**Эликсир молодости**

Действующие лица:

**Ян** – молодой человек

**Осёл**

**Вахмурка** – очень низкий человек

**Гржемилек** – очень высокий человек

**Царь**

**Царица**

**Царевна**

**Доктор**

**Слуги**

1.

*За городской стеной в мокрой одежде сидит Ян, в позе «не трогайте меня, мне холодно», на голове, плечах картофельные очистки, шелуха от семечек. Изредка рядом с ним падают камни, прилетают из города. В такие моменты Ян прикрывает голову руками, наклоняется ниже. Сзади к нему тихо-тихо подходит Осёл, меланхолично, как бы нехотя, разворачивается задом и лягает Яна.*

**Ян** *(стонет, оборачивается)*. Эй! Ты чего?! Давай двигай отсюда!

**Осёл.** Это тебе за прабабушку.

**Ян.** Дожили, ослы человеческим голосом разговаривают. За какую бабушку, умник?

**Осёл.** За мою бабушку…

*Снова лягает.*

**Ян.** Ой!

**Осёл.** … про которую ты наговорил гадостей сейчас.

**Ян.** Бабушка какая-то… *(подбирает вицу, замахивается)*. А ну бегом отсюда! Ну! Энергично!

**Осёл.** Про мою прабабушку. Ты сказал, что она жила у той старухи. А она у неё никогда не жила. У той старухи она не жила.

**Ян.** До чего дошёл прогресс… Тебе чего надо? Какая такая бабушка, какая старуха?!

**Осёл.** Повторяю для самых умных. Только что ты рассказывал в городе, откуда у ослов взялась гордость и упрямство. В разговоре упомянул и мою прабабку. Якобы она жила у прабабушки того господина. В жёлтом галстуке.

*Лягает.*

**Ян.** Да прекрати ты! *(Лупит его по спине вицей)* Нашёлся тут. Ну и что? Я при чём?

**Осёл.** При том, что ты опозорил мою прабабушку. Она была вольной ослицей. А если жила в одной семье, то по доброй воле. Чтобы помочь.

*Ян начинает уходить, Осёл идёт за ним.*

И никогда бы не согласилась жить с той старухой. Это поклёп…

*Они вместе скрываются, но ещё слышен голос осла*

… не только на мою бабушку. Это клевета на всех ослов…

2.

*Ян и Осёл в чистом поле. Ян разводит костёр, а Осёл то и дело лезет ему под ноги. Ян молчит, а Осёл что-то всё время бубнит.*

**Осёл.** …она бы не позволила какой-то старухе ухаживать за собой, гладить по бокам. Тем более, кормить тем, что насовали в карманы люди. В лице бабушки ты оскорбил и меня.

**Ян.** Ну что я должен сделать? Что?

**Осёл.** Ты запятнал себя навек. Этого не поправить.

**Ян.** Слушай, Осёл, ты чего ко мне привязался? Хватит за мной ходить. Они же мне всё равно не поверили, чего так убиваться?

**Осёл.** Ты должен осознать…

**Ян.** Я осознал.

**Осёл.** … для этого я буду ходить с тобой.

**Ян.** Чего? А ну, марш отсюда! Вот так разворачиваешься, и дуешь. Галопом!

**Осёл.** Я не уйду.

**Ян.** Как же, как же! Убежишь!

**Осёл.** Ты сам говорил об упрямстве ослов. Я останусь.

**Ян** *(вешает котелок над костром)*. Осёл! Ну ты и осёл! Ну сам подумай: я человек молодой, привлекательный, а ты кто? Ты – скотина без роду и племени, ну куда нам вместе? Тебя же осмеют.

**Осёл.** Тебя.

**Ян.** Я тебе повторяю: я – человек молодой, остроумный, а ты скотинка безродная. Ну?

**Осёл.** Что – ну?

**Ян.** Ну, понял?

**Осёл.** Когда будешь ложиться, потуши костёр. С огнём шутки плохи.

*Ложится неподалёку.*

Кстати, обычно на завтрак у меня морковь.

**Ян.** Дела! дразнит: Кстати, обычно на завтрак у меня морковь! И-а! И-а! И-а!

**Осёл** *(сонным голосом)*. Пожалуйста, потише.

**Ян.** Потише ему! Ему потише! Идёт к костру, мешает что-то в котле.

3.

*Городская улица. Туда-сюда хозяйки с корзинами, подмастерья сапожника бегут куда-то с кожей, поварята – с продуктами, возле кузни стоят хозяева неподкованных лошадей и сами лошади. Ходят коробейники, дети гоняются друг за другом с саблями. В пыли голуби, то и дело пробегают крысы. Словом – жизнь. По городу идут Ян и Осёл.*

**Ян.** Так и на морковь себе заработаешь. А я – пополню, наконец, свою коллекцию. Это надёжное дело, никаких помоев.

**Осёл.** Какая ещё коллекция? Ты ж так деньги зарабатываешь.

**Ян.** Понимал бы чего. Деньги. Это дело моей жизни, тебе не понять. Осёл.

**Осёл.** Дело жизни, посмотрите на него. Какое дело?

**Ян.** Думаешь, я просто так по городам мотаюсь? Думаешь, мне больше делать нечего? тихо, почти шёпотом. У меня есть формула. Понял? Эликсир. И я его приготовлю. Осталось чуть-чуть. Надежда, побольше радости, смех. Обычным голосом: Вот и площадь. Значит, как договорились. Помнишь, когда выходить?

**Осёл.** Ну.

Ян. Я говорю – помнишь?

**Осёл.** Помню.

**Ян.** Я пошёл. Оставайся здесь.

*Ускоряет шаги, потом останавливается посреди площади. Говорит громко.*

Леди и джентльмены! Судари и сударыни! Мадам и мсье! Извольте услышать историю, древнюю, как сам мир!

*Вокруг Яна немедленно образуется толпа*.

Когда-то, когда человечество ещё не придумало болеть гриппом, когда звёзд на небе было столько же, сколько сейчас, только в два раза меньше, когда мир был юн и прекрасен, как слёзы Царевны-несмеяны...

*После этих слов люди начинают расходиться.*

Да, в то время и произошла эта удивительная, ни на что не похожая история!

*Гржемилек, высоченный человек, тянет Яна за руку, пытается увести, тот сопротивляется.*

Слушайте! Слушайте! Слушайте!

**Гржемилек.** Да пошли скорее! Умоляю!

**Ян.** В чём дело? Отстаньте от меня!

**Вахмурка.** Уходи быстрее!

**Ян.** Это что? Конкуренция?

**Вахмурка.** Конкуренция! Это индульгенция!

**Гржемилек.** Смотри, вон идёт царский страж, он схватит тебя, я не могу больше, это так трагично!

**Вахмурка.** Ты будешь бит! Это представление, шоу, феерия! Только не для тебя.

**Ян.** Вот жизнь пошла! То помои, то цари какие-то. Пошли!

**Вахмурка.** Вставай между нами, будет лесенка дураков.

**Гржемилек.** Снова как дураки, не надо! Нас и так считают ненормальными. Ну пожалуйста, Вахмурка, не надо!

**Вахмурка.** Молчать, пока не побил!

**Ян.** Побежали!

*Бегут. Свистит страж порядка. Пробегают мимо Осла. Он – за ними. Некоторые люди бросают свои дела, срываются с места. И вот бежит уже полгорода, кухарки держат в руках свои корзины с продуктами, подмастерья обувщиков – кожи, ученики кузнецов – гвозди, воры – отмычки, зубной врач – щипцы для зубов. Всё перемешалось, не видно, где Ян, где Осёл, где те два горожанина, что затеяли всю эту свару. Внезапно раздаётся звук нескольких свистков. Все останавливаются, разбредаются в разные стороны. Осёл, Ян, Высокий и Низкий идут не спеша. Улица пустеет.*

4.

*Ян, Гржемилек и Вахмурка – в доме. Потолок очень низкий, так, что Гржемилек стоит согнувшись втрое.*

**Гржемилек.** Пожалуйста, Вахмурка, давай пустим сюда осла! Как он там, на улице? Бедняга!

**Вахмурка.** Бедняга-коряга!

**Гржемилек.** Ну, пожалуйста! Моё сердце не выдержит, оно сейчас порвётся, лопнет от горя! Мне так жаль бедного ослика!

**Ян.** Ничего себе, бедный ослик! Он меня вчера поколотил будь здоров.

**Гржемилек.** О, он нервничал, я уверен, он нервничал. Давайте пустим его! Падает на пол, рыдает. Пустите бедного ослика! Пустите в дом! Бедняга, он там совсем один! Совсем-совсем один!

**Вахмурка.** Шёл один осёл. Шёл второй осёл. Шёл третий осёл.

**Гржемилек.** Перестань! О, скажите ему, чтобы он прекратил! Скоро он досчитает до десяти ослов, а потом расстреляет их всех. Пустите ослика!

**Вахмурка.** Ладно-ладно, вставай, пол грязный.

*Высокий встаёт. Низкий пускает Осла.*

**Гржемилек.** Ослик в доме! Как жить, если в доме осёл?

**Вахмурка.** Да замолчи ты, закрой свой дурацкий рот! Стукает его.

**Гржемилек.** Он дерётся! Он меня унижает! Он всегда унижает! Стукает Вахмурку.

**Ян.** Так уйди от него.

**Гржемилек.** Ты слышал? Он меня гонит!

**Ян.** Ты чего такой нервный? Тебе, может, лекарство дать, чтобы лучше стало? А? У меня есть.

**Вахмурка.** Не приставай к нему, не видишь, он по-другому жить не может?

**Ян.** А, разбирайтесь сами. Я пойду.

**Гржемилек.** Нет, не уходи! Пожалуйста! Тебе будет плохо.

**Вахмурка.** Пусть идёт. Его поймают, арестовают! Поёт. Человечек глупенький, человечек тупенький, пошёл по городу гулять. Его поймали, арестовали. И посадили его в тюрьму. Говорит. Понял? За такую железненькую, крепкую решёточку! А под окном будет ходить такой злой охранник, он будет поплёвывать тебе в окно, прямо в камеру, ага. Ха-ха, хи-хи-хи, прямо на пол, а ты будешь падать, скользить на мокром полу, ха-ха, упадёшь, лицом прямо на пол, это весело. Я приду, посмотрю на это! Иди!

**Ян.** Это почему? За что меня могут схватить? Что я сделал? Я Осла не обижал, правда, Осёл?

**Осёл.** Ну…

**Ян.** В чём я виноват?

**Вахмурка.** Он даже не понимает! Я был прав – дураков на свете больше, чем нас, умняков! Его схватят и замучают, а он не поймёт за что, представь, это потрясающе, гениально!

**Ян.** А за что?

**Гржемилек.** Ты что, не знаешь? Никому нельзя говорить о… шёпотом нет, я не выдержу, бедная девушка... Рыдает. Это ты во всём виноват, ты, и больше никто! Ты!

**Вахмурка.** Ты-ты-ты, тебя затыкали коты! Сам знаю!

**Осёл.** Я извиняюсь, конечно…

**Гржемилек.** Это всё ты!

**Ян.** Да что происходит? Что с этой царевной?

**Вахмурка и Гржемилек.** Тс-с…

*Молчание.*

**Осёл.** Я всё думаю – мне дадут в этом доме еды?

**Гржемилек.** Бедный ослик! Бедная девушка! О, горе, горе!

*Падает на пол, рыдает.*

**Вахмурка.** Ты, как тебя там, давай его отведём, а то он нам жизни не даст. У него началась качественная, ни к чему не ведущая истерика. Ну-ка, помоги!

*Ян и Вахмурка берут Гржемилека под руки и выводят в другую комнату.*

**Гржемилек.** Нет, нет, куда вы меня тащите, нет!

*Крики замолкают, Вахмурка и Ян возвращаются.*

**Вахмурка.** Так вот. Похоже, ты попал под раздачу. Нельзя произносить…

*в соседней комнате бьётся тарелка*

… имени этой девушки. Некоторые умники…

*стакан*

… этого, видимо, не знают…

*снова тарелка*

… и говорят о ней мало того, что в вольном тоне…

*кувшин*

… но и при большом количестве людей.

**Осёл.** Ну?

**Вахмурка.** Чего – ну? Не понимаешь?

**Ян.** Вообще-то нет. А ты?

**Вахмурка.** Очень хорошо понимаю. Тебе крышка.

**Гржемилек** *(врывается в комнату)*. Не могу молчать! Шёпотом Бедняжка плачет с самого рождения, ни разу в жизни не смеялась, о, как я её понимаю! И всё это из-за него. Да-да-да.

**Вахмурка.** Подумаешь, а кому не хочется хорошей жизни?

**Гржемилек.** Но не такой ценой, скажи ему!

**Ян.** А в чём дело?

**Гржемилек.** Видишь ли, ему захотелось каждый день умываться, спать в мягкой постели, обедать.

**Осёл.** Я вот тут подумал: может, мы поедим?

**Гржемилек.** Мы жили бедно…

**Вахмурка.** Мы вообще не жили.

**Гржемилек.** … ночевали где придётся. Но тут появился этот человек, о, это страшный человек, ужасный!

**Вахмурка.** Нормальный дядька. Только зубов не хватает.

**Гржемилек.** Он предложил нам сделку, никогда не прощу себе, никогда, что согласился с братцем! Но ты должен меня понять, должен, я вижу по глазам! Мы голодали ревёт, а он, а он… о, я не могу… рыдает

**Ян.** Так что же он?

**Вахмурка.** Он просил нас объявить царю, что у него родится дочь.

**Гржемилек.** Да! И мы это сделали. Мы сказали, что она никогда не будет смеяться! Никогда!

**Ян.** И она не смеётся?

**Вахмурка.** Даже не пытается.

**Гржемилек.** А мы каждый день обедаем!

**Осёл.** И я хочу! Вы мне надоели! Когда у вас кормёжка?

**Ян.** Во дела! Как вам это удалось?

**Вахмурка.** Мы сами не знаем. И почему понадобилось, чтобы мы это сказали – тоже не понимаем.

**Гржемилек.** Сейчас никто не осмеливается произнести её имя вслух.

**Вахмурка.** А если кто-то забывается, того забирают стражники. Думают, что он вылечит её.

**Ян.** Так я её вылечу.

**Гржемилек.** Нет, не вылечишь.

**Вахмурка.** Я лечил – не вылечил.

**Гржемилек.** Я лечил – не вылечил.

**Вахмурка и Гржемилек.** И ты не вылечишь.

5.

*Царский дворец, тронный зал. На троне сидит печальный Царь. Рядом с ним – не менее печальная Царица. Перед ними стоит Доктор, отчитываться пришёл.*

**Доктор.** Доброе утро, ваше величество. Моё почтение.

**Царь.** Сейчас подумаем, насколько оно доброе. Как наши дела?

**Доктор.** Стараемся, стараемся…

**Царь.** Правду говори!

**Доктор.** Я и говорю – стараемся.

**Царица.** Знаете, дорогой Доктор, это всё так расплывчато, так неопределённо…

**Царь.** Да, да, я тоже хотел сказать…

**Царица.** И говорить нечего. Что это значит – стараемся?

**Царь.** Что это значит? Отвечайте – дама ждёт.

**Царица.** Ждёт-пождёт *(глядя в окно, тихо)*, милый друг всё не идёт…

**Доктор.** Сегодня уже лучше. *(Тоже поглядел в окно, тихо)* Ближе к вечеру придёт…

**Царь.** Насколько лучше?

**Царица** *(всё также глядит в окно)*. Мы хотим знать подробности, дорогой Доктор.

**Доктор.** Я заметил улучшение. Правый угол губы растянулся немного сильнее, чем вчера, но по-прежнему тревожат мышцы лица. *(Поглядел в окно)* Как красиво, должно быть, у вас в оранжерее…

**Царь.** Не отвлекаться! В чём дело? Почему ничего не сделано с мышцами лица? Скоро должен пожаловать заморский царевич, а у вас ни в зуб… э-э, Царевна даже не научилась улыбаться!

**Царица.** Ну, дорогой мой, ты видишь, Доктор старается, правда, Доктор?

**Доктор.** Конечно, конечно. Мне бы ещё пилюли…

**Царь.** Какие ещё пилюли, иди работай!

**Царица.** Подожди, твоё величество, вдруг это поможет? Сколько они стоят?

**Доктор.** Я не уточнял, но не меньше семидесяти монет.

**Царь.** Сколько?!

**Царица.** Выдай ему девяносто, дорогой.

**Царь.** Пятьдесят.

**Царица.** Ну, не скупись. Ради меня.

**Царь.** Шестьдесят.

**Царица.** Ну, ради дочки.

**Царь.** Семьдесят.

**Царица.** Царь с царицею простился…

**Царь.** Что?

**Царица.** Я молчу, дорогой.

**Царь.** Ладно, бери сто монет и гони за пилюлями. Но чтобы отчитался.

**Доктор.** Сделаю в лучшем виде.

*Уходит.*

**Царь.** Этот Доктор похож на шарлатана, тебе не кажется?

**Царица.** Не кажется. По-моему, очень симпатичный человек.

**Царь.** Но где результаты? Где?

**Царица.** Будут, я уверена, будут.

**Царь.** Я хочу видеть свою дочь.

**Царица.** Дорогой, ты же знаешь, что это невозможно.

**Царь.** Но я хочу!

**Царица.** Сам подумай, у неё опять начнётся истерика, переходящая в ипохондрию, из которой мы будем выводить её не меньше двух месяцев. Все усилия Доктора пойдут, как это говорится, псу под хвост.

**Царь.** Ну почему? Почему я должен страдать, тосковать, скучать по своей дочери? Только два первых месяца её жизни я видел её. И вот прошло уже почти семнадцать лет, как я скучаю по ней. Она хоть красивая?

**Царица.** Ну, конечно, красивая, что за вопрос? За семнадцать лет ты уже замучил меня своими просьбами. Она красивая, умная, ласковая, но, к сожалению, как видит тебя, даже издалека, впадает в истерику, немедленно.

**Царь.** Да, да, я в курсе. Но мне бы так хотелось…

**Царица.** Я понимаю, дорогой, но потерпи ещё немного. Вспомни, у тебя же у самого были грустные глаза те два месяца, что ты её видел.

*Входит Советник, шепчет что-то на ухо Царю.*

**Царь** *(кричит)*. Где он? Ведите его ко мне, немедленно!

*Советник уходит.*

**Царица.** Что-то случилось?

**Царь.** Найден человек, который вылечит мою дочь!

**Царица** *(зевает)*. Ещё один несчастный…

*Входит Советник, за ним – Ян.*

**Царь.** Это ты утверждаешь, что сможешь вылечить Царевну?

**Ян.** Да. Это я .

**Царица.** Несчастный.

**Царь.** Ты знаешь, что тебя ждёт, если попытка окажется неудачной?

**Ян.** А что меня ждёт? Тюрьма с железненькими решёточками?

**Царь.** Хуже. Голову с плеч – и все дела.

**Ян.** Да ну, ерунда какая-то. А кто тогда вылечит Царевну?

**Царица** *(делает маникюр)*. Найдётся и без тебя врачей.

**Ян.** Таких больше нет.

**Царь.** Как только дочь родилась, она сразу же начала плакать. Сразу же. И никогда не смеётся.

**Ян.** И всё время плачет?

Царица. Ну, почему же? Нет. Иногда она даже пытается улыбнуться. Мы пригласили специалиста, он занимается с ней.

**Царь.** Да, сегодня правый край верхней губы растянулся уже больше, чем вчера.

**Ян.** Ну, это несерьёзно.

*В это время в зал входит Осёл.*

… Это какой-то самозванец, наверное.

**Царица.** Ты поосторожнее там, самозванец.

**Ян.** Надо действовать радикально.

**Царь.** Как надо действовать? *(Громко)* А это ещё кто? Увести его!

**Ян** *(оглядывается)*. А, это мой Ослик. Я научил его разговаривать, с тех пор он ходит за мной, так, говорит, тебя люблю, нигде не брошу.

**Царь.** Ты научил разговаривать осла?

**Ян.** Да. А что такого?

**Царица.** Ты врёшь. Так не бывает. Он врёт, твоё величество. Гоните его.

**Ян.** Скажи, Ослик, я вру?

**Осёл.** Я бы сказал, конечно. Только разве поверите?

**Царица.** Не может быть.

**Царь.** Чудо! Наконец-то мы нашли настоящего доктора! Он вылечит мою дочь!

**Царица.** Наша дочь не ослица, её не может вылечить звериный врач!

**Царь.** Он может всё! Правда?

**Ян.** Конечно.

**Осёл.** Этот всё может.

**Царица.** Да посмотрите на него! Где его носило? Это что, вот это? Это одежда уважаемого доктора? А вот это? Волосы торчат во все стороны! Я его даже не пропущу к Царевне, у неё опять случится истерика. Нет, нет, даже не думай.

**Царь.** Чепуха! Мы дадим ему хорошую одежду, вымоем. И порядок.

**Царица.** Нет.

**Царь.** Ну, пожалуйста.

**Царица.** И не подумаю.

**Царь.** А я сказал – да!

**Царица.** А я – нет!

**Царь.** А я – царь!

**Царица.** А я – царица.

**Царь.** Значит, так. Никаких новых платьев в этом месяце.

**Царица.** Ну, пусть, конечно, попробует… Пусть только попробует…

 6.

*Оранжерея. Цветы, цветы, цветы. Жёлтые, красные, оранжевые, синие, чёрные даже есть. Между рядов прогуливается Царица, что-то говорит. Как будто с цветами разговаривает.*

**Царица.** Нет-нет, ты мне не подходишь, слишком добренький цветочек. Нет, не подойдёшь. Идёт дальше. Может быть, вот этот? Нет, тоже не годится.

*Входит Доктор.*

Так, а вот этот? Или тот?

**Доктор.** Чудный вечер, чудный.

**Царица** *(не видит его)*. Кто там?

**Доктор.** Это я, твой романтик. Выйди ко мне!

**Царица** *(подходит к нему)*. Тише! Там никого нет?

**Доктор.** Ты сомневаешься?

*Обнимает её, Царица отдаляется.*

В чём дело? Что-то не так? Моя госпожа разлюбила меня?

**Царица.** Нет, но…

*Доктор обнимает её*

Подожди. Тут такие дела…

**Доктор.** Какие? Что за дела могут быть у моей Царицы?

**Царица.** Ты уверен, что Царевну вылечить невозможно?

**Доктор.** Ты тоже требуешь с меня отчёта?

**Царица.** Послушай, во дворце появился какой-то новый врач, Царь очень на него надеется.

**Доктор.** Ерунда, шарлатан. Ему отрубят голову. Сколько уже таких было…

**Царица.** Нет, похоже в этот раз серьёзно.

**Доктор.** Не может быть. Уверяю тебя, Царевну вылечить невозможно. Нельзя.

**Царица.** Ты же ничего не знаешь, он научил разговаривать осла.

**Доктор.** Кого? Осла? Не смеши меня.

**Царица.** Я сама слышала, как этот осёл говорил человеческим голосом.

**Доктор.** И что же говорит осёл?

**Царица.** Так, глупости какие-то. Мол, всё на свете имеет свою цену, за всё придётся расплачиваться.

**Доктор.** Так-так, понятно, аналитический склад ума, ага. Ладно, чего-нибудь придумаем с этим ослом.

**Царица.** Да причём здесь осёл? Он нам не помеха.

**Доктор.** Нет? А кто нам мешает?

**Царица.** Этот Ян, доктор.

**Доктор.** Не понял. Он что, подглядывает?

**Царица.** Ты ничего не понимаешь. Он вылечит дочь, и ты не будешь нужен Царю. Тебя просто выгонят, и что тогда? Конец нашей любви, большой и чистой? Надо как-то избавиться от него.

**Доктор.** От Царя? Это невозможно.

**Царица.** От Яна. Может быть, убить его?

**Доктор.** Убить? Как?

**Царица.** Например, отравить. А?

**Доктор.** Нет, это без меня. У меня клятва, я связан, буквально связан по рукам и ногам.

**Царица.** Ты против?

**Доктор.** Нет, не против, но я не могу. Нет, нет.

**Царица.** Почему в этой стране всегда всё решаю я? Ладно, отдыхай, скажи, что мне лучше выбрать. Тут много всего растёт. Я знаю, что некоторые цветы ядовитые. Что лучше выбрать?

**Доктор.** Нет, нет.

**Царица.** А куда ты потратил те сто монет, что получил от Царя? А? Он меня спросит завтра.

**Доктор.** Нет, я не отказываюсь, пойдём, покажу. Лучше всего взять вон тот чёрненький, в его корне содержатся такие вещества, эффект просто чудовищный…

*Уходят.*

7.

*Царский сад, по дорожке туда-обратно прогуливается Ян, за ним ходит Осёл.*

**Ян.** Итак, Ослик, сегодня знаменательный день. Я вылечу Царевну-несмеяну.

**Осёл.** Ты уверен?

**Ян.** Ну конечно уверен, ты что?

**Осёл.** Как же ты будешь её лечить?

**Ян.** Ха, ты забываешь, что у меня есть одно лекарство, такое хорошее лекарство, такой пузырёчек.

**Осёл.** Ты же говорил, что не все компоненты собраны.

**Ян.** Да? Ты думаешь, это важно? Главное – убедить её.

**Осёл.** Ты что, всех так лечишь?

**Ян.** Помилуй, я ещё не лечил никого. Тихо!

*Подходит Царица.*

**Ян.** Доброе утро. Вы не находите, что день сегодня будет чудесный?

**Царица.** Да-да, конечно. Как вы себя чувствуете у нас?

**Ян.** Спасибо, всё хорошо, я бы сказал, на уровне. Мне дали отдельную комнатку под лестницей. Правда, там почему-то стоял веник. Сегодня утром какая-то женщина разбудила меня громким стуком в дверь, требовала выдать веник. Я отдал. Потом выставил за дверь и ведро, и швабру. А так – миленько, весьма миленько.

**Царица.** А Ослик?

**Ян.** По-моему, его устроили неплохо. Правда, Ослик?

**Осёл.** Правда.

**Царица.** Не желаете ли с утра чаю с ароматными травами?

**Ян.** Конечно, это было бы… Да.

*Царица хлопает в ладоши, из-за куста появляется слуга с подносом с чашкой чая.*

**Ян** *(берёт чай)*. Благодарю вас. А как же вы?

**Царица.** Нет-нет, я не хочу.

**Ян.** Да? Нюхает чай. Отменно, отменно. Да, давно хотел вам сказать: вы знаете, ослы – такие умные животные. Помнится, бабушка моего Ослика была весьма сообразительной ослицей. Например, однажды она, чтобы попробовать листья на дереве...

*Осёл подходит к Яну.*

ей очень хотелось попробовать их…

*Осёл поворачивается к Яну задом.*

**Царица.** Вы пейте чай, пейте.

**Ян.** Да-да. Так вот, она принесла табуретку и встала на неё…

*Осёл лягает Яна, тот падает на землю, чай выливается.*

**Царица.** Ах!

**Осёл.** Я тебя предупреждал!

**Ян** *(встаёт, потирая ушибленное место)*. Он всегда так делает, когда я захожу слишком далеко. Я бы сказал, в дебри человеческого восприятия ослов… Я должен был помнить.

**Царица.** А как же чай?

**Ян.** Ерунда, подумаешь.

**Царица.** Что же делать?

**Ян.** Не расстраивайтесь. Как-нибудь потом. А сейчас я бы попросил вас уйти, скоро здесь должна появиться Царевна.

**Царица.** Не буду вам мешать. Уходит.

**Ян** *(кидается к Ослу, обнимает его)*. Ослик, спасибо тебе, Ослик, ух, какое же тебе спасибо-то!

**Осёл.** Отстань от меня, ты чего?

**Ян.** Да ты же спас меня! Спас!

**Осёл.** Я с тобой не разговариваю.

**Ян.** Извини меня, Ослик, я специально наврал ей про твою бабушку. Она хотела меня отравить, ты видел? Она сама не пила этот чай. Я специально наговорил про твою бабушку всякой ерунды. Конечно, она была хорошей ослицей, и не вела себя так неосмотрительно. Спасибо, что ты лягнул меня, спасибо!

**Осёл.** Если чай был отравленный – ты бы просто не пил его.

**Ян.** Это у вас, у животных, так просто. Не пить чай из рук царей – значит, оскорбить их. А нечаянно пролить можно. Даже нужно, спасибо тебе, спасибо!

**Осёл.** Не поймёшь вас.

8.

*Те же, там же. Появляется Царевна. Она сразу же подходит к Ослу, гладит его.*

**Царевна.** Какой красивый Ослик! *(Улыбается)*. Никогда не видела живых осликов, только на картинке. Я боялась, что в жизни они не такие хорошенькие.

**Ян.** Здравствуйте. Вы, должно быть, работаете здесь?

**Царевна.** Нет, я Царевна.

**Ян.** Царевна?! Но вы… Вы же улыбаетесь!

**Царевна.** Нет, к сожалению, я не умею ни улыбаться, ни смеяться.

**Ян.** Говорю вам, вы улыбаетесь!

**Царевна.** Зачем вы меня обманываете?

**Осёл.** На этот раз он сказал правду. Вы улыбаетесь. И очень неплохо.

**Царевна.** Ослик, ты умеешь разговаривать?

**Ян.** Он умеет разговаривать, но не умеет врать. Ему вы верите?

**Царевна.** Мне бы очень хотелось поверить, но моя мать всегда говорила, что я умею только плакать.

**Ян.** Вы что, никогда при ней не улыбались?

**Царевна.** Как?

**Ян.** Так, как делаете это сейчас? Нет?

Царевна. Нет. Она всегда приходила, когда меня лечил Доктор. А при нём я только плачу. Он очень… очень неприятный человек.

**Ян.** А Царь?

*Во время рассказа Царевны на заборе появляются Гржемилек и Вахмурка.*

**Царевна.** Меня от него прячут, он очень страдает оттого, что я никогда не смеюсь. Полгода назад я видела его, издалека, хотела поговорить, но тут снова появился этот Доктор…

**Ян.** И вы заплакали.

**Царевна.** Да.

**Ян.** Значит, никто никогда не видел, как вы улыбаетесь?

**Царевна.** Получается, так.

*Гржемилек и Вахмурка начинают драться.*

Ой, кто это?

**Ян** *(смотрит на забор)*. Это же наши знакомые! Что они там делают?

**Вахмурка.** А я тебе говорю – я умнее!

**Гржемилек.** Нет, я!

*Дерутся, падают с заборам в царский сад.*

**Гржемилек.** Это ты виноват!

**Вахмурка.** Нет, ты!

*Снова дерутся.*

**Гржемилек.** А кто говорил, что он самый умный?

**Вахмурка.** Я самый умный!

*Царевна, Ян и Осёл подходят к ним.*

**Царевна.** Смотрите, они и на земле продолжают драться! Вот чудаки!

*Смеётся. Она смеётся так громко, что во дворце немедленно распахиваются несколько окон. Вахмурка и Гржемилек немедленно прекращают драку, все смотрят на Царевну.*

**Ян.** Царевна! Вы смеётесь?

**Царевна.** Да?

**Вахмурка.** Как он её назвал?

**Гржемилек.** Царевна.

**Вахмурка.** Ян, ты чего? Какая она тебе Царевна?

**Ян.** Это Царевна.

**Гржемилек.** Ян, мне так жаль тебя, ты, наверное, неизлечимо болен. Это не она.

**Ян.** Говорю вам, это Царевна!

**Вахмурка.** Он врёт нам.

**Осёл.** Нет.

**Царевна** *(смеётся)*. Нет, не врёт. Я Царевна.

**Вахмурка.** И ты смеёшься?

**Царевна** *(смеётся)*. Почему бы нет?

**Гржемилек.** Тебя вылечил Ян?

**Царевна.** Нет, меня насмешили вы.

**Вахмурка.** А я тебе говорил, что у меня дар комического актёра! Говорил!

**Ян.** Вы что тут делаете?

**Вахмурка.** Цветы собираем, не видишь?

**Гржемилек.** Мы боялись, что тебе отрубили голову, и вот пришли проверить. Это всё он!

**Вахмурка.** А кто постоянно ревел? Нытик!

**Гржемилек.** Он меня оскорбил! Вы слышали?

**Ян.** Ну, начинается!

**Вахмурка** *(стукает Гржемилека)*. Не смей на меня жаловаться!

*Снова начинается драка, Царевна смеётся.*

 9.

*Дворец, тронный зал. На своих тронах сидят довольные Царь и Царица. Стоят Доктор, Ян, Осёл, Гржемилек и Вахмурка тоже здесь.*

**Доктор.** Вы утверждаете, что Царевна здорова, так?

**Ян.** Утверждаю. Она всегда была здорова.

**Доктор.** Докажите это.

**Ян.** Зачем доказывать, это все видели.

Доктор. Вы ещё довольно неопытный врач, вполне возможно головокружение от успехов… Но, знаете, я не говорил вам, ваше величество… Я не хотел смущать напрасными надеждами… Дело в том, что Царевна пару раз смеялась. Но это было недолго. Можно сказать, не было. А потом болезнь возвращалась с новой силой.

**Царь.** Но сейчас она сама говорит, что здорова.

**Доктор.** И что, ей нравится смеяться?

**Ян.** Даже очень.

**Царица.** Вы можете гарантировать, что она будет продолжать смеяться?

**Ян.** Если вы не будете слишком строги с ней.

**Царь.** А сможет ли она понравиться заморскому царевичу?

**Ян.** Она может понравиться кому угодно.

**Царь.** Я думаю, мы можем отпустить его.

**Доктор.** А я настаиваю на проверке.

**Царь.** Ну, не будем тут разводить канцелярщину, протоколы там…

**Царица.** Всё-таки, стоит проверить, этот Доктор столько лет лечил бедную девочку…Смотрит в окно, тихо. Не может быть…

**Царь.** Хорошо. Внесите трон Царевны.

*Вносят трон, устанавливают рядом с троном Царицы.*

А теперь – Царевна. Мы всё правильно делаем?

**Доктор.** В точности.

*Входит Царевна, улыбается.*

**Царевна.** Что я должна делать?

**Доктор.** Садитесь на трон.

**Царевна.** Это обязательно?

**Царь.** Делай, что он говорит.

**Царевна.** Но я не хочу.

**Доктор.** Ваше высочество, садитесь на трон.

**Царевна.** Нет-нет, ни за что!

**Царь.** Садись!

**Царевна** *(чуть не плача)*. Можно я не буду садиться?

**Царь.** Можно ей не садиться?

**Доктор.** Нет, это обязательно.

**Царь.** Садись, дочка.

*Царевна подходит к трону, садится и падает вместе с ним.*

**Доктор.** Садитесь-садитесь.

*Царевна снова подходит к трону, садится, падает. Сидит на полу, ревёт.*

**Доктор.** Это надолго.

**Гржемилек** *(тихо)*. Вахмурка, тебе не кажется, что мы где-то видели этого Доктора?

**Вахмурка.** Я сам пытаюсь вспомнить, где.

**Гржемилек.** Знаешь, он похож на…

**Вахмурка.** Да, но у того не было зубов.

**Гржемилек.** Это он.

**Вахмурка.** А откуда зубы?

**Царь.** Успокойся, дочь.

**Доктор.** И так – всякий раз.

**Ян.** Позвольте, я взгляну на трон.

**Доктор.** Нет!

**Царь.** А почему нет? Посмотри.

**Ян** *(идёт к трону, приседает рядом, смотрит)*. Мне нужна пила.

**Царица.** Что это? Впрочем, не важно. Напевает: от улыбки станет всем светлей…

**Ян.** Вот смотрите. Сейчас я сяду на трон…

**Доктор.** На троне могут сидеть только царственные особы.

**Ян.** На этом – никто не сможет сидеть. Посмотрите, одна ножка длиннее других. Её нужно сровнять с остальными. Дайте мне пилу! А вы не плачьте, Царевна, сейчас я его починю.

**Царь.** Пилу!

**Царевна.** Я всегда с него падаю, посмотрите, вся в синяках хочет поднять подол платья.

**Царь.** Дочка!

**Ян.** Я верю вам, верю.

*Приносят пилу, отдают Яну. Он пилит одну ножку трона.*

**Вахмурка.** Можно я пока задам вопрос?

**Царь.** Спрашивай, малыш.

**Вахмурка.** Я вот хочу знать. Если у человека выпали зубы, их можно поставить обратно?

**Царь.** Те же самые нельзя, только искусственные. Вот, помню, у Царицы…

**Царевна.** Папа!

**Царь.** Н-да, ладно. Словом, можно поставить искусственные.

**Вахмурка.** В таком случае, Царь, этот Доктор – самый мошеннистый мошенник!

*Доктор, прячась за спинами, начинает уходить из зала.*

**Ян.** Готово! Вашу руку, мадам! Помогает Царевне подняться. Можете садиться!

**Царевна.** Я боюсь!

**Ян.** Не надо, трон отличный.

**Царевна.** Я не упаду?

**Гржемилек.** Держите его! Держите!

*Доктор бежит к двери, ему под ноги кидается Осёл, Доктор падает, Гржемилек хватает его.*

**Вахмурка.** Это он!

Царевна. Я сижу!

*Улыбается.*

Я не упала!

*Смеётся.*

**Ян.** Что и следовало доказать.

**Царь.** Так я не понял, что с этим Доктором? Малыш, ты что-то говорил?

**Вахмурка.** Я говорю: семнадцать лет назад этот человек силой и коварством заставил нас предсказать, что у вас родится Царевна-несмеяна.

**Царевна.** Семнадцать лет!

**Царь.** Да, я помню это.

**Ян.** На самом деле, она всегда умела улыбаться и смеяться.

**Царь.** Как же так, я сам видел, что она постоянно плачет. Правда, она была маленькой…

**Ян.** В том-то и дело. Все младенцы плачут. Вы не видели её с тех пор, а если и видели, то рядом был Доктор. Так?

**Царь.** Да, так и было.

**Ян.** Царевна плакала из-за него.

**Царица.** Ты что, врал нам семнадцать лет?

**Доктор.** Я задумал это давно, ещё до рождения Царевны. Мне хотелось быть ближе к тебе, моя госпожа.

**Царица.** Не называй меня так. Уйди, я не хочу тебя знать.

**Доктор.** Твоя дочь плакала все эти годы, теперь твоя очередь!

**Царь.** В темницу его!

**Царевна.** Семнадцать лет… *(Напевает)* от улыбки в небе радуга проснётся…

*Доктора уводят.*

**Царь.** Тебе хорошо, дитя моё?

**Царевна.** Да, папа. Только немного Доктора жаль.

**Царь.** Это пройдёт. А пока пойди умойся, скоро приедет заморский царевич, ты должна отлично выглядеть.

*Царевна уходит*

Проси чего хочешь.

**Царица.** Оставайся с нами. Да, оставайся!

**Ян.** Нет. Я уже получил всё, что хотел. В моём эликсире не хватало надежды, радости и смеха. Во дворце я собрал их сполна. Это главные составляющие эликсира молодости. Кто знает, вдруг я кого-нибудь смогу им вылечить? А если нет… Я буду всюду славить Царевну. Оставьте мне эту одежду и дайте на дорогу несколько монет. И моркови Ослику. Или ты останешься?

**Осёл.** И меня будут каждый день кормить?

**Царица.** Конечно. Всё будет. Всё хорошо будет.

**Осёл.** Я подумаю.

**Царь.** Ян, ты получишь всё необходимое. А вам?

**Гржемилек.** Мы бы хотели навещать Царевну.

**Царь.** Приёмные дни – вторник и четверг.

**Царица.** Что ты решил?

**Осёл.** Пожалуй, я пойду. Хочу быть вольным ослом. К тому же, вдруг Ян будет болтать про мою бабушку какую-нибудь нелепицу.

**Ян.** И мне будет веселее с тобой.

**Осёл.** Иногда мы будем навещать вас. Можно?

**Царь.** Да-да, конечно. Который час?

**Ян.** Я бы хотел проститься с Царевной.

**Царица** (*поглядела в окно)*. Она в саду, гуляет.

**Ян.** Мы пошли.

**Царь.** Добрый путь. Спасибо вам.

*Ян, Осёл, Вахмурка и Гржемилек уходят. В тронном зале остаются Царь с Царицей. Царь молчит, а Царица что-то напевает под нос. В окно они видят, как вся компания прощается с Царевной, Гржемилек то и дело падает и катается по траве, а Вахмурка смеётся. Ян вешает на Осла поклажу с морковью. Медленно все, кроме Царевны, выходят за ворота.*

*Конец.*