Анна Дементьева

**Никто спасать тебя не обязан!**

*О психологических сложностях и позднем взрослении*

**Действующие лица:**

**Аня — 25 лет, болеет булимией**

**Настя — 20 лет, инстаграм-блогер**

**Вика — 22 года, лесбиянка с короткими волосами**

**А также — хозяйка квартиры, мужчина в тельняшке.**

**Картина первая**

*Трехкомнатная съёмная квартира со старым ремонтом на Уралмаше. Первый этаж.*

*Три часа ночи. Тихо. Тикают настенные часы. Кухонный кран капает им в такт. Аня сидит за кухонным столом, пишет в дневнике коротким, сточенным карандашом. Всхлипывает, думает. Снова пишет. Резко встает, хватает дневник, кидает его в стену. Закрывает лицо руками. Вика выглядывает из своей комнаты, идёт на кухню. Аня поднимает дневник, садится за стол. Думает, пишет. Вика открывает окно, достает сигарету, смотрит на Аню. Закуривает.*

**Аня** *(не поднимая головы).* Почему ты продолжаешь курить на кухне? Я ведь отдала тебе комнату с балконом.

**Вика.** Чтобы на тебя любоваться.

**Аня.** Провоняет же... *(Смотрит на Вику.)*

**Вика.** И?

**Аня.** Хозяйка будет ругаться.

**Вика.** И?

**Аня.** Выселит нас.

**Вика.** Ага, конечно. Она два месяца искала человека в третью комнату. Ты думаешь этот советский шалаш кому-то, кроме нас, нужен?

**Аня.** Логично. Но запах неприятный.

**Вика.** Не волнуйся, я к нему привыкла.

*В дверь звонят. Вика выходит в коридор. Открывает дверь. Входит Настя с рюкзаком на плечах, заносит сумку с одеждой. Вика улыбается, выдыхает в лицо Насти сигаретный дым.*

**Настя.** Ты чего делаешь? Прямо в квартире!

**Вика.** Добро пожаловать!

**Аня.** Ты одна? Как зовут?

**Настя.** Да... *(Заглядывает на кухню.) Настя.*

**Аня.** Аня. Проходи. Твоя комната сразу справа. Располагайся. На эту даму внимания не обращай.

*Вика смеётся.*

**Настя.** Мне хозяйка сказала, что здесь две хорошие девушки-студентки.

*Вика смеётся громче.*

**Аня.** Её слова только на половину правдивы.

**Настя.** Нет. Мне это не нравится.

**Вика.** Привыкнешь! *(Возвращается на кухню.)* Хочешь её на свою сторону?

**Аня.** А мы делимся на стороны?

*Вика закрывает окно. Курит, сидя за столом, наблюдает за Аней. Аня пишет, не поднимая головы. Настя уходит в комнату, оставляет там сумку. Приходит на кухню.*

**Настя.** Я только с поезда. Есть что перекусить? Живот болит.

**Вика***(достает из холодильника бутылку вина, ставит её перед Настей).* На. Разогреть?

**Настя.** Обязательно себя так вести?

**Аня.** Взывать к её совести бесполезно. Я пыталась.

**Вика.** Ко мне подход нужен особенный.

**Аня** *(поднимает голову).* Через постель? *(Насте.)* В морозилке есть пельмени и мороженое. Бери. Ешь.

**Вика.** Смешно. Смешно...

**Аня.** Особенно смешное у тебя кольцо на большом пальце.

**Вика.** Хочешь поговорить об отличительных знаках? Давай поговорим о твоей красной нитке на руке.

**Аня.** А вот это уже лишнее.

**Настя.** А что это? *(Трогает красную нить на запястье Ани.)*

**Аня.** Не суть важно.

**Вика.** О, правда? Не хочешь ей рассказать? *(Насте.)* Иногда, по ночам, ты будешь просыпаться от странных звуков. *(Поднимает руки вверх, скрючив пальцы, выдерживает паузу.)* Это наша милая соседка блюёт в туалете после того, как сожрет все съедобное, что есть в квартире.

**Настя.** Зачем?

**Вика.** Да просто так. Берёт, смотри. *(Открывает рот, вставляет туда два пальца, давится.)* Вот так. И спускает все в унитаз. У нас тут вообще весело! Тебе понравится!

**Настя.** Не уверена.

**Аня** *(Вике).* Ты от жизни прекрасной такой стала?

**Вика.** Какой?

**Аня.** Вот такой. *(Тыкает в лоб Вики пальцем.)* Что случилось? Мама в детстве не любила маленькую Вику? Или папа...? Домогался тебя? Трогал? Где он тебя трогал? *(Встает, подходит к Вике.)* Покажи нам. Давай мы тебя пожалеем.

*Вика вскакивает, бьёт Аню по лицу, прижимает её к стене. Настя вскрикивает. Из носа Ани течёт кровь, она улыбается.*

**Аня.** И ты теперь в каждом его видишь и хочешь отомстить? Грубишь и бьёшь всегда первая?

**Вика.** Не заткнёшься — убью! *(Заносит кулак в воздухе.)*

**Аня.** И, как по сценарию, выглядишь отвратительно. Красивой тебя называл? По волосам гладил? И ты лысая теперь! Ноги волосатые, жир свисает. Бодипозитив? Нет! Боишься, что тебя снова будут трогать вот так!

*Вика рычит сквозь зубы. Бьёт Аню. Снова в нос.*

**Настя.** Девочки, брейк!

**Вика.** Руки свои убери! *(Отталкивает Настю.)*

**Настя***(разнимает их, садит Вику на стул).* Хватит, пожалуйста!

**Вика.** Сука!

*Аня уходит в ванную. Умывается. Возвращается. Вика смотрит на неё не моргая. Настя наливает в кастрюлю воду, ставит её на огонь. Солит. Открывает окно.*

**Настя.** Вы сумасшедшие... Успокоились? *(Накрывает кастрюлю крышкой. Садится за стол.)* Давайте не будем?

*Аня открывает дневник. Пишет. Вика встаёт, открывает выдвижные ящики. Достает штопор. Садится. Ставит бутылку вина на колени, открывает её.*

**Настя.** Вот! Хорошая идея! Посидим, познакомимся нормально. Я сниму в историю как мы чокаемся. *(Достаёт телефон.)* А то я уже дня два ничего не выкладывала в инстаграм. Подписчики подумают, что я померла. Есть винные бокалы?

**Аня.** Есть для тебя свободная кружка. Но она без ручки.

**Вика.** Зато с Путиным.

**Аня.** Ведёшь свой блог?

**Настя.** Вроде того. Рассказываю о своей жизни, играю на гитаре, пою.

*Достаёт из шкафа кружку с изображением Владимира Владимировича. Осматривает её, ставит перед собой. Вика наливает вино в свой стакан и в стакан Насти.*

**Настя.** Аня, ты будешь?

**Аня.** Нет, спасибо.

**Настя.** А пельмени?

**Аня.** Нет. Я на особой диете.

**Вика.** Называется “голодовка”. *(Насте.)* С этой стадией ты тоже познакомишься.

**Аня** *(Насте).* Просто не ем мучное.

**Вика.** Мучное не ест, алкоголь не пьёт, сигареты не курит, сексом не занимается. Студентка, спортсменка, комсомолка. После ВУЗа сразу на завод.

**Настя** *(вздыхает).* Вам драки недостаточно, что ли? *(Молчит.)* Что ты там всё пишешь?

**Аня.** Заполняю дневник эмоций.

**Настя.** Что это?

**Вика.** Анечка у нас ходит на психотерапию, лечит свою головку. Тётя-врач сказала ей так делать. *(Выхватывает у Ани дневник.)* Ну-ка, посмотрим. *(Читает.)* Безразличие, безразличие, безразличие... Ух, ты! Полное безразличие. Какой спектр эмоций широкий. Как твои бёдра! *(Перелистываем страницу.)* Безразличие, безразличие, безразличие. Замечательно! *(Возвращает дневник на стол.)* Кажется, лечение не помогает.

**Аня.** Ты идиотка...

*Вика вскакивает, сжимая кулаки. Настя сажает её обратно, держит за плечи. Вика выпивает полстакана вина. Аня убирает дневник в сторону. Берет со стола салфетки, сворачивает две трубочкой, засовывает в нос. Настя достает из холодильника пачку пельменей, высыпает их в кастрюлю.*

**Настя.** Точно не будешь?

**Аня.** Точно.

**Настя.** Зачем это записывать?

**Аня.** Чтобы отслеживать триггеры.

**Настя.** Что это?

**Вика.** Желание совать два пальца в рот или голодать.

**Аня.** Стресс и реакции на него.

**Настя.** Ну, реакции странные.

**Аня.** У каждого свои.

**Вика.** Как тупо... Я не могу. Ты посмотри на неё! *(Показывает на Аню.)* На лицо её, на руки! Она уже взбухает с голодухи! Смотреть противно! *(Пьёт.)* Сходила в больничку, теперь анализирует всех вокруг. Умная какая! Со своими проблемами сначала бы разобралась! *(Насте.)* И тебе будет втирать такую же дичь! Что ты неправильно делаешь и почему!

**Аня.** Может тебе стоит уже задуматься о совей психике вместо того, чтобы тыкать в меня пальцем?! Нет, ты, конечно, с удовольствием потыкала бы в меня пальцами теплой нежной ночью! Только даже в этом боишься признаться! Сама себе! Идиотка с проблемами с агрессией!

**Вика** *(вскакивает).* Да мне смотреть на тебя мерзко! О чём ты вообще?! На тебе места здорового нет! Кожа в какой-то ерунде, зубы, ногти! Даже представлять это не хочу! Тощая, как палка! За что тебя трогать?! *(Ударяет ладонями по столу, стаканы подпрыгивают, вино разливается.)* Начиталась этих пабликов вконтакте! Типичная анорексичка! Модная херня для тринадцатилеток!

**Аня.** И то лучше, чем твои жирные... всё! Всё твоё жирное тело! Ты разве что не начала порами источать масло подсолнечное! Животное, блин!

**Настя.** Хватит орать! Время четвёртый час утра! Я только приехала, а вы уже меня достали! *(Вскакивает. Стул падает.)* Вы думаете только у вас тут проблемы? Какие же вы токсичные! Знаете, почему я здесь? Рассказать?

**Вика.** Не интересно!

**Настя.** Я беременна! Беременна от парня моей сестры! А она даже об этом не знает! Он ей не сказал! И я не сказала! А она оплачивала мою учебу, помогает мне, пустила жить к себе! Встречается с ним и даже не знает, что я с ним спала! А я даже этого не хотела! Нет, я хотела, но... не в реальности! Я не хотела так с ней поступать. Мне даже смотреть на неё теперь стыдно! Я собрала свои вещи, уехала из этого проклятого Березовского, чтобы начать все заново и забыть об этом! Купила на вокзале новую сим-карту. Пусть лучше она думает, что я прыгнула с крыши. А тут вы со своими орами!

*Вика выпивает вино до дна, чешет затылок. Аня сидит не двигаясь. Все молчат.*

**Настя.** Теперь вы заткнулись?

**Аня.** Так, подожди. Ты уверена? Делала тест?

**Настя.** Нет. Задержка две недели. Если бы не это, то я бы не уезжала. Может быть как-нибудь исправила всё. Но это ещё хуже!

**Аня.** Он тебе нравился?

**Настя.** Да, конечно, нравился! Он красивый такой, кудрявый!

**Вика.** Как Есенин?

**Аня.** Это Пушкин кудрявый был.

**Вика.** Я имею ввиду красивый, как Есенин.

**Настя.** Красивый! И высокий. И нос с горбинкой такой. Сам тёмненький, а глаза зелёные, яркие... *(Мешает пельмени. Молчит.)* А я пьяная. И... Тупая. Какая же я тупая!

**Вика.** Не ори!

**Настя.** Буду орать! Буду! Вы орали, я вам не мешала!

**Вика.** Ладно-ладно. Хорошо. *(Смотрит на Аню, отводит руки назад.)* Ори на здоровье.

**Настя.** Мне вообще нельзя сейчас, понимаете? У меня в инстаграме жизнь другая. Нормальная. Подписчики меня любят, они мне завидуют. Они думают, что у меня много парней, что все за мной бегают!

**Вика.** А много парней — это типо круто?

**Настя.** Не в этом суть! Он первый был.

**Аня.** То есть как? Вообще первый?

**Настя.** Вообще первый!

**Вика.** Предохраняться не пробовали?

**Настя.** Он не хотел.

**Вика.** Мужики идиоты.

**Настя.** Этот хороший!

**Вика.** Он буквально обрюхатил сестру своей девушки! Где ты увидела что-то хорошее?!

**Аня.** А как связан инстаграм и беременность?

**Настя.** На прямую! Я же им показываю красивую жизнь! Они не знают, что я живу с сестрой и её подругой в одной комнате. А во второй комнате пять таджиков. Они как напьются, так даже на кухню не дают выйти. Ночью в туалет страшно идти. Мы дверь подпирали комодом, чтобы не заходили. Ведро себе поставили. Какие-то школьники разбили нам окно месяц назад, так оно теперь тряпкой заткнуто. Ночью холодно, эти орут на своём языке! Я, чтобы сюда приехать, продала гитару свою! Как я теперь буду вообще, я не знаю! Единственное, что у меня осталось — это мой инстаграм!

**Вика.** Фальшивый инстаграм!

**Аня.** Ты серьезно сейчас думаешь об инстаграме...?

*Настя закрывает лицо руками. Плачет. Аня подходит к ней. Обнимает за плечи. Вика выпивает вино из бокала Насти.*

**Аня.** Поплачь. Легче будет. Это нужно прочувствовать, прожить.

**Вика** *(Ане).* Закончила психологию разводить? Одевайтесь, пошлите. *(Выходит в коридор.)*

**Настя.** Куда? *(Вытирает слезы.)*

**Вика.** Искать круглосуточную аптеку.

**Настя.** Нет! Я не хочу!

**Аня.** Надо. Давай. *(Подталкивает Настю к выходу.)*

*Настя медленно выходит из кухни. Надевает кроссовки, плачет. Вика стоит рядом, молчит. Аня надевает ветровку. Все уходят.*

**Картина вторая**

*Двор дома.*

*Аня ищет по навигатору аптеки поблизости. Вика пинает камни под ногами. Настя молча стоит, спрятав подбородок под воротником кофты, смотрит под ноги.*

**Вика.** Есть что?

**Аня.** Нужно пройти пару дворов.

*Все идут по тротуару.*

**Настя.** А, может, не стоит? Мне страшно, если честно.

**Вика.** У тебя уже задержка. Узнаешь сейчас — быстрее пойдёшь в больницу, быстрее избавишься от этого.

**Аня**. От этого? Это ведь ребёнок.

**Вика.** Вроде бы ветер дует, а стало душно.

**Настя.** Я не хочу, чтобы во мне ковырялись и сверлили... *(Прячет под воротник половину лица так, что остаются одни глаза. Запускает руки в карманы. Ёжится.)*

**Аня.** Сейчас все цивилизованнее, насколько я знаю.

**Вика.** Не парься вообще. Просто придёшь, возьмут кровь, сделают узи. Если плод опустился и закрепился, то дадут два дня на подумать. Потом придёшь снова, выпьешь пилюлю. Дома, через, кажется, часов двадцать, ещё одну. И всё. Он выйдет как при месячных.

**Аня.** Такие глубокие познания в этой области.

**Настя.** Зачем две таблетки?

**Вика.** Первая его убивает — вторая выводит.

**Настя.** Всё равно страшно.

**Аня.** А я хочу детей.

**Вика.** Ещё бы. Чтобы им свои психические расстройства передать? *(Насте.)* Она уже все банки заколебала. Ходит, ипотеку просит. Только на коленях ещё перед ними не стояла. Везде отфутболивают.

**Аня.** Вот мне иногда кажется, что я даже привыкла к твоим закидонам. Но ты из раза в раз пробиваешь очередное дно. Это похвальное упорство.

**Настя.** Со стороны это выглядит как очень агрессивная забота.

**Аня** *(смеётся).* Ага. Банальная отцовская любовь. Я из-за неё из родительского дома съехала. А она снова меня поджидает.

**Вика.** Да иди ты. *(Показывает средний палец. Идёт быстрее.)*

**Настя**. Зачем тебе ипотека?

**Аня.** Чтобы усыновить ребёнка. Сегодня, кстати, должны позвонить.

**Настя.** Почему усыновить?

**Аня.** Не могу родить. Сердце. *(Молчит.)* Может, ты родишь и мне отдашь? Или воспитаем вместе?

**Настя.** С Викторией воспитаете. *(Смеётся.)*

**Аня** *(улыбается).* Тогда он точно вырастет травмированным.

**Настя.** Мне кажется, невозможно вырастить полностью здорового ребёнка. Психологически здорового, я имею ввиду. Где-то да выстрелит.

**Аня.** Ну мои родители выросли в годы, когда был дефицит еды. Заставляли доедать всегда. Думали, что добро делали. А в итоге, вон во что вылилось. Глупая привычка доедать. Даже, когда еды на пятерых в доме. Все сценарии так и остались. Вознаграждение — еда. Наказание — отсутствие еды.

**Настя.** Родительские мины замедленного действия какие-то.

**Аня.** Угу. И учение экономить деньги. Вот это мне особенно нравится. Нет, чтобы вложить ребёнку мысль о том, что нужно хорошо зарабатывать. Давайте научим его экономить. Давайте покажем ему бедность. Пусть он всю жизнь так и живёт. Мудрость поколений, не иначе. *(Смеётся.)* Волнуешься?

**Настя.** Нет. Уже в предобморочном состоянии.

**Аня.** Зайдём все вместе, чтобы неловко не было?

**Настя.** Нет, я сама. Отстрадаю уже.

**Вика**. Возьми несколько. Они бракованные бывают.

*Подходят к аптеке. Останавливаются. Настя смотрит на остальных. Аня сжимает руки в воздухе. Настя уходит. Аня садится на карусель.*

**Вика.** Как нос?

**Аня.** Тебе не плевать?

**Вика.** Плевать.

**Аня.** Откуда столько грубости? Я смотрю...

**Вика.** Зря я спросила. Всё, закройся. *(Крутит карусель, Аня отъезжает в сторону.)*

**Аня.** Может отложим ругань на чуть-чуть попозже, м? Насте сейчас нужна поддержка.

**Вика.** Мы её не знаем.

**Аня.** И друг друга тоже.

**Вика.** Вот именно!

**Аня.** Но мы же люди?

**Вика.** И что теперь? Может ещё волонтерить пойдём?!

**Аня.** Может и пойдём. Почему нет? Между прочим, это ты предложила идти в аптеку. Значит что-то там *(останавливает карусель напротив Вики, тыкает пальцем в её грудь.)* есть.

**Вика** *(отталкивает руку Ани).* Может и есть! Тебе то что? *(Отходит в сторону. Молчит.)* Ты сама сейчас сказала, что у тебя проблемы. А я о них говорю, и ты злишься. Это же отвратительно! То, что ты делаешь — мерзко! Ты просто гробишь себя! Ты думаешь, я не вижу эти пустые блоки от таблеток в мусорке?! Вижу! Закидываешься слабительным и всю ночь сидишь в туалете! Просто издеваешься над собой?! Думаешь мне приятно это всё видеть?

**Аня.** Тебе-то какое до этого дело?

**Вика.** Я не хочу, чтобы ты так делала!

**Аня.** Так сообщи об этом спокойно, а не через подколы эти тупые. Мне твоя грубость никак не поможет!

**Вика** *(ходит из стороны в сторону).* Ну не похудеешь ты так! Не похудеешь! Просто убьёшь кишечник, желудок... Да всю себя! У тебя сердце в минусе, а ты не понимаешь серьёзности!

**Аня.** Это уже давно не связано с похудением.

**Вика** *(останавливается).* Зачем тогда...?

**Аня.** Изощрённый вид селфхарма, наверное.

**Вика.** Вид чего?!

**Аня.** Селфхарма.

**Вика.** Да я услышала!

**Аня** *(молчит, вздыхает).* Это способ перевода душевной боли в физическую. Когда причиняешь боль телу, внутри становится легче. Кто-то режет себе руки. Подростки в основном. Они не могут сказать родителям, что им плохо. Показывают это так. Только родители этого не понимают, в большинстве. Кто-то в спортзале каждый день по несколько часов зависает. Кто-то жжёт подошву ног. Кто-то пьёт слабительное: от него жутко болит живот. Понимаешь, о чем я?

**Вика.** Не совсем.

**Аня.** Хорошо, что не понимаешь.

**Вика.** Звучит мерзко, знаешь?

**Аня.** Знаю. Но когда находишься внутри этого, всё не кажется таким.

**Вика.** И помогает?

**Аня.** Да. И это хуже всего. Когда боль становится невыносимой внутри, других выходов не видишь уже.

**Вика.** Треш... *(Молчит, думает.)* Нам кое-что нужно.

**Аня.** Что?

**Вика.** Ещё вина. Я сбегаю до хач-ларька. Возьму. *(Уходит.)*

*Аня отталкивается ногой от земли. Медленно едет на карусели. Настя выходит из аптеки с тремя картонными коробочками в руках, смеётся, подходит.*

**Аня.** Чего смеёшься?

**Настя.** Будила фармацевтку. Она там спала на стульчике, бедная. *(Садится на карусель.)* Где Виктория?

**Аня.** Ушла за вином.

**Настя.** Это она, кстати. Вы поругались сегодня?

**Аня.** Мы всегда так.

**Настя.** Как женатые старички.

*Смеются, молчат. Вика выходит из магазина. Пьёт с горла одной бутылки, вторую несёт в руках. Подходит, садится на свободное место.*

**Вика.** Эту бутылку мне. Вторую вам. *(Ставит бутылку вина на четвёртое сиденье.)*

**Аня.** Пойдем домой или пооткровенничаем немного?

**Вика.** А хочется?

**Настя.** Давайте посидим ещё немного? Я настроюсь.

**Аня** *(Вике).* Ответишь на мои вопросы?

**Вика.** Не хочется как-то.

**Настя.** Ты правда по девочкам?

**Вика.** Спросить, что ли больше не о чем?

**Аня.** Ну, я ведь права? Из-за отца? *(Молчит.)* Не отгораживайся. У нас тут кружок по травмированным интересам. Я тебе объяснила своё, Настя нам историю свою рассказала.

**Вика.** Я пьяная. Но не настолько.

**Настя.** Пф...

**Аня.** А я говорила, она всегда вот так.

**Настя.** Сколько месяцев ты с ней живёшь?

**Аня.** Достаточно, чтобы привыкнуть.

**Настя.** Ужас...

**Вика.** Да, из-за отца! *(Встает с карусели.)* Довольны? *(Отходит в сторону. Поворачивается.)* Только меня он не трогал! Вот так! Мать мою бил и насиловал! Я ей за тестами бегала, за постинором и в больнице с ней сидела! Мужики идиоты! Все!

**Настя.** Не все.

**Аня.** Помолчи немного, пожалуйста. Она первый раз так.

**Вика.** Да все! *(Пьёт из бутылки.)* В школах кто стреляет? Парни. Восемьдесят восемь процентов серийных убийц — мужчины. Их ещё хуже воспитывают! Они им такие: нельзя плакать, ты же мальчик. И они всё в агрессию переводят. Боль в агрессию, грусть в агрессию, страх в агрессию! И не пытаются сами себе помочь! Аня, вон, столкнулась с какой-то ерундой, и пошла к психологу. Дневничок свой заполняет, копошится что-то, пытается. А они просто бьются головой об стену. *(Смеётся.)* Сейчас война закончится, оттуда вернется куча убитых морально людей и начнется! Опасно будет выходить на улицу! А они ещё удивляются, почему у всех нас есть перцовые баллончики с собой, почему мы ключи в руках держим, когда в лифте с ними едем! Они даже не понимают, почему нельзя улюлюкать на улице и шлёпать прохожих девушек по заднице! Просто думают не головой, а головкой. И как после этого иметь хоть маленькое желание иметь с ними что-то общее? О чем с ними говорить? Они только про армию рассказывают и как бухали с мужиками в бане! Спасибо, не интересно! *(Садится на карусель, пьёт.)*

*Все молчат. У Ани звонит телефон. Она берёт трубку, слушает, сбрасывает вызов.*

**Настя.** Из банка?

**Аня.** Реклама. *(Убирает телефон.)* Почему ты сразу не сказала?

**Вика.** Потому что всем плевать друг на друга! Матери моей не помог никто! Она так и померла после побоев очередных!

**Настя.** Но мы ведь здесь. Можем тебя выслушать.

**Вика.** И кто вы? Масса всех остальных! С тобой мы вообще в первый раз нормально разговариваем!

**Аня.** Мы не твой отец, как минимум.

**Вика.** Зачем я все это рассказала?

**Аня.** Чтобы поделиться.

**Вика.** Да плевать... Идём?

**Настя.** Нет! *(Вскакивает. Садится обратно.)* Ещё немного посидим. Живот болит.

**Аня.** Как себя чувствуешь?

**Настя.** Отвратительно... *(Думает.)* Стояла сейчас, смотрела как она спит. *(Машет в сторону аптеки.)* Думала, как же я хочу жить той жизнью, которую в инсте показываю. А уже все просрано, мягко говоря.

**Аня.** Ты же новую жизнь приехала начать?

**Настя.** Начать с чего, интересно? У меня в описании профиля написано, что учусь в УрФУ, на гитаре играю, стихи пишу. А из института меня попёрли ещё на первом курсе. Гитару продала, чтобы от сестры убежать. Стихи так вообще... У подруги украла. У неё талант! Настоящий талант. Она их от сердца пишет. А я пустышка просто. Ничего не умею, ничего не знаю. И даже уже ничего не хочу. Я даже физическую проблему не решаю. Просто жду, когда она сама собой исчезнет. Сижу здесь, боюсь тест сделать. Она буквально внутри меня. Она не денется никуда... *(Плачет.)* Какое же я ничтожество... Любимый мой сериал тот, который всем нравится! Я его в пересказе на ютубе смотрела! И книги я в кратком содержании читаю. Хожу на тусовки электронной музыки, символику их ношу. Как будто это что-то для меня значит. Мне вообще русская музыка нравится. *(Молчит. Всхлипывает. Поёт.)* Я в глазах твоих видел снег в океане. Этим снегом с тобой никогда мы не станем... *(Вытирает слезы.)* И русское радио слушаю, когда одна. *(Молчит.)* Никому сейчас не хуже, чем мне.

**Вика.** Я поспорила бы. *(Думает.)*У меня сегодня вечером похороны у бабушки. А мне туда нельзя. Она просила не сообщать мне о её смерти.

**Настя.** Почему?

**Вика.** Малаховская история. Чисто первый канал.

**Аня.** Тест на отцовство или делёжка имущества?

**Вика.** Второе. *(Молчит.)*

**Настя.** Ну, рассказывай.

**Вика.** Да что рассказывать? Тупая история.

**Аня.** И всё-таки?

**Вика.** Да там... Бабушка свою долю сестре двоюродной переписала, а дедушка мне. Я, разумеется, на свою территорию переехала. С сестрой мы хорошо общались. Она меня слушала, улыбалась, кивала. А потом говорит: “давай ты на меня свою долю перепишешь, а мы тебе отдельную квартиру купим?” Ну, она же кровь моя родная, зла мне не будет желать. Я тупая была, мелкая. Взяла и переписала. А потом замки сменились, вещи мои в окно вылетели. Бабушка грязь была готова жрать, только бы меня не видеть. А когда я в суд подала, вообще с катушек слетела. До сих пор не понимаю, почему всех детей любили, а меня нет.

**Настя.** Молодец, что через суд пошла решать.

**Вика.** Если бы это ещё приносило какие-то результаты. Который год никуда не двигается.

**Аня.** Ну, в конечном итоге каждый должен сам решать свои проблемы. Извне они или изнутри, не важно. Никто спасать тебя не обязан. Сидеть сложа ножки и ждать чуда — идея так себе.

**Настя.** Хорошие слова.

**Вика.** Ух... *(Спрыгивает с карусели, забегает на скамейку, пьёт.)* Никто спасать тебя не обязан! *(Раскидывает руки в стороны.)* Никто спасааать тебяяя не обязааан!!!

*Все смеются. Настя тоже запрыгивает на скамейку. Вика и Настя кричат, пьют вино. Аня улыбается. Смотрит на них. Из окна дома появляется сонная голова мужчины в тельняшке. Он кричит что-то нечленораздельное, машет кулаком.*

**Аня.** Знаете, что я подумала?

**Вика.** И что же?

**Аня.** Наши пельмени там, наверное, уже сгорели.

**Настя.** Блин...

*Смеются. Убегают.*

**Картина третья**

*Все забегают в квартиру, снимают обувь. В коридоре дым. Аня заходит на кухню. Заглядывает в кастрюлю.*

**Настя.** Как задымлено! *(Открывает окно.)* Они живые?

**Аня.** Вроде бы. Это больше не варёные пельмени, а жареные.

**Вика.** Нормально, я люблю такое. *(Закуривает.)* Главное, что хату не сожгли.

**Настя.** Я открыла окно, чтобы проветрить, а не чтобы ты курила!

**Аня.** Ну были же на улице, Вика...

**Вика.** Так не было сигарет с собой!

**Настя** *(раскладывает пельмени по тарелкам).* Тебе накладывать, Ань?

**Аня.** Немного можно. Только прям немного.

**Вика.** Прогресс. Только ты аккуратнее. Я читала, как в блокадном Ленинграде люди после голодухи набрасывались на еду и помирали.

**Аня.** Я не голодаю, просто мало ем.

**Настя.** Ты не похожа на анорексичку.

**Аня.** Не путай анорексию и дистрофию.

*Молчат. Настя ставит на стол тарелки с пельменями. Вика открывает вторую бутылку вина, зажав в зубах сигарету. Аня открывает дневник. Думает, пишет. Снимает с руки красную нить, выбрасывает её. Продолжает писать. Вика наблюдает за ней. Улыбается.*

**Вика.** Вот так взяла и выбросила?

**Аня.** Начало положено. Психологиня ещё давно просила это сделать.

**Вика.** Что там пишешь опять? *(Берёт дневник. Читает.)* Спокойствие, тишина. *(Молчит.)* Тишина — это разве эмоция?

**Аня.** Я так чувствую. *(Забирает дневник.)*

**Настя.** Ну, я тогда тоже. *(Достаёт телефон, делает общее селфи.)* Подпишу: анорексичка, лесбиянка, беременная и пельмени.

**Аня.** У меня булимия.

**Вика** *(смеётся).* Я бисексуальна. Напиши просто “пельмени”?

**Настя.** Просто пельмени?

**Аня.** Просто пельмени.

*Настя удаляет все публикации из профиля. Пишет в описании “просто Настя”. Выкладывает новое фото с подписью “пельмени”. Убирает телефон.*

**Настя.** Не так уж и сложно. Даже как-то легче стало. *(Закрывает глаза, запрокидывает голову.)*

**Вика.** А я тогда тоже... *(Переваливается через стол, целует Аню, садится.)* И правда легче!

**Аня.** Ожидаемо, но неожиданно.

*Настя смеётся. У Ани звонит телефон. Она берёт трубку. Вика и Настя прижимаются ухом к телефону. Молчат, слушают. Отстраняются, садятся. Смотрят на Аню. Аня сбрасывает звонок. Кладёт телефон на дневник. Уходит в ванную комнату. Вика идёт за ней.*

**Настя** *(шепотом).* Пусть поплачет.

**Вика** *(шепотом).* У неё это не так работает! Она сейчас два пальца в рот сунет! *(Уходит. Возвращается с Аней.)*

**Настя** *(Ане.)* Но ведь Мир на этом не заканчивается.

**Вика.** Иди делай тест!

*Настя уходит. Вика обнимает Аню. Аня плачет.*

**Аня.** Наверное, это всё полная ерунда. Я устала.

**Вика.** Вот отсужу свою долю у сестры, квартиру купим и хоть двоих усыновляй! *(Вытирает слёзы с лица Ани.)* Ну? Трагедия вселенского масштаба? Всё решаемо!

**Аня** *(улыбается).* Или у Насти заберём.

**Вика.** Да я сама лично заберу! *(Смеётся.)*

**Настя** *(выбегает из ванной).* Девочки, девочки, девочки!

**Вика.** Беременна?

**Настя.** Месячные!

**Аня.** Или выкидыш.

**Настя.** Да какая разница?! Я не беременна! *(Прыгает и смеётся. Обнимает Вику и Аню, Аня сторонится.)* Ну... Не грусти из-за этого! Скинемся тебе на суррогатную мать! Украдём деньги на квартиру! Ребёнка украдём, если надо! У цыган украдём — сломаем систему! Хочешь, я институт закончу, и сама тебе рожу? Хочешь? Только порадуйся за меня сейчас, прошу тебя! Ты такая классная! Я так рада, что к вам сюда приехала! Вы психи те ещё, но я бы без вас ничего не сделала и ничего не поняла!

*Обнимает Аню. Аня улыбается. Вика обнимает их сверху. Смеются.*

**Аня.** Зачем нам цыганский ребёнок?

**Настя.** Да чтобы ты не грустила! Воспитаем его как надо! Три мамы у него будет! Вообще кайф!

**Аня.** Ты сумасшедшая.

**Настя.** Я счастливая!

*В дверь стучат. Звонят. Снова стучат, уже сильнее.*

**Вика.** Оп-па... Кто это?

**Хозяйка квартиры** *(кричит из-за двери).* Почему мне соседи ночью звонят, говорят, что вы тут пьянки устраиваете и квартиру жжете?!

*В замочную скважину вставляется ключ. Все переглядываются. Вика кивает на окно.*

**Аня***(шёпотом).* А вещи?

**Настя** *(убирает бутылки с вином в холодильник, быстро моет кружки).* А вещи?

**Вика.** Потом заберем! Скажем, что нас не было дома! *(Достаёт с холодильника освежитель воздуха, пшикает им.)* Давайте!

**Хозяйка квартиры.** Смотрите у меня!

*Входная дверь открывается. Вика помогает Насте перелезть через подоконник. Аня на ходу забирает с собой тарелку пельменей и вилку, выбирается на улицу. Вика последняя выпрыгивает в окно. На кухню забегает хозяйка квартиры. Осматривается. Уходит. Проверяет комнаты. Выходит в коридор, подпирает бока руками. Вика, Настя и Аня убегают вдоль стены дома. Смеются.*

**Конец.**

Май 2023. Санкт-Петербург