Анна Дементьева

**Никто спасать тебя не обязан!**

*Одно июльское утро в трёх картинах.*

**Действующие лица:**

**Аня** — 20 лет, булимичка

**Настя** — 19 лет, инстаблогерша

**Вика** — 22 года, стриженная под парня

А также **Катя** и **Андрей**.

**Картина первая.**

***Аня*** *и* ***Вика*** *сидят на маленькой кухне. На столе стоит бутылка сидра и пустая тарелка.* ***Вика*** *курит, думает.* ***Аня*** *облокотилась о стену, что-то пишет в дневнике. Из-за закрытой двери слышится музыка. Заходит* ***Настя****, закрывает за собой дверь.*

**Настя**. О! Привет. К вам можно?

**Вика**. Утро в хату. Заходи. *(Выдвигает третий стул из-под стола.)*

**Настя**. Вы могли бы не курить сигареты в квартире? Провоняется. *(Открывает окно, тоже садится за стол.)*

**Вика**. Это не сигареты. *(Закрывает окно.)* Суету не наводи.

**Настя**. Да бля. Воняет же.

**Аня**. Не матерись, пожалуйста. *(Продолжает писать.)*

**Настя**. Пардоньте, дамочка. Вас не смущает что рядом с вами курят траву?

**Аня**. (*Не отрывается от дневника.)* Нет. А должно?

**Вика**. Ты кто вообще? Чо зашла? Туса только начинается, судя по звукам.

**Настя**. Настя я. Есть хочу. Живот болит.

**Вика**. *(Не вставая, заглядывает в холодильник, достаёт бутылку шампанского, ставит перед Настей.)* Ешь. Разогреть?

**Настя**. *(Встаёт, открывает окно.)* Ты чо такая сука?

**Вика**. Щас в окно вылетишь! *(Закрывает окно, курит, выдыхает дым в лицо Насте.)*

**Аня**. В морозилке есть пельмени и мороженое. Не шумите. Отвлекаете.

**Настя**. Ооо! *(Потирает ладони, роется в морозильной камере.*) Пельмешки...

**Вика**. Ты хозяйка квартиры что ли? Как звать?

**Аня**. Нет, за компанию тут. Анна. *(Протягивает руку.)*

**Вика**. Виктория. *(Пожимает руку.)* Что пишешь?

**Аня**. Утренняя страничка.

**Настя**. *(Набирает в кастрюлю воду, ставит на газ.)* Дневник ведёшь?

**Аня**. Что-то вроде. Цири сказала записывать свои впечатления и эмоции за день, чтобы лучше понимать себя. Вот я и пытаюсь.

**Вика**. А тут что делаешь? Вроде не твоё общество.

**Аня**. И не твоё, но ты здесь.

**Вика**. Что ты имеешь ввиду?

**Аня**. Тут все такие... натуралы.

**Настя**. (*Смеётся*.) Ты её лесбиянкой назвала?

**Вика**. Закройся, мелочь! (*Ане*.) Если у меня короткая стрижка, это ничего не значит.

**Аня**. Как и кольцо на большом пальце. Это кулон с лабрисом?

**Вика**. Заткнись. Тебя это не касается.

**Аня**. Как скажете, фрау. (*Продолжает писать.)*

**Настя**. Кому пельмени?

**Вика**. Мне. Четыре утра — самое время для жратвы.

**Настя**. Ань, на тебя варить?

**Аня**. Нет. Спасибо. Я не голодная.

**Настя**. (*Закрывает кастрюлю крышкой, садиться за стол*.) А кто такая Цири?

**Аня**. Психотерапевт моя.

**Вика**. (*Тушит окурок о холодильник, кладёт его на подоконник.*) Психотерапевтка!

**Аня**. Хватит. Слишком много стереотипов для одной латентной лесбиянки.

**Вика**. Рот свой..!

**Настя**. (*Кладёт руку на плечо Вики*.) Тиш-тиш. Чо грубая такая? (*Ане*.) Почему Цири?

**Вика**. Я ударю её сейчас. (*Встаёт. Настя садит её обратно.)*

**Аня**. (*Не обращая внимания*.) Потому что отчество Герольдовна.

**Настя**. Типа дочь Ведьмака из Ривии?

**Аня**. Типа да.

*Молчание. Слышно только как тонкий стержень ручки и бегает по страничке, и приглушенные звуки музыки и голосов.*

**Настя**. Бабы, а давайте спокойно досидим до утра? Без криков. Живот у меня всё ещё болит, напоминаю. Сейчас пельмени сварятся, посидим. Я шампанское налью. Надо сторис снять как мы чёкаемся на бумеранг, а то я сегодня мало чего выкладывала. Подписчики подумают, что я померла.

**Аня**. Мне не наливай.

**Настя**. Не пьёшь что ли? (*Достаёт из навесного буфета две кружки.)*

**Аня**. Нет.

**Вика**. Ханжа...

**Настя**. Щщщ... Открой лучше шампанское. Я, когда в прошлый раз на очередной тусе открывала Dom Perignon, разбила окно.

**Вика**. (*Открывает бутылку*. *Ане.)* А ты что? Ни пьёшь, ни куришь, сексом не занимаешься? Сидишь тут с дневничком! Отличница, студентка, комсомолка? После школы сразу на завод?

**Настя**. Обязательно это делать?

**Вика**. Наливай молча.

**Аня**. Я смотрю, правда глаза колит? Нет ничего плохого в том, что тебе нравятся девушки.

**Вика**. Мне. Не. Нравятся. Девушки.

**Аня**. Хорошо. Как скажешь. (*Откладывает дневник в сторону, наливает воду в стакан.)*

**Вика**. Сука... *(Встаёт, отворачивается к окну.)*

**Настя**. (*Ане*.) Точно не будешь есть?

**Аня**. Не ем мясо. Я... на особенной диете.

**Вика**. Ага. Твоя красная нитка на руке так и топит за диету. Раз уж мы заговорили об отличительных знаках.

**Настя**. Красная нить на запястье это оберег или чота типа того. На счастье же? Не? Или я чего-то не знаю? У Стаса Пьехи была песня есть такая. (*Поёт*.) Повяжи эти нити на запястьеее, и тебе будет счастье, счастьеее, счааастьеее.

**Вика**. У РППшных психичек есть загон на эту тему.

**Аня**. Каждый придаёт аксессуарам то значение, которое важно лично для него.

**Вика**. Индивидуальная ты наша! Диета у неё... (*Насте*.) Она либо тупо не жрёт, либо жрёт, а потом выблёвывает всё! На руки её посмотри, на глаза! С голодухи взбухает уже! Вегетаринка хренова. Животных жалко или уже не знаешь в чём себя ограничить?

**Аня**. Веган. (*Молчит, утрированно исправляется.*) *Веганка*.

**Вика**. Вот! Что и требовалось доказать! В чужом глазу занозу, а в своём бревно.

**Аня**. (*Смеётся*.) Соринку. И даже не пытайся задеть меня. У тебя не выйдет.

**Настя**. Ничего не понимаю. Зачем ей есть, а потом... типа как?

**Вика**. Два пальца в рот и всё! Вот!

**Настя**. Зачем?

**Вика**. Чтобы оставаться тощим скелетом! Это модно так сейчас. Типичная анарексичка!

**Аня**. Так же модно, как быть ЛГБТ-представителем?

**Вика**. Сука! Закройся!

**Аня**. *(Смеётся. Открывает дневник, перелистывает на последнюю страничку, пишет карандашом.)* Не взорвись, а то зальёшь тут всё желчью.

**Настя**. Хорошо, что вы сидите по разные стороны стола. Буду мостом, разделяющим вас. Как раз трезвею. Догнаться надо. (*Молчит*.) Что пишешь опять?

**Аня**. Эмоции... (*думает, грызёт карандаш*.)

**Вика**. Ну-ка дай сюда! *(Резко выхватывает дневник, читает.)* Безразличие, безразличие, безразличие, безразличие. Вау, какой спектр эмоций... широкий. Как твои бедра. (*Перелистывает страницу.*) Безразличие, безразличие, безразличие. О! Полное безразличие! Шикарно. Ты скучная. (*Утрированно зевает, возвращает дневник Ане.)*

**Аня**. Кто тебя обидел? Мамочка не уделяла внимание маленькой Виктории? Или нет... Судя по тому, кем ты выросла, папочка не любил тебя. Приставал к тебе? Трогал? (*Встаёт, упирается руками о стол*.) Где папочка тебя трогал? Поговорим о счастливых воспоминаниях из детст...

*Вика вскакивает, стул отлетает к стене. Хватает Аню за шею, бьёт головой в лицо. Аня смеётся, из носа идёт кровь. Настя кричит.*

**Вика**. Убью, если не заткнёшься!

**Аня**. (*Держится за нос, садится к стене. Кровь капает на ежедневник.*) Маму твою он бил... И тебя бил. Красивой тебя называл, вот ты и лысая теперь. (*Смеётся*.)

**Вика**. Ааа! (Снова вскакивает с кулаками. Настя держит её и смотрит на Аню.)

**Настя**. Бабы, брейк! Я пришла сюда за душевными разговорами и за пельменями! Тихо!

**Вика**. Руки свои убери! (*Бьёт Настю по щеке, идёт к Ане. Настя хватает её сзади и садит на стул.)*

**Аня**. (*Вытирая кровь рукавом*.) Мелкую то не трогай.

**Настя**. Я сегодня лишилась девственности!

*В комнате становится тихо. Вика медленно поворачивается. Аня приживает рукав к носу, морщится. Все молчат.*

**Вика**. Чего сказала?

**Настя**. Кажется, он в меня... Мы без защиты были. (*Молчит*.) Скажите что-нибудь.

**Аня**. Вау...

**Вика**. Пиздец, подруга. (*Садится около Ани. Молчит.)*

*Закипела вода. Настя высыпала в кастрюлю пачку пельменей, садится на место Вики. Вика наливает в два стакана, пьёт шампанское в горла. Аня тоже делает несколько глотков. Настя трёт руки, смотрит на девушек. Все молчат.*

**Аня**. (*Двигает Насте стакан с шампанским*.) Пей. Рассказывай.

**Настя**. (*Пьёт*.) Это парень моей сестры — Андрей. Он мне давно нравился. Её тут нет, и его быть не должно. Он приставать начал, я думала просто целоваться будем. Я же ещё ни разу... Потом он сказал, что оденет...

**Аня**. Наденет.

**Настя**. Наденет, да. (*Молчит*.) Но не одел. Не надел... Я пьяная была, а он красивый такой. С кудряшками.

**Аня**. Как Есенин?

**Настя**. С кудряшками Пушкин же был? (*Выпивает весь стакан разом.)*

**Аня**. Я имею ввиду красивый как Есенин?

**Настя**. Нет. Как Саша Петров.

**Аня**. Фу... (*Морщит нос.*)

**Вика**. Пиздец...

**Аня**. Ох уж эти гетеро проблемы, да?

*Вика молчит, смотрит на Аню. Пьёт немного из бутылки. Молчит. Снова пьёт. Вздыхает. Пьёт. Наливает Насте, смотрит на полный стакан Ани. Пьёт.*

**Настя**. Мне нельзя беременеть. Вообще нельзя. У меня свой блог в инстаграме.

**Аня**. Какое отношение инстаграм имеет к потенциальной беременности?

**Настя**. У меня подписчиков много. (*Молчит. Крутит в руках телефон.)* Они думают, что у меня было много парней. А если все узнаю что у меня сегодня был первый раз, то всё рухнет! Я там рассказываю о занятии любовью и всяким связанным с этим, а сама... (*Закрывает лицо руками*.)

**Аня**. Ты принципиально это слово не произносишь? Скажи секс?

**Настя**. Я стесняюсь. Я всего стесняюсь. Я сегодня даже целовалась в первый раз, я... В блоге у меня всё идеально! Там у меня красивые фотки и истории, люди мне завидуют. Они думают, что я живу в клёвой квартире и всё такое. А в жизни всё не так. Мы в одной комнате втроём живём. Я, сестра и её подруга. Мы в двухкомнатной на уралмаше снимаем. А во второй комнате таджики живут. Пятеро их. Они напиваются почти каждый день и даже на кухню нас не пускают. И в туалет. Мы в комнате прячемся, закрываемся. (*Плачет*.) У нас ведёрко стоит... Я одно стекло выбила, когда шампанское открывала, оно теперь тряпкой заткнуто. И холодно по ночам. А съехать оттуда не можем, потому что денег нет. Катя, сестра моя, учёбу мне оплачивает, а я с её парнем переспала. (*Плачет ещё сильнее.)*

**Вика**. Пиздец!

**Аня**. (*Подходит к Насте, обнимает её за плечи*.) Не закупоривай это чувство, позволь себе прочувствовать всё полностью.

**Вика**. Нашлась психологиня. Тоже мне. (*Делает несколько глотков. Встаёт.)* Чо сидите? Пошлите!

**Настя**. (*Вытирает слёзы*.) Куда..?

**Вика**. Аптеку круглосуточную искать. Тест на беременность нужен.

*Выходит. Музыка начинает играть слишком громко. Аня убирает в портфель дневник и карандаш. Настя даёт ей влажную салфетку, Аня вытирает кровь с лица. Морщится от боли. Выходят за Викой.*

**Вика**. Надеюсь, я сломала тебе нос.

**Картина вторая.**

***Аня*** *и* ***Вика*** *во дворе дома ждут* ***Настю****. Молчат.* ***Аня*** *качается на качелях с закрытыми глазами. Вика сидит на скамейке. Курит.*

**Вика**. Как нос?

**Аня**. (*Не открывая глаз.*) А тебе не всё равно?

**Вика**. Всё равно.

**Аня**. Так откуда столько злости? И грубости? Я смотрю ты...

**Вика**. Зря я спросила. Всё. Закройся.

**Аня**. … разбираешься в тестах на беременность. Или это хобби у тебя такое?

*Вика встаёт, начинает ходить взад-вперёд. Аня раскачивается сильнее. Её портфель падает на землю, но она не замечает этого.*

**Аня**. Если я права и твоя ориентация, приобретённая из-за травмы, то тебе нужна помощь специалиста. Могу дать визитку.

**Вика**. Мне не нужна помощь. (*Останавливается. Молчит*.) По крайней мере с этим.

*Аня останавливает качели, смотрит на Вику. Ждёт.*

**Вика**. (*Думает. Несколько раз порывается что-то сказать.*) Не папа приставал. И не ко мне. Отчим насиловал маму и... (*Настя выходит из аптеки, идёт к ним. Вика смотрит на неё, подходит к Ане и быстро договаривает.*) Я ходила ей за тестами и таблетками для вызова выкидыша. Она говорила, что на меня такая таблетка когда-то не сработала. Терпеть не могу мужчин. Мрази они. И сволочи. Все они только пользуются нами. Как вещами. А потом выбрасывают. Вот тебе красивая девочка, которой нравился мальчик. (*Показывает в сторону Насти*.) И я была красивая длинноволосая в восемнадцать, пока не... (*Молчит. Упирается пальцем в плечо Ани.*) Скажешь кому-нибудь — ноги оторву.

*Аня кивает. Настя подходит к ним, молча показывает тест на беременность с одной полоской. Садится на скамейку. Вика поднимает портфель Ани, вешает его на карусель. Обходит круг по площадке, садится рядом с Настей. Все молчат. Думают.*

**Вика**. После овуляции надо будет повторный сделать. И если цикл задержится.

**Аня**. Сейчас бы он никак не показал.

**Настя**. (*Плачет*.) Знаю я! Вы сказали уже! Мне нужно было. Спасибо продавщице, что впустила меня в туалет. (*Кидает тест в кусты, опирается на колени и орёт.*) Ааа! Что я скажу Кате?! А родителям что скажу, когда они позвОнят? Они же всегда чувствуют, что у меня проблемы!

**Аня**. ПозвонЯт.

**Настя**. ПозвонЯт!

**Вика**. Выпьешь мифепристон, будет выкидыш. Это если придётся. Может у него сперматозоиды хилые. Как роли Саши Петрова.

**Настя**. (*Смеётся и всхлипывает*.) Если как Петров, то я точно залетела. (*Вытирает слёзы*.) Почему я такая неудачница? У всех всё как у людей, всё хорошо, а я... (*Плачет*.) А я только и умею, что казаться, а не быть! Выстроила идеальную жизнь в сети, учу людей как надо и как не надо, а сама! Я даже ни разу не платила за коммуналку! Оставьте меня одну, и я умру через пять минут! (*Молчит*.) У меня в описании профиля написано, что я в УрФу учусь, что играю на гитаре и стихи пишу! Стихотворения...

**Аня**. Разве это плохо?

**Настя**. Я гитару в последний раз в руки брала в семнадцать в музыкальной школе. Ни одного аккорда не вспомню! А стихи я у подруги украла. У неё есть талант и она хранит его в сердце, а я пустышка! Просто очередная пустышка, кричащая о своей непомерной значимости! (*Всхлипывает. Молчит*.) А из института меня попёрли ещё на первом семестре. Я не хочу так жить! Не хочу! Не хочу! Не хочу! Я пустое место!

**Аня**. Ты человек. И твоя жизнь только начинается.

**Вика**. (*Шепотом*.) Дай человеку проораться.

**Настя**. А я всё. (*Молчит*.) Ох, как же паршиво то, сукааа! Никому сейчас не хуже, чем мне!

**Вика**. Сегодня похороны моей бабушки, но мне нельзя на них, потому что она попросила даже не сообщать мне о её смерти.

**Аня**. Что? Почему?

**Вика**. (*Встаёт. Отходит в сторону. Отворачивается. Прячет слёзы.*) Да не важно. Просто сказала, раз уж мы организовали клуб неудачников.

**Настя**. Расскажи. Я не хочу быть единственной истеричкой.

**Вика**. Классическая тема передач Малахова на первом канале.

**Аня**. Тесты на отцовство или делёжка имущества?

**Вика**. Наследство. Дедушка оставил свою половину квартиры мне и умер, а бабушка свою долю оставила сестре моей двоюродной. Они её воспитывали, ни в чём не отказывали, а меня бабушка и видеть не хотела. Я мелкая была, тупая. Думала, она же моя сестра, кровь родная она меня не обманет, не предаст. Сбежала от мамы к ней, она слушала как я что-то рассказываю, улыбалась, моргала. Никто раньше меня не слушал. Никто. Она сказала, чтобы я переписала на неё свою долю и что мы купим мне отдельную квартиру, взамен этой доли. Я и переписала. А потом поменялись замки и меня вернули к маме. А когда я подала в суд, бабушка окончательно взбесилась. Она готова была грязь есть, только бы не видеть меня. Я до сих пор не понимаю, почему всех детей любили, а меня не любили. Я как гадкий утёнок, только хуже.

**Аня**. В нашем клубе неудачников ты самый настоящий лебедь. Поддерживать я не умею, друзей у меня особо нет, так что... (*Достаёт из кармана половину шоколадки, отламывает несколько долек.*) Вот. Съешь.

**Настя**. А мне?

**Аня**. На.

*Из домов начали выходить люди. На работу, видимо. Утро плавно переходило в день. Три девушки сидели на детской площадке. Вика и Настя ели шоколад.*

**Вика**. (*Ане*.) Так, у тебя расстройство пищевого поведения?

Аня. Нет, нет, нет. Я воздержусь от плаксивых историй. Я в норме. Спасибо, что спросили. Просто есть вещи, которые нужно решать не снаружи, а исключительно внутри. Цири помогает мне с этим, но основную работу я делаю сама. Пока плохо получается, но я работаю над этим. Я только могу сказать, что никто спасать тебя не обязан, когда ты тонешь. Пусть соломинкой, за которую ты ухватишься и выберешься, будет твоё собственное осознание происходящего.

**Настя**. А лаптем? А пузырём?

**Вика**. Какое-то всратое философское высказывание, но мне нравится. (*Думает*.) Никто спасать тебя не обязан. (*Молчит*.) Никто спасать тебя не обязан! (*Запрыгивает на скамейку, раскидывает руки в стороны. Кричит.*) НИКТО СПАСАТЬ ТЕБЯ НЕ ОБЯЯЯЗАААН!

*Аня и Настя смеются. Становятся радом на скамейку. Обнимаются. Из окна на третьем этаже дома напротив высовывается сонная голова, похожая на сырой драник, приготовленный без яиц. Кто-то орёт оттуда, призывая к тишине. Девушки смеются и убегают в подъезд.*

**Картина третья.**

*Настя накладывает пельмени по тарелкам. В квартире тихо. Кто-то храпит в зале, музыка больше не играет. Вика курит у открытого окна. Аня сидит за столом, вертит в руке карандаш, пишет.*

**Настя**. Пельмени разварились все. Ань тебе лОжить? Или ложИть? Как правильно говориться?

**Аня**. Класть...

**Вика**. Это даже я знаю.

**Аня**. Знаете, я решила.

**Вика**. (*Садится напроти*в.) Что ты решила?

**Аня**. (*Снимает с левой руки красную нить.*) Я больше года носила её в напоминание о том, что я не достойна большего, чем имею и что я должна работать в несколько раз больше остальных, чтобы быть хотя бы на одной ступени с ними. Но теперь... (*Надевает нить на правую руку*.) Теперь я буду носить её в напоминание о том, что я люблю себя, а значит выбираю лучшее для себя.

**Настя**. То есть, пельмени я тебе *кладу*?

**Аня**. Да. Я выбираю пельмени.

*Все смеются. Настя ставит на стол тарелки. Едят. Аня открывает страничку эмоций в дневнике, пишет “Спокойствие. Умиротворение. Тишина.”*

**Настя**. (*Заглядывает в дневник*.) Тишина, это разве чувство?

**Аня**. Я так чувствую.

**Вика**. Ну хоть что-то кроме безразличия. Эти несколько часов прошли не зря.

**Настя**. А знаете, что решила я?

**Аня**. Ну-ка?

*Настя достаёт телефон. Удаляет все публикации в инстаграм. В описании профиля пишет “просто Настя”. Делает общее селфи и, не применяя фильтров, выкладывает.*

**Настя**. Я подпишу его “беременная, анорексичка, лесбиянка и пельмени”.

**Аня**. Но это ложь! У меня булимия. А ты, ещё незвестно, беремена ли.

**Вика**. Я бисексуалка, так-то. Напиши просто “пельмени”.

**Настя**. Просто пельмени?

**Аня**. Просто пельмени.

**Настя**. (Печатает.) Пельмени... Опубликовано!

**Вика**. А что решила я?

**Аня**. Пойти на похороны бабулиты?

**Настя**. Сделать канинг аут?

*Вика встаёт, целует Аню. Садится обратно. Настя смеётся.*

**Аня**. Ожидаемо, но неожиданно. *(Тоже смеётся.*)

**Вика**. Я решила стать волонтёром. Буду помогать жертвам домашнего насилия. Детям, женщинам, старикам.

Из коридора слышится возня, громкие голоса и тяжелые шаги. Все трое оборачиваются на дверь. Женский голос кричит “Так вот как ты у больной мамы ночуешь? Андрей! Я убью тебя!” Звук удара, громкий крик, топот. “Ты не сбежишь от меня в окно! Ты клялся мне!”

**Настя**. Это моя сестра. Катя. Она убьёт его.

**Вика**. Кажется, мы тут задержались.

**Аня**. Бежим!

*Девушки схватили тарелки с пельменями, выглянули за дверь и выбежали из квартиры с громким смехом, на ходу надевая обувь. А Катя всё кричала, заменяя всем соседям их будильники: “Залезай обратно! Четвёртый этаж, придурок! Убивать тебя буду я! А ну сюда иди!”*

*Аня, Вика и Настя выбежали на тротуар перед домом, где на четвёртом этаже на краю балкона стоял Андрей.*

**Вика**. Это что у него, семейники с уточками?

**Аня**. Жуть какая...

**Настя**. Уходим отсюда. Мы видели достаточно.

*Смеются. Уходят.*

*Конец.*