде не работаю. У меня муж работает, а моя работа для него красивой быть. По-моему, так и должно быть.

**Галина.** Да, хорошо бы. Дай бог всем так.

**Безработная.** Всем не надо так, кто-то и работать должен.

*Молчание, стук кувалды, затем тишина. Галина надевает шину на диск, колесо обратно, опускает машину, закручивает.*

**Радио.** *…вооруженное ограбление киоска быстрых кредитов на окраине, разыскиваются…*

**Безработная.** Всё? Теперь можно не опасаясь за свою жизнь ехать?

**Галина.** Да. 2800 с вас.

**Безработная** *(достаёт из сумочки, протягивает).* Вот возьмите.

**Галина.** Сейчас сдачу дам. А вы меня сигареткой не угостите?

**Безработная.** Тут что, не продают?

**Галина.** Нет, тут далековато магазинчик.

**Безработная.** А вам типо лень прогуляться да, всё равно же закрываетесь. Ну возьмите *(протягивает портсигар).*

**Галина.** Благодарствую.

**Безработная.** Скажите вот, а как ваш муж относится к вашей работе?

**Галина.** С уважением. Он меня очень ценит и любит.

**Безработная.** Ну вот видите, даже вы счастливы по-своему.

**Галина.** Это точно. Вот, возьмите сдачу 200.

**Безработная.** Надеюсь, больше не придётся возвращаться *(садится в машину, заводит, уезжает).*

**Галина.** Сука.

*Присаживается закурить и случайно роняет сигарету в лужу мазута.*

**Галина.** Сука.

4

*Та же шиномонтажка. Галина в подсобке роется в мелких запчастях, шины пакует. Дверь вдруг кто-то открывает ключом, появляется мужчина, проходит внутрь, осматривается, Галину не видит, она в подсобке, дверь туда прикрыта. Мужчина открывает ворота изнутри, заезжает машина, из неё выходит ещё один. Появляется Галина с огромной запакованной шиной в руках. Она останавливается, смотрит на них, они на неё, немая сцена. Мужчины переглядываются, а после:*

**Охранник** *(Галине).* Ты что тут делаешь?

**Галина.** Я…тут работаю, а вы что тут делаете? Вы как сюда попали? Тут закрыто было..

*(Мужчины опять переглядываются)*

А, вы наверно, владельцы новые?

**Инженер.** Да, мы новые владельцы. А вы, я так понимаю, прежняя хозяйка? Как вас зовут?

**Галина.** Галина. Но я не хозяйка, я тут работаю просто.

**Инженер.** Работаете? Здесь, в шиномонтажке? Мастером что ли?

**Галина.** Ну да.

**Инженер.** О как. Галина, а можно узнать, мне просто интересно вдруг стало, утолите любопытство, почему вы выбрали именно эту профессию? Просто странно как-то, обычно женщины не работают в таких местах.

**Галина.** У меня отец очень богатый. Чрезмерно богатый. Он мне покупал всё, да обеспечивал меня полностью. Но однажды, я поняла, что просто напросто деградирую, и решила вот сама поработать своим трудом, добиться чего-нибудь своими силами. Так сказать проверить себя. Как-то мы с ним поругались, я уехала из дому и так получилось, что колесо проколола и ничего сделать не смогла. Решила научиться ремеслу. В итоге здесь уже 8 лет работаю.

**Инженер.** О как. Галина, а сейчас вы одна тут?

**Галина.** Да.

**Инженер.** Что ж, а позвольте спросить, почему вы до сих пор здесь?

**Галина.** Ну, мне начальник только сегодня сказал, что освобождаем помещение, что продано.

**Инженер.** О как. У меня информация иного рода. Я полагал, что здесь уже никого не будет.

**Галина.** Я не знаю. Решайте этот вопрос с начальством. Мне буквально пару часов назад только сказали. Я получается, работы лишилась только что, разбирайтесь сами, господа. Поговорите с Дмитрием Виниаминычем, если он мне скажет уходить, то я уйду.

**Инженер.** А никто подъехать не должен?

**Галина.** Нет.

**Инженер.** Муж там, или ещё кто?

**Галина.** Я вдова.

**Инженер.** О как. Одну минуту.

*(отходят с Охранником) Их разговор неподалёку:*

**Охранник.** И чё это?

**Инженер.** Не знаю. Никого не должно было быть.

**Охранник.** Чё за канитель началась? Звони ему.

**Инженер.** Он сказал, сам свяжется. Всегда с разных телефонов набирает. В шпиона играет.

**Охранник.** И чё мы с ней делать будем? Она номера уже срисовала и рожи наши. Чё молчишь?

**Инженер.** Да подожди ты, дай подумать.

По идее всё, дорога ей заказана.

**Охранник.** Бля, я на такое не подписывался. Сначала Гаишник, а теперь вот эта ещё. Что-то блять всё не по плану идёт, ты не заметил? Мокруха нахер не нужна была.

**Инженер.** А так начиналось неплохо.

Ладно, её в расход, но не сейчас. С таким раскладом, может, и заложник понадобится, а пока свяжи её, пускай в подсобке посидит. А если что, всегда успеется.. Да, и телефон её возьми, но не выключай.

*Охранник подходит к Галине, бьёт её кулаком по лицу, та падает, но тут же встаёт и пытается бежать, её ловит Инженер и бьёт в челюсть, та падает и отключается. Охранник обматывает ей скотчем конечности, заклеивает рот, кидает в подсобку и закрывает дверь туда. Инженер достаёт новые номера, халаты, перчатки, респираторы и краску из багажника.*

5

*Инженер и Охранник перекрашивают машину, оба в белых халатах с респираторами на лицах. Галина в подсобке, очнулась, плачет, воет.*

**Охранник.** Да завали ты там! Бля ну невозможно так работать.

*Инженер заходит в подсобку со стулом, переворачивает Галину, лежавшую лицом вниз, сажает её на стул.*

**Инженер** *(Галине).* Ну что ты шумишь тут? Я тебя сейчас распечатаю, не вопи *(отлепляет скотч со рта Галины, вынимает носок).*

**Галина.** Пожалуйста, не трогайте меня, у меня дочка маленькая, кроме меня у неё никого нет. Пожалуйста, прошу вас, не убивайте *(плачет).* Мне нельзя умирать.

**Инженер.** Да что ж мы изверги какие-нибудь. Ты мне вот что скажи, Галина.

Начальник твой какие цу оставил? Он сам когда появится?

**Галина.** Он не придёт больше. Я закрываю тут всё, ключи ему передаю завтра в городе и всё.

**Инженер.** А имущество кто забирать будет? Коробки вот эти, оборудование?

**Галина.** Я не знаю правда, меня никто не посвящает, мне сказали просто подготовиться для съезда и всё. Клянусь!

**Инженер.** Слушай меня внимательно, Галина. Сейчас ты позвонишь своему начальнику и спросишь у него, когда он приедет забирать своё. Ты поняла меня?

**Галина.** Да.

**Инженер.** Всё успокойся, не плачь *(достаёт из кармана телефон Галины).*

Как он у тебя записан?

**Галина.** Хозяин.

*Инженер набрал номер и подставил телефон к уху Галины.*

Недоступен он.

**Инженер.** Галина, ты же понимаешь, что меня крайне опасно обманывать?

**Галина.** Я не обманываю. У него недоступно.

**Инженер.** Про это я слышу. Я имею ввиду: это точно он?

**Галина.** Да.

**Инженер.** Поклянись жизнью дочки.

**Галина.** Нет. Пожалуйста, нельзя же так..

**Инженер.** Нет? Хорошо подумала?

**Галина.** Клянусь!

**Инженер.** Клянусь что?

**Галина.** Клянусь жизнью дочки, что мы звонили моему начальнику.

**Инженер.** Ну, смотри. А сколько лет ей?

**Галина.** 5.

**Инженер.** Я не особо разбираюсь в детях, но, кажется, в 5 лет ещё в садик ходят, так?

**Галина.** Так.

**Инженер.** Кто её сегодня забирает из садика?

**Галина.** Соседка. У неё там сын, я когда работаю, прошу Танюшку забирать.

**Инженер.** Ну вот, а говоришь, нету никого у неё.

*Галина плачет, вдруг в дверь застучали громко и часто.*

**Безработная.** Откройте сейчас же!

**Инженер** *(Галине).* Тварь, сказала никто не придёт больше. А это кто тогда, мать твою?

*Охранник соскочил, достал обрез, проверил заряжен ли, смотрит на Инженера.*

**Галина.** Это просто клиентка, подождите-подождите, я ей только что диск правила. Я понятия не имела, что она вернётся, она ничего не знает.

*Инженер суёт в рот Галине носок, заклеивает обратно.*

**Безработная.** Эй там, я вас слышу! Открывайте немедленно!

**Инженер** *(Охраннику шёпотом).* Убери оружие. Открой дверь и просто пошли её, скажи что закрыто. Насовсем закрыто.

*(Охранник снимает халат, респиратор, надевает рабочую одежду, лапсердак Хозяина, подходит к двери, открывает)*

**Безработная.** Ах вот и мужики. Отлично. А только что тут женщина была, где она?

**Охранник.** Мы закрыты. Не работаем и вообще больше не будем.

**Безработная.** Да-да, я знаю, собачья ферма, все дела.. Я забыла акт выполненных работ запросить, мне адвокат сказал, чтобы если опять что-то произойдёт было чем эпилировать.

**Охранник.** Апеллировать в смысле, да?

**Безработная.** Ну да, ну вы меня поняли, не прикидывайтесь.

**Охранник.** Вот что. Иди-ка ты на хуй отсюда, усекла?

**Безработная.** Чтооо?!

**Охранник.** Уёбывай моментально. Ещё раз увижу – кислотой умоешься.

*Безработная постояла так немного с открытым ртом, села в машину и уехала, Охранник проводил её взглядом и нырнул обратно в ангар, там Инженер отвечает на только что раздавшийся телефонный звонок по своему телефону.*

**Инженер.** …Да, мы тут уже. Какого чёрта тут деваха делает?... Да тут какая-то девка… Откуда я знаю? Работает типо в шиномонтажке этой, ей мол только что сказали… И что?... Да мне похер на твою стройку, мы с тобой как догововаривались? Я что много просил чтоли? Гараж на пару часов без лишних глаз. А тут что-то больно до хера оказывается глаз и все сука лишние… Слушай меня! Не перебивай… Из-за тебя мать-одиночка умрёт, понял, мудило? Из-за того, что вы там черти нормально договориться не можете между собой. За тобой должок за всю эту канитель, понял?... Всё, можешь не звонить больше. Теперь, я сам тебе позвоню, когда мне понадобиться *(завершает вызов).*

6

*Охранник и инженер перекрасили машину полностью. Охранник менял номера, когда в закрытую дверь постучали вновь. Напарники переглянулись, затаились.*

**Инженер** *(шёпотом).* Подождём, уйдёт.

*Опять стук, шаги за стенами.*

**Охранник** *(шёпотом).* И чё он не уходит?

**Инженер.** Я откуда знаю. Посмотри в дырку вон.

*Охранник подходит к стене и смотрит в дырочку, затем возвращается.*

**Охранник.** Колесо у него пробило, на диске приехал, от колеса ничего. Ходит, осматривает чего-то. Не уедет он. Ща эвакуатор ещё какой-нибудь вызовет.

**Инженер.** Мы не можем тут долго ждать. Ну что за канитель, а.

*Снаружи слышен скрежет в металлическом замке.*

**Охранник.** Он что замок взламывает?? Что за чёрт? Да кто он такой?

**Инженер.** Быстро номера убери и в подсобку за сукой смотри, чтоб ни звука. *(громко)* Иду иду! *(шёпотом)* дай мне накинуть рабочее что-нибудь *(снимает кожаную куртку, надевает Хозяйский лапсердак).*

*Ковыряние в замке прекратилось, Охранник забрал номера и убежал в подсобку, Инженер подошёл к двери, открыл)*

**Фармацевт.** День добрый, какое счастье, я уж думал, нет никого. А что, вы закрыты?

**Инженер.** Да, переезжаем. Собираемся вот, сегодня не работаем.

**Фармацевт.** Может, для меня сделаете исключение? А то вон ведь, гляньте, как колесо расфоршмачило. Я до вас-то кое-как докатился, дальше точно не тронусь.

**Инженер** *(выходит, осматривает колесо).* Колесо тринадцатое?

**Фармацевт.** Да, вроде.

**Инженер.** Сейчас посмотрю, может, у нас есть такое. *(заходит обратно, залетает в подсобку, сдирает пластырь с Галины)* Колесо 13е есть? На хёндай акцент.

**Галина.** Да, есть, вот оно, упаковано *(показывает на колесо рядом).*

**Инженер.** Я сейчас тебе колесо сюда притащу, а ты перебортуешь, я никогда этим не занимался *(уходит).*

Да, есть у нас такое, сейчас сделаем, домой поедешь.

**Фармацевт.** А я не домой.

**Инженер.** А куда?

**Фармацевт.** Развлекаться.

**Инженер.** О как. Да хоть куда *(поднимает машину домкратом, снимает колесо).*

На отвёртку напоролся. Вон видишь *(показывает отвёртку с жёлтой рукояткой и сам узнаёт её, относит колесо в подсобку).*

*(Галине)* На вот, сделай всё быстрей. *(Охраннику)* А ты смотри за ней в оба. Держи косяк свой *(протягивает отвёртку Охраннику).*

**Охранник.** Опансон. Так он на нашу отвёртку напоролся?

**Инженер.** Смотри, как бы кто ещё на неё не напоролся.

**Галина.** Постойте, а как я сделаю-то тут? Мне станок нужен.

**Инженер.** Без станка обойдёшься. Вручную. Придумай что-нибудь, ты же тут мастер-фломастер.

**Галина.** Ну есть один способ. Взрывом тогда сделаю, в теории должно сработать. Только обещайте, что отпустите. Дочка у меня. Нельзя мне..

**Инженер*.*** Да брось, ты же понимаешь, что я могу обещать всё что угодно.

Делай, иначе он ТЕБЯ прямо сейчас сделает *(указывает на охранника),* а там видно будет *(уходит).*

**Галина** *(Охраннику).* Подай очиститель карбюратора, баллончик вон с трубочкой.

*Фармацевт прошёл внутрь ангара, осматривается, ходит вокруг машины, пальцем по ней проводит, потом багажник пробует – закрыто. Открывает отмычкой, а там огромная спортивная сумка битком набитая деньгами. Он закрывает багажник, входит Инженер.*

**Инженер.** Сейчас напарник сделает.

**Фармацевт.** Так вас двое тут?

**Инженер.** …Ну да. Присаживайся пока на диванчик.

**Фармацевт.** Спасибо, не откажусь. А что ещё покраска есть?

**Инженер.** Да, недавно такая услуга появилась.

**Фармацевт.** Недавно появилась, и вам пришлось закрыться.. А почему съезжаете?

**Инженер.** Я не знаю подробностей, я не собственник. А ты, куда путь держишь?

**Фармацевт.** К Байкалу еду. Слыхал самое чистое озеро в мире, посмотреть хочу своими глазами на что-то самое чистое в мире. Мало ведь чистого в мире.

**Инженер.** Да, не ближний свет. Ты же сказал развлекаться едешь?

**Фармацевт.** Ну да, это у меня развлечение такое, путешественник я.

**Инженер.** Опасно одному путешествовать. Случиться что-нибудь может нехорошее.

**Фармацевт.** Так ведь оно всегда и везде с тобой может случиться, от судьбы, как говорится, не убежишь. И неважно, какой ты крутой. Согласен?

**Инженер.** Да, а ещё говорится: не зная броду – не лезь в воду. Колесо вон уже убил, а ведь авария могла случиться.

**Фармацевт.** Как-то давно, подростком, я подрабатывал на обувной фабрике. Вонь там стояла жуткая, но со временем и такую чувствовать перестаёшь. Человек такое животное, что к любым условиям приспособится. Так вот, я там с кожей работал натуральной и заменителем. Был у меня начальник, отличный мастер, старенький такой - дед Парамон. Суровый как чёрт. Там я, кстати, и научился кожу отличать по одному взгляду. Могу одним взглядом отличить дешёвые обычные туфли из кож зама от таких дорогущих из натуральной кожи, какие обычно богачи носят, такие как на тебе сейчас..

*(Инженер вздрогнул)*

Так вот, этот дед Парамон говорил мне такую фразу: «Если уж ты за что-то взялся, то доводи дело до конца, не смотря ни на что, и делай это так хорошо, как только у тебя это получится, раз уж тебе пришлось за это взяться»

**Инженер.** О как.

**Фармацевт.** Да, поэтому, если уж я взялся увидеть что-то чистейшее, я это увижу, и плевать мне на трудности, хоть пешком пойду.

**Инженер.** Пойду, посмотрю на колесо *(уходит в подсобку).*

*(Охраннику*) Дай мне ствол, будь наготове. Паренёк какой-то мутный, всё расспрашивает, да всё замечает.

**Охранник** *(протягивает ТТ).* Твою мать, ну надо же было так попасть.

**Инженер** *(Галине).* Ну что там, колесо?

**Галина.** Вот готово, забирайте *(забирает колесо).*

**Инженер.** Сколько обычно берут за такое?

**Галина.** 2 тысячи.

*(Инженер уходит)*

**Инженер.** Вот готово, сейчас *(ставит колесо).*

**Фармацевт.** Сколько с меня?

**Инженер.** 2 тысячи *(опускает машину).*

**Фармацевт.** Ого, а что это так дорого?

**Инженер.** ..Да вот мимо кассы потому что *(прикручивает болты).*

**Фармацевт.** На 1 тысяче сойдёмся?

**Инженер.** Нет.

**Фармацевт.** 1,5ры?

**Инженер.** 2 тысячи.

**Фармацевт** *(смеётся).* Хорошо-хорошо. Сейчас кошелёк возьму *(лезет в машину на переднее сиденье).*

*Инженер замечает капающую с багажника кровь, пробует открыть – закрыто. Он снимает лапсердак, достаёт ТТшник, прикрывает оружие в руке.*

**Инженер.** Слышь, у тебя тут внизу льётся что-то, может масло, ну-ка открой багажник, я гляну.

**Фармацевт.** А причём тут багажник? Масло ТАМ что-ли смотрят? Идиот, врать научись. *(Внезапно метает охотничий нож в сердце Инженеру по самую рукоятку. Рана смертельна, падает пистолет, падает Инженер. Он пытается вынуть нож из грудной клетки, но подходит Фармацевт и давит на рукоятку до хруста в теле так, чтобы Инженер закатил глаза и умер от боли).*

*Фармацевт ждал сколько нужно, затем вынул нож из трупа, убрал за пазуху, в ножны, подобрал пистолет, проверил – заряжен, зашёл внутрь, огляделся – тишина. Забрал деньги из багажника и собирался уйти, но в дверях остановился. Смотрел просто вдаль в чащу леса, затем поставил сумку на пол, и пошёл к подсобке. Постучался.*

Там коллега ваш помощи просит, с домкратом что-то *(готовится стрелять из положения сидя с колена).*

*Дверь резко открывается, раздаётся выстрел из обреза - стрелял Охранник, не попал. Фармацевт попадает прямо в лицо Охраннику, его затылок разлетается в клочья, Галина позади вся красная от чужой крови, на неё ещё и труп падает.*

7

**Галина.** У меня тут руки заклеены.

**Фармацевт.** Не повезло тебе.

**Галина.** Да как раз наоборот, хорошо, что вы пришли.

**Фармацевт.** Да как раз наоборот.

**Галина.** Я ему говорила 2 тысячи за колесо, он не смыслит ни черта. Как будто сам ни разу не сталкивался. Вы поэтому раскусили его, да?

**Фармацевт.** Да.

**Галина.** Я сожалею, что так получилось. Но я благодарна вам. Вы меня спасли. Я расскажу, что это самооборона была, что вы меня выручали. Снимите с меня скотч, пожалуйста.

Почему вы молчите?

**Фармацевт.** Думаю что с тобой делать.

*Фармацевт загнал машину внутрь, затащил труп Инженера и закрылся на замок изнутри. Лапсердак кинул у порога.*

**Галина.** Послушайте, я целиком на вашей стороне. Если вы просто уйдёте, я никому, ничего не скажу. Скажу, вот эти залетели, как сумасшедшие и перестреляли друг друга. Я вся в его крови.

**Фармацевт.** Если бы было всё так просто *(достаёт нож).*

**Галина.** Стойте-стойте, пожалуйста, зачем меня так, за что мне это, я ведь просто работала, у меня последний день был, я вообще тут быть не должна. Аааа!

**Фармацевт.** Будешь вопить, я тебе язык отрежу *(разрезает на ней майку, вытаскивает за волосы в основное помещение, сажает на стул, приклеивает к нему скотчем).*

**Галина** *(плачет).* Послушайте, у отморозков этих наверняка деньги были, они машину перекрашивали, посмотрите в ней. Заберите их и уходите, а я тут сама дальше, пожалуйста. У меня дочка маленькая, мне нельзя..

**Фармацевт** *(смеётся).* Деньги я и так заберу, но, как говориться, не в них счастье. Согласна?

**Галина.** А в чём?

**Фармацевт.** Я путешествую по стране, многих встречал уже и в разных ситуациях бывал, но то, что происходит сейчас, интересней всего. У всех я спрашивал: в чём счастье? Для чего жить? Большинство ничего внятного сказать не могли. Никто не знал. Интересно разным людям задавать этот вопрос и наблюдать за тем, что и как они отвечают. Кто-то отвечает сразу, кто-то нет. Кто-то нелепо оправдывается, а кто-то поясняет. Это правда интересно. Одна женщина мне сказала, что жить надо, чтобы быть счастливым и начала мне рассказывать что для неё это самое счастье и как она его себе получит. В этом есть нечто отупляющее. Когда ты счастлив постоянно, ты перестаёшь это замечать и становишься слабым и одновременно зависимым. Тобой легко манипулировать, ты теряешь концентрацию. Это как индивидуальный наркотик. А любая зависимость разрушает твою сущность.

Потом мужик один мне сказал, что самое важное в жизни – это деньги. И никак оправдываться не стал, вообще. Интересно, я же говорил. Деньги, безусловно, штука важная, но как это может быть целью? Это средство, но не цель.

Ну а сейчас, наконец, мне самому задают такой вопрос. Я с радостью отвечу. Самое важное в жизни – это…

*Стук в дверь.*

Господи всемогущий, как я ненавижу, когда меня прерывают на светлых мыслях!

**Голос за дверью.** Помогите!

*Фармацевт открыл. В дверях показался Гаишник в ярко-зелёном «лифчике», он истекает кровью, держится за живот, весь мокрый, как в бассейне искупался.*

**Гаишник.** Помогите. Позвоните в скорую. На меня напали.

**Фармацевт.** Мы закрыты, извините.

**Гаишник.** Ты в своём уме?

**Фармацевт.** Эй, я же извинился.

**Гаишник.** Дай телефон! Я сам наберу.

**Фармацевт.** Ну, если вы настаиваете, то заходите.

*Гаишник, хромая, заходит внутрь, видит полуголую Галину в крови, связанную на стуле, кучку трупов в углу.*

**Галина.** Помогите.

**Фармацевт.** Будьте гостем на нашем балу *(закрывает дверь изнутри, достаёт свой нож).*

Позвольте узнать, что с вами случилось? Жутко интересно.

**Гаишник.** Ты чё это делаешь, парень?

**Фармацевт.** Я так полагаю, это риторический вопрос?

**Гаишник.** Зачем тебе это?

**Фармацевт.** Что именно?

**Гаишник.** Всё это.. Что тут происходит вообще?

**Фармацевт.** А на что это похоже?

**Гаишник.** Нож брось.

**Фармацевт.** А! Проиграл. Проиграл в вопросы.

**Гаишник.** Ты сумасшедший..

**Фармацевт.** Скажите тогда и вы, раз уж стали нашем гостем, зачем вот вы живёте? Что самое важное в жизни?

**Гаишник.** Нож брось.

**Фармацевт.** Сначала ответь.

**Гаишник.** Сначала брось.

*Потянулся за табельным оружием, Фармацевт кинулся на него с ножом. Схватка, в результате которой Фармацевт на полу, задыхается от удушающего приёма Гаишника, затем сумасшедший изловчился и сбросил его, расстановка сил меняется. Наконец, Гаишник бросает Фармацевта в угол помещения, выхватывает табельное оружие и наставляет на сумасшедшего.*

**Фармацевт.** Да он у тебя, небось, мокрый и стрелять не станет.

**Гаишник.** А вот и проверим.

**Фармацевт.** Ну ладно, давай.

**Гаишник.** А ну..

*Внезапно Гаишник замер, рука его затряслась, глаза закатились, он упал на пол и стал дёргаться.*

**Фармацевт.** Какого чёрта? *(смотрит на Галину)*

**Галина.** У него припадок.

**Фармацевт.** Что? Какой ещё припадок? Разве так бывает? Но, это как-то не вовремя что ли... Чёрт возьми.

**Галина.** Эпилепсия.

**Фармацевт.** И.. и что? Что мне делать?

**Галина.** У меня в подсобке на столе в кружке ложка. Скорей.

*Фармацевт убегает в подсобку, ищет кружку, находит, берёт из неё ложку, бежит обратно, падает на колени возле Гаишника*.

**Фармацевт.** И что там? Язык доставать?

**Галина.** Да, только смотри, чтобы он тебе пальцы не откусил.

*Фармацевт разжимает челюсти больного, пытается вставить ложку. Рефлексом Гаишник откусывает ему палец.*

**Фармацевт** *(отскакивает).* Ааааа! Мать твою! *(подбегает к Гаишнику и пинает его в живот, тот начинает ещё больше дёргаться)*

**Галина.** Скорей, ему надо ложку в зубы вставить, чтоб он языком не подавился.

**Фармацевт.** Да как вообще можно языком подавиться, чёрт возьми?! *(наматывает на палец какую-то тряпку, пытается дальше вставить ложку в челюсти припадочного, на этот раз выходит)*

*Постепенно Гаишник перестаёт трястись, Фармацевт его обнял, по голове гладит.*

**Фармацевт.** Ничего, ничего, всё хорошо будет. Очнёшься вот, потом доиграем.

**Галина.** Получилось?

**Фармацевт.** Тихо. Он спит. *(Накрывает Гаишника Хозяйским лапсердаком. Поёт)* «Мы шли под грохот кананады, мы смерти смотрели в лицо, вперёд продвигались отряды, спартаковцев смелых бойцов…»

8

**Фармацевт.** Уснул. Ладно, пусть отдохнёт пока. Падла, пальца мне стоил. Так вот, о чём я?

**Галина.** Самое важное в жизни..

**Фармацевт.** Да-да. Самое важное в жизни – это свобода. Я имею ввиду абсолютная свобода. Согласна? То есть свобода в действиях, в мыслях и прочем. Свобода от ярлыков, рамок, правил, морали, навязываемых сценариев поведения и прочего. Я думаю, это самое важное. Я думаю, это тот самый путь к эволюции. Вот как-то так. Ведь во всём должно быть развитие.

 Ну а теперь, я спрашиваю тебя. Что самое важное в жизни?

**Галина.** Для меня дочь. Она всё для меня. Она – моя жизнь.

**Фармацевт.** Опять 25. Человек – эгоист внутри. Забота о потомстве, желание продолжения рода, любовь к жизни, страх к смерти и боли – это всё инстинкты. Когда мы станем выше инстинктов, тогда и перестанем быть всего лишь животными. А пока, нас отличает лишь фантазия, способность к творчеству. Кстати о творчестве. Я считаю себя в некоторой степени художником. Пользуясь случаем, хочу показать пару фотокарточек, интересно, что думаешь *(достаёт фотографии из внутреннего кармана).* Вот эту я назвал «Хочешь жить, умей вертеться». Смотри, он намотан на карданный вал, расплющило полностью. А вот эта в зоопарке, растерзана гиенами - «Ласковый зверь». А последнее – с кассой вместо головы будет называться «Инфляция» или «Клиент всегда прав», ещё не решил. Название, знаешь, как вишенка на кремовом торте, добавляет изюминку, создаёт законченный вид и задаёт интригу. …Потом проявить ещё надо, а вот эта..

*Опять стук в дверь.*

Блядь, ну всем надо было вот прям сейчас прийти.. Кто там?!

**Безработная.** Открывайте немедленно!

*Фармацевт берёт обрез, заряжает его патронами из кармана Инженера, проходит к двери, открывает, на пороге Безработная и её Адвокат.*

**Адвокат.** Добрый вечер, можем мы поговорить с вашим руководством?

**Фармацевт.** Да, конечно, проходите.

**Безработная.** Вот опять какой-то другой уже мужик. Мне вот тут угрожали моей жизни. Да я вас засужу! Вы у меня…

*Фармацевт стреляет ей прямо в лицо, сразу после того, как они зашли внутрь. Голова Безработной разлетается как арбуз с девятиэтажки.*

**Фармацевт** *(Адвокату).* Будьте добры, встаньте вот здесь *(указывает на место у стены с кучкой трупов).*

**Адвокат.** Да мы из-за грубого поведения сотрудника..

**Фармацевт.** Да как угодно.

**Адвокат.** Мы можем и попозже зайти… Я.. могу..

**Фармацевт.** Вон там стойте не двигаясь.

*Адвокат в шоке подходит к стене возле кучки трупов.*

Там рядом пакет жёлтый, в нём яблоко достань самое красивое. Во. А теперь его на макушку себе ставь, только чтобы оно не шевелилось. Во *(стреляет, головы Адвоката как небывало).* В яблочко *(очередной труп падает на своё место, а яблоко на пол невредимое).*

*Некоторое время тишина, а потом:*

**Галина.** Господи, зачем ты это делаешь?

**Фармацевт.** Зачем делаю что?

**Галина.** Зачем убиваешь всех этих людей?

**Фармацевт.** А что тут такого? Думаешь, это плохо типо и всё такое, да?

**Галина.** Да.

**Фармацевт.** Пчёлы смеются, когда им рассказывают про аэродинамику. Я смеюсь, когда мне говорят про мораль, да про «благие намерения». Благие намерения – оправдания слабости.

**Галина.** Но вон тому-то ты помог.

**Фармацевт.** У нас с ним дело незаконченное. Нечестно было бы с моей стороны…

**Галина.** Ну есть же в тебе добро…

**Фармацевт.** Оставь свои жалкие попытки к психоанализу по сценариям из космополитана. Нет во мне ничего, ни доброго, ни плохого, вообще ничего.

А ты, кстати, тут работаешь, так?

**Галина.** Да, сегодня последний день. Уволили меня.

**Фармацевт.** Да уж, не повезло. А как так получилось, что ты женщина и в шиномонтажке работаешь?

**Галина.** Руки сильные у меня.

**Фармацевт.** А если серьёзно?

**Галина.** Да скрываюсь я тут. В 19 лет меня один ублюдок изнасиловать пытался, так я его кувалдой по голове прикончила. С тех пор в другой город уехала, тут вот устроилась. Кто будет искать девушку в шиномонтажке?

**Фармацевт.** Ладно, не хочешь, не говори *(закуривает).*

**Галина.** Дай закурить.

**Фармацевт.** Неа.

**Галина.** Да, неудачный день, чтобы бросить курить. Отпустил бы ты меня. Было бы интересно для разнообразия кого-нибудь отпустить.

**Фармацевт.** Может быть. Хотя нет. Ты хорошенькая. Я с тебя кожу сниму. Только вот не могу решить: трахнуть тебя до или после *(подходит к кучке трупов, накрывает их всех брезентом).*

9

*Инженер и Охранник едут по шоссе. Инженер за рулём.*

**Инженер.** Как-то слишком всё легко получилось. Даже никаких непредвиденных обстоятельств не возникло. Ничего.

**Охранник.** А они ведь так и называются - «Лёгкие деньги». Плохо разве?

**Инженер.** Да нет, просто подозрительно как-то. Впервые так. Ладно, хоть не будут грабить старушек да людей всяких порядочных терроризировать. У них ведь там граждане берут под миллионы процентов годовых, там суммы немереные переплачивают, а потом коллекторами прессуют нежных.

**Охранник.** Мы с тобой получается народные мстители. Ха. А сколько там?

**Инженер.** Я не считал ведь. Да ты не беспокойся, тебе на долго хватит, если шипко не шиковать. Главное сейчас не накосячить, чтоб всё нормально прошло дальше.

**Охранник.** Похоже, мы сорвали куш. Я никогда там столько не видел раньше. Свою долю как потратишь?

**Инженер.** В космос слетаю туристом.

**Охранник.** Нет, чтоб хорошее что-нибудь сделать. Ха.

**Инженер.** О как? В космосе побывать, ну.. очень хорошее дело, знаешь ли. Или что, мне все деньги на благотворительность отдать?

**Охранник.** Да ладно, понял тебя, не говори, если не хочешь.

**Инженер** *(сигналит).* Ну куда вот лезет, пешеход, твою мать. Под колесо мне ещё залезь, умник. Им будто невдомёк, что дороги не идеальны. Перебегают вот дорогу, а я еду, передо мной кочка, я же вильну по полосе. Так и хочется назло вот вильнуть и сбить когда-нибудь такого.

**Охранник.** А мне вот всегда хочется гайца сбить. Прям он тебя тормозить пытается, а ты его на полном ходу. Даже снилось мне такое, часто. Ненавижу их.

**Инженер.** А вот представь, нас сейчас тормознут?

**Охранник.** Откупимся.

**Инженер.** Если уже есть ориентировки на машину, то не откупимся.

**Охранник.** Не, я знаю как вести себя надо.

**Инженер.** Да ну? И как же, о мудрейший?

**Охранник.** Нужно хамить почём зря, не трястись, слабину не давать. Они, как шакалы, чувствуют страх. Поэтому надо себя вести как обыкновенные козлы московские. Делать вид, что мы просто наглецы позорные, выпендрёжки. Вот и всё. На лапу там мало дать, закуситься с ним. Ведь так не ведут себя те, кто скрывается.

**Инженер.** Херня эта твоя стратегия. Не проканает так ни разу.

**Охранник.** Ох ты ж, твою мать. Помянешь чёрта, - вот он. Откуда они вылазят вечно? Тормози, тормози, не гони так, реально же остановит.

*Их тормозит Гаишник, машина медленно съезжает на обочину.*

**Инженер.** О как.

**Радио.** … *оперативниками разыскивается молодой человек, около 25 лет, работавший в придорожной аптеке, за подозрение в серии убийств с особой жестокостью…*

**Охранник.** Он что там номера записывает?

**Инженер.** Приехали.

**Гаишник** *(подходит к машине, открывается окно водителя).* Сержант Долгих..

**Инженер.** Чьих?

**Гаишник.** Дуркуешь что ли? Права, тех паспорт, страховку.

**Инженер.** Товарищ сержант, скажу честно, страховки нету. Давай, мы тебе штраф заплатим и дальше поедем?

**Гаишник.** Вот так просто, да?

**Инженер.** Ну да, а чё усложнять-то?

**Гаишник.** Права сначала давай и техпаспорт.

**Инженер.** Я тебе двойную премию выпишу, сержант. Давай только без этого всего.

**Гаишник.** Выходите из машины.

**Инженер.** Постой, выслушай меня.

Бывает судьбы простых добрых людей, переплетаются с судьбами людей, которых лучше никогда не встречать в жизни. Вот у тебя, наверное, семья есть, жена, ребёнок. Работаешь тут себе, берёшь понемногу, как все вообщем, трудишься. А теперь посмотри мне в глаза. Мы не остановимся. Нам нельзя обратно, мы на всё готовы. У тебя два варианта. Первый: берёшь деньги, сколько дадут, помалкиваешь, и наши судьбы больше никогда не пересекутся. Второй: твоя жена вдовой станет, ребёнок без отца вырастет, а тебя самого встретит вечная тьма, безмолвие и забвение, к которым ты побежишь навстречу через невыносимую боль. Боль, от которой умирают. И перед тем, как это произойдёт, за какие-то доли секунды в твоей голове пронесётся понимание своей ошибки. И знаешь, каким будет твоё последнее чувство? То, с которым ты пропадёшь из этого мира? Сожаление. Ты будешь жалеть о том, что не выбрал первый вариант. Ты ещё не дошёл до точки невозврата, ещё есть время сделать правильный выбор.

*Гаишник слегка в шоке, подумав немного, кивает.*

**Инженер** *(Охраннику).* Достань ему немного, но не обидь.

*Охранник вылезает из машины, проходит к багажнику, открывает его, подходит гаишник. Они недобро переглядываются. Пассажир достаёт из сумки и протягивает инспектору несколько банкнотов, тот засовывает их во внутренний карман. Вдруг на шоссе появляется машина. Гаишник замечает её, Охранник тоже, потом они вновь переглядываются. Охранник, оценив угол обзора водителя приближающейся машины, выхватывает первое, что под руку попалось из багажника – отвёртку с жёлтой рукоятью, и бросается на Гаишника, потрошит его живот. Инспектор падает на асфальт, больше не двигается, отвёртка катится на проезжую часть. Подбегает Инженер.*

**Инженер.** Какого чёрта?! Что это?!

**Охранник.** Он меня выстегнуть хотел. Машина вон едет, скорей.

**Инженер.** Да ни хрена он не хотел! Он обосрался тут со страху. Прячься за машиной. Держи этого.

*Проезжает машина. За рулём Хозяин. Он едет в шиномонтажку дать указания Галине на предстоящий день и забрать лапсердак.*

Теперь тащи его вон в канаву. Твою мать. Быстрей.

**Охранник.** А с машиной его что делать будем?

**Инженер.** Туда же, в болото пойдёт. Он холодный хоть, проверь?

**Охранник.** И как мне это проверять, я что айболит что ли?

**Инженер.** А что, только доктора умеют пульс щупать?!

**Охранник.** Да сам его щупай! Я покойников, с детства как огня боюсь.

**Инженер** *(проверяет пульс).* Ну, вроде, нету. Я не уверен.

**Охранник.** Ну как не уверен? Есть или нет?

**Инженер.** Да нету. Вон кровищи сколько с него вытекло. Помер. Я его так заболтал грамотно, а ты… Мне аж обидно. Это тебе не «козлов московских» изображать.

И мокрухи не было по плану.

**Охранник.** Да? А если б он тебя и меня выстегнул, что тогда? Либо усиление вызвал. По ситуации я действовал.

**Инженер.** Ладно, берись за ноги. Быстрей давай. Ведь он на связь не выйдет, тут всё закишит ими. Торопиться надо.

*Выкидывают тело Гаишника в болото за обочиной, толкают его машину туда же, уезжают. Служебный автомобиль скрывается в тине.*

10

**Фармацевт.** Может быть. Хотя нет. Ты хорошенькая. Я лучше с тебя кожу сниму. Только вот не могу решить: трахнуть тебя до или после *(подходит к кучке трупов, накрывает их всех брезентом).*

**Галина.** Меня искать будут, муж скоро приедет.

**Фармацевт.** Да ладно шучу я, а может, и нет. Во всяком случае, будет весело. А кольца вот на тебе я не заметил.

**Галина.** Не ношу я кольца. Видишь ведь, где работаю. Неудобно с ним.

Что молчишь?

*Фармацевт уходит в подсобку, включает там радио, делает громче – играет песня. Роется повсюду в подсобке, что-то ищет, возвращается с канистрой бензина, обливает всё вокруг.*

**Радио.** *…И день за днём сигареты и кофе, мы не умрём никогда…(Фармацевт подпевает)*

**Галина.** Эй, да что ты хочешь? Что тебе надо, псих чокнутый?

 *Фармацевт возвращается в подсобку, распаковывает коробку, роется в инструментах. Вдруг в прикрытую дверь заходит Хозяин.*

**Хозяин.** Галя. Я лапсердак свой забыл… Что тут? Галя? *(подбегает к ней освобождает её, прикрывает, смотрит на гаишника, забирает свой лапсердак, прикрывает им обнажённое тело Галины)*

**Галина.** Он в подсобке.

**Хозяин.** Один?

**Галина.** Да.

**Хозяин.** Вооружён?

**Галина.** Да. Быстрей.

*Хозяин находит обрез на столике возле подсобки, подбирает его. Появляется Фармацевт. Сумасшедший достаёт зажигалку, держит её зажжённой. Хозяин целится в Фармацевта, а Галина смотрит то на одного, то на другого. Немая сцена. Только радио продолжает петь.*

**Хозяин.** Так и будем молчать?

**Фармацевт.** Выстрелишь – все вспыхнем. Поэтому бросай.

**Хозяин.** Ты кто такой вообще?

**Фармацевт.** Я тут случайно. Жертва обстоятельств. Меня тут не должно было быть.

**Хозяин.** Можешь уходить тогда. Вон дверь.

**Фармацевт.** Не так всё просто. Я забираю это всё.

**Хозяин** *(смеётся).* Да забрали уже. Опоздал, дружок. А теперь пшёл вон.

**Фармацевт.** Да брось, старик. Ты же меня видишь. Мы оба знаем, что отсюда нам живыми не выбраться. Согласен?

*Гаишник очухивается, дёргается, дрогнула рука Хозяина, выстрел, Фармацевт ранен в руку, падает, зажигалка на полу, всё вокруг загорается. Фармацевт вскакивает, как ни в чём ни бывало, бросается на Хозяина, начинает душить его, достаёт нож и перерезает горло. Галина бьёт ключом по голове Фармацевта, тот падает. Женщина разбивает его лицо ключом, она бьёт снова и снова, пока голова не становиться похожей на фарш. Кровь брызжет во все стороны, Галина окрашивается в красный. Затем берёт кувалду и наносит последний удар. Здание полыхает изнутри, охватывается потолок. Галина в изнеможении поднимается с колен, смотрит на Хозяина, на его талисман. Забирает лапсердак и спортивную сумку, стоявшую возле машины. Выходит из полыхающего здания. Смотрит на небо кровавым лицом. Хлынул ливень, который смыл всю кровь с Галины. Она надела лапсердак и побрела в один из больших городов к своей дочке.*