Васильева Екатерина

**Лавочник**

Действующие лица:

Аркадий Николаевич Мошкин, 60 лет, владелец сети продуктовых магазинов.

Валя, 35 лет, ветеринар.

Никифоровна, 60 лет, продавец.

Картина 1

*Небольшой сельский магазин. На стеллажах и полках стоят хлеб, печенье, конфеты, крупы и консервы. Большую часть занимает пиво и вино в коробках. В уголке ютятся хозяйственные принадлежности. Весь ассортимент представлен наиболее дешевым товаром. На полу стоят несколько мешков с сахаром. Везде развешаны липучки для мух. Никифоровна ходит по магазину с мухобойкой. Каждый раз, прихлопнув муху, она довольно улыбается. Заходит Валя, осматривается и подходит к прилавку. Никифоровна продолжает бить мух. При каждом ударе мухобойкой Валя вздрагивает.*

Никифоровна: Развелось, тварей. Продыху от них нет. А на липучки не лезут, умные стали.

*Валя смущенно улыбается.*

Валя: Может им не вкусно? Лупучки-то.

Никифоровна: Это ж муха! Много она смыслит!

*Никифоровна подходит к кассе, вытирает руки о фартук.*

Никифоровна: Вам чего?

Валя: Хлеб, пожалуйста.

*Никифоровна ставит булку хлеба на прилавок.*

Валя: А нарезной есть?

Никифоровна: Нет. Что еще?

Валя: А чесночный есть?

Никифоровна: Нет чесночного. Что еще?

Валя: Давайте тогда такой. Он что без упаковки?

Никифоровна: А что не видно?

Валя: Так на него мухи, наверно, садились.

Никифоровна: Да ну что вы! На этот хлеб даже мухи не садятся.

Валя: А другой есть?

Никифоровна: Только такой. Брать будете?

Валя: Нет, спасибо. А сахар есть?

Никифоровна: Нет сахара.

Валя: А это что, в мешках?

Никифоровна: Сахар.

Валя: А почему говорите, что нет?

Никифоровна: Ну, так вы же видите. Что спрашивать-то!

Валя: А что и спросить нельзя?

Никифоровна: Вы покупать что-нибудь собираетесь? Или только спрашивать? Тут не справочное.

Валя: Вы почему мне грубите?

Никифоровна: Если я начну грубить, у вас уши в трубочку свернутся! Вы покупать чего будете или нет?

Валя: Ничего я не буду покупать в вашем ужасном магазине.

Никифоровна: Ну и скатертью дорога.

Валя: Дайте жалобную книгу!

*Никифоровна не отвечает. Снова принимается бить мух.*

Валя: Вы что не слышите? Дайте жалобную книгу!

Никифоровна: Не дам! *(Бьет по мухе)* Так тебе и надо, тварь.

Валя: Кто ваш начальник? Кто директор магазина?

Никифоровна: На вывеске написано. Читать надо уметь.

*Валя уходит.*

Никифоровна: Вот ведь жаба какая!

Картина 2

*Гостиная в доме Аркадия Мошкина. Сам Аркадий сидит на диване, на самом краешке, и внимательно смотрит на Валю. Она сидит за столом, что-то пишет.*

Аркадий: Я не знаю, я сам не понимаю, как так вышло. Я ведь все, все для нее делал, все, что нужно ей было, и кормил, и гулял.

Валя: Вы это о вашем продавце?

Аркадий: Валентина, зачем вы опять об этой истории вспомнили? Я же сказал, накажу ее. Рублем.

Валя: Да не надо никого наказывать, я-то забуду, посмеюсь даже, а вам работать еще с ней. Или ей с вами. Сами же говорите, что хороших продавцов тут не найти.

Аркадий: Вы поймите, мы рады всем покупателям. Я пытаюсь сохранить атмосферу магазина советских времен. Там можно было запросто поговорить с продавцом, спросить, свежая ли рыба, да и просто обсудить что-то, пожаловаться.

Валя: И даже поругаться.

Аркадий: Да, с хорошими продавцами у нас туго. Но зато прибыль мы делаем не за счет накрутки цен, а за счет объемов продаж. Между прочим, наценка на хлеб и молоко принципиально не более семи процентов, а на пиво и вино - не более двадцати.

Валя: Буду к вам ездить. За хлебом.

Аркадий: Опять иронизируете?

Валя: Извините. Просто я привыкла к тому, что в магазинах роботы какие-то на кассах: «Здравствуйте! Пакет нужен? Карта есть? Ваша сдача! Спасибо за покупку!» Ну ладно, ближе к делу. Посмотрела я на вашу собаку. Что я могу сказать…

Аркадий: Все плохо?

Валя: Я думаю, что это крысиный яд. И скорее всего, это так и есть.

Аркадий: Сволочи, вот сволочи.

Валя: Понимаете, у собаки нужно вырабатывать понятие о том, что нельзя ничего подбирать, что-то есть на улице, на помойке. Отравления крысиным ядом чаще всего заканчиваются летальным исходом.

Аркадий: Твари, бездушные твари.

Валя: Вам не обязательно было вызывать ветеринара из города, вам то же самое и на ферме бы сказали.

Аркадий: Крысиный яд!

Валя: Судя по симптомам и динамике это именно он.

Аркадий: Неужели все? Никак не вылечить?

Валя: Я сделала ей клизму, поставила антидот. Это все, что я могу сейчас сделать. Я написала схему лечения. Ей нужны сердечные препараты, капельные вливания.

Аркадий: Капельницы? Собаке?

Валя: Ну конечно, чем собака хуже человека?

Аркадий: Она лучше человека.

Валя: Тем более. Я бы посоветовала 2-3 капельницы в день. А далее уже смотреть по самочувствию.

Аркадий: А кто ей будет их ставить? Вы?

Валя: Я? Нет, что вы, я же просто на вызов приехала. Я могу, конечно, сейчас ей сделать, но мотаться же не буду туда-сюда.

Аркадий: Останьтесь. Я заплачу.

Валя: В смысле остаться?

Аркадий: Останьтесь, я прошу вас.

Валя: Аркадий Николаевич, я не могу остаться. Я приезжаю только на вызов. Остальное лечение вы проводите на дому, сами.

Аркадий: Я простой лавочник, торгаш, я ничего не понимаю в капельницах. Таблетки я еще могу ей дать, я давал, витаминки. Но капельницы. Как?

Валя: У вас же есть в поселке ферма, там ветеринар, попросите его. Фельдшера попросите местного. Да любого человека, который может в вену попасть.

Аркадий: Валентина, Валя, кого я здесь попрошу? Меня все ненавидят.

Валя: Ненавидят вас, а собака-то тут причем?

Аркадий: Так ведь это они, они ее отравили! Я специально вас вызвал, из города. Независимого человека. Она умрет без этих капельниц, ведь так?

Валя: Честно говоря, она и с ними, скорее всего, умрет.

Аркадий: Останьтесь. Всего на несколько дней. Я за все заплачу.

Валя: Да что вы все заплачУ, да заплачУ!

Аркадий: А что я еще могу? Что с меня еще взять? Старый, никчемный старик. Ничего у меня нет кроме денег. Собаку и ту отравили.

Валя: Я бы очень хотела вам помочь.

Аркадий: Так помогите!

Валя: Даже если я останусь, нужны ведь лекарства.

Аркадий: Я закажу, все что скажете, закажу, привезут!

Валя: Хорошо. Вот список.

Картина 3

*Вечер. Гостиная Аркадия Николаевича. За столом сидят Валя и Аркадий. На Вале надета мужская футболка и шорты.*

Аркадий: Валечка, я так рад, что вы остались. Мне знаете, даже легче как-то стало. Вот только вы грустная. Что-то не так?

Валя: Странно все вышло. Сижу в чужом доме, в вашей одежде.

Аркадий: Вам неприятно? Вы не думайте, я эти вещи ни разу не надевал! Пробовал как-то раз одеждой торговать, не вышло. Они новые, уверяю вас!

Валя: Да не в этом дело.

Аркадий: Я вам не нравлюсь?

Валя: В каком смысле?

Аркадий: Вы не правильно подумали. Вернее, это я что-то не то сказал. Я не это имел ввиду. Я просто. Как человек. Точнее…

Валя: Аркадий Николаевич, да все в порядке, не волнуйтесь. Дело не в вас, и не в вашей одежде. Я просто не привыкла не дома ночевать.

Аркадий: Вас потеряли! Как же я не сообразил.

Валя: Да не кому меня терять. Ни ребенка, ни котенка – это про меня. Ветеринар, а даже черепашки никакой не заведу.

Аркадий: А я думал, что ветеринары и дома живностью окружены.

Валя: Большинство да, но не я. Привязываться ни к кому не хочу. Проще жить, когда никого не любишь.

Аркадий: Мне странно слышать такие слова от молодой, симпатичной женщины.

Валя: Понимаете, я хочу, что бы в жизни было все четко. Что бы согласно здравому смыслу все было. Я хочу полюбить хорошего человека, надежного, что бы он зарабатывал, что бы меня любил. Что бы все ясно и просто было между нами. Что бы я знала наперед, что мы всю жизнь вместе проживем. Не придумала, не надеялась, а именно знала. И, что бы он красивый был, и умный, и спортом занимался, не пил бы, не курил, и налево не смотрел. И что бы по дому мне помогал.

Аркадий: Валя, вы не обижайтесь, но разве такие мужчины бывают?

Валя: Бывают. Я верю в это. И жду. Я не хочу размениваться на других. Я сейчас занимаюсь работой, карьеру делаю, связи налаживаю, знакомства. Вот скоро на грумера пойду учиться. Пригодиться потом, как подработка в декрете.

Аркадий: На кого учиться?

Валя: На грумера. Делать собакам профессиональные стрижки.

Аркадий: Собакам? Стрижки?

Валя: Конечно, это очень востребовано сейчас.

Аркадий: Вы не перестаете меня удивлять. Я не знал, что им капельницы делают, а тут стрижки!

Валя: Сейчас собакам все делают. Иной раз даже лучше, чем людям.

Аркадий: И что, мою Линду тоже можно подстричь?

Валя: Давайте ее вылечим сначала. А там видно будет. Пойду, посмотрю, как она.

Аркадий: Вам помочь?

Валя: Не надо. Сидите.

*Валя выходит из комнаты. Аркадий некоторое время сидит за столом. Затем замечает Валины вещи, аккуратно сложенные на стуле. Подходит и берет ее кофту, прислоняет к лицу и медленно вдыхает ее запах. Аккуратно убирает на место, садится обратно за стол.*

Аркадий: Куда ты лезешь, старый импотент? Куда? Сиди себе на стуле, да попердывай.

*Входит Валя.*

Валя: Пока так же.

Аркадий: Но не хуже? Это ведь уже хорошо.

Валя: Посмотрим, что завтра будет.

Аркадий: Валя, знаете, я еще вот о чем все время думаю. А зачем вы в магазин зашли, в наш, сельский? Ведь вы же по вызову ехали, а зашли за хлебом и сахаром.

Валя: Да вы детектив, Аркадий Николаевич! Да просто так зашла. Черт дернул. Я и хлеб-то не ем. Чесночный иногда. Вы не наказывайте ту женщину, ладно? Я уже не сержусь.

Аркадий: А знаете, что? Давайте вы завтра еще раз в магазин в этот сходите, и посмотрите, как она вас обслуживать будет. Тогда и решим, накажу я ее или нет.

Валя: А давайте!

Картина 4

*На следующий день в магазине. Появилось несколько новых стеллажей. И даже небольшой холодильник для мороженого. Липучки для мух исчезли, как и сами мухи. Ненавязчиво играет музыка. На полу стоят разные коробки, наставленные друг на друга. Никифоровна с недовольным видом достает из них товар, разглядывает его, каждый раз комментирует «Это еще что?» и выставляет на полку. Входит Валя. Никифоровна сразу же начинает натянуто улыбаться.*

Никифоровна: Добрый день! Я могу вам чем-то помочь?

Валя: Здравствуйте. А хлеб есть?

Никифоровна: Конечно. Вам чесночный?

Валя: А что есть чесночный?

Никифоровна: Все для вас. Вам нарезной или цельный?

Валя: Ну, давайте, нарезной.

*Никифоровна достает с полки хлеб и ставит на прилавок.*

Никифоровна: Вам пакет нужен?

Валя: Пакет? Давайте пакет!

Никифоровна: Фирменный или простой?

Валя: А что есть фирменный?

Никифоровна: С сегодняшнего дня есть.

Валя: Интересно. Возьму фирменный, раз такое дело.

Никифоровна: Отличный выбор! Сахар не желаете?

Валя: А что и сахар в продаже появился?

Никифоровна: Вы какой предпочитаете? На развес? В кубиках? Или тростниковый?

Валя: А тростниковый на развес есть?

Никифоровна: К сожалению, только в кубиках. Но если желаете, я могу эти кубики раздробить. Для вас.

Валя: Нет, спасибо. Давайте в кубиках.

*Никифоровна достает коробку сахара. Аккуратно вместе с хлебом все складывает в пакет.*

Никифоровна: Свежую выпечку, тортик к чаю не желаете?

Валя: Не знаю даже.

Никифоровна: Может торт-мороженое?

Валя: Торт-мороженое?

Никифоровна: Только сегодня привезли! Свежайший! Вам какой? Фисташковый? Клубничный? Или крем-брюле?

Валя: Фисташковый.

Никифоровна: Прошу! Что-то еще будете брать?

Валя: А сигареты есть?

Никифоровна: Сигареты? Какие сигареты?

Валя: Обычные, какие еще. Или у вас клубничные есть, фисташковые? Крембрюлевые?

Никифоровна: Клубничные есть. Фисташковых нет, к сожалению. И крембрюлевых тоже.

Валя: Давайте пачку. И зажигалку.

Никифоровна: Фирменная зажигалка в подарок! Что-то еще выбрали?

Валя: Нет, все. Хватит.

*Никифоровна складывает покупки в пакет.*

Никифоровна: С вас пятьсот семь рублей. И я вам еще скидочку сделаю, пять процентов. Итого, с вас 481 рубль, 65 копеек.

*Валя подает деньги.*

Никифоровна: Ваша тысяча. Вот ваш чек. И сдача: 518 рублей 35 копеек. Всего доброго, до свиданья! Приходите к нам еще!

Валя: До свиданья.

*Валя уходит.*

Никифоровна: Что б ты сдохла, жаба! Вместе с его вонючей собакой!

*Никифоровна пинает новый стеллаж, часть продуктов обрушивается на нее. Она начинает громко рыдать.*

Никифоровна: Тварь поганая! Это ты во всем виновата!

Картина 5

*Гостиная Аркадия Николаевича. Аркадий и Валя едят торт-мороженое. На Вале мужская одежда.*

Валя: Мне кажется, у меня появился злейший враг *(смеется)*. Вы бы видели ее лицо.

Аркадий: Мне сложно это представить, но я вам верю. Иначе и быть не могло. Мой магазин – мои правила. Захочу магазин из эпохи советского союза – так и будет. Захочу новомодный супермаркет – будет супермаркет.

Валя: Жестко вы со своими работниками. Я бы даже сказала – жестоко.

Аркадий: А иначе никак, Валечка. Конкуренция большая. Я один из тех, кому удается удержаться на рынке под натиском сетевых компаний. Приходится быть жестким, строгим, по три шкуры с работников спускать.

Валя: Может поэтому работать некому?

Аркадий: Не думаю. Просто люди не умеют работать, не хотят. Есть должностная инструкция, есть трудовой договор. Я не помещик, у меня подневольных нет.

*Молчание.*

Аркадий: Валя, а скажите, есть хоть малейшая надежда, что Линда выживет?

Валя: Надежда-то всегда есть. Но пока ее состояние оставляет желать лучшего.

Аркадий: Вот ведь не люди, а звери. По самому больному месту бьют.

Валя: Вы уверены, что это кто-то специально сделал? Она просто могла съесть отравленную крысу.

Аркадий: Не могла. Я всегда гуляю с ней и слежу, ничего подбирать не разрешаю. К чужим она не подходит, хотя я не запираю ее, она бегает, где хочет. Но в том-то и дело, что она не хочет. Она очень пугливая, хотя по ней не скажешь, здоровая вымахала, я мяса не жалел.

Валя: А отчего она пугливая? Вы ее из приюта брали?

Аркадий: Несколько лет назад я выкупил один дом, после пожара, на этом месте сейчас магазин стоит. И когда я пришел с рабочими, она начали остатки дома сносить, а там, видимо собака была, со щенками. Я точно не знаю, не видел. Может они убежали куда-то. Но я услышал писк, и под досками нашел ее, Линду. И не взять ее я не мог. Есть на то причины. Она была такая маленькая, я кормил ее из шприца. Строили магазин, я носил ее все время с собой, мне казалось, что она замерзнет, погибнет. И Никифоровна мне тогда очень помогла с ней, подсказывала. У меня же никогда никого не было. Собак, в смысле. И Линда выжила. Правда трусливая такая, всего боится, помнит видимо. Людей всех боится. Меня, да Никифоровну только признает. Но я все равно уверен, что кто-то чужой ее специально отравил, назло мне.

Валя: Что такого плохого можно сделать человеку, что бы он решился убить чужую собаку?

Аркадий: Не знаю, я думаю, это просто зависть. Ведь когда-то мы все были равны. А теперь другие работают на меня.

*Пока Аркадий говорит, Валя подходит к шкафу с книгами.*

Валя: Аркадий Николаевич, у вас отличная библиотека!

Аркадий: Да ну что вы, Валечка. Обычный набор книг порядочного советского гражданина. Классика.

Валя: Даже захотелось кое-что перечитать.

Аркадий: Пожалуйста! Берите любую книгу! А то я все с разговорами к вам лезу, не даю отдохнуть.

*Аркадий уносит грязную посуду на кухню. Валя остается одна, достает с полки книгу, из книги что-то падает на пол. Это фотография. Валя поднимает ее и внимательно рассматривает.*

Валя: Не может быть. Хотя похож.

*Входит Аркадий.*

Аркадий: Что-то выбрали? Я сейчас со стола уберу и оставлю вас в покое.

Валя: *(показывает фото)*: Это вы?

*Аркадий подходит ближе, вглядывается в фотографию.*

Аркадий: Да, это я. Это мой первый рабочий день в качестве директора магазина.

Валя: А сколько вам тут лет?

Аркадий: Двадцать два года.

Валя: Вы стали директором магазина в двадцать два года?

Аркадий: Когда я окончил торговое училище и отслужил в армии, мне предложили руководство магазином. Так я и стал директором.

Валя: И вам доверили?

Аркадий: Ну а почему нет? В армии я уже заведовал солдатским магазином.

Валя: И как, успешно?

Аркадий: Солдатский магазин - это вообще предмет моей гордости. Когда я начал там работать, это был очень скромный, даже убогий, магазинчик. А я договорился со столовыми на поставку выпечки. Свежие горячие пирожки за 4 копейки и чай за 3 копейки - недорого для солдата и дом напоминает. Поэтому популярным магазин стал сразу. Я даже знаете, что придумал? Разрезать торт на 8 частей и продавать как пироженное. Целый торт солдат позволить себе не мог, а вот кусочек - вполне.

Валя: Получается, что вы всю жизнь в торговле?

Аркадий: В ресторане работал долгое время. От официанта до администратора поднялся. В Абхазии. Эх! Солнце, лето, ресторан, молодость - это были лучшие годы. Сначала это было невзрачное заведение, что-то типа дешевой закусочной на вокзале. Пара бутербродов, да тарелка невкусных щей. Постоянные драки, разборки с милицией. Я пересмотрел меню, обновил интерьер и посуду. Музыкантов нанял. И сразу клиенты другие пошли - приличные и состоятельные.

Валя: А потом?

Аркадий: А потом перестройка. И я вернулся назад. Киоски появились. Павильоны. За недорогими крупами и консервами ко мне выстраивалась очередь. Постепенно я стал расширять дело. И так все и пошло-поехало. Теперь вот магазины. Почти в каждой деревне у меня есть свой магазин. Валя, вы извините меня, я что-то забылся, заговорился. Будто хвастаюсь, не хорошо.

Валя: Перестаньте. Мне самой интересно.

Аркадий: А больше и нет ничего интересного. Работа и дела.

Валя: А жена? Дети?

Аркадий: Не сложилось. *(Пауза)* Доброй ночи, Валентина. Не буду мешать.

Валя: Доброй ночи.

*Аркадий уходит. Валя садиться на диван и долго смотрит на фотографию.*

Валя: Спать ложись, дура. Сидишь тут, выдумываешь ерунду всякую.

*Валя убирает фотографию и книгу обратно в шкаф. Ложится спать.*

Картина 6

*Прошло несколько дней. В летней беседке Аркадий и Валя. Аркадий суетится возле мангала – жарит шашлыки, Валя режет овощи.*

Валя: Аркадий Николаевич, долго еще? У меня от этого запаха уже голова кружится.

Аркадий: Это не от запаха, Валенька, а от вина.

Валя: Думаете? От парочки бокалов?

Аркадий: Так вино-то свое, домашнее.

Валя: Можно я еще чуть-чуть?

Аркадий: Понравилось?

Валя: Очень вкусное. *(Наливает)* Вы будете?

Аркадий: Нет-нет. Я пока пропущу. У меня тут важный процесс, завершающая стадия.

Валя: Сразу чувствуется, ресторанных дел мастер!

Аркадий: У меня у самого уже слюнки текут. Сто лет шашлыки не ел.

Валя: Ничего, что я так крупно овощи режу?

Аркадий: Режьте, режьте. Я именно так и люблю.

*Аркадий снимает шашлыки с мангала.*

Аркадий: Валенька, подайте мне вон тот поднос, пожалуйста.

*Валя подает поднос. Аркадий убирает на него шашлыки.*

Валя: Как вкусно пахнет!

Аркадий: Давайте, садитесь, садитесь.

*Аркадий и Валя садятся за стол, Валя раскладывает еду на тарелки, Аркадий разливает вино.*

Аркадий: Валя, а вы знаете какой сегодня день?

Валя: Прекрасный.

Аркадий: А еще?

Валя: Суббота.

Аркадий: А именно: четвертая суббота июля.

Валя: И что?

Аркадий: Сегодня день работника торговли.

Валя: Правда? Так это же ваш праздник! Поздравляю!

Аркадий: Спасибо, Валя. И мне особенно приятно этот праздник встретить в такой приятной компании, с вами.

Валя: За вас, Аркадий Николаевич!

Аркадий: И за вас!

*Выпивают, принимаются есть.*

Валя: Боже мой, ничего вкуснее в жизни не ела.

Аркадий: Действительно, неплохо получилось.

Валя: А как вы обычно празднуете?

Аркадий: Либо работаю, либо с коллегами отмечаю. Но не сегодня.

Валя: Почему? Из-за меня?

Аркадий: Из-за вас. Но в хорошем смысле. Понимаете, я же совсем один. И меня всегда выручала, отвлекала от этого понимания, активная деятельность, вечная занятость. И, знаете, мне так надоела причастность к чужим семейным праздникам еще с ресторана. На празднике-то я свой, но гости уходят, а я остаюсь. И мне сегодня особенно приятно, что я дома, и что не один. А с такой прекрасной женщиной. Пусть и не моей.

Валя: А вы хотели бы, что бы я была вашей?

Аркадий: Честно? Хотел бы.

*Пауза.*

Аркадий: Валя, вы попробуйте вот этот соус. Он очень хороший, от моего постоянного поставщика. И вот еще хлеб берите, чесночный.

Валя: Вы не против, если я закурю?

Аркадий: Вы курите? Я не знал. Курите, курите. Я не против, что вы.

*Валя закуривает.*

Аркадий: А как же ваши слова о будущем избраннике? Вы же хотите, что бы он не пил, не курил.

Валя: Так это об избраннике слова были. Не обо мне. Мне-то можно. *(Смеется)* Знаете, а я тоже праздники не люблю. Даже не столько сами праздники, как то чувство, что остается после них. Я начинаю к ним готовиться заранее, пишу списки, ненавязчиво у людей выспрашиваю о том, что бы они хотели получить в подарок. И в самый разгар праздника на меня накатывает какое-то противное чувство, что все это не по настоящему, что все это притворство, ложь, игра. И чем отчетливее я это понимаю, тем веселее я кажусь людям. И я все время так хочу напиться, и пью, пью, а не пьянею. У меня что-то закрывается внутри, и меня не пробирает. На корпоративе на спор пила с мужиками. Они под столом, а я ушла самая трезвая.

Аркадий: У вас организм молодой, крепкий.

Валя: А сегодня этот молодой и крепкий организм окосел от трех бокалов вина.

Аркадий: Это просто вино такое. С душой.

Валя: А знаете что? Не надо мне вашего вот этого вот вина. Не надо. Еще собаке капельницу вечером ставить. А я никакуська. А собаки не любят пьяных.

Аркадий: А вот тут я с вами не соглашусь. У нас в деревне есть один человек, кстати, муж той самой Никифоровны, которая вам нахамила сначала, так вот, он очень любит выпить. Алкаш, проще говоря. И, кроме того, он любит частенько где-нибудь поваляться. Остальные-то дома пьют, а его все на улицу тянет. И собаки часто подходят к нему и рядом ложатся, или лицо ему лижут, руки. Люди идут мимо, нос воротят, или смеются, а собаки не такие. Они чувствуют, что человек хороший. Хоть и пьет.

Валя: Теперь понятно, почему эта Никифоровна такая злая.

Аркадий: У нее непростая судьба. Мы раньше учились вместе, в одном классе. Сидели за одной партой. А в 10 лет попали под обвал перекрытий в школе. Мы вдвоем спаслись под плитой, она не полностью нас накрыла, а наоборот, как-то домиком. А остальные одноклассники погибли. До сих пор помню девичьи косы под обломками, стоны, крики. Так с ней вдвоем мы и учились до конца школы. Нас вся деревня уже сосватала. Из армии меня ждала. И потом все думала, что я ее замуж позову. А я взял и уехал в Абхазию.

Валя: Почему?

Аркадий: Были причины. А она до сих пор простить меня не может.

Валя: Так после всех ваших новшеств в магазине она совсем вас возненавидит.

Аркадий: А меня итак все ненавидят. Сплетничают постоянно. Я уже привык. И мне все равно.

Валя: А за что они вас могут ненавидеть? Вы ведь такой хороший!

Аркадий: А для ненависти причину легче найти, чем для любви.

Валя: Вы думаете?

Аркадий: Я знаю.

*Молчание.*

Валя: Аркадий Николаевич, я пойду, прогуляюсь, до магазина. А то эти клубничные сигареты как-то не очень.

Аркадий: Хорошо, Валя, идите. Я сам все уберу.

*Валя уходит. Аркадий смотрит ей вслед.*

Картина 7

*В магазине. Никифоровна сидит за прилавком, подперев голову рукой, и смотрит в одну точку. Входит Валя. Никифоровна поднимает на нее глаза, затем отводит их, снова смотрит куда-то, не мигая.*

Валя: Здравствуйте.

*Никифоровна не отвечает.*

Валя: Вы обиделись на меня, да?

*Никифоровна молчит, меняет руку.*

Валя: Но вы же тоже были не правы. И вообще, это глупо. Виноваты вы, а оправдываюсь я.

Никифоровна: Че пришла? Че надо?

Валя: Я извиниться пришла. И с праздником вас поздравить.

Никифоровна: Каким праздником?

Валя: Днем работника торговли.

Никифоровна: Аааа.

Валя: Поздравляю. Пусть у вас все будет хорошо.

Никифоровна: Издеваешься?

Валя: Нет, почему же. Я правда…

Никифоровна: Че, торт-то вкусный был?

Валя: Аркадий Николаевич сказал, что…

Никифоровна: Сказал-мазал. Накормили друг друга? С ложечки?

Валя: С какой ложечки? Вы о чем?

Никифоровна: Или обмазывали друг друга? И слизывали потом? Языками? Я знаю, так делают. По телевизору видела. Извращенцы.

Валя: Вы что, думаете, мы…

Никифоровна: А тут и думать не надо, итак все ясно. Нашел себе молодуху под старость лет. Я-то не ликвид. Просроченный товар.

Валя: Вы что говорите, я просто лечу его собаку!

Никифоровна: Так она не сдохла еще? Ну, ничего, помрет. От крысиного яда все помирают.

Валя: Откуда вы знаете про яд?

Никифоровна: От верблюда. Ты че приперлась-то? За покупками или так, как обычно, меня побесить?

Валя: Знаете что…

Никифоровна: Что? Жалобную книгу надо? Пожалуйста!

*Никифоровна достает жалобную книгу и кидает в Валю.*

Никифоровна: На! Жалуйся, напиши там, какая ты хорошая, а я дрянь последняя. Напиши! Вот, ручка, на!

*Никифоровна кидает в Валю ручкой.*

Никифоровна: А хлебушек-то не забудь! Твой любимый!

*Никифоровна берет с полок несколько булок хлеба и кидает в Валю.*

Никифоровна: Целует он тебя после чеснока? Целует! А меня ни разу, не поцеловал, козел!

*Никифоровна начинает сгребать весь товар подряд и швырять в Валю. Валя прикрывается руками, отступает назад, к двери.*

Никифоровна: На! Подавись! Подавись! Все забирай, все! Проститутка! Воровка! Тварь поганая! Торт - мороженное не желаешь?

*Валя убегает. Никифоровна достает торты из морозилки, кидает их по очереди в дверь.*

Никифоровна: Вот, фисташковый, наисвежайший! А вот клубничный! На, подавись! Оба подавитесь! А вот еще, крем-брюле! В честь праздника! Вот вам, уроды, жрите, жрите!

*Никифоровна без разбора начинает все скидывать с полок.*

Никифоровна: Что бы сдохли все! Как крысы в магазине дохнут, что бы вы также сдохли! Твари! Твари!

Картина 8.

*Беседка. Горит фонарь. На улице темно. Аркадий, словно и не двигался все время, а так и стоял, ждал Валю. Появляется Валя. Садится, пытается прикурить сигарету, у нее не выходит, она выбрасывает ее в сторону.*

Аркадий: Валя, что-то случилось?

Валя: Что вы ей сделали? Почему она вас так ненавидит?

Аркадий: Кто? Вы о ком?

Валя: Об этой вашей шизанутой, в магазине.

Аркадий: Опять нахамила? Оштрафую. Уволю к чертовой матери, уволю по статье. Никуда не возьмут потом.

Валя: Что вы ей такого сделали? Отчего она такая? Хуже собаки. Хуже зверя. Наорала, ни за что ни про что! Да у нее с головой явно плохо! Давай всем швыряться. А я-то при чем? Почему на меня все орут?

*Валя плачет. Аркадий садиться рядом, обнимает ее.*

Аркадий: Валя, прошу вас, не плачьте. Валенька, ну, пожалуйста, не надо. Валя…

*Валя несколько раз пытается выговорить фразу «Она говорит, что мы друг друга с ложечки кормили», но из-за слез ничего не выходит.*

Аркадий: Валя, какой ложечки? Кто кормил?

Валя: И слизывали, говорит.

Аркадий: Что слизывали? Собака?

Валя: Это она, она…

Аркадий: Валенька, успокойтесь, дорогая моя, милая, Валенька, да ну на нее, ну что вы так, Валенька, родная моя, Валя.

Валя: Она сказала, что…

*Валя прижимается к Аркадию и рыдает. Он гладит ее по волосам, по спине, что-то шепчет, вытирает ей слезы и смотрит в глаза. Кажется, что вот-то они поцелуются. Вдруг раздается звонкий собачий лай. Валя и Аркадий смотрят друг на друга. Лай повторяется.*

Валя: Она лает! Она лает! Это же Линда? Это же ее лай?

Аркадий: Да, это она! Слава Богу! Значит все позади?

Валя: Она лает! Лает! Ура!

*В темноте мелькнула собака, Аркадий и Валя бросаются к ней.*

Аркадий: Линда! Линда! Золотая ты моя! Умница моя! Иди, иди ко мне! Давай, давай брюхо почешу. Вот так, вот-вот-вот.

*Аркадий гладит собаку, чешет ей брюхо. Собака ластиться к нему, затем подходит к Вале и прыгает ей на руки.*

Валя: Смешная такая.

Аркадий: Она к вам на руки лезет! Первый раз вижу, что бы она к чужому человеку так мастилась!

Валя: Так мы уже не чужие, она же мне тоже душу вывернула.

Аркадий: Валя, я же не верил, я же думал все, я же…она же…

Валя: Аркадий Николаевич! Вы плачете?

Аркадий: У нас же с ней одна судьба. Мы же оба под завалами были. И никого, ничего у нас нет, только память, только страх. Если бы она умерла, я бы не знаю, как бы это пережил. Единственное живое существо, которое меня любит, которому я нужен.

Валя: Вы ошибаетесь. Не единственное.

Аркадий: Валя, вы что серьезно? Вы?

Валя: Что? Я? Нет-нет-нет, вы не правильно поняли. Я про Никифоровну. Она любит вас до сих пор. Она думает, что я ваша любовница, она думает, что мы кормим друг друга с ложечки, что мы обмазываем друг друга мороженным и…

Аркадий: Никифоровна?

Валя: Да, она так любит вас, что уже ненавидит. Это она отравила Линду, она сама созналась, что бы вам больно сделать.

*Молчание.*

Валя: Аркадий Николаевич, вы куда?

*Аркадий быстро уходит. Валя держит собаку на руках и гладит ее.*

Картина 9.

*Магазин. Ничего не убрано. Летают мухи. Никифоровна сидит за прилавком. Перед ней стоит бутылка водки и кружка.*

Никифоровна: *(мухам)* Ваше здоровье! Что б вы сдохли все.

*Выпивает. Входит Аркадий. Поскальзывается на остатках торта и падает. Никифоровна хохочет.*

Никифоровна: В ножки пришел кланяться? Давно пора. Пить будешь?

*Никифоровна наливает. Аркадий встает, пытается отряхнуться.*

Никифоровна: Да не утруждайся. Твоя любовница слижет все.

*Никифоровна пьет.*

Аркадий: Где ключи от магазина?

Никифоровна: Где-где? Зарифмовать? Сам достанешь или побрезгуешь? В очередной раз.

Аркадий: Отдайте мне ключи и выйдите отсюда.

Никифоровна: А что ж ты меня с праздником не поздравляешь? А?

Аркадий: Валентина Никифоровна, сдайте мне ключи и покиньте помещение.

Никифоровна: А часы работы еще не закончились.

Аркадий: Для вас закончились.

Никифоровна: Уволить меня хочешь? Не выйдет! Я сама уволилась. Понял? Я теперь покупатель. Хлеб вон чесночный валяется, я куплю его. Весь! Скидку сделаешь? Или мне не положено такой жрать? Только курве твоей?

Аркадий: Не смейте говорить о ней в таком тоне!

Никифоровна: А то что? Что ты мне сделаешь? Что ты еще мне можешь сделать?

Аркадий: А я сделал вам что-то плохое? Зачем вы все это устроили?

Никифоровна: На «вы» со мной? На место меня ставишь? Не ровня я что ли тебе? Или не учились мы с тобой вместе? Или не было меня рядом с тобой, когда школа рухнула? Или не ждала я тебя? Или не любила все это время?

Что ж ты молчишь? Директор хренов!

*Никифоровна выходит из-за прилавка и встает рядом с Аркадием.*

Аркадий: Валя, я, правда, виноват перед тобой, я не должен был уезжать, но не мог я остаться, не мог!

Никифоровна: Да надо мной вся деревня смеялась! Пальцем тыкали, дразнили! Я за первого встречного вышла, за алкаша проклятого! Всю жизнь терпела его. Он рядом лежит, перегаром дышит, а я, уснуть не могу, так тошно мне! Дура наивная, все ждала, когда ты вернешься, руку и сердце мне предложишь! Ты вернулся. И что? В гору пошел, бизнесмен, не подступиться! А потом, под старость лет, магазин давай строить, с собакой этой чучкаться. Я хуже нее что ли? Хуже собаки твоей?

Аркадий: Это ты ее отравила?

Никифоровна: Это ты мне всю жизнь отравил! Ты! Ненавижу тебя! И собаку твою ненавижу! И проститутку твою! Что бы вы сдохли все! Что б вы сдохли!

*Никифоровна уходит. Аркадий заходит за прилавок, проверяет деньги в кассе, пересчитывает их, убирает в карман. Находит ключ, выключает свет, уходит, закрывает магазин.*

Картина 10.

*Гостиная комната. Валя сидит на диване.*

Валя: Ты отдаешь себе отчет в том, что происходит? Отдаешь? Совсем уже крыша поехала? Решила на корню все загубить? Все старания свои, всю карьеру, все! Вали отсюда уже, вали подобру-поздорову. Собаку вылечила? Вылечила. Отличный эпизод. С того света вытащила. Поставь себе жирный пунктик в ветеринарную практику и вали. Это все от воздуха деревенского, кислорода, тут все с ума от него уже сошли! Это не ты, слышишь? Это не твои чувства!

*Валя встает, подходит к книжному шкафу, достает фотографию. Долго смотрит на нее, нежно целует.*

Валя: Какой же ты красивый. Какой же ты, какой же ты… мой.

*Раздается стук в дверь, Валя быстро убирает фотографию на место.*

Валя: Да-да, войдите.

Аркадий: *(Заглядывая в дверь)* Вы не спали? Я не помешал?

Валя: Нет-нет, не помешали, я не сплю. Вы были в магазине? Вы туда ходили?

*Аркадий входит в комнату.*

Аркадий: Да, там все в порядке, не переживайте, хорошо все. Закрыт магазин уже был. Закрыт.

Валя: А то я уже испугалась, я думала, вы убить ее хотите. Вы не наказывайте ее, она же не со зла, она просто…

Аркадий: Я сам разберусь, Валя, это мои проблемы.

*Молчание.*

Валя, я хотел сказать, что очень вам благодарен. За Линду, за этот день. Вы завтра уедете, все забудете, и хорошо, так и надо, нечего помнить меня, не стоит. Но все же я скажу спасибо, Валя, что остались, что столько сделали для меня.

Валя: А что я сделала для вас? Я же просто собаку вашу лечила.

Аркадий: Я так уже привык к одиночеству, так сжился с ним, что разучился просто разговаривать с людьми, не по делу, а о чем-то другом. Я никогда никому не рассказывал о той трагедии в школе, не потому, что не хотел, а потому, что не спрашивали. Не жалости я ждал всю жизнь.

Валя: А чего?

Аркадий: Простого разговора за бокалом вина. Тихого праздника. Вашего взгляда, ваших рук, прекрасных, добрых. Воскресивших не только мою собаку, но и меня. Спасибо вам, Валя. И доброй ночи.

Валя: Доброй ночи.

*Аркадий доходит до двери.*

Валя: Аркадий.

Аркадий: Да?

Валя: Николаевич. Я все распишу сейчас, по прейскуранту клиники. И утром скажу вам сумму.

Аркадий: Хорошо, делайте как вам удобно.

*Аркадий уходит. Валя садится за стол.*

Валя: Вот и молодец! Можешь, если хочешь. Давай побольше сумму пиши, у него все равно бабла дофига.

*Валя долго что-то пишет, затем ложится спать. Ворочается, встает.*

Валя: Стой, дура. Куда пошла?

*Валя выходит.*

Картина 11

*Беседка. Аркадий кормит с рук собаку, гладит ее. Заходит Валя.*

Валя: Ест?

Аркадий: Ест, представляете!

Валя: Это хорошо. Вы только чем попало не кормите ее теперь. Ей восстанавливаться надо. Недели две. Я напишу витамины, еще кое-какие препараты. В таблетках.

Аркадий: А ведь вы сами не верили, что получится, правда?

Валя: В моей практике не было таких случаев, что бы после крысиного яда питомец оставался в живых.

Аркадий: Вам не холодно? Накиньте мою кофту.

*Аркадий снимает с себя кофту, одевает Валю. Валя садится и закуривает сигарету.*

Валя: Спасибо. И в самом деле, свежо.

Аркадий: Валя, я зря наверно, к вам с разговорами своими полез. Сон перебил.

Валя: Да в порядке все. Все в полном порядке. Линду вылечили, это главное.

Аркадий: Это удивительно, но вы словно не рады этому, я прав?

Валя: Все в порядке, хорошо все. Устала просто.

Аркадий: Валя, что-то случилось? Скажите мне, я переживаю.

Валя: Что вам сказать? Что? Что вы хотите от меня услышать? Что я, как стрела летела всю жизнь вперед, не знала ничего, не чувствовала, и все теперь? Все насмарку? Все пропало?

Аркадий: Отчего же?

Валя: От того, что я влюбилась в старика.

Аркадий: Валя, что вы говорите!

Валя: Действительно, что я говорю? Я говорю ерунду, чушь собачью. Я говорю о том, чего не могло, не могло произойти со мной! Вы не слушайте меня, не верьте мне. Я сама себе не верю.

Аркадий: Валя, если бы я знал!

Валя: Если бы я знала, я бы никогда, никогда не приехала бы к вам.

Аркадий: Но я же старый лавочник, торгаш, что, что вы нашли во мне? Что разглядели?

*Валя выбрасывает сигарету и подходит к Аркадию.*

Валя: Что-то разглядела. Что-то нашла. Меня трясет сейчас всю, как чумную собаку перед смертью. Ведь я мечтала совсем о другом. Вы знаете, я же говорила вам. Но теперь мне плевать на все, я у самого края стою. Я жду ваших слов. Я хочу знать, любите вы меня или нет.

Аркадий: Любого на моем месте осчастливили бы ваши слова, Валечка. Любого, клянусь. Они осчастливили и меня. Вы самое удивительное, самое прекрасное существо, которое я встречал в своей жизни. И я полюбил вас сразу, и сразу это понял. И это чувство останется со мной навсегда. Но Валя, поймите, я не могу, я не…

Валя: Только не надо про возраст! Я тоже не девочка.

Аркадий: Если бы только в возрасте было дело! Из-за обвала в школе у меня не только моральная, но и физическая травма. Была не очень удачная операция после этого случая, которая лишила меня возможности быть отцом. Поэтому я всегда был один, и с женщинами не сложилось, не хотелось чувствовать себя неполноценным.

*Валя отходит в сторону.*

Аркадий: Валя, я так виноват перед вами.

Валя: Идиотка. Зачем я приехала, зачем осталась? О чем я думала?

Аркадий: Валя…

Валя: Вот не надо больше ничего мне говорить, не надо. Счет на столе. Потом оплатите. До свидания, Аркадий Николаевич.

Аркадий: Останьтесь, Валя!

Валя: Зачем? Собака здорова. Я больше не нужна.

Аркадий: Я прошу вас, останьтесь.

Валя: Дубль два. Прощайте.

*Валя уходит. Аркадий гладит собаку.*

Картина 12

*В гостиную влетает разъяренная Валя. Скидывает с себя мужскую одежду.*

Валя: Лучше бы она сдохла! Лучше бы она сразу же сдохла!

*Валя надевает свою одежду, успокаивается.*

Валя: Это все от свежего воздуха, от кислорода. Ерунда это, пройдет. Это все показалось, слышишь? Это все неправда. Это не любовь, поняла? Ты встретишь еще того, кого хочешь, встретишь! Красивого, умного, сильного, богатого, доброго, самого лучшего, самого прекрасного, самого родного, самого любимого на свете человека! И молодого, поняла меня? Молодого! А теперь встань, слезы вытри, и домой. И все забыла, поняла? Не было ничего, не было. Это просто старик, у которого ты вылечила собаку. Это просто лавочник. И он для тебя никто, ясно? Ясно?

*Валя берет сумку и собирается уходить, но останавливается в дверях, подходит к шкафу, достает фотографию и прижимает ее к себе.*

Конец